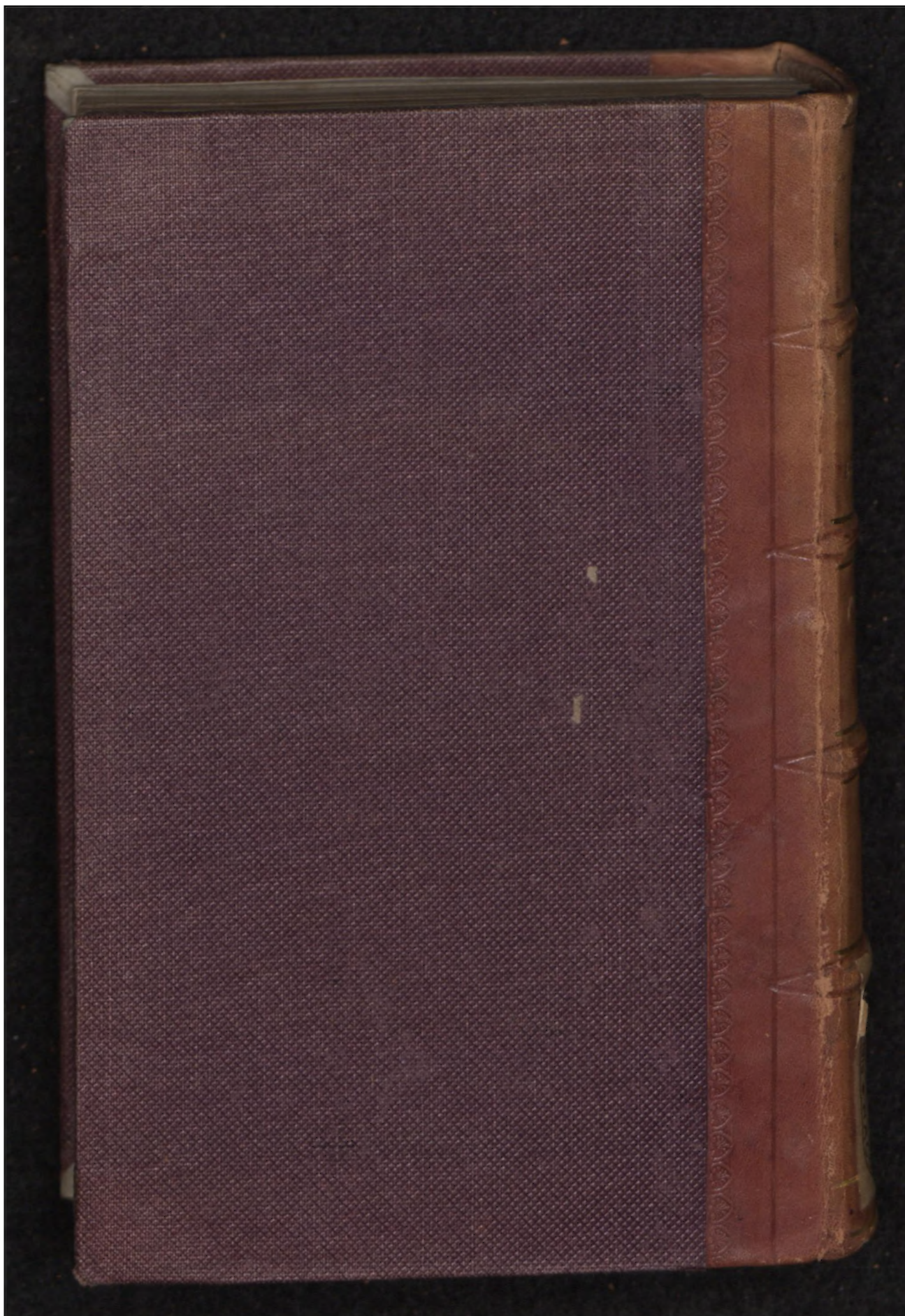


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.3.3










Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.3.3





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.3.3



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.3.3



*Alb. 2/3*



*Ex Libris Joannis Nencini*

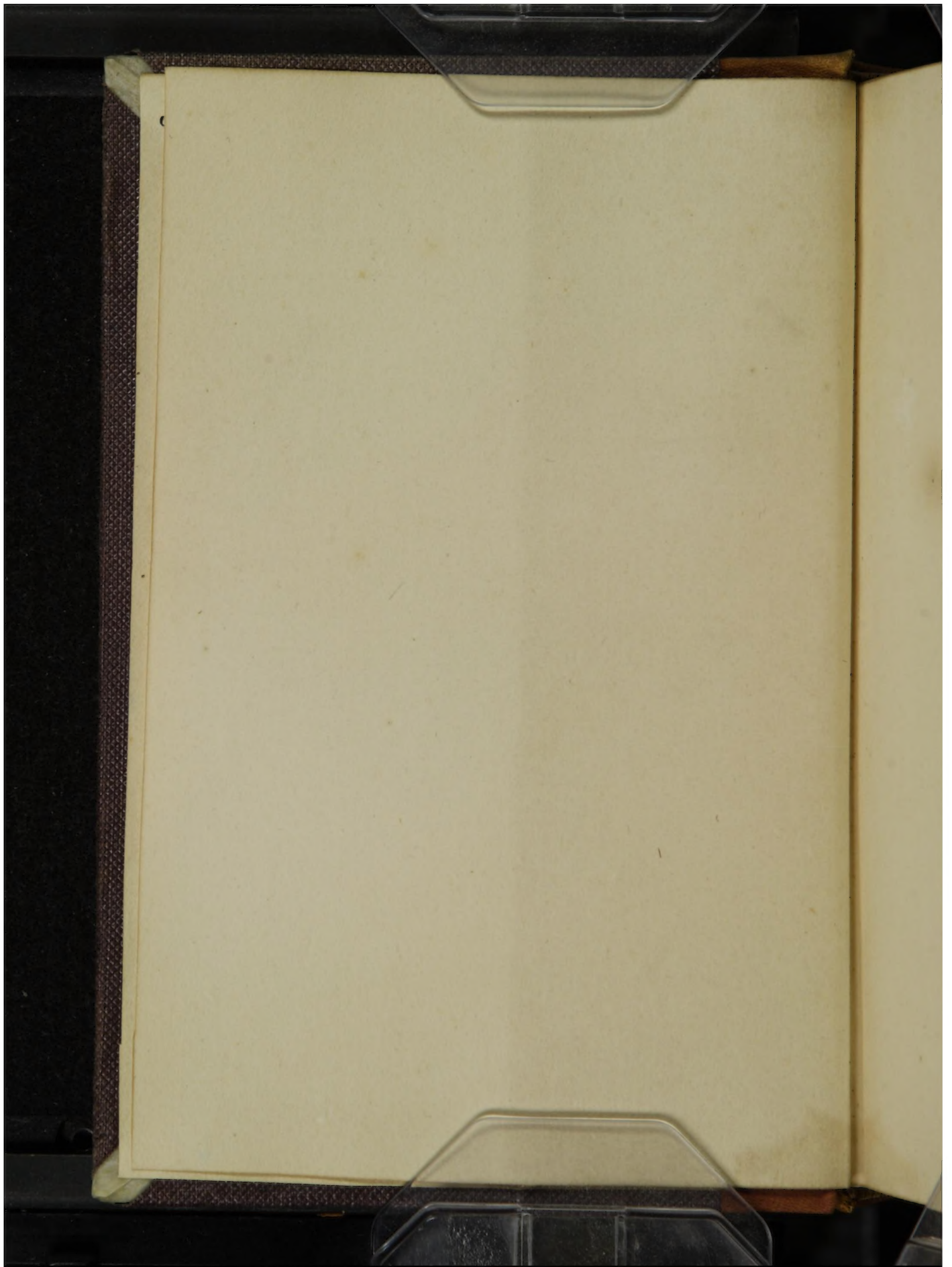
*1874*

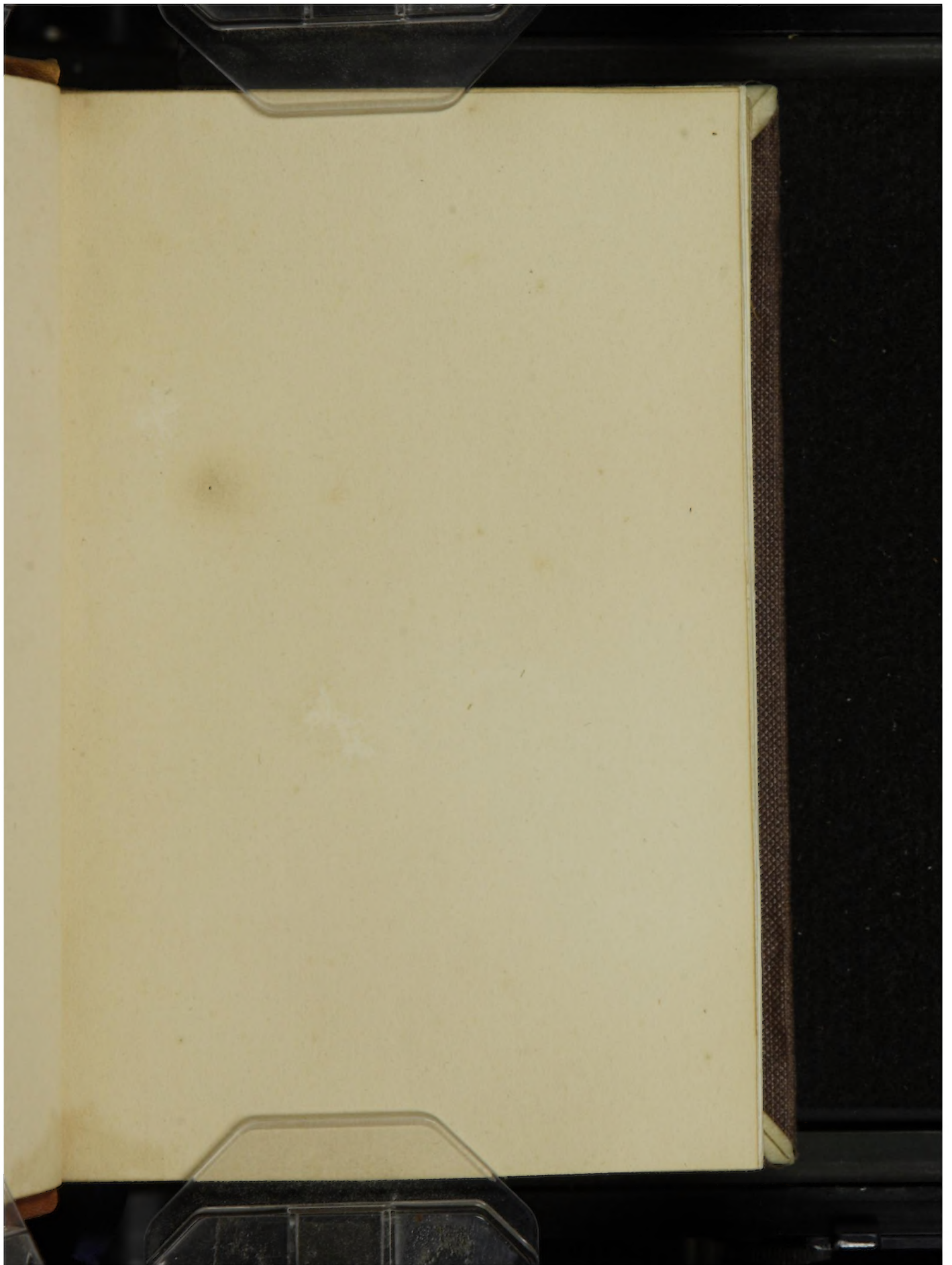


NALE CENTRALE  
LDINI  
II  
3  
3  
LT. NEW

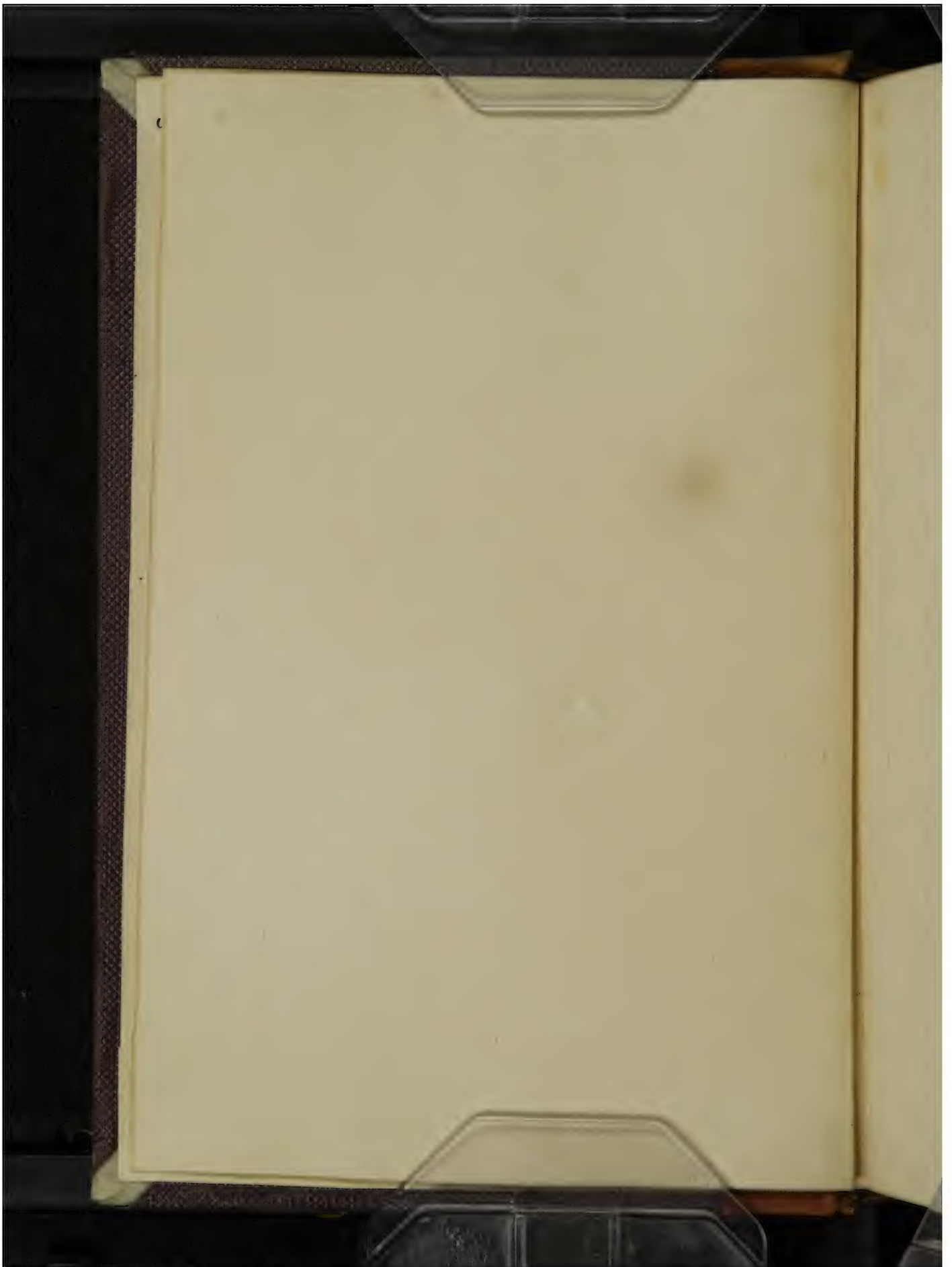


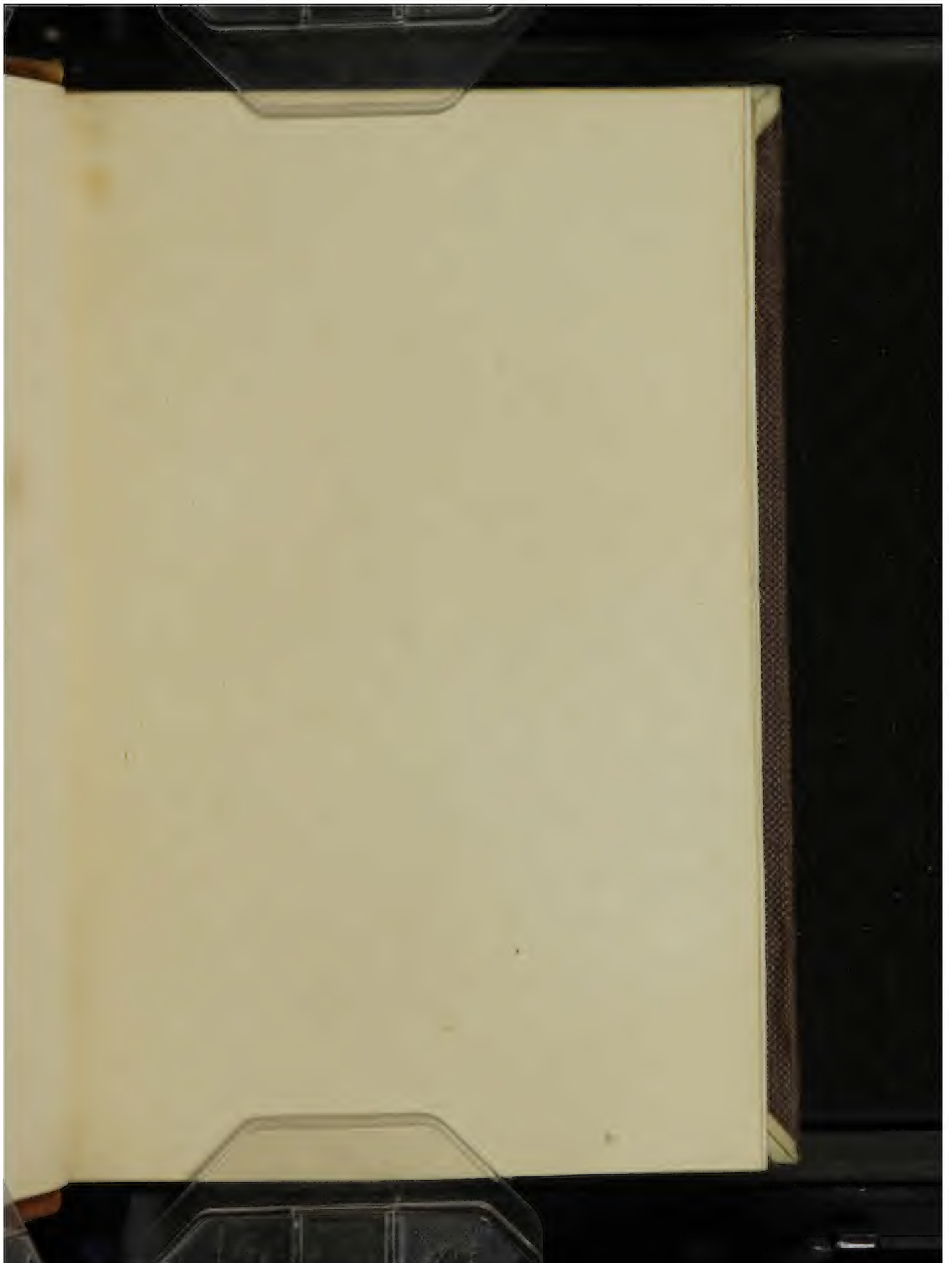












CL  
INS  
LI  
CVM.

Ald

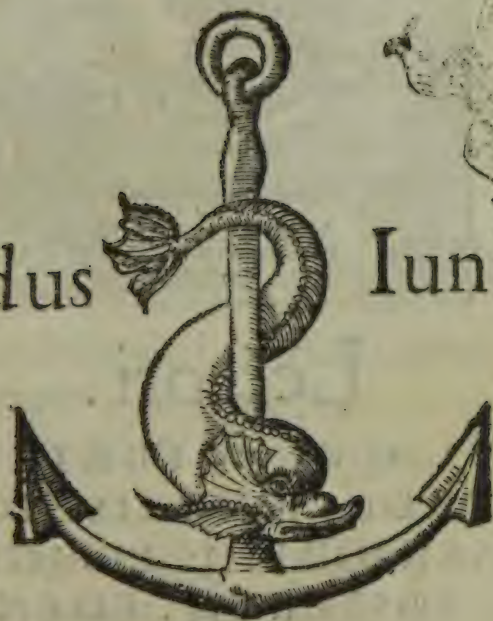
VE  
In A



NICOLAI  
**CLENARDI**  
INSTITVTIONES  
LINGVAE. GRAECAE

CVM. SCHOLIIS. ET. PRAXI  
P. ANTESIGNANI

Aldus



Iunior



VENETIIS. ∞ DLXX  
In Aedib. Manutianis



# Effigies Aldi Senioris.



## Lectori.

QVI . LIBRI  
CVM . ALDI . IUNIORIS . NOMINE  
SENIORISQ . EFFIGIE  
IN . POSTERVM . EDENTVR  
EOS . TANTVM . SCITO  
MANVTIANAE . EDITIONIS  
ESSE



ioris.  
IVLIO. GLORIERIO

ROMANO

ORDINIS. CISTERCIENSIS

EQVITI. NOBILISS.

ALDVS. MANVTIVS

PAVLLI. F. ALDI. N.

S. P. D.

V. M. multa homines ha-  
beant, quae Deo Opt. Max.  
C accepta quotidie referre de-  
beant, nihil, si quis diligen-  
tius secum reputet, Ratione  
maius, nihil non dicam in homine, sed in  
omni caelo, ac terra praeclarius, nihil,  
quod propius ad Archetypum ipsum ac-  
cedat, si uiris sapientibus credimus, habe-  
ri, excogitari ue potest. haec nos a brutis  
plane disiungit: haec alium alio praestan-  
torem reddit: haec omnia cernit, princi-  
pia, causasq. rerum uidet: haec quid facien-  
dum, fugiendum ue sit, optime edocet,

\* 2      atque



atque explanat: haec denique, in hominis  
mente confirmata, atque perfecta, Sapien-  
tia nominatur. ad quam si quis artem quo-  
que ipsam adiunxerit, id plane efficere ui-  
detur, ut rem, per se nobilem, magis etiam  
nobiliter. id quod usu quotidie uenire cer-  
nimus. nam, cum hoc tamquam patrimo-  
nium a Deo generi humano benigne reli-  
ctum sit, eos tamen iudicamus inter alios  
excellere, a ferarumq. natura longius ab-  
esse, qui, cum multum sibi a Natura ratio-  
nis impertitum sentiant, conantur in dies  
magis magisque. Arti debere, tamquam si a  
Natura ipsa nihil unquam acceperint.  
Porro quis Artem ipsam hominibus um-  
quam tradiderit, quis optima ratione res  
excogitatas litterarum monumentis man-  
dauerit, animiq. sensa proloqui, explica-  
reque, potuerit, sermonis, ac uerborum,  
expers? nemo certe unquam. Ea igitur de  
caussa Antiquitatem ipsam uidemus tam  
diligentem fuisse in uerbis inuestigandis,  
utpote ex quibus oratio nascitur, mentis  
nuncia, nostrae uoluntatis interpret. Hinc  
multi

multi p  
multa c  
bus pep  
rint, di  
scripta  
legi, col  
linguis  
illis, ex  
cerae or  
tina. Q  
mam or  
una exc  
unam a  
ijs conte  
sibi statu  
operam  
qui uero  
optime  
grauitat  
G L O R  
habuit  
litteris  
recte in  
A L E X



multi praestantes ingenio, & doctrina uiri,  
multa cum scripserint, adiumenti mortali-  
bus peperere plurimum. quod cum fece-  
rint, dignos putauit posteritas, quorum  
scripta summa cum ueneratione a nobis  
legi, coliq. debeant. Hoc cum in omnibus  
linguis cernere est, tum praecipue in tribus  
illis, ex quibus, tamquam ex fontibus, ce-  
terae omnes fluxere, Hebraica, Graeca, La-  
tina. Quorum cognitionem cum difficilli-  
mam omnes putent, uixq. reperiatur, qui in  
una excellat, factum est, ut homines ipsi,  
unam amplexi, aut ad summum alteram,  
ijs contenti sint, quaerendumq. nihil ultra  
sibi statuunt. nam, qui uno tempore tribus  
operam nauarint, paucissimi reperti sunt;  
qui uero excellat, fere nemo. Quod cum  
optime sentiret prudentissimus, summaq.  
grauitate atque auctoritate uir, CAESAR  
GLORIERIVS, pater tuus, potius nihil  
habuit, quam ut liberos suos ijs ornandos  
litteris curaret, quae nobili uiro dignae a  
recte intelligentibus iudicantur. Ideoq.  
ALEXANDRVM, fratrem tuum, teq. ip-  
sum,



sum, filios tali patre dignissimos, tribus lin-  
guis uoluit operam dare, nulli unquam  
sumptui, ac labori, parcens, nihil ue, quod  
ad id pertineret, omittens. Vos uero, cum  
patrem uestrum in id assidue incumben-  
tē uideretis, ut uos omni laude cumulos  
intueretur, nihil loci precibus, admonitio-  
nibus ue, reliquistis. immo eo studio inuigi-  
lastis, magis ut uos in cursu studiorum con-  
tinendos, quam incitandos, omnes cense-  
rent. Hinc ALEXANDER frater, annos  
XVI. natus, non solum Iuris ciuilis scien-  
tiam est adeptus, uerum etiam Romae, in  
celeberrimo orbis terrae domicilio, sum-  
ma cum omnium admiratione, ea aetate,  
publice docuit; & ea quidem omnium ad-  
miracione, eorumq. auditorum frequentia,  
qui, cum multum in ea scientia uersati es-  
sent, maximum tamen se fructum ex eius  
doctrina percipere faterentur. Hanc eius  
uirtutem omnes cum nossent, praedica-  
rentque, summa cum patris uestri laeti-  
tia, PIVS. V. Pont. omnium maximus,  
idemq. acerrimo iudicio praeditus, eum,  
uige-

vigesimū  
utriusque  
impler. Qu  
ut, cum ad  
ri posse ui  
rit, ut om  
ti, amplifi  
ter augu  
iam, ista a  
dore, ac l  
Te ipsum  
assidue l  
co exem  
deas, han  
posse hor  
ri. Quod  
tingat, tū  
Aetas ob  
rissimi ui  
gloriam  
IOANN  
Regis S  
rium Q  
tutes, l



uigesimum primum annum agentem, in  
utriusque Signaturae Referendarium assu-  
mpsit. Quo nunc in magistratu ita se gerit,  
ut, cum ad eius laudem nihil accessionis fie-  
ri posse uideretur, tantum tamen accesse-  
rit, ut omnes, eius uirtutum fama commo-  
ti, amplissima quaeque de illo non dubitan-  
ter augurentur. Tu uero, natu minor, id  
iam, ista aetate, praestas, quo fraterno splen-  
dore, ac laude, haud inferior esse uidearis.  
Te ipsum nunc mihi absens uidere uideor,  
assidue legentē, numquam libros, domesti-  
co exemplo, e manu dimittentem: qui ui-  
deas, hanc esse ueram uirtutem, hacq. una  
posse homines ex illustribus illustriores fie-  
ri. Quod cum quotidie quamplurimis con-  
tingat, tū uero maxime id in Familia uestra  
Aetas obseruat nostra: ex qua tot orti cla-  
rissimi uiri summū & sibi decus, & Familiae  
gloriam compararunt. Nam, ut omittam  
IOANNEM. GLORIERIVM, Gallorum  
Regis Secretarium, Insubriaeq. prima-  
rium Quaestorem, eique, ob praeclaras uir-  
tutes, longe carissimum, Patrem tuum,

\* 4 cuius



cuius egregia probitas, spectata uigilantia, summaque cum eloquentia coniuncta uirtus, multis antea Pontificibus, in conscribendis maximarum de rerum negotijs Latinis epistolis, grata semper, probataque fuit, PIVS. V. Pontifex, cui optimorum, suisque similibus, uirorum merita non sunt ignota, simul ac Dei Ecclesiae gubernaculo inter homines praepositus fuit, nihil habuit antiquius, quam ut eidem muneri praeficeret. quod quidem & se parenti tuo quasi uirtutis honorem tradidisse, & probum, atque honorificum hominem ad honorem ipsum accessisse iudicauit. His, ac multis alijs de causis Lusitaniae Rex dignum te iudicauit, quem in suorum nobilissimorum Equitum numerum adscriberet. merito id quidem, si & tuam praeclaram indolem, & Patris eximia merita, spectemus. praestitit id optimus, ac sapientissimus Rex, quod potuit, ut Familiae uestrae, per se ornatissimae, ornamenta ramen suppeditaret. Ego uero, qui uos semper plurimi fecerim, & Aui mei iudiciū secutus, & amicissimi mei,  
fa-

familiariss  
testimonio  
tione mor  
ingenij, do  
sed etiam  
consecutu  
quin aliqu  
merem ob  
etum hoc  
possum, li  
CLENAT  
guae ede  
cui de mo  
Graecae  
ueni nemi  
cum tu per  
men adiun  
bonarū ar  
primum  
to, M. AN  
mi LV L  
te ad soli  
cursu, fer  
non facia



familiariffimi uestri, IULII. IACOBONII,  
testimonio, atq. assidua de uobis praedica-  
tione motus, cui tantū tribuo, quantū ipse,  
ingenij, doctrinaeq. ui, non laudem modo,  
sed etiam laudis cumulum, apud omnes est  
consecutus: non potui meipsum continere,  
quin aliquod indicium ex animo meaepro-  
merem obseruantiae. Ab ea igitur profe-  
ctum hoc officium, quod praestare nunc  
possum, licet exiguum, accipite. Cum enim  
CLENARDI Institutiones Graecae lin-  
guae edēdas curassem, eaeq. mihi essent ali-  
cui de more dedicādae, cui potius, quā tibi,  
Graecae linguae studioso, eas dicarem, in-  
ueni neminem. Atque in eo quidem studio  
cum tu per te plurimum proficias, uteris ta-  
men adiutore industrio iuvene, & omnium  
bonarū artiū studijs ualde incenso, quodq.  
primum nobis esse debet, religione praedi-  
to, M. ANTONIO. SABELLICO. Perge,  
mi IULI, perge. haec enim est semita, quae  
te ad solidam gloriam, recto, & expedito  
cursu, feret. Quod cum tu optime noueris,  
non faciam, tibi ut diutius obstrepam. tan-  
tum



tum dicam, non te hoc, quidquid est, offi-  
cii, uerum animum, perpendere oportere.  
In quo primum illud continget, ut ipse,  
quod humanitate tua dignum est, facias,  
qui uel haec, quamuis leuia, non spernen-  
da tibi duxeris, deinde etiam mihi ad maio-  
ra aggredienda animos adiungas. Vale.  
Venetijs. Idib. Oct. ∞ DLXX.

AC. PR

QVAE. HO

Quo fac

di

Litterarum

na, & per

Vocalium &

rum, diu

Consonantia

earū inter

Nexus, &

consonantia

Canones pre

mi de Acc

Spiritus

Apostroph

ter, an con

les dictio

phum pa

tionum in

trahome

demem

sequen

Litterarum



TITVLI  
AC. PRAECIPVA. CAPITA  
EORVM,

QVAE. HOC. LIBRO. CONTINENTVR:

Quo facilius, quidquid ex eis quaeratur,  
discretis possit locis inuenire

Litterarum figurae, nomi- na, & potestas pag. 1.	uersa pronunciandi ra- tio	13
Vocalium, & diphthongo- rum, diuisio 2	Orationis partes, & earum accidentia	14
Consonantium diuisio, & earū inter se affinitas 3	Articulorum praepositiuo- rum declinatio	16
Nexus, & orthographia consonantium 5	Prima nominum parisylla- bicornum declinatio in as, et in us, masculinorum	17
Canones pronunciationis: ubi de Accentib 9. De	De dialectis discursus	18
Spiritibus, ibidem. De	De dialectorum proprietati- bus generalia praecepta,	
Apostropho, atque obi- ter, an consonantes fina- les dictionis, apostro- phum passae, et praeposi- tionum in compositione, trahantur ad praee- dentem syllabam, an ad sequentem. 10	Attice, 22. Ionice, & Dorice, 23. Aeolice 25 Varietas dialectorum in no- minibus primae, & secun- dae	26
Litterarum γ, κ, τ, υ, π, di-	Secunda declinatio femini- norum in a, & n	27
	Paragoge syllabae oi Apo-	28



# INDEX

<i>Apocope in tribus declinationibus</i>	28	<i>In ei, ip, 48. In op, up, 49</i>
<i>Tertia declinatio masculinorū, fem. &amp; communium in os, &amp; neutrorū in ov</i>	29	<i>In op, as, 50. In aus, aus, es, 51. In eis, eus, 52. In us, 53. In is, 54. In os, 55. In ous, us, 56. In os, 57. In as, vs, ps, 4, 58. Accusat. quintae 59. Vocativus quintae 60. Dativus pluralis quintae 61. Breues e, o. quo modo producendae 63</i>
<i>De nominum genere regulae generales</i>	29	<i>De nominibus contractis 63</i>
<i>Feminina in os, tertiae</i>	31	<i>Ubi fiat contractio, &amp; quo modo 63</i>
<i>Communia in os, tertiae</i>	32	<i>Prima declinatio nominum contractorum 65. Secunda 66. Tertia 67. Quarta 68. Quinta 69</i>
<i>Varietas dialectorum, in nominibus tertiae</i>	33	<i>Coniugationes verborum. Prima, Secunda, Tertia 70. Quarta, Quinta, Sexta 71</i>
<i>Quarta declinatio masculinorum, fem. &amp; communium in os, &amp; neutrorū in ov</i>	33	<i>De coniugationum characteristicis 73</i>
<i>Quarta Atticorū, in quibus nominibus sit recepta</i>	34	<i>Quare coniugationes dicantur Barytonae, ac quid sit βαρυτόνων. &amp; quid syllabicus accentus 72</i>
<i>Quinta declinatio impari syllabica, neutrorū in a, i, u, femininorum in o, &amp; uariorum generum in v, ξ p, σ, 4</i>	35	<i>De barytonorum formationibus</i>
<i>Quo modo genitivum formet, et cuius generis sint nomina, quintae declinationis, finita a i u. 37. In o, 37. In av, ev, 40. In uv, iv, 41. In ov, uv, 42. In ov, 43. In ξ, 45. In ap, 45</i>		



# R E R U M

nibus tractatus haud pae	Paradigma actiui baryto	
nitendus: ubi summatim	ni	89
agitur de Augmēto 72.	De augmento syllabico, &	
Characteristica 73. Pae	temporali	91
ultima 75. Termina	De augmento uerborum cō	
tione, de qua primū prae	positorum	91
cepta quaedā generalia	De dialectorum uarietate	
ponūtur 81. deinde tres	in infinitiuorum termi	
figurae, una de prima	nationibus, et de his figu	
rijs terminationibus u	ra	109
nuscuiusque tēporis 81.	Participia Graeca quo mo	
Altera de terminationi	do Latine reddatur	111
bis personarū duarum	Paradigma passiui baryto	
a primarijs 81. Tertia	ni	113
de imperatiuorum termi	A primis personis in μαι, et	
nationibus, ibidē. Prae	μιν, secundorū, & tertio	
terea personarū forma	rū singulariū deductio,	
tiones adyūntur 82. De	secundum idiomata, ac	
niq. praecedentium u	de his figura	116
sus, in inuestigatione the	Perfēcti passiui formatio	
matris, uerborumq. infle	per singulas coniugatio	
xione, ac in formatione	nes	120
reliquorum modorum ab	Formatio tertiae plnralis a	
indicatio	tertia singulari, in ται,	
De futuri primi formatio	uel το, Ionice, & poeti	
ne	ce	119
Quae uerba quartae sequi	Imperatiui passiui forma	
tur secundā, & quae ter	tio, eiusq. in dialectis na	
tiā, & quae utrāque 89	rietas	124
	Ver-	



# INDEX

<i>Verbum medium, &amp; cur ita dicatur, atque in uocem mediam annotatiu- culae</i>	131	<i>Verborum in ꝑi deductio figuratiue, reduplica- tio, &amp; quae tempora in illis considerata</i>	166
<i>Perfecti medij formatio</i>	131	<i>Verborum in ꝑi formatio- nes breuissimae</i>	166
<i>Utriusque aoristi, ac utrius- que futuri medij forma- tio</i>	133	<i>Verborum in ꝑi coniugatio prima</i>	170
<i>De futuro primo quintae coniugationis</i>	ibidem	<i>Secunda</i>	175
<i>De uerbis circumflexis</i>	139	<i>Tertia</i>	179
<i>Unde, &amp; quo modo fiant uerba circumflexa, &amp; quid proprium, quidq. cum barytonis habeant commune</i>	ibid.	<i>Quarta</i>	183
<i>Verborum circumflexorū coniugatio prima</i>	141	<i>Annotationes in uerba in ꝑi</i>	184
<i>Secunda</i>	146	<i>Mira poetarum in redupli- cationis uarietate licen- tia</i>	186
<i>Tertia</i>	150	<i>Passiuam ꝑi characteristi- cam producentia</i>	ibid.
<i>Annotationes in circumfle- xa</i>	156	<i>De pronominibus</i>	196
<i>Quae circumflexa retineat characteristicas ε, α, &amp; ο, in futuro, &amp; quae mu- tent in η, &amp; ω</i>	160	<i>De pronominibus secundum uarias dialectos</i>	202
<i>Verba in εω, αω, οω, ιζω, α- ζω, αω, αίω, ύω, ύα, &amp; δέω fieri a nominib.</i>	161	<i>De articulis, &amp; eorum u- su, ac officio</i>	204
		<i>Dialectorum uarietas, in articulis</i>	206
		<i>De partibus indeclinabili- bus</i>	207
		<i>Annotationes in nomina, ui- delicet in Adiectiua</i>	210
		<i>Numeralia.</i>	213
		<i>Gradus</i>	



# R E R U M

us comparationis 216.

Cōparationes irregula-  
res 217. uerbalia, a per-  
fecto passiuo 224. a prae-  
terito medio, & a uerbis  
in eūo 225. Patronymica,  
possessiuā, diminuti-  
ua, et denominatiua 227

In declinationes simpli-  
ces 231. In cōtractiones  
234. Poetarum licētia,  
in nominibus contrahen-  
dis 237. Nomina hete-  
roclita 239. Poetarum  
licentia, in declinandis  
nominibus 242

Annotationes, in uerba, ubi  
haec insunt praecipue:  
Quae sint cognata tem-  
pora 246

De augmento uerborū ple-  
raque scū digna 247

De indicatiui perfecto 263

De plus quam perfecto 264

De aoristo primo 264. De

aoristo secūdo 265. De

futuro 267. De impera-  
tiuo 269. De optatiuo, et

subiunct. 270. De indica-

tiuo uocis passiuae 271.

De perfecto 271. De ao-

risto primo 272. De o-

piatiuo, & subiunctiuo

uocis passiuae, & prae-  
terito medio 274. De fu-

turo secundo medio 275

Notanda de Atticorum cō-

tractionibus, seu synaloe-

phe 278

Anomala in ui 282. De ei-

ui, quod est sum ibid.

De eiui, quod est eo 285

De iui, quod est mitto 287

De iui, quod est cōcupisco

292. De nui, quod est

sedeo 292. De nui, quod est

iaceo 293. De

ionui, quod est cognosco

294. De onui, quod est

dico 295

Annotationiunculae in uerba

in ui 297

INVESTIGATIO The-

matī, quae haec fere cō-

plectitur. Verba, quae ul-

tra imperfectum nō con-

iugantur 297. 300

Tem-



# INDEX

Tempora ducta ab ἄγω	σκο, et σκομαι, tamquam
301	ω, ὅμαι ibidem
ἄγνυμι, quod sumit tempo-	Αὔξω, ab αὐξέω: sic innume-
ra ab ἄγω: sic alia finita	ra barytona a circum-
in γνύω, aut γνύμι, αγω	flexis 326
302	Ἀπόχρη, ab ἀποχρέω 330
Tempora quaedam ab ἄ-	αῖφει, ἠφεί, ὅ ἠφείθη, ab
δα	ἠφίμι ibidem
303	ἄφυκτος, αφεύγω, ut τέτυ-
αἰδάνομαι, ab αἰσδέομαι:	κται, ατεύχω ibidem
sic alia in ἄνω, ὅ ἄνομαι,	Appendix: ubi agitur de
ut ex έω, ὅ έώμαι 306	ἀγαμαι, quod sumit tem-
αἰλίσκομαι, ab αἰλώ, ὅ ἄλω	pora ab ἀγίζω, uel ἀ-
μι 309	γάω. 331. ἀγορεύω ab εἰ-
De augmenti, in quibusdam	ρω, ἐρέω ὅ ρέω 331
compositis, uarietate, ibi-	δανάνομαι, ab ἀνανέω 332
dem	αἰρέω, ὅ αἰρέομαι, ab ἔλω, et
Ἀμφιέννυμι ab ἀμφιέω: sic	ἔλομαι 334
reliqua in ννύω, uel ννυ-	Tempora quaedam ab ἀ-
μι ab ω, reijciendo ννυ,	ρω 334
quaecumque praecedat	ἀπαυράω, ab ἀπαύροι 335
vocalis 310	Βαίνω, α βάω, ὅ βῆμι 335
Tempora quaedam ab ἀ-	Βάλλω, α βλέω 337
νοίγω 319	Βιόω, α βίωμι 338
ἀπολλύω, ὅ ἀπόλλυμι, ab	Γαμέω, α γάμω 339
ἀπόλλω, ὅ ἀπολέω 320	Verba in εῖω, appetentiam
ἀπέσκληκα, ἀπεσκληκώς, ἀ-	actus significantia, facta
πεσκληκέναι ὅ ἀποσ-	partim a praesenti, par-
κλαίη ibidem	tim a futuro aliorum uer-
ἀρέσχω, ab ἀρέω: sic alia in	borum



# R E R U M

borum	339	360
γίνομαι, & γίγνομαι, a γε- νόμαι, γένω, γένομαι, & γεννάω	340	Εἰπὼν, & εἶπον qui differāt 360 361
γινώσκω, a γνόω, & γνῶμι	340	ἐκέκραξα, a κεκράγω: ubi de monstratur, a praeteri- to fieri praesens
340		362
δάκνω, a δήκω	343	ἐρομαι, ab ἐρέομαι
δείκνυμι, & δείκνυμι, a δείκω	343	εὕρισκω, ab' εὔρεω
343		368
Tempora quaedam a δέω	343	ἔχω, a σχέω, σχῆμι, & ἴσχω 365
343		Tempora quaedam, & ver- balia ab έω
δέομαι, a δέεομαι	343	366
δεῖν, δεῖν, a δέω, δεήσει & ἐ- δέησε, a δέεω	343	Appendix: ἐλαύνω, ab ἐλάω 368
δείδω, a δεδίπλωμαι, & δε- δίπλωμαι	345	ἐρχομαι, ab ἐλεύθω
Catalogus uerborum synco- pen passorum	346	369
διδάσκω, a διδάχω	357	ἦν δ' ἐγώ, & ἦ δ' οὗ, unde fi- ant
διδράσκω, a διδράω, & δι- δρημι	357	370
Appendix: δαῖω, uel δαίω, a δαίω, δάζω, & δάημι	359	ἦσθα pro ἦς
359		370
ἐγ' ὧδα, pro ἐγὼ ὧδα: ἐγ' ὧ- μαι, pro ἐγὼ οἶμαι	360	ἦσθην, & ἦσθην, ab ἦδομαι 370
Tempora quaedam ab ἔδω	360	θάπλω a τάφω
360		370
εἶδω, ab εἶδέω, & εἶδῃμι	360	θέλω, uel ἐθέλω, a θελέω, uel ἐθελίω
		370
		Catalogus τῶν διπλολογεμέ- νων, hoc est eorum, quae dupliciter dici possunt
		370
		θνήσκω a θείνω, θιάω, τέθνη- μι, & θνέω
		371
		✱✱ ἴδμεν,



# INDEX

ἴδμεν, pro ἴσμεν Dorice, ut	πάσχω, α πῆθω, ὅ πονέω
ὁδμή, pro ὁσμή 373	384
ἰκνῆμαι, ab ἴκομαι 374	πίπλω, α πέτω πῖω, ὅ πεσεία
ἱπάμαι, α πῖω, πῖω, ὅ ἱπῆμι	384
μι 374	πίνω, α πῖω, ὅ πῖω 385
ἰσεον, ὅ ἰτίον, unde formen	πυνθάνομαι, α πῖθομαι 385
tur 374	Duplex futurum in quar-
καθεδῆμαι α καθέζομαι 377	ta coniugatione, ξω, ὅ
καθήσομαι, α κάθημαι 377	σω 385
Appendix: Tempora quae	Appendix: πέπω, α πέπω
dam α καλέω 377	389
κλάζω, α κλάγγω ὅ κλήγω	ρέω, α ράω, ρύέω, ὅ ρύημι
378	389
κραίνω, α κραιαίνω 379	pp geminum in compositis
λαγχάνω λαμβάνω, λανθά-	389
νω, λανθάνω, α λήχω, λή-	ρηγνῶ, ὅ ρήγνημι, α ρήγω
βω, λήδω, μαδέω 379	390
Tempora quaedam ab οἶο	ῥωννύω, ὅ ῥώννημι, α ῥάω
μαι 381	390
δα Aeolice adiectum perso-	Σθεννύω, ὅ σβέννυμι, α
nis in s. 381	σβέω, σβῆμι 392
Te, Ionice abundans 382	ἔσδα, ὅ ἐσύνδην, α σδῶ
ὁμνύω, ὅ ὁμνυμι, ab ὁμέω	392
382	σπένδω, α σπείδω 392
θ, pro δ, Dorice 382	Tempora quaedā α συνίημι,
ὀφείλω, ὅ syncore ὀφλω, ab	sine ξυνίημι, Attice 392
ὀφειλέω, ὅ ὀφλέω 382	συν, ὅ ἐν, quo modo se ha-
Appendix: ὀλλύω, sine ὀλλυ	beat in cōpositione 393
μι, ab ὀλλω 384	Item apud poetas ἀνὰ 397
	κατὰ



# R E R U M

κατά 399. ποτί, Dori-	χὴν, ἀπόχην, ἐχην, χήν, &	
cum, pro ποτί 402. πα-	χῆναι	413
ρά	402	ᾠδῶ, ab ᾠθῶ
Appendix: σῶω, ο σούω 403	ᾠταν, ἑρμῶν, μεγιστὴν	414
Quaedam tempora a poeti-	Thematis rimandi metho-	
co σαώζω	403	dus
τέμνω, α τμήνω	403	Accentuum ratio
τίκτω, α τέκω	403	Syntaxicæ ratio
τιτρώσκω, α τρώ	403	
Reduplicatio in Baryo-	OPUSCULUM de Praxi	
nis	403	& usu praeceptorum
τρέχω, α δραπετα, & δρέμω		Grammatices, in quo
403		haec continentur
τρέγω, α φήγω	404	Praefatio, in qua notae, qui
τυγχάνω, α τείχω, & τυ-		bus in eo libello usi su-
χέω	404	mus, explicantur
ὑποσχέμαι, ab ὑποσχέομαι		437
& ὑφίσταμαι	407	Latina ad verbum inter-
φάναι, qui differat a φάναι,		pretatio, ac brevissima
quod & φῆναι	408	scholia in Orationem
φέρω ab οἶω, ἐνέγκω, ἐνέχω,		Dominicam
φρῶ, & φρήμι	408	441
φθάνω α φθάω, et φθῆμι	408	In salutationem Angeli
φθίνω, α φθίω	408	ad sanctissimam virgi-
φύω, α φύμι	409	nem
χαίρω, α χαρέω	412	443
χάσκω, α χαινῶ	412	In symbolum sanctorum
Quaedam tempora a χέω,		Apostolorum
& ἐκχέω	413	444
		In benedictionem mensae,
		& gratiarum actionem
		448. 449
		In Argumentū, & aliquot
		* * 2 uer-



# INDEX. RERUM

uersus Tragicocomoe- diae Euripidis, quae O- restes dicitur	450	ris Odae Olympiorum, sen Olympionicorum Pin- dari	508
In Argumentum, carmine iambico scriptum, atque in nonnullos uersus comoe- diae Aristophanis, quae Plutus appellatur	462	Spirituum ratio	516
In quaedam Hesiodi car- mina, sumpta ex princi- pio illius Opusculi, quod Ερπια, & ημεραι, inscribi- tur	473	Copiosissimus index tem- porum ductorum a uerbis anomalis, aut alijs, quorum thematata rudioribus essent inuestigatu difficilia: atque etiam plurimarum dictio- num compositarum, deriua- tarum, uel dialectis inuersa- rum, quae in hoc opere ex- plicantur, & ad quarum a- nalogiam infinitae aliae in- dies innouantur, uel legen- dis optimis auctoribus for- matae inueniuntur, quae ta- men nullis umquam, uel lo- cupletissimis, Lexicis conti- nentur: ut, huius Indicis ad- mimiculo, quidquid huiusmo- di in thematis inuestigan- di ratione fuerit difficile, ad caput, uel thema primi- genium, possis reducere.	
In Argumentum, & pau- cos uersus, primi libri Iliados Homeri	481		
In Argumentum tertij Idyl- lij Theocriti, ac intotum illud Idyllium, in quo, quamuis sit breuissimu, tamen totius ferme Do- ricae linguae usus per- spicitur	491		
In primam Strophem, prio- remq. Anistrophem, ac unum Epodum prio-			

NICO

FRAN

LVDI. L

A P

C

mentorum  
opusculum  
dum, partic  
sterneretur  
cui neces  
rum nec co  
graphi, &  
dus ille par  
bus tempor  
nigne oper  
caui, iusto  
to autem t  
nio Mech  
diligenter  
Graecis li



NICOLAVS. CLENARDVS  
FRANCISCO. HOVERIO  
LVDI. LITTERARII. MODERATORI

APVD. MECHLINIENSES

S.

Cum ante annos aliquot discipulis  
meis, quos priuatim docendos susce-  
peram, Graecas litteras tradere uel-  
lem, congesi in eam linguam bre-  
ues admodum Institutiones, ut rudi-  
mentorum candidatis instar enchiridij forent. Id  
opusculum anno superiore praelo committere stu-  
dui, partim ut auditoribus nostris expeditior uia  
sterneretur, partim ut desiderio tuo satisfacerem,  
cui necessitudinis nomine plurimum deberem. Ve-  
rum nec commoditas in praesentia dabatur typo-  
graphi, & otium alioqui deerat, quantum lamben-  
dus ille partus requireret. Itaque his proximis die-  
bus temporis partem nactus, & Rescio nostro be-  
nigne operas praebente, libellum ad limam reuo-  
caui, iustoq. auctario locupletatum reddidi. Meri-  
to autem tibi dicandum duxi, ut hoc ueluti testimo-  
nio Mechliniensium iuuentuti gratularer, quae, tam  
diligentem sortita praeceptorem, non ipsa modo in  
Graecis litteris strenue promouet, sed externos quo-  
que



que plurimos studiorum fama in ludum tuum pel-  
licit: adeo ut non triuali scholae, sed celeberrimae  
cuipiam Academiae praeesse uidearis: industria pa-  
ratis aedibus, quae numero nostrorum gymnasio-  
rum sint aemulae. Faxit Deus, ut iste auspiciissi-  
mus cursus magis ac magis in dies prosperetur: &  
quemadmodum Latinos discipulos optime erudi-  
tos, ita iam incipias Graecanica litteratura praedi-  
tos, e nouis istis Athenis ad nos dimittere. Vale.  
Louanij, XV. II Kalend. Apr. Anno ∞ DXXX



tuum pe  
leberima  
dulfria p  
gymnas  
ulpicatib  
percur:  
time erub  
tura prae  
tere. Vale  
XXI

# GEA-CORVM-MATERIA

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100



# GRAECORVM . LITTERAE

A α	ἄλφα	Alpha	a
B β	βῆτα	Vita	u
Γ γ	γάμμα	Gamina	g
Δ δ	δέλτα	Delta	d
E ε	εῖλον	Epsilon	e
Z ζ	ζῆτα	Zita	z
H η	ἦτα	Ita	i
Θ θ	θῆτα	Thita	th
I ι	ιώτα	Iota	i
K κ	κάππα	Cappa	c
Λ λ	λάμβδα	Lambda	l
M μ	μῦ	My	m
N ν	νῦ	Ny	n
Ξ ξ	ξῖ	Xi	x
O ο	ο μικρόν	o micron	o paruum
Π π	πῖ	Pi	p
P ρ	ρῶ	Rho	r
Σ σ	σίγμα	Sigma	f
T τ	ταῦ	Tau	t
Υ υ	υῖλον	Ypsilon	y
Φ φ	φῖ	Phi	ph
Χ χ	χῖ	Chi	ch
Ψ ψ	ψῖ	Psi	ps
Ω ω	ω μέγα	Omega	o magnum

Quattro  
elementorum p  
huius solent in  
odorum, & ver  
rum: deinde seg  
tur, etiam uti pu  
orationum: & tan  
da ac tertia colu  
da quidem Gra  
rudiorum gra  
elementorum p  
pacto scilicet de  
hodie, ac multi  
quidam, curiose  
nem omnia uolu  
ceris sint, quo pa  
ieclurac sint ad  
adhibenda, nisi p  
rum. Quare ad  
omnia potius qu  
percipi ad docu  
mito. Qui uero  
quam Graecam  
Graecam more L  
dentium. Ceter  
gam. B profert  
cedit ad b, qua



## SCHOLIA.

QUATTVOR columnarum prima ad laeuam cōtinet  
 elementorum figuras, primo quidem loco maiusculas, qui-  
 bus uti solent in scribendis nominibus proprijs, initijs peri-  
 odorum, & versuum, ac titulis, siue inscriptionibus libro-  
 rum: deinde sequuntur minusculae, quibus ubique utun-  
 tur, etiam ubi maiusculae locum habent, nisi in principijs  
 orationum: v tamen & e in fine tantum ponuntur. Secun-  
 da ac tertia columna continent nomina litterarum: secun-  
 da quidem Graecis characteribus, tertia vero Latinis in-  
 rudiorum gratiam. Porro quarta columna ad dexterā,  
 elementorum potestatem, siue valorem, complectitur, quo  
 pacto scilicet debeant enunciari. De qua re variae sunt  
 hodie, ac multiplices, Grammaticorum opiniones, dum  
 quidam, curiose nimis, ad antiquam pronunciandi ratio-  
 nem omnia uolunt reuocare: cum tamen ipsi prorsus in-  
 certi sint, quo pacto prisci illi haec pronunciarint: & con-  
 iecturae sint admodum ieiunae. Illis itaque non est fides  
 adhibenda, nisi prius priscorum aliquem ab inferis excita-  
 runt. Quare adolescentes, huiusce rei cupidos, (cum haec  
 omnia potius viva voce, quam librorum lectione, possint  
 percipi) ad doctos Graecarum litterarum professores re-  
 mitto. Qui uero illis destituuntur, & proprio Marte lin-  
 guam Graecam discere coguntur, pronuncient elementa  
 Graeca more Latinorum, Graecis in hac tabella respon-  
 dentium. Ceterum, in quibus discrepent, paucis perstrin-  
 gam. B profertur ut u consonum, sed illius sonus magis ac-  
 cedit ad b, quam ad f. I hodie omnino profertur ut g: qui-  
 dam

A dam



dam tamen ante e, i, & similes, efferunt ut Latini suum  
g ante a, o, uel u. aliquando pronunciatur ut n, ut uidebis  
apud Clenardum in sequentibus. S profertur blaesus,  
quam d nostrum, nempe lingua posita inter dentes cum  
quodam sibilo. S debet sonum litterarum d & s retinere.  
u, i, & u, atque diphthongi ei, oi, y, & y sonant hodie ut  
i, uocale apud Latinos, consonantis uero nunquam natu-  
ram induunt: proprie tamen unicum i debet responde-  
re nostro i: uero & y magis accedere ad sonum e: sic u  
& y ad sonum u, ut a Gallis profertur: in ei autem & oi de-  
buerat utraque uocalis aliquo modo audiri. S debet pro-  
latione a t & d discerni. nam magis sibilat, & spumoso-  
rispiritu effertur. x ante e, & i, & c. sonat ut ante a, nem-  
pe ut x, uel q. & ut ex. non ut e nostris quidam proferunt x,  
in (exercitus) & similibus, dicentes eg & exercitus pro ex-  
citus. o, & u hodie prolatione non distinguuntur, ueluti  
neque a breue, & a longum. s ut sin (sum) etiam inter  
duas uocales, non ut nostri faciunt, qui miser, mixer pro-  
ferunt. p effertur hodie ut f: tamen illius sonus ad prola-  
tionem p debet accedere. x ante e, i, & c. ut ante a.

Vocales longae u, o. Breues e, i. Ancipites, a, i, u.  
quae & communes dicuntur, quod modo sint lon-  
gae, modo breues.

DIPHTHONGI.

Propriae,	Impropriae,
ae, au, ei, ei, oi, u.	ae, ei, ei, nu, y, ou.
ae, au, i, eu, i, u.	a, i, o, iu, i, ou.
	In

In au, d  
nans.  
Vocales pra  
quod in diphth  
autem i, u, qu  
syllabam, quot  
ra's p'is, puer  
nos, insonnis, et  
iota non ad lat

Ut, si ex di  
au, reitueatur p  
Relius, meo q  
ciant ut uin da  
ro diphthongu  
tinum in dictio  
Gallicis (nouis  
Quamuis dictio  
tur.

Me  
Dupl  
Liquidae, sicut  
tabiles, qua



# ET. EARVM. DIVISIONE 3

In *au*, *æ*, *uv*, *ou*, pronuntiatur *u*, ut *u* conso-  
nans.

Vocales praepositivae, *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, propterea,  
quod in diphthongis praeponantur. Subiunctivae  
autem *i*, *u*, quod subsequantur. Faciunt uero per se  
syllabam, quoties duobus in apice punctis notatur,  
*αἰς παῖς*, puer uel puella, dissyllabum: *αὔριος* app-  
nos, *insomnis*, trissyllabum. Ceterum in tribus *φ*, *η*, *ω*,  
iota non ad latus affigitur, sed infra subscribitur.

Ut, si ex dictione Latina (*haue*) reijciatur *e*, atque in  
*au*, retineatur pronuntiatio, quae erat in integro, *haue*.  
Rectius, meo quidem iudicio, faciunt, qui *u* hic pronun-  
ciant ut *u* in diphthongis Latinis *au*, *eu*, *audio*, *euge*. Por-  
ro diphthongus *u* non profertur, ut Galli proferunt *u* La-  
tinum in dictione (*dominus*) sed ueluti *ou* in dictionibus  
Gallicis (*nous uous*) aut ut *u* ab Italis effertur. Supple.  
Quamuis dictum sit dici subiunctivam, quod subsequa-  
tur.

Mutae { Tenues *π*, *κ*, *τ*.  
Mediae *Ϸ*, *γ*, *δ*.  
Adspiratae *φ*, *χ*, *θ*.

Duplices { *ζ* *σ* *δ*.  
*ξ*, *κσ*, *γσ*, *χσ*.  
*ψ*, *πσ*, *βσ*, *φσ*.

Liquidae, siue immu-  
tabiles, quattuor, { *λ*, *μ*, *ν*, *ρ*.

A 2 M:-



Mutae appellantur aut Tenuēs, aut Mediae, aut Adspi-  
ratae quadam relatione, non quidē habita ratione unius  
tenuis ad alteram tenuem, sed tenuis  $\pi$ , ad mediam  $\beta$ , &  
adspiratam  $\phi$ . nam hae tres magnam habent inter se af-  
finitatem, & facile una migrat in alteram, quippe quae  
eodem instrumento uocis proferantur, nempe labiorum  
adminiculo, atque sola spiritus intensione, uel remissione,  
differant. nam in prolatione  $\phi$ , maximam spiritus copiam,  
in  $\pi$  minimam, in  $\epsilon$  mediocrem adhibemus, Eadem est  
ratio secundi ordinis mutarum  $\kappa$ ,  $\gamma$ ,  $\chi$ , quae palati, ac  
tertij  $\tau$ ,  $\delta$ ,  $\theta$ , quae dentium auxilio proferuntur. Quod di-  
co uerum esse, deprehendetur, si unicuique ordini praepo-  
natur uocalis, hoc modo  $a\pi$ ,  $a\beta$ ,  $a\phi$ : &  $ax$ ,  $ay$ ,  $ax$ : atque  
 $a\tau$ ,  $a\delta$ ,  $a\theta$ . Hinc colligimus  $\delta$  debere proferri blaesiis, quā  
d Latinum: & in prolatione  $\zeta$ , sonum  $\delta$  &  $s$ , debere ali-  
quo modo retineri. Adde, quod Dores confundeant,  
 $\zeta$  cum  $\sigma\delta$ , & uerba in  $\zeta\omega$  per  $\sigma\delta\omega$  efferant. Verum ego  
illis potius assentior, qui per litterarum metathesin id fie-  
ri assenerant,  $\sigma\delta\omega$  pro  $\delta\sigma\omega$ : atque iccirco malim  $\zeta$ ,  $\delta\sigma$ ,  
quam  $\sigma\delta$  ualere. Aeoles autem uerba in  $\sigma\omega$  efferunt per  
 $\zeta\omega$ : unde  $\zeta$  creditur ualere non solum  $\delta\sigma$  sed etiam duplex  
 $\sigma$ .  $\Xi$  magnam habet cognitionem cum secundo mutarū  
ordine  $\kappa$ ,  $\gamma$ ,  $\chi$ . nam saepe ex illis conflatur, aut in eas dis-  
solvitur, ut satis constat ex uerbis in  $\kappa\omega$ ,  $\gamma\omega$ ,  $\chi\omega$ , quorum  
futurum habet  $\xi\omega$ , pro  $\kappa\omega$ ,  $\gamma\omega$ ,  $\chi\omega$ : & ex nominibus fi-  
nitis in  $\xi$ , quorum genitiuus est,  $\kappa\sigma$ ,  $\gamma\sigma$ ,  $\chi\sigma$ , non  $\xi\sigma$ . sic  
se habet  $\downarrow$  cum  $\pi$ ,  $\epsilon$ ,  $\phi$ , primo mutarum ordine. Ap-  
pellantur Liquidae eadem ratione, qua apud Latinos  $l$ ,  
 $m$ ,  $n$ ,  $r$ : quod post mutam posita quasi liquescentes, ac eua-  
nescen-

nescentes, Rm  
calum proce  
res, formu  
mutatur, qu  
max, & nrb  
DE

Quoniam ex  
te, uel odio, ut  
tiones ornatur  
possunt inter d  
uocalem prop  
tae, propter an  
iungi, & uia ce  
quae consuetu  
principio dicti  
nocalis repen  
tem syllabam, a  
uerbero, nam q  
ru, sequatur. C  
gna: cum ad uer  
cat, & ad intell  
bis, uarias con  
saria uideatur  
tae debeant, si  
cessario tenuis p



nescentes, dum consonantis interdum amittant, neque uocalem praecedenti longam efficiant, ut aliae consonantes. Immutabiles autem dictae sunt, quod non tam facile mutantur, quam aliae consonantes in inflexionibus nominum, & uerborum, sicuti planum fiet ex sequentibus

## DE ORTHOGRAPHIA,

& consonantium nexu,

appendix.

Quoniam ex consonantium mutua quadam affinitate, uel odio, ut ita dicam, paene infinitae litterarum mutationes oriuntur, dum scilicet duae, aut tres consonantes non possunt inter duas uocales, uel in principio dictionis, ante uocalem propter mutuum odium consistere, cum cognatae, propter mutuam inter se affinitatem, gaudeant coniungi, & inuicem combinari, uolui paucis perstringere, quae consonantes simul possint inter duas uocales, uel in principio dictionis collocari, & quae non: ac, si inter duas uocales reperiantur, num ad praecedentem, an ad sequentem syllabam, illarum prior pertineat, ut in τὸ πω, id est, uerbero, num π, syllabam praecedentem τω, an sequentē τω, sequatur. Quae res profecto est animaduersione digna: cum ad ueram orthographiam non parum conducatur, & ad intelligendas tam in nominibus, quam in uerbis, uarias consonantium inter se mutationes paene necessaria uideatur. Primo itaque sciendum, quod, si duae mutae debeant simul poni, ut una alteram consequatur, necessario tenuis praecedat tenuē, ut τὸ τω πω, uerberatus est,

et 3 pro



pro τέτυπται: uel propriam adspiratam, ut Σαπφώ, Sappho, pro Σαφφώ: & media mediam, ut ἑβδομος, septimus, non ἑπδομος, licet ueniat ab ἑπτα, id est, septem, ὀγδοος, octauus, non ὀκδοος, ab ὀκτώ, octo: atque adspirata adspiratam, ut ἐτύφθην, uerberatus sum, pro ἐτύπθην. non tamen quaeuis tenuis, quamuis tenuem, aut media mediam, uel adspirata adspiratam, antecedit. nam τ, δ, θ, numquam primum inter affines, sed semper secundum locum occupant, ut ex τέκω quidem, inserto per pleonasmum τ ante ω, & mutato θ in ι, dicam τίκτω, id est, pario, ubi τ sequitur aliam tenuem κ: in πέτω uero, posito π ante ω, non possum dicere πίττω: nam τ praecederet aliam tenuem, quod fieri non potest. itaque dicendum πίπω, id est, cado, ubi τ secundum locum occupat. Praeterea unaquaeque tenuis, uel media, potest seipsam praecedere: ut ἵππος, equus: ἐκκλησία, ecclesia, coetus: γλῶττα: lingua: ἄββαλεν pro ἀνέβαλεν, reiecit: ἄγγελος, nuncius: ἄδδην, satis. adspirata uero numquam seipsam praecedit: non enim dicere possumus Σαφφώ, sed Σαπφώ. Hoc quoque sciendum, quae libet duas mutas, inter duas uocales positas, modo eadem non geminetur, ut ἵππος, aut tenuis adspiratam praecedat, ut Σαπφώ) ambas ad sequentem syllabam pertinere, ut τύπω: praeter γδ, ut quibusdam placet, qui nituntur regula generali, quae ait: Duas aut tres consonantes numquam ad syllabam sequentem pertinere, nisi aliqua dielilio Graeca incipiat ab illis consonantibus: si uero illae reperiantur in principio alicuius uocabuli, cum erunt inter duas uocales, semper ad syllabam sequentem pertinebunt,



bunt, nisi in compositione: ut in  $\tau\acute{\upsilon}\pi\lambda\omega$ , uerbero, &  $\alpha\sigma\pi\omega$ ,  
 astrum,  $\pi$  &  $\sigma$  pertinent ad syllabas sequentes: quia mul-  
 tae dictiones Graecae incipiunt a  $\pi$ , &  $\sigma$ : ut  $\pi\acute{\eta}\mu\iota$ , uolo  
 uolas, &  $\sigma\pi\acute{\epsilon}\phi\omega$ , uerto, & aliae multae. In compositione ue-  
 ro, ut  $\epsilon\kappa\pi\epsilon\omega$ , effluo, ab  $\epsilon\kappa$  &  $\pi\acute{\epsilon}\omega$ , & pertinet ad praecedentem  
 ratione compositionis: quamuis  $\kappa$  &  $\rho$  inueniantur in  
 principio multarum dictionum, ut  $\kappa\rho\alpha\tau\acute{\epsilon}\omega$ , potens sum,  
 & c. immo unica consona ratione compositionis ad prae-  
 cedentem syllabam pertinebit, cum inuenietur inter duas  
 uocales, ut in  $\epsilon\zeta\acute{\alpha}\gamma\omega$ , educo,  $\zeta$  pertinet ad praecedentem.  
 nam dictio componitur ab  $\epsilon\zeta$  &  $\acute{\alpha}\gamma\omega$ . Ceterum nul-  
 lum uocabulum Graecum incipit a  $\gamma\delta$ : ideo, iuxta eorum  
 sententiam,  $\gamma$  trahetur ad syllabam praecedentem. Et  
 haecenus de mutis: pergamus ad duplices, liquidas, &  
 a. Duplices numquam inueniuntur in principio dictionis  
 coniunctae cum aliqua consonante. Itaque in medio di-  
 ctionis positae inter duas uocales cum aliqua consonan-  
 te, non possunt coniungi, ita ut ad syllabam sequentem per-  
 tineant, ut in  $\epsilon\lambda\zeta\iota\varsigma$  tractus, &  $\epsilon\zeta\pi\upsilon\varsigma$ , sex pedum,  $\lambda\zeta$  &  
 $\zeta\pi$  non possunt trahi ad syllabam sequentem. quare diui-  
 dantur necesse est,  $\epsilon\lambda-\zeta\iota\varsigma$ ,  $\epsilon\zeta-\pi\upsilon\varsigma$ . Idem indicato de alijs.  
 Liquidae  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\rho$ , consonantem praecedentes, ut  $\alpha\rho$ -  
 $\tau\omicron\varsigma$ , panis, numquam ad syllabam sequentem pertinent,  
 praeter  $\mu\nu$ , ut  $\mu\nu\acute{\alpha}$ , mna, mina, &  $\mu\nu\omicron\varsigma$ , agnus. Cum ue-  
 ro consonantē sequuntur, illae & consona praecedens ad  
 syllabam sequentem trahuntur, ut  $\pi\alpha-\pi\omicron\varsigma$ , patris, modo  
 non sequantur aliam liquidam, aut  $\sigma$ . nam tum diuiduntur,  
 praeter  $\mu\nu$ , ut dictū est, ueluti  $\alpha\rho-\mu\alpha$ , currus:  $\alpha\lambda-\tau\iota\varsigma$ , salus.  
 Si uero sequatur duas consonantes, quae per se traherentur

A 4 ad



ad syllabam sequentem, cum liquida coniunctae ad sequentem quoque omnes trahentur, ut ἀ-σπον. nam σ & τ, ad sequentem pertinerent, ut patet ex σήλην, columna. Quidam hinc excipiunt δλ, ut ἐ-δλός, bonus: quia nullum uocabulum Graecum incipit a δλ: quamuis δ interdum in principio dictionis inueniantur, ut δένω, possum, & ideo ad syllabam sequentem pertineant, cum inter duas uocales solae reperiuntur, ut ἀδενής, debilis. Idem iudicium est de δμ, ut ἀδμα, anhelitus. nulla enim dictio incipit a δμ. Tamen regula illa generalis posita (quod bona illorum uenia dixerim) eos, qui illa nituntur, aliqua ex parte fallit. nam, quamuis uerum esse, sicuti est, fatear, consonantes, quae in principio coniunguntur, in medio quoque, nisi compositio obstet, debere coniungi: uerum tamen regulae conuersae non possum assentiri, nempe consonantes in medio diuidendas, quae in principio non inueniuntur coniunctae. nam, si hoc esset uerum, (cum θμ numquam in principio inueniantur) βαθμός, gradus, & ἀδμα, necessario sic diuiderentur, βαθ-μός, ἀδ-μα, quod & absurdum est, & omnium Grammaticorum canonibus contrarium, qui uno ore affirmant, Nullam syllabam in adspiratam desinere. Quare, meo quidem iudicio, γδ, δλ, & δμ poterunt coniungi, ὀ-γδοός, ἐ-δλός, ἀδ-μα. Nunc dicendum quas consonantes liquidae possint praecedere, ac sequi, & quas non: ac primo quidem unaquaeque liquida seipsam praecedit & sequitur in medio dictionis: in principio uero, aut fine, nulla prorsus consona geminatur. Porro λ, praecedit omnes consonantes praeter ζ, ρ, τ: sequitur autem omnes mutas, praeter δ: sed duplices, aut σ, numquam sequi-

sequitur, pra  
placem, &  
τ δ δλ  
alii consonan  
praecedat tant  
tes numquam  
quoque liquida  
dit omnes cons  
mutas, ac post  
haec de liquida  
cedat, ac quae  
quitur uer o  
autem conson  
men saepe ge

Accentus  
logos, sermo  
uis τιμή, cit  
cio: Coete, u  
xus attollunt  
primit.

Spiritus d  
mul. Lenis, f  
tem uocali  
rum possid  
pio quidem



sequitur  $\mu$ , praecedit tantum tres mutas,  $\pi, \beta, \phi$ , unam duplicem  $\lambda$ , & unam liquidam  $\nu$ : sequitur sex mutas  $\kappa, \gamma, \chi, \tau, \delta, \theta$ , (sed  $\chi$  non nisi rarissimae) duas liquidas  $\lambda, \rho$ , &  $\sigma$ : alias consonantes numquam aut praecedit, aut sequitur.  $\nu$  praecedit tantum tres mutas,  $\tau, \delta, \theta$ , &  $\sigma$ : alias consonantes numquam: sequitur uero omnes mutas praeter  $\epsilon$ , omnes quoque liquidas: duplices uero aut  $\sigma$ , numquam.  $\rho$ , praecedit omnes consonantes, praeter  $\zeta, \lambda$ : sequitur autem omnes mutas, at post alias consonantes numquam inuenitur. Et haec de liquidis. Porro  $\sigma$  tantummodo mutas, &  $\mu$ , praecedit, atque cum eis ad syllabam sequentem trahitur: sequitur uero solum tres liquidas,  $\lambda, \nu, \rho$ , idque raro: cum alijs autem consonantibus numquam connectitur: ipsum tamen saepe geminatur,  $\gamma\lambda\omega\sigma\alpha$ , lingua.

CANONES PRO-  
nunciationis.

Accentus tres: Acutus '  $\Theta\epsilon\acute{o}s$ , Theos, Deus:  $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ , logos, sermo:  $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omicron\mu\epsilon\nu$ , typtomēn, uerberamus. Grauis '  $\tau\iota\mu\grave{\eta}$ , timì, honor. Circumflexus, '  $\pi\iota\omicron\grave{\omega}$ , piõ, facio:  $\kappa\omicron\alpha\tau\epsilon$ , uoāte, clamatis. Acutus, & circumflexus attollunt syllabam quam afficiunt, grauis deprimat.

Spiritus duo, Asper, siue densus '  $\alpha\mu\alpha$ , hama, simul. Lenis, siue tenuis '  $\epsilon\gamma\omega$ , ego, ego. Semper autem uocalis aut diphthongus initio dictionis alterum possidet e spiritibus. Consonans  $\rho$  in principio quidem adspiratur,  $\rho\acute{\omega}\mu\iota$ , rhomi, robur: in medio uero



uero si geminetur, priore loco laeuigatur, posteriore adspiratur, πόρρω, porrho, longe.

P non semper in principio adspiratur, ut Auctor ait. Nam, si secunda quoque syllaba incipiat a p in aliquo nomine, tum primum p laeuigatur: ut πάρις, páριον, πάρος, páρος, Ceres, puer, robustus, uehemens. Verum nulla praeter haec quattuor inuenies. Ceterum p simplex in medio dictionis (de quo Auctor nihil loquitur) nullo spiritu notatur, sed intelligitur habere tamen apud poetas, in optimis exemplaribus, interdum inuenies unicum p cum spiritu aspero in media dictione: sed id fit solum, dum poetae, metri gratia, ex gemino pp primam subtrahunt, ut ἀπῆκτον, pro ἀπῆπῆκτον, imperfectum: & sic de alijs.

Apostrophos, nota est reiectae uocalis, α, ε, ι, ο, aut diphthongi αι, οι: quod fit ob sequentem uocalem, quae si adspiraretur, migrat praecedens tenuis in adspiratam, πάντα ἔλεγον, omnia dixi, παντ' ἔλεγον, pandelegon (prolatio enim est in morem unicae dictionis) ἀπὸ ε, a quo, ἀπ' ε: κατὰ ε, contra quem, καδ' ε: νύκτα ὅλην, noctem totam, νύχδ' ὅλην.

Vocales, quae per apostrophum reijciuntur, aut sunt naturae breues, ut ε, ο: aut ancipites correptae α, ι: aut diphthongi αι, οι, quae in ratione accentuum habentur in fine pro breuibz, & apud poetas saepe corripuntur, dum sunt finales. Longa enim per apostrophum non eliditur. Si uocalis, inquit, sequentis dictionis notetur spiritu aspero, & reiecta ultima uocali praecedentis dictionis, remaneat in illius



illius sine aliqua tenuium mutarum π, κ, τ, migrabunt te-  
nues in proprias aspiratas φ, χ, θ. Reddit rationem,  
quare scripserit litteris Latinis pandelegon unica dictio-  
ne, cum in Graeco sint duae: quia, inquit, in huiusmodi  
apostrophis prolatio duarum dictionum est in morem uni-  
cae. immo (quod magis mirabere) consona praecedentis  
dictionis ultima pertinet ad syllaba sequentem, non ad  
praecedentem, ut α-φῖς, neque solum ultima, sed etiam pe-  
nultima, modo possit coniungi cum ultima, ut, νύ-χθ' ὄλην-  
nam χθ' facile (ut in superioribus dictum est) coniungun-  
tur: sed in πάν-τ' ἔλεγον, trahitur ad praecedentem. nā  
τ non coniunguntur. Ratio, quare ad sequentem ita tra-  
hantur, est, quia prima sequentis dictionis uocalis succe-  
dit in locum abiectae. aequum est igitur, ut consonantes,  
quae ad uocalem abiectam referebantur, nunc ad uoca-  
lem sequentem trahantur, & non ad praecedentem: ex  
hoc enim absurdum saepenumero sequeretur, syllaba in  
aspiratam desinente, ut in αφῖς & νύχθ' ὄλην: quod num-  
quam in pure Graecis potest contingere. nam ἰωσήφ, ἐνώχ  
& ῥούθ, Ioseph, Enoch, & Rhuth, Hebraica sunt, & non  
Graeca, pro quibus Graeci dicerent ἰωσήφος, ἐνώχος, ῥούθα,  
& Latini Iosephus, Enochus, Rhutha. Porro in ἐχῆτας,  
nonne ille? & similibus, χ trahitur ad syllabam sequentem;  
quamuis apostropho non notetur: reuera tamen apostro-  
phi nota intelligitur, & ἐχ pro ἐχὶ dictum est. solet enim  
interdum apostropho nota abijci, ut διὸ pro διῷ ideo: κα-  
τάπαν, pro καθ' ἅπαν, omnino: κατὰπαξ, pro κατ' ἅπαξ,  
prorsus: κατὰπερ, pro καθ' ἅπερ, quemadmodum. αὐθῶν, pro  
αὐθ' ὧν, eo quod: quae exempla satis manifeste declarant,

con-



consonantes syllabae apostrophum passae ad sequentis dictionis uocalem pertinere. nullus enim nō uidet in ἀνδρῶν, &nectendum cum ω, ἀνδρῶν, & non cum α, ἀνθρῶν. Dictiones quoque monosyllabae quod dicimus, necessario uerum esse per se satis indicant, ut αὐτὸς, te. ὁ ἐγώ, te ego: ubi non potest nisi ad syllabam sequentem trahi. Haec pluribus sum prosecutus, quod uiderem, ab omnibus ferme Typographis, qui orthographiae maxime student, id aliter obseruari. Illis uero imponit compositionis regula perperam intellecta. cum enim uideant, ab omnibus uno ore receptum esse, ut ultima consonans harum praepositionum, ἐν, εἰς, ἐξ, ὀπίς, ὑπὲρ in compositione ante uocalem positarum, non ad sequentem, sed ad praecedentem uocalem, ratione compositionis, trahatur (ut ἐν-ἀγῶ, induco: εἰς-ἀγῶ, introduco: ἐξ-ἀγῶ, educo: ὀπίς-ἀγῶ, adduco: ὑπὲρ-ἀγῶ, conduco, id est, simul duco: ὑπὲρ-ἀγῶ, supero) credunt eandem esse rationem in παράγῶ, transeo: κατὰγῶ, deduco, et similibus, & a fortiori in apostropho, ut ἐπ' ἐμοί, in me. Verum ratio non est eadem. nam in ὑπὲρ γῶ p iungitur cum α: qui a ante compositionem cum eo iungebatur. in παρὰ uero, p non adhaeret cum πα, sed cum α finali: quare in compositione, aut apostropho, nō cum πα, sed cum uocali, quae in locum τοῦ α succedit, connectetur. Et de his haecenus. Obiter tamen & illud addam, uocalem acutam, quae per apostrophum abicitur, in nominibus quidem retrahere accentum in penultimam, δεινὰ, δεινὸν ἐπὶ, grauius uerba: in alijs uero dictionibus una cum uocali accentus quoque abicitur, ἀπὸ, ἀφ' ὧν.

Gam-

PR  
Gamma  
angelos, uener  
chos, enchos, la  
mg, πρῶτος.  
Tau post  
tatum.  
Ny, ante  
μῦστα, tim mer  
per b, dolum.  
Pi π post u,  
dem post, in  
thon, dolum.

Credo Gra  
sed potius scrip  
rent ut, uel ce  
ret, est enim v  
te aliam consen  
con in composi  
callent, hoc ap  
n ante aliam co  
in consonam, qu  
immo Graeci  
te aliam consen  
& ante uerba  
ante α, sed ma  
lud omnino el  
in, in composi  
de Inuestigat



Gamma γ, ante γ, ξ, χ sonāt perinde ut n: ἄγγελος, angelos, nuncijs: λυγξ, lynx, singultus, uel lynx fera: ἔγχοσ, enchos, hasta. sic ante κ, sed ipsum κ sonandum ut γ, πέφαγκα, pephanga, apparui.

Tau τ post υ, ut d: τὸν τάνταλον, τὸ Dandalon, Tantalum.

Ny ν ante β, μ, π, ut m: τὸν βιον, τον uion, uitam: τὴν μερίδα, tim merida, particulam: τὸν πίθον, τον bithon, per b, dolium.

Pi π post μ, ut b Latinum, πέμπο pembo, mitto. Iti dem post υ in diuersis dictionibus: τὸν πίθον, τον bithon, dolium.

Credo Graecos olim non ita γ ante κ, γ, χ, ξ, protulisse: sed potius scripsisse γ pro υ ante has litteras, quia υ proferrent ut γ: uel certe quod υ natium sonum hic non retineret. est enim υ difficillimae pronunciationis, si ponatur ante aliam consonantem, ut licet ex praepositione Latina con in compositione conicere. Qui linguam Hebraeam callent, hoc apertius norunt: uix enim apud illos reperias n ante aliam consonantem: sed fere semper illud mutant, in consonam, quae sequitur, ut faciunt Latini in collaudo. immo Graeci (ut antea diximus) numquam ponunt υ ante aliam consonantem in eadem dictione, nisi ante aliud υ, & ante tertium ordinem mutarum τ, δ, θ, & aliquando ante σ, sed mutant υ in aliquam aliam consonantem, uel illud omnino elidunt, ut poteris colligere ex σιν, cum, & εν, in, in compositis: de quibus copiose Clenardus in tractatu de Inuestigatione theomatis in uoce συρρήγνυδας, cōfringi.

Inter-

Gm



# 14 PARTES. ORATIONIS

Interdum uero aliam consonam inserunt, ut ἀνδρὸς, uiri, pro ἀνρὸς. Modo diuersae illae dictiones puncto non diuidantur. nam, si dictio, periodum claudens, desinat in υ, & prima littera alterius sententiae sit π, haec regula non habebit locum, neque etiam praecedentes, si simile quippiam contigerit. immo e doctoribus multi hodie diuersam hanc litterarum γ, κ, τ, υ, π, pronunciandi rationem neque obseruant, neque obseruandam censent.

## PARTES. ORATIONIS

### OCTO

**N**omen, Verbum, Participium, Pronomen, Articulus, Aduerbum, Coniunctio, Praepositio.

### CASVS. QVINQUE

Nominatiuus, Genitiuus, Datiuus, Accusatiuus, Vocatiuus. siquidem Ablatiuo Graeci carent.

### NUMERI. TRES

Singularis, Dualis, Pluralis. Vt mur duali, cum de duobus est sermo. In duali uox eadem nominatiui, accusatiui, & uocatiui: itidem genitiui, & datiui. Sic in plurali semper nominatiuus idem cum uocatiuo.

Libuit hoc loco partes orationis, atque earum accidentia, Graeco sermone subicere: ut Graeca Graecae possis inflectere, neque Latinas accidentium uoces cogaris admiscere. Octo igitur orationis partes sic a Graecis appellantur, ὄνομα, ῥήμα, μετοχή, ἀντωνυμία, ἀρθρον, ἐπίρρημα, σύνδεσμος, ἄνωγμα.



ET. EARVM. ACCIDENTIA. 15

ἑὺνδεσμος, ὁρόθεσις: nomen, uerbum, &c. ut in textu nu-  
merantur. *Accidentia declinabilibus communia sunt,*  
ἡ δὲ ὁρωτόν τὸν καὶ παράγωγον: species primitiua, et deri-  
uatiua: χῆμα ἁπλῶν, σύνθετον, καὶ παρασυνθετον: figura  
simplex, composita, & decomposita: tamē figura decomposita,  
id est, cū dictio deducitur ab alia composita, non habet lo-  
cum in pronomibus, aut articulis: neque etiam species in  
articulis, nisi uelis deriuare ποσῖτινιον a praepositio:  
ἁριθμὸς ἐνικός, δυνικός, καὶ πληθυντικός: numerus singul-  
dual. & plural. ὁρώσωπον ὁρώτον, δεύτερον, τρίτον: per-  
sona prima, secunda, tertia: sed persona magis pronomi-  
ni, & uerbo, quam alijs, conuenit. Porro partibus, quae  
per casus declinātur, accidentia communia sunt, γένος ἁρ-  
σενικόν, θηλυκόν, καὶ ἡδέτερον: genus masc. & fem. & neu-  
trum: adde nomini κοινόν, καὶ ἐπίκοινον: cōmune, & pro-  
misui: πῶσις εὐθεῖα ἢ ὀνομαστική, γενική, δοτική, αἰτια-  
τική, καὶ κλητική: casus rectus, siue nominatiuus, geniti-  
uus, datiuus, accusatiuus, & uocatiuus: articuli tamen uo-  
catiui nō habent. Verbo cōmunia cum participio sunt:  
χρόνος ἐνεσῶς, παρατατικός, παρακείμενος, ὑπερσυντελι-  
κός, ἁόριστος, καὶ μέλλων: tempus praesens, imperfect.  
perfect. plusquamperfect. indefinitum, & futurum: γένος  
ἐνεργητικόν, παθητικόν, ἡδέτερον, κοινόν, ἡμέσον, καὶ ἁπο-  
θετικόν: genus actiuum, pass. neutr. commune, siue  
medium, & deponens. Verbum uero sibi soli iudicat.  
ἔγκλισιν ὀριστικήν, ὁριστικήν, ἁκτικήν, ὑποτακτικήν,  
καὶ ἁπαρέμφατον: modum indicatiuum, imper. optat.  
subiunct. & infinitiuum. Sed de his haecenus. Possu-  
mus tamen uti plurali, quāuis de duobus tantum  
modo



modo fiat sermo: atque non raro inuenies poetas in eadem periodo nunc hoc, nunc illo numero usos: immo substantiuum interdum in uno, adiectiuum in altero numero collocant. idem iudicato de relatiuo cum suo antecedente, ac de uerbo cum suo nominatiuo. Ceterum confusus hic dualis, ac pluralis numeri usus habet tantummodo locū, cum de duobus sermo habetur. si enim de pluribus uerba fiāt, non possumus dualem admiscere, sed solo plurali erit utendum. Assignat hic generales quasdam regulas, communes omnibus orationis partibus, quae per casus inflectuntur. his si placet adijce sequentes: Genitiuus pluralis semper desinit in *ov*. Accusatiuus pluralis in *s*, nisi in neutris. Genitiuus, & datiuus duales, in *oiv*, uel *auv*, nisi in tribus pronominibus primitiuis, de quibus postea: et in quarta declinatione, quae mutat *oiv* tertiae in *ov*. Datiuus pluralis fit a datiuo duali, migrante *v* in *s*, nisi in quinta declinatione. & tribus illis pronominibus. Accusatiuus singularis finitur in *v*, cum uocali nominatiui, nisi in quinta, & tribus pronominibus, ac neutris quibusdam, quae accusatiuum nominatiuo similem habent, iuxta regulam neutrorum, quas assignat Clenardus in tertia declinatione. Item adiectiua neutra suis masculinis sunt similia in genitiuis, & datiuis singularis, ac pluralis numeri, atque in toto duali. Ceterum, de datiuo singulari, finito in *i*, aut in diphthongum impropriad *a*, *u*, *o*, uide Auctorem in Annotationibus in declinationes simplices.

Latini inter declinandum usurpant hic, haec, hoc: Gracci uero articulum *ō*, *ñ*, *τὶ*: quem uocant prae-

17.  
praepositiu  
fleitur au  
hic. G. τὸν, ἡ  
& Ar. τὸν, ἡ  
& his, de du  
r. his. A. τὸν  
Femin. S. τὴν  
Neut. S. τὸ  
Articuli u  
nationibus  
De articulis

D

P Rima e  
in 18 par  
tim com  
quorum ge  
gum impro  
uus in a uel  
ui. Dualia  
minino, ad  
S. { aiv  
S. i aiv  
D. τὸν aiv  
P. i aiv  
τὸν aiv



praepositium, quod nominibus praeponatur. In-  
flectitur autem sic: Mascul. Singul. Nominatiuus ὁ,  
hic. G. τοῦ, huius. D. τῷ, huic. A. τὸν, hunc. Dual. N.  
& A. τῶ, hi, & hos, de duobus. G. & D. τοῖν, horum,  
& his, de duobus. Pluralit. N. οἱ, hi. G. τῶν, horum. D.  
τοῖς, his. A. τοὺς, hos.

Femin. S. ἡ, τῆς, τῇ, τήν. D. τῇ, ταῖν. P. αἱ, ταῖς, τὰς.

Neut. S. τὸ, τοῦ, τῷ, τό. D. τῷ, τοῖν. P. τὰ, τῶν, τοῖς, τὰ.

Articuli uocatiuum ignorant: pro quo, in decli-  
nationibus, utimur aduerbio uocandi ὃ, o.

*De articulis uide plura post tractatum Pronominum.*

## DECLINATIONES

nominum quinque.

**P**rima est in *as* masculinorum, ὁ Αἰνείας, *Aeneas*, &  
in *us* partim masculinorum, ὁ Χρύσης, *Chryses*: par-  
tim communium, ὁ, καὶ ἡ λησῆς, hic & haec latro:  
quorum genitiuus in *us*, datiuus in *a* uel *η* diphthon-  
gum impropiam, accusatiuus in *αν* uel *ην*, uocati-  
uus in *a* uel *η*, secundum terminationem nominati-  
ui. Dualia, & pluralia conueniunt cum articulo fe-  
minino, ablato τ.

S.  $\xi$  ας, *us*, *a*, *αν*, *a*. D. *a*, *αν*. P. *αι*, *ων*, *αις*, *ας*, *αι*.  
ης, *η*, *ην*, *η*.

S. ὁ αἰνείας, τοῦ αἰνείη, τῷ αἰνείη. τὸν αἰνείαν, ὃ αἰνείη.

D. τῷ αἰνείη, τοῖν αἰνείαν, ὃ αἰνείη.

P. οἱ αἰνείαι, τῶν αἰνείων, τοῖς αἰνείαις, τοὺς αἰνείας, ὧ αἰ-  
νείαι.

**Β** ὁ Χρή-



ὁ Χρῦσις, τοῦ Χρύσου, τῷ Χρύτῃ, τὸν Χρύσῃν, ὃ Χρύσῃ.  
ὁ χεῖν λησις, τοῦ καὶ τῆς λησιῦ. & ita deinceps.

Quinque Graecorum linguae praecipuae. (Communis, Attica, Ionica, Dorica, Aeolica) ex quibus Attici in omni declinatione uocatiuum similem formant nominatiuo, ὁ, & αἰνεῖας.

*Antequam de uarietate huius declinationis secundum uaria idiomata aliquid dicamus, prius uidendum, quid intelligant Graeci per huiusmodi linguas, siue dialectos, aut idiomata: de quibus Clenardus in fine huius declinationis nonnihil attigit. quinque enim linguas praecipuas esse apud Graecos ait, utpote quae a magni nominis auctoribus fuerunt celebratae, & quibus scripta paene infinita librorum uolumina posteritati reliquerunt. Fuerunt uero & aliae multae, tot scilicet, quot fuerunt nationes, quae Graeco sermone uterentur ueluti Boeotica, Sicula, Rhagina, Cretensis, Tarentina, Cypria, Cha'cidica, Macedonica, Argiua, Thessala, Laconica, Syracusana, Pamphilica: uerū minus praecipuae merito dici possunt, quod illis nulli libri, qui ad nostra usque tempora peruenierint, scripti fuerunt. Itaque prorsus perissent, nisi alij auctores suis libris quaedam ex illis dialectis admiscescissent: ut Aristophanes, qui in suis comoedijs, quamuis eas Attica lingua scripserit, inducit interdū personas alterius nationis, propria dialecto utentes: ut Boeotica Boeoticas mulieres. Alij quoque poetae propria quaedam harū linguarum usurparunt. Quare nonnulla adhuc illarum uestigia apparent: sed non ut earum, quas Auctor hoc loco praecipuas uocat. Ut autem totum huiusce rei negotium*

tum

tum tibi ob  
idiomata in  
ci sermonis in  
habet in feru  
tur, neque sol  
minio obcur  
non tam om  
seferu frequ  
loquentes aud  
illorum sermo  
e propria, siue  
tis, ac Gallic  
maximo ing  
linguae obli  
habet quada  
in Gallico  
ueluti Attici  
sculis, non ra  
memodo in C  
mini (cuius t  
loqui, ac scri  
propri, ac ma  
crate Ionici, a  
rebus magis,  
culas linguae  
cedebat, obli  
minus, quae  
Plato, & La  
quae phras



tium tibi ob oculos proponatur, ac, quid Grammatici per  
 idiomata intelligant, penitus noscas, exemplo nostri Galli  
 ci sermonis tibi paucis rem omnem aperiam. Quot quoque  
 hodie in foris iudicialibus, ditioni Regis subditis, versan-  
 tur, neque solum ibi, sed passim inter omnes ferme non o-  
 mnino obscuros homines, Gallice scribunt, ac loquuntur:  
 non tamē omnes ita terse, ut ij, qui Regis aedes, aut Parisiē  
 se forū frequentant: ut indicatu difficile non sit, (si quis eos  
 loquentes audiat, uel eorum scripta legat) ad quod idioma  
 illorum sermo accedat. Vix enim fieri potest, quin aliquid  
 e propria, siue materna lingua retineant, etiam illis inui-  
 tis, ac Gallica lingua loqui nitentibus: sunt tamen aliqui,  
 maximo ingenij acumine praediti, qui, quasi uernaculae  
 linguae oblitī, terso, ac puro sermone utuntur: immo pecu-  
 liares quasdam phrasēs, ac dicendi modos, ex famosarum,  
 & in Gallico sermone magis probatarū urbium dialectis  
 ueluti Atticis observant, quibus, quasi quibusdam sio-  
 sculis, non raro sua scripta ornatiora reddunt. Eodem fer-  
 me modo in Graecia olim, omnes sermone quodam com-  
 muni (cuius praecepta nunc in Grammaticis traduntur)  
 loqui, ac scribere nitebantur, sed in eis fere semper aliquid  
 proprii, ac materni idiomatis deprehenditur, ut in Hippo-  
 crate Ionici, unde erat oriundus. neque enim illi, cum in  
 rebus magis, quā in uerbis, laboret, curae erat, omnes uo-  
 culas linguae cōmunis, quae ad Atticismum maxime ac-  
 cedebat, observare. At rursus aliqui uerbis, & phrasi, nō  
 minus, quā rebus, addicti, (quales fuerunt Demosthenes,  
 Plato, & Lucianus) non solum ad unguem communis lin-  
 guae phrasim observabant, sed etiam, ut cōmunē diceret



uiderentur, ex alijs idiomatibus, praecipue ex Attico, nonnullas loquendi formulas, uel etiam peculiare quasdam uoces, aut uocum flexus decerpebant: quae omnia tandem temporis successu communi usu recepta sunt. Haec autem intelligo de his auctoribus, qui prosa oratione scripserunt. nam poetae multo maiorem sibi licentiam permisissent. Cum igitur audis Demosthenem Attice locutum, et Aristophanem Attice locutum, quorum stylus est longe dissimilis, quamuis eodem saeculo floruerint, ne turberis. nam uterque communi lingua scripsit: sed Demosthenes, genere Atticus, quamuis communi sermone, ut ab omnibus Graecis intelligeretur, loqui nitebatur: tamē certas quasdam uoces, ac dicendi formulas, ex Attico sermone depromptas, sibiq. familiares retinere gaudebat, quo facundior uideretur. Aristophanes uero, ut populo Atheniensi gratus esset, sermone, plebi infimae, ac mulieribus familiari, uti studebat. Ut hodie Lutetiae uidere licet fabularum actores, ut risum auditorum captent, uti sermone muliercularum, a communi Gallico nonnihil degenerante, nam p in s non raro commutant, reliquas litteras blaese, ac compressis labijs enunciant. Patroni uero, qui in foro causas agunt, quamuis pure, ac proprie loqui studeant, & aliquid ex Lutetiano sermone decerpant, non nihilq. ex Aureliano, ubi forte legibus operam nauarunt, ac rursus aliquid ex huius, uel illius celebris ciuitatis idiomate, praecipue uero e Regis domesticorum sermone depromptum: cauent tamen maxime, ne muliercularum more loqui uideantur. si enim illarum sermonem imitentur, fabula omnibus essent, maximoq. risu ab auditori-

bus

bus excipere  
cum ea, qua  
Aristophanes  
nam, quae, ag  
militare repra  
nostra recur  
idiomata, sunt  
monis quanda  
uarietas, quae  
dem nationa  
quam illi, ac  
suum: quod  
usurpare ga  
tractus prop  
ternullo in c  
illam diuina  
bus, quae in  
bant. Ne  
Dialectis m  
decreuerat  
usum, non sen  
alias Dialect  
quid ex quae  
mini lingua  
Plato, Ari  
ne scripser  
scilicet plato  
Herodote  
se, quod pla



bus exciperentur. Confer nunc Demosthenis orationem cum ea, qua utuntur hodie patroni in foro Parisiensi: Aristophanis uero comoedias, cum fabulis illorum histriorum, qui, agendo, sermonem Lutetianae plebeculae familiare repraesentant. Itaque, ut eo, unde digressi sumus, nostra recurrat oratio, Grammatici per Dialectos, idiomata, siue Linguas, nihil aliud intelligunt, quam sermonis quandam proprietatem, qua distinguitur loquellae uarietas, quae semper solet contingere inter diuersos eiusdem nationis tractus: cum hi paullo aliter loquantur, quam illi, ac cuique proprium quippiam e natali solo sit insitum: quod si bene auribus sonare uideatur, alij quoque usurpare gaudent: & quod uni urbi aut nationis paruo tractui proprium erat, ac peculiare, aliquo temporis intervallo in communem linguam transfundunt: atque ita illam ditant ex diuersis uariorum tractuum proprietatibus, quae insigne quiddam, & auribus gratum continebant. Ne igitur mireris, si uideas, Clenardum, qui de Dialectis nihil prorsus in suis Institutionibus praecipere decreuerat, sed tantum nonnullum communis linguae usum, non semel nunc Atticismos, nunc Ionismos, atque alias Dialectos, inculcare. annotat enim tantummodo, quid ex quaque lingua decerpserint ij auctores, qui communi lingua scripserunt: ueluti Demosthenes, Lucianus, Plato, Aristoteles, ac reliqui fere omnes, qui soluta oratione scripserunt: quamuis Attice scripsisse dicantur, quod scilicet plura ex Attico, quam alio, idiomate decerpserint. Herodotus uero, et Hippocrates, Ionice dicuntur scripsisse, quod plura ex Ionica proprietate, quam ex alia, desu-



mpserint. 7 de indicato de reliquis. Nos uero in his Scholijs non solum quae ab oratoribus, & communi usu ex uarijs idiomatibus recepta sunt, annotabimus, sed ea etiā, quae poetae ex illis arripuerunt, uel sua licentia, ut scilicet metri hiatum implerent, uel etiam nulla carminis necessitate coacti, sed potius, ut τὴν τοῦ πεζοῦ λόγου φράσιν euiterent, uel quod materna dialecto magis delectarentur: ut Aristophanes Attica, Homerus Ionica, Dorica Theocritus, & Aeolica Alcaeus, quamuis uernaculae, ac sibi familiari, alias quoque admisceant. Herodotus etiam, & Hippocrates, qui soluta oratione scripserunt, Ionica utriusque uernacula sunt maxime delectati. Ceterū, ut aliquid in genere de his praecipiat, breui schemate subijciam, quid unaquaeque dialectus sibi ueluti proprium uindicet.

Attica  
ponit

θαρρεῖν, pro θαρσεῖν, confidere: id fit dum p est ante σ, ut in hoc exēplo.  
γλῶττα, pro γλῶσσα, lingua: hoc semper observatur, ubi est duplex as: atque interdum ubi est simplex, ut τήμερον, pro σήμερον, hodie.  
ξύμμερον, pro σύμμερον, utile: istud habet locum in compositis a praepositione σὺν, cum.

Gaudet praeterea contractionibus, ut πατρώος, πατρώιος, paternus: hoc fit, quando commode duae uocales in unam possunt contrahi.

Coniungit etiam duas dictiones in unā, ut τοῦνομα, pro

το



τὸ ὄνομα, nomen : istud praecipue fieri solet praecedentibus τὸ, τὰ, καὶ, ἐπὶ, & sequente dictione, quae incipiat a vocali. Vide Clenardum circa finem Annotationum in verba.

Io- ni- ca	$\left. \begin{array}{c} \eta \\ \chi \\ \pi \\ \kappa \\ \tau \end{array} \right\}$	pro	$\left\{ \begin{array}{l} \alpha, \eta \mu \acute{\epsilon} \rho \eta, \text{ pro } \eta \mu \acute{\epsilon} \rho \alpha, \text{ dies: hoc fit, ubi com-} \\ \text{muniter } \alpha \text{ est longum.} \\ \pi, \kappa \omega \acute{\iota}, \text{ pro } \pi \omega \acute{\iota}, \text{ quo modo: hoc fit in inter-} \\ \text{rogatiuis, \& relatiuis.} \\ \varphi, \left. \begin{array}{l} \chi, \theta, \end{array} \right\} \alpha \pi \alpha \rho \acute{\epsilon} \mu \alpha \iota, \text{ pro } \alpha \varphi \alpha \rho \acute{\epsilon} \mu \alpha \iota, \text{ auferor:} \\ \text{hoc observatur in compositione.} \end{array} \right.$
------------------	--	-----	---

nam retinent tennes  $\pi, \chi, \tau$ , ubi communiter mutarentur in  $\varphi, \chi, \theta$ . Vide Clenardum, ubi agit de augmento imperfecti. Habet quoque locum aliquando in simplicibus, ut  $\delta \acute{\epsilon} \chi \omicron \mu \alpha \iota$  pro  $\delta \acute{\epsilon} \chi \omicron \mu \alpha \iota$ , suscipio: et  $\delta \epsilon \chi \acute{\omicron} \mu \epsilon \theta \alpha$  pro  $\delta \epsilon \chi \acute{\omicron} \mu \epsilon \theta \alpha$ .

Adhaec Ionica, Atticae hac in re contraria, nihil contrahit. non enim dicit  $\pi \omicron \iota \omega$ , sed  $\pi \omicron \iota \acute{\epsilon} \omega$  facio, sine crasi.

Do- ri- ca	$\left\{ \begin{array}{c} \alpha \\ \alpha \\ \eta \\ \omega \end{array} \right\}$	pro	$\left\{ \begin{array}{l} \eta, \alpha \mu \acute{\epsilon} \rho \alpha, \text{ pro } \eta \mu \acute{\epsilon} \rho \alpha, \text{ dies.} \\ \varphi, \mu \epsilon \sigma \acute{\alpha} \nu, \text{ pro } \mu \epsilon \sigma \acute{\omega} \nu, \text{ Musarum: hoc fit} \\ \text{in genitivo plurali primae, \& secun-} \\ \text{dae declinationis.} \\ \alpha, \zeta \eta \nu \text{ pro } \zeta \acute{\alpha} \nu, \text{ uiuere: istud habet locum} \\ \text{in contractionibus, quae communi-} \\ \text{ter ex } \alpha \epsilon, \& \alpha \eta, \text{ in } \alpha, \& \text{ ex } \alpha \eta, \& \\ \alpha \eta \text{ in } \alpha \text{ fierent, Dorice uero in } \alpha \text{ mo-} \\ \text{nophthongum.} \\ \alpha, \lambda \alpha \beta \acute{\eta} \nu, \text{ pro } \lambda \alpha \beta \acute{\omicron} \nu, \text{ accepisse.} \\ \kappa, \mu \acute{\omega} \sigma \alpha, \text{ pro } \mu \acute{\epsilon} \sigma \alpha, \text{ Musa: hoc habet} \\ \text{locum} \end{array} \right.$
------------------	--	-----	---



locum in nominibus, & aliquando etiam in uerbis, cum nulla est crasis.

α, δημοδένδε, pro δημοδένε, Demosthenis: hoc observatur, quoties uenit ex contractione facta ex α uel α, & quoties α in uerbis haberet accentum circumflexum, quamuis non ueniat ex contractione, ut ἄλλομαι, ἴαλι, futurum medium ἄλῃμαι, & dorice ἄλῃμαι, ἴαλι.

α, τύποισα, pro τύπυσα, uerberans: haec mutatio fit in participijs femininis barytonorum. Aeoles quoque eodem modo ω, δ, & ο, pro u ponunt.

Do  
ri-  
ca.

τ

pro

σ, τῷ, pro σὺ, tu.

σ

θ, θεός, pro θεός, Deus.

ς

ν, τύπομεν pro τύπομεν, uerberamus: hoc fit in omnibus prius personis pluralibus finitis in μεν.

α

ε, αἶκα, pro αἶκε, uel εἶκε, si: & πόκα, pro ποτέ, aliquando.

αι

ει, αἶκε, pro εἶκε, si: dicimus etiam αἶκεν & εἶκεν: & sine pleonasmō τοῦ κε, αἶ pro εἶ, si.

ω

οι, ποιμενικός, pro ποιμενικός, pastoralis.

τ

η, τῆνος, pro κεῖνος, uel ἐκεῖνος, ille.

α

τ, πόκα, pro ποτέ, aliquando.

De-

Detrahit  
αἶν, accepisse.  
In diphthongis  
αἶν, ut τῷ α  
Cuius etiam  
nis singularibus  
Geminatis  
αἶν pro αἶν  
aliquo.

Aeolica

Retrahit  
in praenominibus  
lyllabis: ut  
ταμὸς, suauis

Addit  
minimorum



Detrahit quoque, ex diphthongo η, ut λαβεν, pro λαβην, accepisse.

In diphthongis improprijs α, η, ω, iota subscriptum negligit, ut τῷ αἰνείᾳ, pro τῷ αἰνείᾳ, Aeneae.

Utitur etiam interdum casibus pluralibus pro femininis singularibus, ut καλαὶ pro καλή, formosa

Geminatis quoque σσ, ππ pro simplicibus utitur, ut ὅσσον pro ὅσον, quantum: ὅπῃ pro ὅτι, quod: ὅπῃ pro ὅπῃ, ubi, quo.

Aeolica	{	pro	α	η, ἡμέρα, pro ἡμέρα, dies: id fit Dorum more: sed Dorice huiusmodi α producitur, & Aeolice corripitur.
			ω	ι, ἰδῶσα, pro ἰδῶσα, videns: hoc fit praecipue in participijs femininis in ῶσα, quae communiter circumflectuntur.
			ω	ο, ὁμοιος pro ὁμοιος, similis.
			ππ	μ, ὅππατα pro ὅρματα, oculi.
			η	ει, ἐλθὲν, pro ἐλθεῖν, venisse.

Retrahit etiam accentum acutum ab ultima syllaba in paenultimā in dissyllabis, & in antepaenultimam in polysyllabis: ut κάλος, pro καλός, pulcher: ποταμός: pro ποταμός, fluvius.

Addit quoque, accusatiuis quorundam nominum femininorum, ut καλαῖς, pro καλὰς, pulchras.

Prae-



Praeterea & ante pponit, ῥόδον, pro ῥόδον, rosa.

Utur etiam praepositione κατὰ, pro μετὰ, cum.

Denique dictiones, a quacumque uocali inchoatas, tenui spiritu afficit, ut ἥλιος, pro ἡλιος, sol.

Atque haec de Dialectis in genere dicta sufficiant. Ne uero credas, ea, quae hic diximus, passim in omnibus dictionibus observari. non enim ista locum habent, nisi in certis quibusdam uocibus, & certis casibus partium orationis, quae per casus inflectuntur, atque in certis quibusdam personis, & temporibus uerborum: ueluti planum unicuique esse potest & ex ijs, quae iam hoc loco attigimus, & ex ijs, quae a nobis sparsim per totam hanc Grammaticam annotabuntur. usum enim eorum, quae hic cum unico duntaxat exemplo in genere proposuimus, particulatim ostendemus, si ex iam dictis colligi non possit. Adiciemus quoque nonnullas alias regulas, minus generales, iuxta locorum opportunitatem. Hoc itaque in primis fuerit notatu dignum, fones toto singulari, & datiuo plurali primae, & secundae declinationis mutare α longum ultimae syllabae in η. (exceptis quibusdam primae, quorū Dorica declinatio est in usu, quae in Annotationum tractatu in declinationes simplices a nobis enumerabuntur) & contra Diores mutare η in α. Atque ita sit, ut Αἰεῖς declinetur Ionice, ut Ἑρῶς, communiter: & rursus Ἑρῶς Dorice, ut Αἰεῖας communiter. Porro in datiuo plurali cum α Ionice migrat in η, iota sequens subscribitur, ac pro Αἰεῖας dicimus Αἰεῖας: sic μῆς, pro μῆσας, Musis.

Nullum aliud nomen primae declinationis est com-

munis



munis generis, praeterquam  $\lambda\eta\sigma\iota\varsigma$ : atque istud dicitur cō-  
mune, eadem ratione, qua  $\lambda\alpha\iota\rho\omicron$ , & homo, a Latinis: cum  
tamen uix unquam, ac ne uix quidem, illa epitheto femi-  
nino iuncta inueniatur, aut Graece, aut Latine. Itaq. dici-  
to, omnia primae esse masculina. (2) Dorice,  $\alpha$ : Aeolice,  
& Boeotice,  $\alpha\omicron$ : Ionice,  $\epsilon\omega$ , accētū in antepaenultima: Poe-  
tice uero,  $\omega$ , ex Ionico per crasim. (3) Ionice interdū  $\epsilon\alpha$ .  
(4) Si plura de uocatio desideras, uide Annotationes in  
declinationes simplices, circa principium. (5) Id est, si ex ar-  
ticulo feminino dualis, ac pluralis numeri auferas  $\tau$ , habe-  
bis terminationes primae declinationis in iisdem casibus,  
& numeris: sed cum articulus careat uocatio, sumenda  
erit nominatiui eiusdē numeri terminatio. eandē enim ha-  
bent terminationē, ut iā ab auctore dictū est. (6) Dorice,  
& Aeolice, et Boeotice,  $\acute{\alpha}\omega\upsilon$ : Ionice,  $\acute{\epsilon}\omega\upsilon$ . (7) Dativis plura-  
libus cuiuscumque declinationis, in  $\varsigma$  desinentibus, additur  
generales, iuxta, Attice, Ionice, & Aeolice. (8) Ionice interdum  $\epsilon\alpha\varsigma$ .

Secunda declinatio tantum est femininorū, quae  
desinunt uel in  $\alpha$ , ἡ  $\mu\epsilon\sigma\alpha$ ,  $\mu\upsilon\varsigma\alpha$ : uel in  $\eta$ , ut  $\tau\iota\mu\eta$ , honor:  
genitiuus in  $\nu\varsigma$ , datiuus in  $\eta$ , diphthongum, accusati-  
uus in  $\alpha\upsilon$ , uel  $\eta\upsilon$ , uocatiuus in  $\alpha$  uel  $\eta$ , iuxta termina-  
tionem nominatiui. Dualia, & pluralia, perinde se  
habent, atque in prima declinatione.

S.  $\xi$   $\alpha$ ,  $\eta\varsigma$ ,  $\eta$ ,  $\alpha\upsilon$ ,  $\alpha$ . D.  $\alpha$ ,  $\alpha\upsilon$ . P.  $\alpha\iota$ ,  $\omega\upsilon$ ,  $\alpha\iota\varsigma$ ,  $\alpha\varsigma$ .  
 $\eta\upsilon$ ,  $\eta$ .

ἡ  $\mu\epsilon\sigma\alpha$ , τῆς  $\mu\epsilon\sigma\eta\varsigma$ , τῇ  $\mu\epsilon\sigma\eta$ , τὴν  $\mu\epsilon\sigma\alpha\upsilon$ , ᾧ  $\mu\epsilon\sigma\alpha$ .  
οἱ  $\tau\iota\mu\eta$ , τῆς  $\tau\iota\muῆ\varsigma$ , τῇ  $\tau\iota\muῇ$ , τὴν  $\tau\iota\muῆ\upsilon$ , ᾧ  $\tau\iota\muῇ$ .

Fi-



Finite in δα, δα, ρα, & α purum, (hoc est, quod nō subsequitur consonantem) faciunt genitiuum in ας, datiuum in α diphthongum. Ἀήδα, Ἀήδας, Ἀήδα, Lac. δα. Μαρ' δα Μαρ' δας. Μαρ' θα Martha: ἡμέρα, ἡμέρας, ἡμέρα, dies: φιλία, φιλίας, φιλία, amicitia.

Varietatem dialectorum recipit omnino, ut genitiui pluralis primæ. In alijs casibus nulla est uarietas, quam ex his, quæ iam dicta sunt, non possis colligere. Hoc tamē sciendum, multa huius declinationis nomina syllabæ φιν uel φιν adiectionem apud poetas recipere: quod dum fit, quæ desinunt in α, modo illud retinent, modo Ionico more in η mutant, ut Οὐρανία, Οὐρανίαφι, Urania: Εἰς βίηφι, uolentia. quæ uero in η desinunt, nihil mutant. ut εὐνή, εὐνήφι, cubile. Idem accidit quibusdam nominibus teritiæ: sed ex ος, & ον, s, & v, prius abijciuntur, ut στρατός, στρατίφι, exercitus: ὅς ἐόν, ὅς ἐοφι, os, ossis: sic in pronomine αὐτός, αὐτόφι, ipse. In quinta quoque declinatione neutra quædam in ος, & feminina in ὶν, idem patiuntur, sed in ος, ο prius uertitur in ε, ut σῆθος, σῆθεσφι, pectus. In femininis uero in ὶν, prius facimus genitiuum in ὶνος; ac dein de migrante s in φιν fit nomen poeticum, ut ἡ κοτυληδών, genit. τῆς κοτυληδόνος, unde κοτυληδόνοφι, coxa. Porro huiusmodi nomina poetica, sunt indeclinabilia. Patiuntur præterea hæc tres declinationes apocopen, ut in secunda γλήν, pro γλήνῃ, pupilla: in tertia γλάφου, pro γλάφυρον, antrum: ex κάρηνον uero Attice fit κάρα, & Ionice κάρη, caput, non κάρι: in quinta τὸ δῶ, pro δῶμα, domus: quod non solum in nominatiuo, sed per omnes casus singulares huius declinationis fieri solet, ut τῇ Αἰάν, τῷ Ἰδρῶι



de est, quo  
 genitiui  
 as, ad as,  
 iera, iera  
 mmo, ut gen  
 est uarieta  
 colligere. Hic  
 nomina syll  
 pere: quoda  
 na, modo len  
 Drama: clal  
 ubi mui am:  
 lam nomina  
 uocantur, ut  
 as: sic in pri  
 uel in patione  
 no praenomi  
 ei, rectus. In  
 uam in as, a  
 no, ut h uoti  
 ei, coxa, i  
 imabilia. Pa  
 apocopen, ut  
 ia γάλα, pro  
 e γάλα, O  
 pro δάμα  
 omnia cadu  
 τι λαι, τῷ

τὸν ἀπόλλω, pro Αἴαντος, ἰδρῶτι. Απόλλωνα. id est, Αἰα-  
 cis. sudori, Apoll. n. m. Huiusmodi apocope fit potius sylla-  
 bae, quam unus tantum litterae. in paucis enim perditur  
 sola littera, ut γάλα. pro γάλαξ, lac: ἄλειφα, pro ἄλειφαρ,  
 pinguedo: sic γλῆν, de quo supra.

Tertia declinatio complectitur masculina, femi-  
 nina, & communia in os, ὁ λόγος, sermo: ἡ ὁδός, uia, ὁ καὶ  
 ἡ ἄνθρωπος, homo: & neutra in ον, τὸ ξύλον, lignum.  
 Vocatiuus in ε. genitiuus, datiuus, & accusatiuus, itē  
 dualia, & pluralia, sequuntur articulum masculi-  
 num, & neutrum.

S. Σ os, & α. ον, ο. D. ω, οίτ. P. οι, ων, οίς, ους, οι.  
 εν, ον, ον, α, α, α.

ὁ λόγος, τῷ λόγῳ, τῷ λόγῳ, τὸν λόγον, ὃ λόγῳ.  
 ἡ ὁδός, τῇς ὁδῆς, τῇ ὁδῇ, τὴν ὁδόν, ᾧ ὁδῇ.  
 ὁ καὶ ἡ ἄνθρωπος, τῷ καὶ τῇς ἀνθρώπου, ὅτ.  
 τὸ ξύλον, τῷ ξύλῳ, τῷ ξύλῳ, τὸ ξύλον, ᾧ ξύλον.

Neutrorum tres casus similes, nominatiuus, ac-  
 cusatiuus & uocatiuus: qui, in singulari numero, ua-  
 rias habent terminationes in quinta declinatione:  
 pluraliter autem semper exeunt in α.

Locus hic exigit, ut de nominum genere aliquid dica-  
 mus, quo possis discernere feminina, aut communia in os, &  
 masculinis. Ac primum generales quasdam regulas sub-  
 iiciemus, quibus sola significatione genus poterit dignosci.



tam in quinta, quam in tertia declinatione. in alijs enim haec generum diuersitas non habet locum, nisi paululum in quarta, ut suo loco dicemus. Ceterum de adiectiuorum genere nihil in his declinationibus a nobis expectes. nam in Annotationibus in nomina adiectiua, illorum genus demonstrabitur. Hic itaque tantum de substantiis agemus: quae aut propria sunt, aut appellatiua. & propria quidem, uirorum, siue deorū, mensium, & fluuiorum, sunt masculina: propria uero, mulierum, siue dearum, urbium, insularum, nauium, & fontium, feminina. Appellatiua uero, quae ad solos mares pertinent, masculina sunt, & cognitu facilia, ut ὁ πατήρ, pater, quae scilicet munus, uel officium marium significant: sic, quae ad solas feminas pertinent, feminina sunt, ut, ἡ μήτηρ, mater. quae uero ad utrumque sexum referuntur, sunt cōmunia, ut ὁ, καὶ ἡ παῖς θεῶς, uirgo, mas, uel femina. ὁ, καὶ ἡ θεός, deus, uel dea: ὁ, καὶ ἡ νεβρός, hinnulus, mas, uel femina. & sic de alijs, quoties unica uoce utimur ad significandum utrumque sexum: quamuis in quibusdam alia etiam sit uox ad significandam feminam, ut θεός, & θεά. per feminam hic intelligo non solum mulierem, sed omnium animalium femininum sexum. Praeterea feminina sunt arborum nomina: fructuum uero neutra. Ab his omnibus regulis excipe finita in oy. haec enim, spreta significatione, sepe terminationis genus recipiunt: ut τὸ τέκνον, filius, uel filia: τὸ θυγάτηρ, filiola. Inueniuntur & alia, praecipue arborum, & fructuum, nomina, quae has regulas non exacte seruant: sed ea magis notanda, quam imitanda: id uero accidit aut licentia poetica, aut propter quandam dialecti proprietatem.



tem. Restat nunc, ut dicamus de genere substantiuorum in os huius declinationis tertias, cum significatione illud dignosci non potest. Subijciemus itaque ordine alphabetico primum feminina, deinde communia, quae passim legendis auctoribus occurrunt. quae uero hic non enumerabuntur, masculina censeantur.

## FEMININA.

Αιγυλος, abcessus inter na-  
res, & maiorem angu-  
lum oculorum.

ἄκατος, navis genus.

ἄματος, arena, pulvis.

ἄμμος, arena, sabulum.

ἄμοδος, biuium.

ἄνοδος, adscensus, locus in-  
uius, & difficilis accessu.

ἄσφαλδος, bitumen.

αὔλῃος, vestibulum.

βάτος, rubus.

βένθος, toga,

βίβλος, papyrus, iuncus,  
charta.

τέραμος, gruis.

δοκός, trabs, tignum.

δόκος, consideratio.

εἰκός, imago.

εἶρεος, remigatio, remi-

gium.

εἰσόδος, introitus, ingres-  
sus.

ἐπάνοδος, reditus.

ἐρημος, cremus, solitudo.

Ζυγός, iugum librae.

Ἡπειρος, & Dorice ἄπει-  
ρος, continens, id est, ter-  
ra firma. item, annu-  
lus.

ἵπτος, equitatus. pro equo  
uero est masculinum.

Κάρδοπος, arca panaria.

κιβωτός, arca.

κῦφος, nas concavum, &  
exculptum, quod dicitur  
naucula.

Λαοφóπος, uia publica.

λεωφóπος, idem, uia regia.

Μέθοδος, brevis uia.

πί-



μῖνδος, stercus humanum.	σποδός, cinis sordidus.
Νειός, nouale.	σρόφος, καὶ σροφός, tormen,
νεός, idem.	dolor intestinorum.
νησος, insula.	σωρός, acervus.
νόσος, & Ionice νῆσος, mor-	Τρίβος, semita.
bus.	τρίδος, trinium.
Οαρος, sermo, femina.	τροχιάτος, locus, ubi agi-
όδος, uia.	tatur rota.
Περίδος, circuitio.	Ψάμμος, arena.
προόδος, progressus.	Ψήφος, calculus.
Ραχός, uirga, ramus.	Ψιάδος, storea, teges, scir-
Σήσαμος, sesamum, frumen	pus, e quo contextitur
ti species.	matta.

COMMVNIA SIVE INCERTI,  
aut dubij generis.

Αβυσσός, abyssus.	ῥάφανος, raphanus.
Βάδος, iter.	ῥινός, pellis, scutum.
Γρέντος, anas auis.	Σορός, urna.
Κάμινος, fornax.	τάμνος, urna, calathus.
κάπατος, fossa.	τρατός, exercitus.
κλῦρος, fors.	σώαδος, concilium.
κόσρος, simus.	Ταλος, & Attice ὕαλος, vi-
Λιμός, fames. Attice ὁ,	trum.
Dorice ἡ.	Χηλός, arca, loculus.
Μύρινδος, funis.	χιλός, pabulum.
Ράμνος, rhamnus, uirgul-	Ψάμαδος, arena.
εαυτὸν spinosum.	

Inu-



Inuenientur forſe quaedam alia feminina, communia  
ue, quam quae hic enumerantur, ſed certe pauciſſima,  
eaq. praecipue aut nomina herbarum, aut animalium:  
ut ἡ φλόμος, ſive ἡ φλόνος, uerbaſcum herba: ἡ φόνος, atra-  
Etylis, ſuſus agreſtis: ſic ἡ ἀμπelos, uitis, cum ſuis compo-  
tis: ut ἡ ἀγριὰμπelos, ſive, per ſyncopen, ἀγριὰμπλος, la-  
bruſca, uitis agreſtis: ſic ὁ, uel ἡ γλάνος, glanus fera, quae  
& hiaena. Quae omnia recensere nolimus, quod maxi-  
ma ex parte nimis eſſent incerta, neque illa femininis epi-  
thetis iuncta legiſſemus. ſunt enim parum uſitata. Inue-  
nientur rursus quaedam huc congeſta, quae in Lexicis  
alterius generis eſſe deprehenduntur. Verum illis hac in  
re non eſt omnino fides adhibenda. nam ſunt plerūque de-  
prauata. Idem iudicato in nominibus quintae, quae, ſuo  
loco, eodem modo enumerabimus. Porro genere uarian-  
tia quaere inter Heteroclita. (2) Attice, Ionice, et Theſ-  
lice, οιο. Dori. ω. (3) Ion οιiv. (4) Dorice ως & ος.

Quarta declinatio, (1) Atticorum eſt propria,  
uertentium uocales praecedentis declinationis in  
ω: alioqui genere conſentit. nam continet maſculi-  
na, feminina, & communia in ως, ὁ Μενέλως, Μene-  
laus: ἡ ἄλος, area: ὁ καὶ ὁ εὐγέως, fertilis: & neutra in ων,  
τὸ δ' γέων. Omnes caſus (2) deſinunt in ω: uertitur  
enim ο in ω, ος in ω, ſubſcribendo iota, & in ω, abie-  
cto υ. Neutorum quoq. α migrat in ω: hoc modo.

S. Σ ως, (3) ω, ων, (4) ως. D. ω ων. P. ω, ων, ως, ως, ω.  
C ωγ, ων, ων, ω, ω, ω.  
C ὁ Μς-



ὁ Μενέλεως, τοῦ Μενέλεω, τῷ Μενέλεω, τὸν Μενέλεων, ᾧ  
Μενέλεω.

ἡ ἄλος, τῆς ἄλω, τῇ ἄλῳ, τὴν ἄλων, ᾧ ἄλως.

ὁ, καὶ ἡ ἄγεως, τοῦ, καὶ τῆς ἄγέω, τῷ, καὶ τῇ ἄγερῳ.

τὸ ἄγεων, τοῦ ἄγέω, τῷ ἄγερῳ, τὸ ἄγεων.

Quattuor praedictae declinationes appellantur  
Parisyllabicae, quod obliqui sint nominatio pares  
syllabis.

(1) Haec Atticorum declinatio a communibus in quibus  
dam tantum nominibus est recepta: nempe in ijs, quae  
hic, & in Annotationibus in declinationes simplices a  
Clenardo recensentur, atque in his, quae sequuntur.

γάλωσ, καὶ γάλως, ἡ, glos, soror, uiri.

ἐννέως, ὁ, mutus.

ἱλεως, ὁ ἡ, propitius: unde ἀνίλεως, ὁ, ἡ, immisericors.

κάλως, ὁ, uel (ut alij uolunt) τὸ, funis, rudens.

ὀρφᾶς, ὁ, orphus, genus piscis.

πλέως, ὁ, ἡ, plenus: unde ὁ, καὶ ἡ ἀνάπλεως, ἐκπλεως, ὑπό-  
πλεως, idem, quod πλέως.

σῶς, ὁ, ἡ, saluus, integer.

χεῶν, τὸ, siue τὸ χεῶς, debitum: unde ὁ ὑπόχεως, debi-  
tor, & ὁ, καὶ ἡ ἀξιόχεως, fide dignus.

His adde quaedam composita a γῆ, siue γαῖα, terra: quae  
praeultimam corripunt, ut alia huius declinationis o-  
mnia, ueluti

ἀνώγεων, τὸ, cenaculum, quasi ἀνω τῆς γῆς ὄν, supra ter-  
ram existens, siue a solo subductum. erant enim cena-  
cula



cula in superiori aedium parte. in tertia dicemus ἀνώ-  
γαιον per diphthongum αι: sed quarta in his magis re-  
cepta est.

βαθύγειον, τὸ, profundam terram habens, terra profun-  
da.

λυπόγειος, ὁ, terra sterilis.

Sic quaedam composita a κρέας, caro, & κέρας, cornu, ut  
ἀπόκρεως, ὁ, carnis primum.

δίκερος, ὁ, ἡ, bicornis.

ἄκερος, ὁ, ἡ, pulchra habens cornua.

πολύκερος, ὁ, ἡ, cornutus.

Sunt, & alia in ως, quae per quartam, uel quintam de-  
clinationem flectuntur: de quibus uide tractatum Hetero-  
clitorum. Sunt praeterea multa propria, quorum Attica de-  
clinatio est in usu: praecipue uero quae communiter desine-  
rent in αος, uel εος, ut Μενέλεως. Ανδρόγεος, pro Μενέλαος,  
Ανδρόγεος: & monosyllaba circumflexa, ut Κῶς, Cos in-  
sula. (2) Id est, habens in ultima syllaba ω. (3) Poetice  
ῶο, uel ῶο, puncto subscripto, ab Ionico tertiae οιο. (4)  
Vocatiuus est similis nominatiuo, more Attico, ut dictum  
est in prima declinatione.

Quinta declinatio imparisyllabica, cōplectitur  
(1) omnia genera, & terminationes plurimas. Geni-  
tiuus nominatiuū superat, exiens in ος, datiuus in ι,  
accusatiuus in α, uocatiuus (2) saepe idem cum no-  
minatiuo. Dualis nominatiuus ε, genitiuus οιν. Pla-  
ralis nominatiuus ες, genitiuus ων, datiuus σι, accu-  
satiuus ας. At neutrorum plurale in α.

C 2 S.



N. uarius, os, i, a. Voc. uar. Dual, ε, οιγ.  
 S. { P. ες, ων, σι, ας, ες.  
       α, α, α.

S. ὁ Τῖτάν, τοῦ Τῖτᾱνος, τῷ Τῖτᾱνι, τὸν Τῖτᾱνα. ᾧ Τῖτᾱν.  
 D. τῷ Τῖτᾱνε, τὸν Τῖτᾱνοιν, ᾧ Τῖτᾱνε, P. οἱ Τῖτᾱνες, τῶν  
 Τῖτᾱνων, τοῖς Τῖτᾱσι, τοὺς Τῖτᾱνας, ᾧ Τῖτᾱνες, Τῖταν.

Quo (1) modo haec genera significatione dignoscantur, satis abunde diximus, cum de tertia declinatione ageremus. ea uero, quae auctoritate solum, uel terminatione, percipi possunt, in sequentibus indicabimus, singulas terminationes eo ordine, quo ab Auctore dispositae sunt, discutientes, ac unicuique illarum suum genus assignantes. Quamuis autem hae terminationes uariae sint, ac multiplices, possunt tamen ad nouem reduci, quattuor scilicet uocales, α, ι, υ, ω, & quinque consonantes, ν, ξ, ρ, σ, φ. nam nullum nomen Graecum desinit in ε, ο, ζ, λ, μ, aut in aliquam mutam, exceptis Barbaris, aut Hebraeis, ut Ασπρβαλ, Astrubal: Αδᾱμ, Adam, &c. quae tamen reduci possent ad declinationem Graecam, nempe ad tertiam, & finirentur in os, ἀσπρβαλος, ἄδαμος, &c. Porro finita in η non reperiuntur in quinta declinatione: sed omnia sunt secundae. (2) Circa finem huius declinationis indicabuntur ea nomina, quae uocatiuum nominatiuo similem non habent. ibi etiam agetur pluribus de accusatiuo singulari, & datiuo plurali.

TER-



## TERMINATIONES

quintae declinationis.

(1) Finita in α formant genitium in ατος: τὸ βήμα, τοῦ βήματος, altare, tribunal, suggestum.

(2) Nomina litterarum sunt indeclinabilia, τὸ ἄλφα, βῆτα, δέλτα.

ι, ιος, (3) unum substantivum, τὸ μέλι μέλιτος, mel. Adiectiva neutra communium legem sequuntur: ὁ, καὶ ἡ δ' χάρις, τὸ δ' χάρι, δ' χάριτος, gratiosus, a, um: ὁ καὶ ἡ φιλόπατρις, τὸ φιλόπατρι, φιλοπάτριδος, patriae studiosus, a, um, sic etiam τὸ τί, τινός, ut commune ὁ, καὶ ἡ τις, τινός, aliquis, aliqua, aliquod.

ι, (3) ιος: τὸ σίνηπι σινήπιος, sinapi: de quo (4) alias.

υ, (5) υος: τὸ γόνυ, γόνυος, genu geniculum.

υ, (5) εος: τὸ ἄς, ἄσεος, urbs: τὸ πῶ, πώεος, grex ouis, ovile. Sic neutra masculinorum in υς, ὁ ἡδύς, τὸ ἡδύ, ἡδύεος, iucundus, um, suavis, & suave.

ω, ὄος: ἡ Λητώ, Λητώος, Latona, (6) est declinationis contractorum.

(1) Finita in α ι, uel υ, omnia sunt neutra, absque ulla exceptione. Sic finita in ω, omnia sunt feminina. (2) De finitis in α videtur Auctor tantum intellexisse, non autem in genere de omnibus litterarum nominibus: quamvis locum quoque habeat in reliquis, exceptis quattuor, quarum nomen adiectivo indicatur, nempe ε, φίλον υ φίλον, ο μικρόν, ω μέγα, quae declinantur more adiectivorum, φίλον, μικρόν, & μέγα, quod facit in genitio μεγάλε, ut habes in tractatu Heteroclitorum circa finem. Olim ta-



men harum uocalium nomina erāt. *e, u, o, ω*, ut Latinarum, *e, i, o*: uerum postea his addita sunt epitheta ad indicandum aliquod discrimen, ut *o* uocatum sit *ψιλον*, id est, paruum, uel tenue, ad differentiam *u* uocalis longae, quae, ut *e*, ferme proferebatur: ueluti diximus pag. 2. uersu 9. sic *u*, dictum fuit *ψιλον*, ad differentiam diphthongi *u*: olim enim (ut loco citato attigimus) *u* & *e* proferebantur, ut *u* Latinum, *u* quidem, ut *u* hodie pronunciatur a Gallis: & uero, ut *u* sonat hodie Italis. Ceterum, *o*, & *ω*. quae eodem ferme modo proferebantur, uaria epitheta sortita sunt, iuxta quātitatis differentiam: *o* quidem *μικρον*, id est, paruum, dictum est, quia breuem facit syllabam: *ω* uero *μεγα*, id est, magnum, quod sua natura syllabam producat. (3) Recte dicit unum, nam ea, quae faciunt *ios*, ut *οἶνντν*, barbara sunt, & non proprie Graeca. Inueniuntur tamen composita a *μελι*, quae etiam faciunt *itos*, ut *οἶνόμελι*, mulsum: *ὀξύμελι*, acetosum mulsum: *ὕδρομελι*, aqua mulsa. (4) In secunda declinatione contrāctorum. (5) Proponuntur ab Auctore in hac declinatione multae nominatiui terminationes, quarum singulae uarias genitiui formas recipiunt, ut ut *u*, *uos*, uel *eos*: de quibus quidam Grammatici prolixè tractarunt: nos tamen haec curiose persequi noluimus, quod & nimis longum esset, & quia in multis id fieri non possit, nisi adducatur syllabaria uocalium ancipitum quantitas, aut accentuum ratio, aut generum notio: quae multo minus nota sunt, quam ea, propter quae declaranda adducuntur. Quod quamuis Grammatici uulgo facit are soleant, ego semper ridiculum existimari: cum omnis disciplina a fecilioribus, & magis notis, ad



tis, ad obscuriora, & minus nota, progredi debeat. Quare  
 nominum quorundam genus, & accentum, uocaliumq.  
 ancipitum quantitatē, potius per genitui terminationes,  
 (quae per se satis notae sunt, si quis nonnullum huius lin-  
 guae usum, auctorum lectione, sibi compararit) quam con-  
 tra genitui terminationes per illa, quae multo sunt diffici-  
 liora, censeo esse explicanda. uelim tamen interdum, si cō-  
 mode id fieri possit, & cum aliquo lectorum emolumento,  
 adduci dictionum genus, accentum, & quantitatē ad  
 designandam quandam terminationum notitiā: ut, si  
 hoc loco dicam, Substantiua in u, paenultimam corripien-  
 tia, faciunt ues: quae uero paenultimam producant, fa-  
 ciunt eos: quae uero paenultimam producant, fa-  
 ciunt eos, cum omnibus adiectiuis. hac quidem regula non  
 poteris facile cognoscere, quare τὸ δάκρυ, id est, lacryma,  
 potius faciat δάκρυος, quam δάκρυος: cum paenultimae  
 quantitas non sit cuius cognitus facilis: in δόρυ uero, id  
 est, hasta, cuius cognoscet paenultimam esse breuem, cum  
 sit ο μὴ πόρ: quare statim dicet τὸ δόρυος. Itaque haec re-  
 gula nō fuerit omnino inutilis, sed non satis certa. Hāc ue-  
 ro inutilem prorsus indicauerim: Finita in as acutitona,  
 ádos, in genituo, faciunt: quia nullo modo potes scire, quae  
 finita in as ultimam acuant, nisi ex genitui terminatio-  
 ne, cogeris enim in Accentuum tractatu conuersam hanc  
 regulam audire, hoc modo: Finita in as, facientia in geni-  
 tuo ádos, ultimā acuant. Ex quibus regulis nihil certi po-  
 tes colligere. Itaque, uelis, nolis, ad usum alterutrinus recur-  
 ras necesse fuerit. Facilius uero usus te docebit, quae nomi-  
 na in as ádos faciā (unde acutitona esse cōcludes) quam  
 nosse quae in as acutitona sint, ut inde inferas declinari per



ἄσος. Vides igitur, esse multa usu percipienda, nec posse omnia (nisi ridiculi saepenumero uelimus esse) regulis comprehendere. Quare, ne mireris, si interdum, ad huiusmodi uarium eiusdem terminationis genitiuum indicandum, regulis certis utamur, interdum uero nihil certi praecipiamus: ne scilicet facilia per difficilia, & per tenebras lucem uideamur indicare. (6) Vide quartam declinationem nominum contractorum.

αν. ανος: ἰ παῖαν, παῖανος, paeān, genus cantilenae, in laudem alicuius: ὁ Πᾶν. Πανός, Pan, deus pastorum: τὸ μέλαν, μέλανος, nigrum, atramentum.

αν, αντος, participia sunt: τὸ τύψαν, τύψαντος, uerbans, uel quod uerberauit. Sic adiectiuum τὸ πᾶν, παντός, omne, more masculini πᾶς, παντός, omnis.

Duo hic notanda: primum, Omnia substantiua in αν, esse masculina: adiectiua uero, siue participia (ut suo quoque dicetur loco) esse neutra: deinde, Participia in αν & adiectiuum πᾶν, facere in genitiuo αντος: reliqua uero omnia ανος. Porro huiusmodi participia sunt aut aoristi primi uocis actiuae quorumcumque uerborum, aut praesentis, uel aoristi secundi eiusdem uocis, secundae coniugationis uerborum in μι.

εν ενος: τὸ τέρεν, τέρενος, tenerum.

εν, εντος: τὸ χαρίεν, χαρίεντος, gratum, urbanum, ut masculinum χαρίεις, gratus. sic participia, ὁ τυφθεῖς, τὸ τυφθέν, uerberatus, uerberatum.

Ob-



Observabis hic, omnia in εν esse neutra, atque adiectiva, uel participia: & quae a communi ην, facere ενος, reliqua εντος. Ceterum haec participia sunt, uel alterius aoristi passivi, uel praesentis, sine aoristi secundi uocis adiectivae uerborum primae coniugationis in μι.

ην, ενος: ὁ ἑλλην, ἑλληνος, Graecus: ἡ σειρήν, σειρήνος, Siren, apis genus, aut certe domuncula, & Siren fabulosa rum mulierum una.

ην, ενος: ὁ ποιμήν, ποιμένος, pastor: ἡ φρήν, φρενός, mens: ὁ, καὶ ἡ τέρεν, τέρενος, tener, tenera: cuius neutrum τὸ τέρεν, τέρενος, tenerum.

Disyllaba in μιν, & adiectiva quaecumque in ην, cum his substantiis: ὁ ἄδην, tumor in gutture glandium instar: ὁ ἄζην, barba: ὁ ἀνχην, ceruix: ὁ εἶριν, puer: & ἡ φρήν, faciunt ενος: reliqua ενος: atque haec, quae ενος faciunt, feminina sunt, praeter ὁ κυφήν, fucus, uel pa sterilis: ὁ σφήν, caneus: ὁ σωλήν, canalis, fistula: atque ὁ, καὶ ἡ χήν, anser. nam alia masculina significatione dignoscuntur. ut ὁ ἑλλην, cum compositis. Quae autem per ενος flectuntur, masculina sunt, praeter ἡ φρήν, & adiectiva, de quibus suo loco.

ιν, ινος: ὁ δελφίν, δελφίνος, delphin, piscis: ἡ ἀκτίν, ἀκτίνος, radius: cuiusmodi nominatiuus etiam per ις, δελφίς, ἀκτίς.

Composita masculina sunt: atque haec tria, ὁ διν, litus: ὁ ἰκτίν, miluus: ἡ, genus mensurae: cum uero significat ueniam,



uenam, aut uim, est feminini. reliqua simplicia femi-  
na. δελφιν uero, quamuis ab Auctore uelut in masculinum  
ponatur, ab alijs tamē commune dicitur, ὁ, καὶ ἡ δελφίς.

ον, ονος: τὸ μείζον, μείζονος, maior, a cōmunibus in ων.  
ον, οντος, participia sunt: τὸ τύπλον, τύπλοντος, uerbe-  
rans.

εν, οδος: τὸ δίπουν, δίποδος, ut commune δίπους,  
bipes.

ουω, ουῶτος, participia sunt: τὸ τυπουῶ, τυπουῶτος, uer-  
beraturum.

Omnia in ον & ουω neutra sunt, atque uel adiectiua a  
communibus in ον, & εν, uel participia. & in adiectiuis  
quidē ον facit ονος, & ουω οδος: in participijs uero ον, οντος,  
& ουω, ουῶτος. Ceterum participia in ον sunt uel praesen-  
tis, uel aoristi secundi, uel futuri primi barytonorum uo-  
cis actiuae: aut praesentis, secundi uel aoristi eiusdem uo-  
cis uerborum tertiae coniugationis in μι, finita uero in  
ουῶ sunt quoque omnia uocis actiuae, uel futuri secundi in  
qualibet coniugatione, uel primi in quinta, uel praesen-  
tis in prima, & tertia uerborum circumflexorum.

ω, ωος: ὁ μόσων, μόσωνος, turris, domus lignea: ἡ Γόρ-  
τυω, Gortyn, ciuitas Cretae: quorum nominatiuus et-  
iam in υς desinit, ὁ φόρκω, uel (Ι) Φόρκυς, Phorcys, Ne-  
ptuni filius, & Medusae pater.

ω, ὠτος participia sunt: τὸ ζῶγων, ζῶγωντος, inn-  
gens.

Finita



Finita in ω, omnia faciunt ωος, nisi sint participia: sunt quoque omnia masculina, nisi significatio impediatur, (ut in Γόρτω, quia est proprium urbis) aut participia fuerint: quae neutra sunt, atque praesentis temporis uocis actiuae, quartae coniugationis uerborum in μι.. (1) Hoc etiam declinatur per uos, τοῦ Φόρκυος. Vel dorice, ὁ Φόρκυς, τοῦ Φόρκυ, τῷ Φόρκυ ablato s, ut multa alia, de quibus in Annotationibus in declinationes simplices.

ων, ωνος: ὁ κλών, κλωνός, ramus: ὁ αἰών αἰώνας, aeuum: ἡ Σιδών, Σιδῶ, urbs Phoeniciae: ὁ Πλάτων, Πλάτωνος, Plato: ἡ μήκων, παραuer.

ων, ονος: ὁ ὄριον, ὄριονος, ferra: ἡ χελιδών, χελιδόνος, hirundo. & communia, ὁ, καὶ ἡ δαίμων, δαίμονος, felix: & ita comparatiua. ὁ, καὶ ἡ κρείσσων, κρείσσονος, melior: quorum neutra in ον, τὸ δαίμον, δαίμονος, felix, beatum: τὸ κρείσσον, κρείσσονος, melius.

ων, ωντος: ὁ Ξενοφών, Ξενοφώντος, Xenophon.

ων, οντος: δράκων, δράκωντος, draco. & participia, ὁ τύπων, τύποντος, uerberans.

Nomina in ων, quorum genus significatione dignosci non potest, masculina sunt, praeter sequentia feminina.

Λαροχορδών, uerruca.

ἀλών, area.

ἀμπελών, uinea, uitis.

ἀνθεράων, mentum.

ἀρραβών, pignus.

Βαών, custodia apud Alexan-  
dreos.

Εἰκὼν, imago.

Ἡὼν



Ἡϊῶν, litus.

Ληθεδῶν, obliuio.

Σηαγῶν, maxilla.

σηπεδῶν, marcedo.

σινδῶν, linteum.

Τηκεδῶν, tabes.

Τρηρων, columba.

Τριβῶν, palliolum.

Τρυγῶν, turtur.

Χελιδῶν, hirundo.

Χθῶν, terra, solum.

Χλιδῶν, ὄνος, deliciae, ornatus muliebris.

Χλιδῶν, ὄνος, armilla.

*His adde omnia finita in ἡδῶν.*

Haec praeterea sunt modo masculina, modo feminina, μελεδῶν, cura: μήκων, papauer: χιῶν, nix: χιτῶν, uestis. Nunc de genitiui uarietate, si non omnia, tamen aliquid, dicamus: quamuis & hoc usu potius, quam praecceptis, discere praestabat. nihil enim certi de his potest praecipui, nisi (ut antea dixi) per se satis nota per difficillima uelimus explicare. Faciunt igitur in ὠνος per ὠ μέγα omnia fere substantiua masculina, et feminina uerbum, quae non desinunt in ἡδῶν. Nam omnia finita in ἡδῶν, atque adiectiua, & substantiua feminina, faciunt ὠνος per ὠ μικρόν. Ex adiectiuis excipe αἶδῶν, ardens: & εἶρων, canillator, non uera dicens: ex femininis uero ἀκροχορδῶν, uel ἀκροκορδῶν, ἀλῶν, ἀμπελῶν, ἀρραβῶν, ἑοᾶν, τριβῶν, χλιδῶν, armillae: his adde duo incerti generis, μελεδῶν, μήκων: quae omnia faciunt ὠνος per ὠ μέγα. Porro pauca sunt, quae faciunt in ὦντος per ὠ μέγα, quae omnia sunt masculina, & maxima ex parte propria uirorum circumflexa, quae a Latinis per ontis declinantur: ut Xenophon, Xenophontis: sic Phaethon, Demophoon, &c. In ὦντος uero per ὠ μικρόν facientia uix alia inuenias, quam haec quat-

quattuor  
familia: &  
circumflexa  
rili secundae  
flexo notantur  
raimus con  
faciunt. de  
Clenardus. &  
per ὠ μέγα  
ὠ μέγα, serua  
secundae con  
tem acciat  
uidebimus

ξ, in nos  
λι, κύλιος  
ἀλῶν, ἀλῶν  
pillus, (1) p  
ῶντος, &

Finita in  
nia: neutra  
sunt, & com  
rum multita  
monia, siue  
non potest  
masculina  
ἀλῶν, ἀλῶν  
ῶντος, ἀλῶν



quattuor, δράκων, λέων, γέρον, δράπων, draco, leo, senex, famulus: & participia actiuae uocis in ων, non habentia circumflexum: quae sunt uel praesentis temporis, uel aoristi secundi, uel futuri primi. quae uero accentu circumflexo notantur, & habent neutrum in οῡ (quae enumerauimus cum de οῡ ageremus, 37.) ea οῡtos quoque faciunt. de illis autem nullam mentionem fecit hoc loco Glenardus. Ceterum ea, quorum neutrum similiter in ων per ω μέγα circumflexum desinit, per ωντος flectuntur, & ω μέγα seruant: suntq. praesentis temporis uocis actiuae, secundae coniugationis uerborum circumflexorum. Id autem accidit propter crasim, quae fit ex α & ο in ω, ut suo uidebimus loco.

ξ, in κος, γος, χος: ὁ θώραξ, θώρακος, pectus, thorax: ἡ κύλιξ, κύλικος, poculum, calix: ὁ ἄρπαξ, ἄρπαγος, rapax: ἡ ἀλώπηξ, ἀλώπεκος, uulpes, mutat η in ε: ἡ θρίξ, τριχός, capillus, (1) pro adspirata sumit tenuem, τ, pro θ.

ὁ ἀναξ, ἀνάκτος, rex: ἡ νύξ, νυκτός, nox, interiecto τ.

Finite in ξ, masculina sunt, aut feminina, aut communia: neutra uero numquam. & feminina quidem pauca sunt, & communia paucissima, si cum infinita masculinorum multitudine conferantur. Itaque feminina, & communia, siue incerta, quorum genus significatione cognosci non potest, hic enumerabimus: reliqua uero intelligentur masculina. Haec igitur sunt feminina.

Αλώπηξ, uulpes.

αὔλαξ, sulcus.

ἄντηξ, ambitus, orbis.

Θρίδαξ, lacina.

Κλῖ-



Κλίμαξ, scala, seu scalae.	genus.
κύλιξ, poculum.	Σμάδιξ, uibex, liuor ex percussione.
κλώμαξ, asperitas.	
κρέξ, capillus, & crex, auis.	σπάδιξ, genus musici instrumenti.
Λάρναξ, urna, arca.	
Μάσαξ, esca, bruchus.	σύραξ, odoris genus.
μάσιξ, flagellum.	Τέτριξ, tetrrix auis.
μύρμηξ, formica.	Υ'σπιξ, hystrix, herinacii species.
μύσαξ, labrum, barba-menti.	Φάλαγξ, internodium in digitis, & phalanx, ordo militaris.
Ομφαξ, uua acerba, & im- matura.	
ὤραξ, urax, auis.	φάραγξ, uallis.
Πήληξ, galea, cassis.	φώϊξ, phoix, auis.
πίδαξ, fons.	Χάραξ, uallus, id est, palus, cui uitis alligatur.
πέρυξ, γός, ala.	
Ρώνιξ, flumialis scaphae	χῶϊνιξ, choenix, semodius.

His adde finita in ιγξ, & monosyllaba non desinentia in ωξ.

Excipiuntur tamen sequentia masculina.

Βλαξ, stolidus.	Athenienses.
Δηξ, uermis lignum cor rodens.	ωρόξ, hinnulus, dama.
Ιξ, uermis uitium.	πυξ, πυχός, flexus,
Πυξ, consilij locus, apud	Σφύξ, uespa, fucus.
	Τρυξ, γός, faex.

Et sequentia communia.

Αίξ, αἰ γός, capra.	Ράξ, γός, acinus uuae.
Βηξ, βη γός, tussis.	

Prae-



Praeter haec communia sunt.

Ἀμπυξ, reticulum mulie- Πέρδιξ, perdix, avis.

bre. Σκύλαξ, catulus.

Ἐλιξ, vitium capreolus. Φάρυγξ, γός, guttur, faux.

Usus te docebit, quae declinentur per nos, & quae per  
vos aut χος: scito tamen, multo maiorem esse numerum eo-  
rum, quae nos faciunt, quam quae vos, aut χος. Rursus plu-  
ra per vos, quam per χος, declinari. nam paucissima sunt,  
quae habeant χ in obliquis: nempe finita in ουξ, ωυξ, &  
ωρυξ, cum quibusdam alijs. In vos uero faciunt finita in  
πληξ, & quae ante ξ habent γ, & super bisyllaba in υξ, mo-  
do habeant α in paenultima, & quae habent in paenulti-  
ma ο μικρόν, modo non desinant in ουξ, & quae sunt α  
uerbis in γω, & ξω, & feminina in υξ, cum compositis:  
composita enim simplicium formam sequuntur. Reliqua  
uero, praesertim feminina, & disyllaba communia, quae  
superius enumerauimus, habent κ in obliquis, praeter  
μάσιξ, τέτιξ, & finita in γξ, quae habent γ. Horum o-  
mnium exempla tibi passim legendis auctoribus occur-  
rent. (1) Hoc fit propter aliam adspiratam χ aduenien-  
tem: in datiuo uero plurali rursus assumit θ, ταῖς θριξί. nō  
enim sequitur adspirata χ, sed ξ, ut in nominatiuo.

αρ, αρος: ὁ μάκαρ, μάκαρος, beatus: ἡ δάμαρ, uxor:  
τὸ νέκταρ, nectar, cibus, uel, ut alij uolunt, potus deo-  
rum.

αρ, ατος: τὸ ἥπαρ, ἥπατος, iecur, hepar: τὸ δέλιον, δελέα-  
τος, esca, ad capiendum illecebra.

Super-

Prat-



*Superbisyllaba in ap faciunt atos. idē accidit disyllabis, quorum paenultima est n, aut diphthongus, quibus ad de, seap, adeps: φρέαρ, puteus, ab antiquis, σεῖαρ, φρεῖαρ, quorum autem paenultima est ω, indeclinabilia sunt, ut ὁ μῶμαρ, stultus. sic τὸ ὄναρ, somnium, quamvis paenultima sit ο μικρόν. Reliqua, quae hac regula non comprehenduntur, faciunt apos. Porro declinata per atos, neutra sunt omnia: sic flexa per apos, paucis exceptis, quorum genus sola significatione cognoscitur.*

*ειρ, eros: ὁ φθεῖρ, φθειρός, pedunculus: ἡ χεῖρ, manus: ὁ χυῖ ἢ ἀντίχειρ, pollex.*

*Multa componuntur ex χεῖρ, quae omnia sunt communia: χεῖρ uero uariatur & genere, & genitui terminatione: ut uidebis in Heteroclitorum tractatu. Reliqua in ειρ, masculina sunt: sed pauca inueniuntur.*

*ηρ, eros: ὁ Σηρ, Σηρός, Ser, uel Seres populus, & uermis nens sericum: λετήρ, λετήρος, peluis: τὸ κῆρ, κῆρος, cor.*

*ηρ, eros: ὁ αἰθήρ, αἰθέρος, aether, id est, ignis elementum: (1) in multis uero syncope, ὁ πατήρ, πατέρος, πατρός, pater: ἡ μήτηρ, μητέρος, μητρὸς, mater: sic & ἡ θυγάτηρ, γαστήρ, Δημήτηρ, filia, uenter, Ceres, at ὁ ἀνὴρ, uir, ἀνέρος, ἀνδρός, (2) assumit δ.*

*Feminina in ηρ nulla sunt, quae significatione cognosci non possint, praeter γαστήρ, κῆρ, sors, & ψυχήρ, uas*  
ad



ad refrigerandum uinum. Neutra uero duo tantum, ἦρ, uer, & κῆρ, cor: quae circumflectuntur, quia sunt ex ἔαρ, & κέαρ, per crasim. Alia in ἡρ, masculina sunt. Pauca sunt, quae flectantur per epos, nempe quae a Clenardo recensentur, atque ἀστὴρ, astrum: πῖνρ, Pier populus, & φράτηρ, tribulus: pro quo usitatus dicimus φράτωρ, φράτορος: ὁ ἀῖρ, aer. Aeolice inuenitur ἡ ἀῖρ, sic ἡ ἀῖθῖρ, ἔπος. Cetera in ἡρ faciunt ἡρος.

(1) Huiusmodi syncope habet tantum locum in ijs, quae Auctor enumerat. Notandum autem, ab oratoribus concisos tantum casus recipi, praeter θυγατέρα. nam θυγάτηρ solum usurpatur a poetis, qui metri gratia, indifferenter utuntur concisis, uel integris, duobus exceptis, de quibus fiet mentio in Annotationibus in declinationes si nphices. (2) Numquam enim in eadem dictione u ponitur ante ρ, ut diximus 9.3. & 13. l. ult.

ορ, ορος: τὸ ἦτορ, ἦτορος, cor, animus, & inde compositum ὁ μεγαλήτωρ, μεγαλήτορος, magnanimus.  
υρ, υρος: ὁ ψῖθυρ, ψῖθυρος, susurro, ὁ, καὶ ἡ μάρτυρ, μάρτυρος, testis: & neutrum, τὸ πῦρ, πυρὸς, ignis.

Finita in ορ, & υρ, paucissima sunt: & illa quidem neutra, haec uero masculina, praeter μάρτυρ, & πῦρ, quae ponantur in contextu. atque haec in υρ, antiqua sunt, & paene exolera, praeter πῦρ: utimur autem illorum loco, finitis in ρος, tertiae declinationis, ut ψῖθυρος, & μάρτυρος, & μάρτυς, υος.

D ορ,



ωρ, ωρος: ὁ φῶρ φωρός, *fur*: ὁ ἰχῶρ, ἰχῶρος, *sanies*, *cruor*:  
τὸ ἔλωρ, ἔλωρος, *tractio*, *laceratio*: τὸ τέκνωρ, τέκνωρος, *si-*  
*gnum*, *finis*, *mors*.

ωρ ορος: ὁ Νέσωρ, Νέσωρος, *Nestor*: ὁ Ἑκτωρ, Ἑκτορος,  
*Hector*: ὁ, καὶ ἡ ἀπάτωρ, ἀπάτορος, *carens patre*: ὁ, καὶ ἡ  
ἀμήτωρ, *carens matre*: πανδαμάτωρ, *omnia domans*, vel  
*omnidomans*: τὸ ὕδωρ, τοῦ ὕδατος, *aqua*, (1) *heterocli-*  
*tum est*.

*Monosyllaba in ωρ, & poly syllaba in λωρ, atque ἰχῶρ,*  
*& τέκνωρ, servant ωμέγα in obliquis, alia mutant in ο μι*  
*κρόν. Ceterum neutra in ωρ, pauca sunt: ne npe quae ab*  
*Auctore afferuntur, & τὸ ἔλδωρ, siue ἐέλδωρ, desiderium:*  
*& τὸ ἄωρ, ensis: tamen alij legunt ἄωρ. sic τὸ σκῶρ, τοῦ σκα*  
*τὸς, stercus: heteroclitum, ut τὸ ὕδωρ. communia uero sunt*  
*multa, quae significatione facile dignoscuntur: quae scili-*  
*cet utrique sexui conueniunt, quamuis raro femininis adie-*  
*ctiuis, aut articulis, iuncta inueniantur. Reliqua in ωρ, ma-*  
*sculina sunt: nulla uero feminina tantum, praeter ἡ ἄωρ,*  
*mulier, et ἡ ἀλέκτωρ, uirgo innupta. (1) Vide Heteroclit.*

(1) *ας, αντος: ὁ Αἴας, Αἴαντος, Αἴαχ: ὁ πᾶς, τοῦ παντός,*  
*omnis, cunctus: ἡ πᾶσα, τῆς πάσης, cuncta: τὸ πᾶν, τοῦ*  
*παντός, cunctum: sic ἄπας, omnis: σύμπας, uniuersus, ο-*  
*mnis: Duo in ανος, ὁ μέλας, niger: τάλας, miser: μέλανος,*  
*τίλανος: quorum feminina, ἡ μέλαινα, τάλαινα: neutra,*  
*τὸ μέλαν, τάλαν.*

(1) *ας ἄδος: feminina sunt, ἡ μονὰς, μονάδος, monas, uni-*  
*tas: λαμπὰς, λαμπάδος, lampas, lucerna: aut commu-*  
*nia,*



nia; ὁ, ἡ ἢ φυγὰς, φυγάδος, exsul, profugus.

(1) ας, ατος neutrum: τὸ γῆρας, γήρατος, senectus: τὸ ἄλας, ἄλατος, sal.

(2) ας, ατος, unum femininum, ἡ δαῖς, δαυτός, conuiuium: & unum neutrum, τὸ σαῖς, σαυτός, farina, aqua subacta. Commune autem, ὁ καὶ ἡ παῖς, puer, puella, facit παιδός. sic composita eius, ἄπαις, sine liberis, carent filijs: δ'παις, liberis abundans, uel bonos habens filios, aut bona indole puer.

(2) ας, ατος: ἡ γαῖς, uel γῆς, naxis: τῆς γαός, uel γνός: sic, γραῖς, annus, uetula.

(3) ες, εος, neutra communium in ης: τὸ ἄλνδεος, τοῦ ἄλνδεος, uerum.

(1) Nihil facilius, quam nosse, quae finita in ας faciant ατος, & quae αδος, uel ατος. nam uel mediocris auctorum lectio haec tibi demonstrabit: regulis autem haec percipi facile nequeunt. Hoc tantum notabis, flexa per ατος, esse masculina per αδος, feminina, (exceptis paucis communibus, quae sola significatione facile cognoscuntur) per ατος uero, esse neutra, & quintae declinationis contractorum, modo desinant in ρας, uel ας purum: ut uidebis in sequentibus. Sunt uero tria masculina, quae non declinantur per ατος, nempe μέλας, τάλας, de quibus in contextu, α' que ὁ λάας, τοῦ λάας, & craσι λᾶος, lapis. Porro Aeoles masculina in ας per ας efferunt, dicentes μέλας, τάλας. Idem faciunt in participijs masculinis in ας, quae per ατος declinantur, ut τύψας pro τύψας, qui uerberauit. Ex Αἴας uero non dicunt Αἴας, ne diphthongus



gus

# N O M I N V N

eminetur. Ceterum poetae non raro Dorico more ex genitiuis in avtos, per apocopen reijciunt τοσ, τοῦ Αἰαν, pro Αἰαντος. De hac apocope nonnihil attigimus, pag. 28. (2) Finita in aus, aut aus, non inuenies alia ab his, quae hoc loco enumerantur. tantum itaque notato, finita in aus declinari quoque per eos, εἰ &c. & nominatiuum monosyllabum νῦς, apud poetas diuidi in duas syllabas, νῦς, γρηῦς: atque nominatiuum pluralem similem reperiri nominatiuo singul αἰ γαῦς, νῦς: γραῦς, γρηῦς. De horum autem accusatiuo singul. dicitur suo loco. (3) Haec saepe substantiuata reperiuntur, & per substantiuā Latinis redduntur: τὸ ἀληθές, uerum, uel ipsa ueritas, & sic de alijs. Sunt autem primae declinationis contractorum, ut dicitur in sequentibus.

eis, ενος: ὁ κτεῖς, κτενός, πετῆ. sic adiectiuū εἰς ἐνός, unius: femininum μία, μιᾶς: neutrum ἐν, ἐνός: & inde composita, μηδεῖς, μηδεμία, μηδὲν: ὅδεῖς, ὅδεμία, ὅδὲν, nullus, a, um.

eis, εντος: ὁ Σιμόεις, Σιμόεντος, Simois, Simoentis, nomen fluminis in Phrygia: ἡ Ὀπείς, Ὀπόεντος, Opus, Opuntis, ciuitas in Locris: itidem adiectiuā, ὁ χαρίεις, χαρίεντος, ἡ χαρίεσσα, τὸ χαρίεν, gratis, a, um: & participia. ὁ τυφθεῖς, τυφθέντος, herberatus: at (1) ἡ ηλεῖς, clauis, τῆς κλειδός, τῇ κλειδί, τὴν κλειδα, & κλεῖν.

As, εός communiter, nos Ionice, ἑώς Attice: ὁ βασιλεύς, τῷ βασιλέος, βασιλῆος, βασιλέως, rex: de hoc (2) postea.

Finita



Finita in eis, facientia eos, non inueniuntur, praeter  
 κτεῖς & εἶς, cum compositis, quae ponuntur in contextu,  
 μηδεῖς & εἰδεῖς, quasi μηδὲ, uel εἰδὲ εἶς, neque unus, ne unus  
 quidem: ideo poetae in neutro saepe dicunt μηδεὲν, εἰδεὲν.  
 Aeoles uero ponunt θ pro δ: μηθεῖς, εἰθεῖς, μηθὲν, εἰθὲν. Re-  
 liqua igitur, praeter ηλεῖς, faciunt εντος: & sunt uel pro-  
 pria, uel adiectiua, uel participia, quorum superius memi-  
 nimus in εν εντος, pag. 40. Genus autem nominum in eis,  
 facile patet. adiectiua enim, et participia, masculina sunt:  
 propriorum genus significatione cognoscitur: quae uero  
 ponuntur in contextu, articulo genus indicant. Notan-  
 dum autem, propria, & adiectiua in οἷς, interdum con-  
 tracte efferrī per εἰς, abiecto ι, & οε contractis in ε, ut ex,  
 ὁ πόεις, & πλακόεις, dicimus ὁ ποῦς, πλακῆς, de quibus post  
 ea in ες, οὐτως. sic adiectiua in ἡῖς, interdum contra-  
 huntur in ἡς, uerso prius η in ε, & ex ει abiecto, ι, & εε, in  
 η contractis: ut ex τιμήεις, & δαφνήεις, dicimus τιμῆς, δα-  
 φνῆς: de his uide in ης, ἥντος.

(1) In accusatiuo plurali, τὰς κλεῖδας, & Dorice κλα-  
 δας. (2) in tertia declinatione contractorum.

ης, ητος: ὁ λέβης, λέβητος, lebes, cacabius: ἡ ἐδὴς, ἐδήτος,  
 uectis: & item substantiua feminina, quae fiunt ab  
 adiectiuis in ος, κακός, malus, ἡ κακότης, κακότητος, ma-  
 litia.

ης, ἥντος: ὁ τιμῆς, τιμῆντος, honoratus: ὁ δαφνῆς, δα-  
 φνῆντος, laureaceus.

ης, εντος: ὁ Κλήμης, Κλήμεντος, Clemens: Οὐάλης, Οὐά-  
 λεντος, Valens, seu Valentinus.



ης, εος: ὁ Δημοθένης, Δημοθένης, *Demothenes*, ὁ Ἡρα-  
κλῆς, Ἡρακλῆς, *Hercules*: ἡ τριήρης, τριήρης, *triremis*: ὁ,  
καὶ ἡ ἀληθής, ἀληθής, *uerus, uera*.

ης, ητος faciunt substantiua app:llatiua: & feminina  
sunt, praeier sequentia masculina.

Ἄμης, placentae genus la- Μύκης, fungus.

ελαε.

Πένης, pauper.

Ἐπιελῆς, sera, uectis.

Σῆς, erugo, timea: quidam

Κέλῆς, equus celes, & par-  
uum nauigium.

malunt, ἡ σῆς.

Τάπης, tapes, stragulum.

Λέβης, olla, cacabus.

Per ἥντος, & εντος, paucissima declinantur: & illa qui-  
dem sunt ex ἡς (ut diximus in eis, εντος) & masculina  
sunt: haec uero sunt uirorum propria, deducta a Latinis,  
habentibus formam participiorum in ens, entis, ut Cle-  
mens, entis, Valens, entis, qui & Valentinus. Per eos  
uero flectuntur infinita paene masculina composita uiro-  
rum propria, & adiectiua communia, & feminina in  
ήρης, quae tamen, reuera, adiectiua quoque sunt, & sub-  
stantiuum uerū intelligendum: ut τριήρης, *triremis*, scilicet  
nauis: sic ἐνήρης, διήρης, *uniremis, biremis*, & c.

ἰς ἰος ὁ κῖς, κός, uermiculus, qui in ligno, uel frumento  
nascitur: ὁ ὄφῖς, ὄφις, serpens: ἡ πόλις, πόλις, urbs.

ἰς ἰδος: ὁ Πάρις, Πάριδος, *Paris*: ἡ κρηπίς, κρηπίδος, cre-  
πida: & communia, ὁ, καὶ ἡ ἀπολις, ἀπόλιδος, *exiorris*,  
exsul: ὁ, καὶ ἡ φυγόπολις, *profugus*.



is, idos: ὁ, καὶ ἢ ὄρνις, ὄρνιθος, avis, ales: ὁ μέρμις, μέρμη  
 dos, funiculus.

Nomen infinitum, ὁ, καὶ ἢ τις, τὸ, τὶ, aliquis, qui-  
 dam, facit τίνος: interrogativum autem, quis, quae,  
 quod, τίς, τί, τίνος, acuta paenultima.

Finita in is, quorum genus significatione cognosci non  
 potest, feminina sunt, exceptis is, quae ponuntur in con-  
 textu alterius generis: his adde ὁ λῖς, λιὸς, leo: ὁ λῖς, λι-  
 τὸς, pannus lineus subtilis. Hoc loco animadvertendum,  
 Clenardum omisisse terminationes is, itos: ut ἡ χάρις, χά-  
 ριτος, gratia: sic eius composita, ὁ, καὶ ἢ δ' χάρις, gratiosus,  
 α: ὁ, καὶ ἢ ἀχάρις, insuavis, iniucundus, a. Omisit ὁ ἰσος,  
 ut ἡ δέμις, θέμιςος, ius: ἡ χάρις, χάριςος. nam χάρις facit  
 itos, ὁ ἰδος, ὁ ἰσος. Ceterum paucissima sunt, desinentia  
 in is, quae faciant idos, uel itos, aut isos, sed paene innume-  
 ra, quae faciunt ios, uel idos: atque haec uarietas est au-  
 ctorum lectione discernenda: scito tamen, omnia propria  
 uirorum ac mulierum facere idos, ios uero omnia uerba-  
 lia in σῖς, ξῖς, ψῖς: quae multa sunt, ὁ omnia secundae de-  
 clinationis contractorum.

os, eos: τὸ τεῖχος, τείχεος, murus: ὁ & reliqua neu-  
 tra.

os, ὄτος, καὶ τετυφός, τετυφότης, uerberans, uel quod uer-  
 beravi: participia sunt.

Hic notandum, omnia finita in os quintae declina-  
 tionis esse neutra, et nomina quidem facere eos, ac esse pri-  
 mae declinationis contractorum: per ὄτος, uero declinari

D 4 sola



sola participia praeteriti perfecti temporis, uocis aetinae,  
& mediae.

ες, ος: ὁ καὶ ἡ βῆς, τοῦ καὶ τῆς βόος, *bos*.

ες, ουῶτος: ὁ πλακῆς, πλακῆντος, *errabundus*, & *placenta*: ἡ ὀπῆς, ὀπῆντος, *Opus*, *Opuntis*.

ες, ὄντος: ὁ ὀδῆς, ὁ δόντος, *dens* & participia δῆς, δόντος, *dans*, uel qui dedit. Ceterum πούς, ποδός, *pes*: sic composita, ut ἄπους, ἀποδός, *expes*, sine pede, *apes*.

Finita in ες, quorum genus significatione dignosci non potest, masculina sunt. Declinantur autem omnia per οος, nisi quae sunt per crasim ex proprijs, uel adiectiuis in εῖς, quae per ουῶτος. per οντος uero flectuntur solum ὀδῆς cum compositis, & participia in ῆς, quae sunt praesentis, uel aoristi secundi, uocis aetinae, tertiae coniugationis uerborum in μι. πούς autem cum compositis facit οδός. Illud & obiter monendum, omnia composita in ες, esse adiectiua communia, & habere neutrum in ουῶ, & genituum in ουῶτος.

υς, υος: ὁ μύς, μυός, *mus*: ὁ ἰχθύς, ἰχθύος, *piscis*: ἡ χέλυς, χέλυσ, *chelys*, *cithara*, *lira*.

υς, έος: ὁ ὀξύς, ὀξύος, *acutus*, *uelox*: femininum ὀξεία: neutrum ὀξύ, ὀξύος. sic & reliqua adiectiua, ἡ δὲ υς, *suauis*: ὠκύς, *uelox*.

υς, εως, Attice: ὀπήχης, πήχεως, *cubitus*: ὁ πρέσβης, *senex*: ὁ πέλεκυς, *securis*.

υς, υδος, ἡ χλαμύς, χλαμύδος, *chlamys*, genus uestis:

ὁ, χῆ



ὁ, ἢ νειλὺς, νειλῦδος, nuper adueniens, aduena.

υς, ὡτος: ὁ ξδγνὺς, ξδγνώτος, iungens: participia sunt.

Duas hic omisit genitui terminationes, υτος, & υδος, ut ὁ ἀκμὺς, ἀκμύτος, indefessus: ἢ κώμυς, κώμυδος, fasciculus feni: sed huiusmodi nomina sunt rarissima. Porro haec genitiuorum uarietas usu percipienda est. notato tamen, omnia monosyllaba, atque bonam substantiuorum partem, facere υος: adiectiua omnia εος: tria solum Attice, εως, quae ponuntur in contextu: υδος omnia finita in υλὺς, cum paucis alijs: ὡτος uero sola participia praesentis temporis, uocis actiuae, quartae coniugationis uerborum in μι. Ceterum facientia υος, masculina sunt, nisi quae rem nō subsistentem significant, quae feminina sunt: ut ἢ ἀγορητὺς, υος, eloquentia: his adde ἢ χέλυσ, υος, & ἢ κόρυς υος, galea: quia faci quoque τῆς κόρυδος: ac ἢ ὄφρυς, υος, supercilium: atque ἢ ὀψὺς, υος, lumbus, quod & masculinum est. Masculina quoque sunt facientia, εος, εως, & ὡτος: feminina uero reliqua, exceptis communibus in υλὺς, & paucis alijs masculinis, quae usu deprehendes.

ως, ὡτος: ὁ γέλως, γέλωτος, risus: το φῶς, φωτὸς, lux, lumē.

ως, ὄος: ἢ αἰδὼς, αἰδῶος, pudor: ἢ ἠὼς, ἠόος, aurora.

ως, ὠος: ὁ Τρῶς, Τρωὸς, Troianus: ὁ Μίνως, Μινῶος, Minos: ὁ ἥρως (I) ἡρώος, heros.

Tria tantum sunt facientia, ὄος, per ο μικρὸν, nempe duo feminina, αἰδὼς, & ἠὼς, & quae sunt quartae declinationis contractorum, & unum masculinum, ὁ χεὼς, τε χεῶος,

τῶ



πῶ χροί, & χρῶ, color. ὠος uero per ὠ μέγα faciunt Μίωος,  
 & ἥρωος, & monosyllaba habentia unam harum mixturā,  
 τ, δ, θ, ut Τρῶς: δμῶς, seruus: θῶς, genus lupi: ἢ δῶς, tamen,  
 id est, datio, indeclinabile est. Reliqua in ὠς, si sint nomi-  
 na, faciunt ὠτος: participia uero perfecta uocis αἰτῖναι, et  
 mediae (quae hoc loco omissa sunt) faciunt ὅτος, per ο μι-  
 κρόν, ut τετυφῶς, τετυφότης, qui uerberauit. Omnia au-  
 tem nomina quinetae, finita in ὠς, masculina sunt, praet-  
 er duo feminina iam enumerata, & duo neutra, φῶς, φω-  
 τὸς, lucerna, lumen: et ὄς, ὠτὸς, inusitatum in nominatiuo,  
 pro quo dicimus, τὸ ἔς, ὠτὸς, auris. Porro unicum femini-  
 num, ἢ φῶς, id est, inusitatio ab igne facta in cruribus, facit  
 τῆς φωδός. (1) Huius accusatiuus τὸ ἥρωα, &, per apoco-  
 pen, ἥρω, ut τὸν Ἀπόλλω, pro Ἀπόλλωνα.

λς, λος: ὁ ἄλς, ἁλὸς, sal: ἢ ἄλς, ἁλὸς, mare.

νς, νθος: ἢ ἑλμινς, ἑλμινθος, tinea: Τίρως, Τίρωιθος, Τι-  
 ρυης.

ρς, ρτος: ὁ μάκαρς, μάκαρτος, quod & μάκαρ, μάκαρος,  
 beatus.

Finita in ς praecedente consona non reperies, nisi ἢ δά-  
 μαρς, δάμαρτος, quod & δάμαρ, δάμαρος, uxor, & quae  
 ponuntur in contextu.

ψ, πος: ὁ ὠψ, ὠπός, uultus: Κύκλωψ, Κύκλωπος, Cyclops.

φ, ςος: ὁ Ἀραφ, Ἀραβος, Arabs: ἢ φλέψ, φλεβός,  
 uena.

ψ, φος: κίνυψ, κίνυφος, cynips, uel cinyps, musca canina:

ἢ κα-



ἡ κατῆλι, scala: ὁ Σκίρα, Sciraps.

Definentium in ῥ, octo faciunt Bos, nempe,

Θάρυ, Tharyps.

Χάλυ, chalybs, genus ferri durissimi.

Λί, Libs, siue Afrius nentus.

Χέρνι, manuum ablutio, &

Νί, Nibs.

uas ad lauandas manus,

Φά, rhaps, auis genus, palumbe.

gutturium.

Atque duo posita in contextu: quibus adde omnia finita in τρι, composita a τριβω, ero, ut παιδότρι, paedotriba, praeceptor puerorum in exercitio corporis.

Tria uero tantum faciunt πο, quae ponuntur in contextu, e quibus κατῆλι, facit πο, & πο. Alia omnia in ῥ, faciunt πο. Ceterum omnia in ῥ, quae significatione generis non indicant, masculina sunt: praeter sequentia feminina, λαίλα, turbo: ὄ, uox: πινέλο, peneops, auis: ὕδρω, hydrops, aqua inter cutem: Latinis masculinum est: durus hydrops, apud Horatium. His adde φλέ, & κατῆλι, quae sunt in cōtextu Clenardi. Inuenitur etiam ὁ ὄνο, niger, & τὸ ὄνο, nigrum.

### Et haecenus de genitiuo.

Accusatiuus singularis exit in α, τὸν Τιτᾶνα, Titānem: sed nomina in ις, & (ι)υς, quorum genitiuus in ος purum, faciunt accusatiuum per ν, ὁ ὄφιν, ὄφιος, ὄφιν, serpens: ὁ βότρυς, βότρυς, βότρυς, racemus. (2) Barytona in ις, & υς, declinata non pure, sortiuntur utramq. terminationem, ἡ ἔρις, ἔριδος, τὴν ἔριδα & ἔρις, lis.



lis, contentio: ὁ νέηλυς, νεήλυδος, τὸν νεήλυδα. & νέηλυ, aduena. Etiam αὐς, in (4) αὐω, ναῦς, ναός, νᾶω, ναῖς: γρᾶς, γρᾶός, γρᾶῶ, αἰς, uetula. Finita in ες, saepius in υ, ὁ βῆς, βῶς, (5) βουῶ: raro autem in α, τὸν βῶα, βος.

(1) Finita in υς, per α quoque faciunt accusatiuum, ut τὸν βότρυα, ἐξ τὸν ὀξεία, ab ὁ ὀξύς, ὀξέος, acutus. (2) Barytona, uocat, quorum ultima nullo accentu afficitur, sed intelligitur grauis, qui Graece dicitur βαρύς: eadem ratione appellantur Grauitona. De huius uocabuli etymologia uidebis plura in sequentibus. (3) Verum Ionice declinantur pure, non aliter, quam ὄφης, αὐτὸς ὄφους. Itaque minime mirum, si utramque terminationem recipiant. (4) Poetice uero per α quoque accusatiuum faciunt, τὴν νᾶα, uel νᾶα, uel νᾶα, & νηῶ. (5) Dorice, βᾶν.

Vocatiuus idem cum nominatiuo, ὁ Τίραν, ὦ Τίτάν. (1) Excipe flexa per ντος, quae, ablato τος, formant uocatiuum: ὁ Αἶας, Αἶαντος, ὦ Αἶαν, Αἶαχ: λέων, λέοντος, λέον, leo. Adiectiua in νν, & εις, quae neutrum per εν, ea & uocatiuum per εν: τέρην, τὸ τέρεν, ὦ τέρεν, tener, a, um: χαρίεις, τὸ χαρίεν, ὦ χαρίεν, & etiā ὦ χαρίει, gratus, um. (2) Grauitona in ηρ, habent ἐρ μήτηρ, ὦ μήτηρ, mater: sic acuta quattuor, πατήρ, δαήρ, σωτήρ, ἀνὴρ, pater, lenir, id est, mariti frater, seruator, uir: ὦ πάτερ, δά ἐρ, σωτήρ, ἀνὴρ: ubi & accentus in paenultimā retrahitur. Diphthongi &ς, & ες, deponunt &, ὦ βασιλῶς, βῆς, πλακῶ, o rex, bos, uagabunde: praeter ὦ πούς: & ὁ δῶς, o pes, dens (3) Grauitona quoque in ις & υς, reijciunt



εἰς ὅφρα βότρυς, o *serpens, raceme*: sic παῖς, ᾧ παῖ, *quod sit*  
 ἡ παῖς, ᾧ παῖ, *puer, puella*.

(1) Hæc exceptio non habet locum in contractis, ut ὁ ποιῶν, faciens, genit. τοῦ ποιῆντος, uocat. ὦ ποιῶν, non ποιῆν. Hic notandum, poetas ex huiusmodi uocativis, a genitiuis in utros formatis, rursus per apocopen abicere, modo desinam in α, dicunt enim, ὦ Αἴα, pro Αἴαν. (2) Excipe ὁ Πῆρ, ὦ Πῆρ, Pier. Huiusmodi autem grauitona pauca sunt, ut uulbis in Accentuum tractatu. Grauitona quoque in ωρ declinata per opos, habent uocativum per op, formando a genitiuo, abiectione os, ut ὁ Νέσωρ, Νέσωπος, ὦ Νέσωρ, Nestor. (3) Idem faciunt adiectiua acutitona in ὦς, ῥεος, ut ὁ ὀξύς, ὦ ὀξύ, acutus. atque apud poetas acutitona in ἰς, ἰδος, ἢ Ἀμαρυλλίς, ὦ Ἀμαρυλλί, Amaryllis.

Sunt praeterea quaedam finita in  $ns$ ,  $o$ , &  $os$ , quae  
vocativum non habent similem nominativo, ut videbis in  
prima, & quarta declinatione contractorum.

Datius pluralis fit a singulari, posito σ ante ι, τ, φ  
 βότρυς, τοῖς βότρυσι, racemo, racemis: & litterae δ, θ, ν, τ,  
 sunt rejiciendae: λαμπάδι, λαμπάσι, lucernae, lucernis,  
 ὄριδι, ὄρισι, ἀνι, ἀνιbus: Τίτῳ, Τίτῃσι, Titani, Titani  
 bus: λέβητι, λέβησι, lebeti, lebetibus. (2) Quod si tum  
 paenulum a corripere tur, fiet diphthongus, λέοντι,  
 λέονσι, leoni, leonibus: τιθέντι, τιθῆσι, ponenti, ponentibus:  
 aut uocalis anceps, quae in singulari producebatur  
 positione, hic in plurali habetur longa, Αἴαντι, Αἴαςσι  
 Αἴασι, Αἴασιbus: ἰσάντι, ἰσᾶσι, stanti, stantibus: Quae  
 in



inξ exeunt ↓, aut (3) diphthongum, adiectione, faciunt dativum pluralem, ἄρπαξ: ἄρπαξι: Ἀΐρα↓, Ἀΐρασι: βασιλῆς, βασιλῆσι: βῆς, βῆσι: ραπαχ, Arabs, rex, bos: αἱ σῆς, τοῖς ποσὶ, pēs.

(4) Illa in ηρ, quae syncopen patiuntur, dativum pluralem faciunt in ᾱσι, πατήρ, πατέρος, πατρὸς, τῷ πατρὶ, τοῖς πατράσι, pater: sic μητράσι, θυγατράσι, ἀνδράσι, matribus, filiabus, uiris, & similia.

(1) Poetae formant hunc dativum a nominativo plurali, addendo σι: sed in neutris prius mutant α in es, ut αἱ Ἀἴαντες, τοῖς Ἀἴαντεσσι, Aiaces, Aiacibus: τὰ ἐνέματα, τοῖς ἐνέματεσσι, tribunalia, tribunalibus. Id autem faciunt more Ionico, & Aeolico. atque interdum, metri gratia, eiiciunt alterum σ, τοῖς Αἴαντεσι. (2) Paenultima dativi pluralis par est quantitate aliorum obliquorum paenultimae, aut maior: quod non esset verum, si remotis υτ, unicuique σ poneretur. itaque aliquo modo producenda est. Solent autem breves ε, & ο tribus modis in univ. sum produci. aut enim mutantur in proprias longas, ε in η, ο in ω: aut adsciscunt sibi subiunctivas, ι, υ: ε quidem adsciscit ι, & ο adsciscit sibi υ, ut in hoc loco: aut consona sequens geminatur, ut brevis praecedens fiat longa positu. hoc interdum accidit quibusvis dativis pluralibus quinetae, ut τοῖς Τιτᾶσι, pro Τιτᾶσι, Titanibus, Ionice, Τιτίνεσσι, a singul. Τιτῆν, Τιτῆνες. Porro ancipites, α, ι, υ, nulla facta mutatione, possunt productae censerī, ubi hoc exiget aliqua necessitas. (3) Hoc solum intelligendum de ijs, quae habent diph-



diphthongum in ultima syllaba sequente, ut quae desinunt  
in *aus, aus, nus, eis, eus, & us*: non autem quae desinunt in  
*ev, uel ep.* (4) A dativo singul. *πατρί*, posito *σ* ante *ι*, di-  
cendum esset *πατρίσσι*: sed, quia *σ* non potest poni post *τ*, in-  
terposito *α* breui, dicimus *πατράσι*. sic ab *ὁ υἱς*, filius, cuius  
genit. *τοῦ υἱος*, & syncope (uel, ut alij malunt, contractio-  
ne poetica) *υἱος*, et sic in alijs casibus: in dativo plurali cum  
non possimus efferre *υἱοι*, pro *υἱοι*, eo quod *υ* numquam  
scribatur ante consonantem, inserto *α*, dicimus *υἱάσι*.

Atque hae quidē declinationes appellantur Sim-  
plices. Ceterum, cum inter tam uaria nomina quin-  
ctae declinationis, quaedam genitiuum faciant in *es*  
purum, & reliquos item casus in terminationem pu-  
ram, fit, ut in multis accidat synaeresis siue crasis,  
duabus syllabis in unam contractis, ut *τὸ τεῖχος*, mu-  
rus, *τοῦ τεῖχος*, & per crasim, *τείχεσσι*, *τῷ τείχει*, & per  
synaeres in *τείχει*: & similia. Ideoq. quaedam sunt  
declinationes nominum contractorum.

Synaeresis proprie est uocalium seruatarum in  
diphthongum contractio: *τείχει*, *τείχεσσι*, *μυρο*, *εἰ*,  
et c.

Crasis, cum alioqui duae syllabae commiscuntur  
in unam, ut *τείχεος*, *τείχεσσι*, eo in *ε*: *τείχεα*, *τείχη*, eo in *η*.  
Sine discrimine tamen his uocibus pro eodem uti-  
mur, synaeresis, crasis, siue contractio.

Contractio solum fieri solet, dum concurrunt duae uo-  
cales, quarū prima sit anceps, *α, ι, υ*, eaq. correpta: uel bre-  
uis *ε, ο*: uel etiam longa, sed raro, idq. sequente *ι*, quod in  
con-



contractione subscribitur,  $\eta$ ,  $\eta$ :  $\omega$  i,  $\omega$ : ut,  $\eta\eta\omega$  i v n,  $\eta\eta\omega$  v n, *He- roine, semidea*:  $\nu\eta\pi\eta$  d es,  $\nu\eta\pi\eta$  d es, *Nereides*. Praecedente aliqua ancipiti, si crasis est facienda, ipsa anceps manet, sed iam producta (omnis enim syllaba contracta produ- citur) et uocalis, uel diphthongus sequens abijcitur. excipe, cū, praecedēte  $\alpha$ , sequitur  $\omega$ , uel  $\omega$ , in diphthongo, uel extra diphthongū: tū enim crasis fit in  $\omega$ . Praecedente aut breui  $\epsilon$ , et sequēte uocali longa  $\nu$ ,  $\omega$ , uel quauis diphthongo, si fiat crasis, fiet perditio  $\epsilon$ , & remanente uocali, aut diphthon- go sequente: sed sequente altero  $\epsilon$ , fiet in  $\epsilon$ , nisi in duali no- minum, ubi in  $\eta$ : sequente  $\omega$ , fit in  $\epsilon$ : adueniente  $\alpha$ , fit in  $\eta$ . Si uero sequatur  $\iota$ , uel  $\ddot{\iota}$ , remanet utraque uocalis, sed coa- lescent in diphthongos  $\epsilon$ , &  $\delta$ . Ceterum, praecedente  $\omega$ , & sequente uocali longa  $\nu$ ,  $\omega$ , uel  $\alpha$ , crasis fit in  $\omega$ : sequente uocali breui  $\epsilon$ ,  $\omega$ , uel diphthongo  $\epsilon$ , fit in  $\epsilon$ : adueniente  $\iota$ , uel diphthongo, in qua sit  $\iota$ , ut  $\epsilon$ ,  $\omega$ ,  $\eta$ , fit in  $\omega$ . Atque hae con- tractionum regulae, generales sunt: & locum habent non solum in quinque nominum contractorum declinationi- bus, & tribus uerborum circumflexorum coniugationi- bus, sed in uniuersum, quoties facienda est contractio. No- tanda tamen duo: unum, accusatiuum pluralem habere eandem contractionem cum nominatiuo eiusdem numeri, cuius finalis sit  $\epsilon$ : ut  $\omega$  i  $\beta$  ασιλέες,  $\lambda\epsilon$  iς,  $\tau\omega$ ς  $\beta$  ασιλέας,  $\lambda\epsilon$  iς, per diphthongum  $\epsilon$ , ut in nominatiuo, non per  $\eta$ . De hac re uide *Annotationes in contractiones, circa finem illius tractatus*. Alterum, iota numquam perdi in contractio- nibus, sed retineri, uel saltem subscribi, ut  $\delta$  φ iς,  $\delta$  φ iς, *ser- pentes*:  $\epsilon\omega$  iς,  $\epsilon\omega$  iς, *clamas*: & sic de alijs.

PRI-



# NOMINA CONTRACTA 65



PRIMA declinatio contractorum est nominum (1) masculorum, femininorum, & communium in *us*: neutrorum uero in *es*, & *os*: quorum genitiuus definit in *eorum*: ac ferme in omnibus casibus fiunt crases ex *s*, & uocali, uel diphthongo sequenti, hoc modo.

<i>ous, ei, n,</i>	<i>n, oīn,</i>	<i>eis, ōn,</i>	<i>eis, eis.</i>
<i>S. us, eos, ei, ea, es.</i>	<i>D. ee, eoin.</i>	<i>P. ees, eon, esi, eas, ees.</i>	
<i>es,</i>	<i>es, es.</i>	<i>n,</i>	<i>n, n.</i>
<i>os,</i>	<i>os, os.</i>	<i>ea,</i>	<i>ea, ea.</i>

Contractio singularis genitiui est *eo*, (2) *x*: datiu *ei, ei*: accusatiui *ea, n*: dualis nominatiui *ee*. (3) *n*: genitiui *ei, oī*: plur. nominatiui *ee, ei*: genitiui *eon, ōn*: neutri pluralis *ea, n*. Vocales *ea* nunc in *n*, nunc in (4) *ei*: sic *ee*, & in (5) *n*, & in *ei*. Vocatiuus singularis in *es, ō* Δημόδενες, o Demosthenes. Datiuus plur. in nulla contrahitur declinatione.

S. ο Δημόδενες, τοῦ Δημόδενος, Δημόδενες: τῷ Δημοδενεῖ, διένει: τὸν διένεα, διένη: ᾧ Δυμόδενες. D. τῶ, τῷ Δημόδενε, διένη: τοῖν διένεοιν διένειν. P. οἱ, οἷ Δημόδενες, διένεις: τῶν διένεων, διένων: τοῖς Δημόδενεσι, absque crasi: τοὺς Δημόδενεας διένεις.

ἡ τριήρης, triremis, τῆς τριήρεος, ἡρης: τῇ τριήρει, ἡρη. ὁ, καὶ ἡ ἀληθής, ueritas, α, τοῦ, καὶ τῆς ἀληθείας, ἀληθείας. τὸ ἀληθές, uerum, τοῦ ἡθείος, ἡθοῦς: τῷ ἡδέϊ, ἡθεῖ. τὰ τέχας, mites, τοῦ τέχεος, τέχεος. & ita deinceps.

ε (1) Ma-



(1) Masculina, sunt propria uirorum; feminina, desinunt in *ης*, & communia sunt adiectiua. Neutra quoque in *es*, sunt adiectiua a communibus in *us*: in *os* uero substantiua sunt omnia. (2) Dorice autem, & Aeolice, *eu*, ut habes pag. 24. (3) Poetice, interdum *ei*. (4) In *ei* solum in accusatiuis plur. non neutris, ut sit eadem contractio cum nominatiuo, ut antea diximus. (5) Crasis *ee* in *n*, tantum fieri solet in duali nominum, quamuis alibi quoque ita fiat, sed numquam in declinationibus nominum contrahentium, aut in coniugationibus uerborum circumflexorum. In quibusdam quoque neutris dualibus fit in *ei*, *το σκέλος, eos, cruχ, τὸ σκέλες, σκέλεις, crura.*

Secunda declinatio est (1) masculinorum & feminorum in *is*, & neutrorum in *i*.

<sup>1,</sup>	<sup>is,</sup>	<sup>is, is,</sup>
S. <i>is, ios, ii, iv, i.</i>	D. <i>is, i oiv.</i>	P. <i>ies, iow, isi, ias, ies.</i>
<sup>1, i.</sup>	<sup>1,</sup>	<sup>1, i.</sup>
	<sup>ia,</sup>	<sup>ia, ia.</sup>

Crases ex *ii*, in *i*, longum, idq. in paucis. singul. duali *ii*, in *i*: nominatiuo *ies*, in *is*: accusatiuo similiter *ias*, in *is*. Beliqui casus sine contractione. Neutrorum plur. *ia*, in *i*. Accusatiuis semper in *iv*. Vocatiuis in *i*, ablato *s*. nominatiui.

S. *ὁ ὄφις, τοῦ ὄφιος, τῷ ὄφιϊ, ὄφι, τὸν ὄφιν, ὦ ὄφι.* Et plur. *οἱ, & ὅφιοι, ὄφεις, τοὺς ὄφιας, ὄφεις.* *serpens.* lic *ἡ πόλις, πόλεις,* *urbs.*

Neu-



Neutrum, τὸ σίνητι, σινήπιος, *sinapi*. Plurale σινήπια, σινήπι. Iones haec nomina flectunt per eos, (2) fitq. crasis primae declinationis, τῷ ὄφει, ὄφει: τῷ ὄφει, ὄφει: οἱ, & ὡ ὄφεις, ὄφεις: τοὺς ὄφεις, ὄφεις. (3) alij autem casus non contrahuntur.

Atticus genitiuus singul. εως, ὄφεως. Dual. εων, ὄφεων. Plural. εων, ὄφεων, accentu semper in antepaenultima.

(1) *Pauca admodum sunt masculina huius declinationis, & significatione genus indicant, nisi ὁ ὄφεις. Feminina uero infinita sunt, & omnia ferme uerbalia finita in σις, ξις, & ις, ut iam alias diximus. (2) Huiusmodi crasis fit Attice, non Ionice. nam Iones respuunt contractionem. Porro poetae interdum flectunt haec nomina per eos, etc. atque tunc accusatiuus singularis desinit in na, non in u. ut fit communiter, Ionice, & Attice. (3) Tamen inuenimus apud poetas τῆς πόλεως, ciuitatis, qui est genitiuus Doricus contractus, pro πόλεως, a πόλεος Ionico, non aliter, quam in prima.*

Tertia est masculinorum in &: genitiuus communis in εος: unde, in quibusdam casibus, fit crasis primae declinationis: (1) Ionicus autem in ᾱος, ex quo non fit contractio.

εἰ.	ἦ.	εἶς,	εἶς. εἶς.
S. &ς, εος, εἶ, εα, &.	D. εε, εοιν.	P. εες. εων, εῦσι, εας, εας.	
ῆος, ῆι, ῆα.	ῆε, ῆοιν.	ῆες, ῆων, ῆας, ῆες.	
S. ὁ βασιλ&ς, rex, τοῦ βασιλέος, τῷ βασιλεῖ, λεῖ.	D. τῷ βασιλέε, λῆ.	P. (2) οἱ βασιλέες, λῆς: τοὺς βασιλέας, λῆς.	

Ε 2 Vo-



Vocatiuus in  $\delta$ ,  $\delta$  βασιλ $\delta$ . (3) Datiuus plural. in  $\epsilon\upsilon\sigma\iota$ , τοῖς βασιλ $\delta$ σι.

Ionice τοῦ βασιλ $\eta$ ος, τῷ βασιλ $\eta$ ι, (4) τὸν βασιλ $\eta$ α, &c. Atticus (5) genitiuus singularis in  $\epsilon\omega\varsigma$ , τοῦ βασιλ $\epsilon$ ως.

(1) Juxta Iones veteres est quidem  $\eta$ ος, sed iuxta recentiores est  $\epsilon$ ιος. Boeotice autem est  $\epsilon$ ιος, & Dorice, ac Aeolice  $\delta$ ς, facta crasi ex  $\epsilon$ ος in  $\epsilon$ ς: deinde uerso  $\epsilon$  in  $\delta$ , ut diximus, pag. 24. (2) Et secundum ueteres Atticos βασιλ $\eta$ ς per  $\eta$ τα monophthongum. quidam tamen  $\iota\alpha$  subscriptum bunt, ducētes ex contracto βασιλ $\epsilon$ ς, ei uerso in  $\eta$ , quod Atticis est familiare. (3) Et Ionice  $\eta$ σι, a datiuo singulari Ionico  $\eta$ ι, interposito  $\sigma$ , τῷ βασιλ $\eta$ ι, τοῖς βασιλ $\eta$ ι. Sic poetæ a datiuo singulari communi  $\epsilon$ ι formant  $\epsilon$ σι, τῷ βασιλ $\epsilon$ ι, τοῖς βασιλ $\epsilon$ σι. sic  $\delta$   $\chi$ ς, filius, τοῖς  $\chi$ ςι filijs:  $\delta$  δρομ $\epsilon$ ς, τοῖς δρομ $\epsilon$ σι, cursor. neque uero inueniuntur τοῖς  $\chi$ ςι, τοῖς δρομ $\delta$ σι. (4) Poetice βασιλ $\eta$ . perditur enim  $\alpha$  per apocopen, remanente eodem accentu: uel dicemus fieri per contractionem ex accusatiuo communi, τὸν βασιλ $\epsilon$ α, βασιλ $\eta$ . (5) Hic genitiuus contrahitur in  $\omega\varsigma$ , si terminationem  $\epsilon\omega\varsigma$  praecedat alia uocalis: ut  $\delta$  Στερι $\delta$ ς, Στερι $\epsilon$ ος, Στερι $\omega$ ς, Stiriens: atque huiusmodi nomina mittunt accusatiuum in  $\alpha$ , τὸν Στερι $\alpha$ .

Quarta est (1) femininorū in  $\acute{\omega}$ , &  $\acute{\omega}$ ς ἡ Λητ $\acute{\omega}$ , Latona: ἡ αἰδ $\acute{\omega}$ ς, pudor, quorum (2) genitiuus in  $\acute{\omicron}$ ς contrahitur in  $\epsilon\varsigma$ , Λητ $\acute{\omicron}$ ος, τοῦς. Datiuus  $\acute{\omicron}$ ι,  $\acute{\omicron}$ ι. Λητ $\acute{\omicron}$ ι, τῷ. (3) Accusatiuus  $\acute{\omicron}$ α,  $\acute{\omega}$ , Λητ $\acute{\omicron}$ α, Λητ $\acute{\omega}$ . Vocatiuus in  $\acute{\omicron}$ ι,  $\acute{\omega}$  Λητ $\acute{\omicron}$ ι. Dual. & Plural. ut in tertia simplici declinatione, τὰ Λητ $\acute{\omega}$ , αἱ Λητ $\acute{\omicron}$ ι.

Femi-

(1) Feminina propria in  $\acute{\omega}$ ς, &c. (2) Genitiuus accusatiuus a nominatiuus, sed a nominatiuus

Quinta dec. & in pas. Genitiuus ex quo fit crasi

us, &

as; ai;

S. as; et; ai;

τοχ $\epsilon$ ας, &

χ $\epsilon$ ας, χ $\epsilon$ ας; lic

perq. contract

Omnes huius

genitiuus, in rel

calis, quae rem

tamen in uer

poetas, sed hoc

sim aa. in a. (1)

Et declina

praeterea de

singulas ora

gamus ad co



(1) Feminina in  $\acute{o}$  multa sunt, & omnia ferme mulierum  
 opria. in  $\acute{o}$ s uero sunt tantum duo,  $\acute{\eta}\acute{o}$ s, aurora, &  $\acute{\alpha}\iota$ -  
 (2) Genitiuus Aeolicus, & Laconicus, est  $\acute{o}$ s. (3)  
 Accusatiuus Aeolic.  $\acute{\omega}\nu$ . & Ionicus  $\acute{\epsilon}\nu$ . Ceterum  $\acute{\omega}$  accu-  
 iui a nominatiuo  $\acute{o}$ , acuitur, ut nominatiuus, cui similis  
 sed in  $\acute{\omega}$ s, sed a nominatiuo  $\acute{o}$ s, circumflectitur, τὴν αἰδῶ.

Quinta declinatio continet neutra in  $\acute{\alpha}$ s purum,  
 in  $\acute{\rho}\acute{\alpha}$ s. Genitiuus communis (1)  $\acute{\alpha}$ tos, Ionicus  $\acute{\alpha}$ os,  
 quo fit crasis Attica.

$\acute{\omega}$ s, $\acute{\alpha}$ .	$\acute{\alpha}$ , $\acute{\omega}\nu$ .	$\acute{\alpha}$ , $\acute{\omega}\nu$ .	$\acute{\alpha}$ , $\acute{\alpha}$ .
$\acute{\alpha}$ os, $\acute{\alpha}$ i.	$\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$ , $\acute{\alpha}\acute{o}\iota\nu$ .	$\acute{\alpha}\acute{\alpha}$ , $\acute{\alpha}\acute{\omega}\nu$ .	$\acute{\alpha}\acute{\alpha}$ , $\acute{\alpha}\acute{\alpha}$ .

$\acute{\alpha}$ s,  $\acute{\alpha}$ tos,  $\acute{\alpha}$ ti,  $\acute{\alpha}$ s,  $\acute{\alpha}$ s. D.  $\acute{\alpha}$ τε,  $\acute{\alpha}$ τοι. P.  $\acute{\alpha}$ τα,  $\acute{\alpha}$ των,  $\acute{\alpha}$ σι,  $\acute{\alpha}$ τα,  $\acute{\alpha}$ τα.  
 τὸ κρέας, caro, τοῦ κρέατος, κρέατος, κρέως : τῷ κρέατι,  
 αἰ, κρέα : sic κέρας, cornu, κέρατος, κέραος, κέρως : fem-  
 r. q. contractio est ex  $\acute{\alpha}$ .

Omnes huius declinationis contractiones sunt in  $\acute{\omega}$  in  
 titiuis, in reliquis casibus in  $\acute{\alpha}$  longum. semper enim uo-  
 lis, quae remanet ex contractione, longa est. interdum  
 in neutro plurali inuenimus  $\acute{\alpha}$  correptum apud  
 etas, sed hoc fit per apocopen syllabae τα, non per cra-  
 $\acute{\alpha}$  in  $\acute{\alpha}$ . (1) Apud Herodot. eos.

Et declinationes quidem sic habent : quae autem  
 aeterea de nominibus dicenda, post trademus, ubi  
 regulas orationis partes absoluerimus. Nunc per-  
 mus ad coniugationes uerborum.

Ε 3 CON-



VERB. BARYTON.  
CONIVGATIONES  
VERBORVM



N uerborum coniugationibus Graeci praecipue habēt rationem futuri, & praeteriti perfecti, (1) quando hinc cetera pendent tempora. Perfectum praeteritū uocatur παρακείμενος, futurum μέλλων: quae Grammatici notant litteris π, & μ.

Prima coniugatio est uerborum in βω, πω, φω, πω: quorum futurum in ψω, praeteritum in φα.

ε λείβω	{ ψω	λείψω	{ φα	λέλειφα	sacrifico.
π τέρπω		τέρψω		τέτερφα	delecto.
φ γράφω		γράψω		γέγραφα	scribo.
π τύπῃω		τύψω		τέτυφα	uerbero,

Secunda in γω, κω, χω, κτω: μ. in ξω, π. in χα.

γ λέγω	{ ξω	λέξω	{ χα	λέλεχα	dico.
κ πλέκω		πλέξω		πέπλεχα	plico.
χ τρέχω		τρέξω		τέτρεχα	curreo.
κτ τίκτω		τίξω		τέτεχα	pario.

Tertia in δα, (2) τα, θα: μ. in σν, π. in κκ.

δ ἄδω	{ σω	ἄσω	{ κκ	ἤκα	cano.
τ ἀνύτω		ἀνύσω		ἤνυκα	perficio.
θ πλήθω		πλήσω		πέπληκα	impleo.

Quarta

Quarta  
ut in secund

ζαίω }  
αίρω }  
ξάω }  
απλάω }

Attici pr  
ρίω, ερυπώ  
τε, λήγω.

Quinta  
praeteritu  
λ ἄλλω  
μ ἔμω  
ν φαίω  
ρασαίρω  
μν τέμνω

Liquida  
futuro non  
senti.  
In hac  
tur, paenul  
ram imm  
iunctuac  
ancipiter  
Sexta  
aut diph



ES

Quarta in ζω, σω, futurum ξω, & praeteritum χα, ut in secunda cōiugatione: aut σω, & χα, ut in tertia.

onibus ζ παίζω } ξω } παίξω } χα } πέπαιχα ludo  
 n futuri, ατ. ὀρύσσω } ξω } ὀρύξω } χα } ὠρύχα fudio.  
 indo hinc ξ φράζω } σω } φράσω } χα } πέφρακα loquor.  
 e cum praes. ατ. πλάσσω } σω } πλάσσω } χα } πέπλακα formo.

Attici pro gemino ατ usurpant genitiuum πη: ὀρύσσω, ὀρυπῶ fudio: πλάσσω, πλάπῶ, fingo, ut γλῶσσα, γλῶττα, lingua.

Quinta in λω, μω, νω, ρω: futurum λῶ, μῶ, νῶ, ρῶ,

praeteritum χα.

λ φάλλω	} ῶ	} χα	ἐφάλλα cano.	
μ νέμω			νεμέμω	νενέμηκα distribuo.
ν φαίνω			φανῶ	πέφαγκα appareo.
ρ παίρω			περῶ	ἐπαρκα semino.
μν τέμνω			τεμῶ	τετέμηκα scindo.

Liquidae λ, μ, ν, ρ, dicuntur immutabiles, quod in futuro non mutantur, sed permaneant, ut in praesenti.

In hac coniugatione, ultima futuri circumflectitur, paenultima uero (3) corripitur, abijciendo alteram immutabilem, φάλλω, φαλῶ: aut uocalem subiunctiuam, παίρω, περῶ: φαίνω, φανῶ. aut breuiando ancipitem, κρίνω, κρινῶ, iudico.

Sexta in ω purum, hoc est, praecedente uocali aut diphthongo: μ. σω, π. in χα.

Ε 4 α γ ε



αγελάω	γελάσω	γεγέλακα	rideo.
ετέλειω	τελέσω	τετέλεκα	finio.
ιτίω	τίσω	τέτικα	honoro.
οόμω	οόσω	οόμοκα	iuro.
υδύω	δύσω	δέδυκα	ingredior.
ω(4)ρώ	ρώσω	έρρωκα	firmit.
αιπαίω	παίω	πέπαυκα	ferio.
αυψύω	ψύσω	έψαυκα	tango.
εισείω	σειώ	σέσηκα	quatio.
διπτεύω	ιππύσω	ίππυκα	equito.
οιόω	οίω	οίκα	fero, puto.
κέρω	κρύσω	κέκρυκα	pulso.
υόπύω	(5)όπύσω	ώπυκα	coco.

Litteram uero, per quam coniugationem formamus, aut tempora, nominant *χαρακτηριστικόν*, hoc est, figuratiuam litteram, ut characteristico primae coniugationis est una ex mutis, β, π, φ: secundae, γ, κ, χ: tertiae, δ, τ, θ: quartae, ζ, σ, aut η: quintae, λ, μ, ν, ρ: sextae, omnes uocales, praeter η, omnes diphthongi propriae, & una impropria υ. (6) Sic figuratiuae litterae futuri sunt, ψ, ξ, σ, λ, μ, ν, ρ. praeteriti autem, φ, χ, π & ita de reliquis quoque temporibus dicendum.

(7) In terminationibus πω, κτω, μνω, prior consonans figuratiua censetur littera, nempe π, κ, μ.

Atque hae coniugationes dicuntur Barytonae, quod uerba sint βαρύτονα, hoc est, graui tono pronuncietur ultima syllaba, λέβω, λέγω, &c. sacrifico, dico. Siquidem in omni syllaba, quae non signatur accentu,

centu, inter  
tus syllabi

(1) In deduc  
alos secun  
nem ab ali  
nec ad them  
plum habet  
Hanc ego ri  
ac difficile n  
percurrere  
statim de  
Quattuor  
da, scilicet

cedens cha  
licet non fa  
quod ponit  
nobis dicet

Augmen  
tis omnib  
paullo po  
hoc modo. S  
thongis ca

uu, ai m  
go, nulla fi  
cipit a con  
do non sit  
paullo  
uimodi



centu, intelligitur grauis, qui, ob id, uocatur Accentus syllabicus.

(1) In deducendis, formandisq. temporibus Clenardus, alios secutus, illa ueluti catena quadam connexuit, ita, ut unum ab alio formet, & rursus illud ex alio, atque alio, donec ad thema peruentum sit. Huius deductionis exemplum habes in fine tractatus de Inuestigatione thematis. Hanc ego rimandi rationem non reprobo: quia molestum, ac difficile uidetur, in unoquoque uocabulo tot tempora percurrere, tibi aliam methodum trademus, quae omnia statim deduces ab ipso themate, aut ad illud referes. Quattuor igitur in unoquoque tempore sunt consideranda, scilicet Augmentum, Characteristica, uocalis praecedens characteristicam (quae a nobis, doctrinae gratia, licet non satis proprie, Paenultima appellabitur) & id, quod ponitur post Characteristicam, quae Terminatio a nobis dicetur.

Augmentum habet tantummodo locum in praeteritis omnibus, & aoristis iudicatiuorum, atque in perfecto, & paullo post futuro omnium modorum, & participiorum hoc modo. Si uerbum incipit a uocalibus, a, e, o, uel diphthongis ai, au, oi, mutantur a & e in η, o in ω, ai, in η, au in ηυ, oi in ω. si uerbum incipit ab alia uocali, uel diphthongo, nulla fiet mutatio propter augmentum. cum uero incipit a consonante, praeponebatur ubique e, ante quod (modo non sit longum positum) in perfectis, plus quam perfectis, & paullo post futuris repetitur consona, quae sequitur huiusmodi e, sed pro adspiratis φ, χ, θ, repetuntur earum te-

nues



nues π, κ, τ: plus quam perfectum autem recipit aliud e' ante consonantem repetitam. & haec de Augmento.

Characteristica praecipue consideratur in praesenti, perfecto, & futuro primo indicatiui uocis actiuae. Characteristicae praesentis primae coniugationis sunt π, ς, φ, η: secundae κ, γ, χ, κτ: tertiae τ, δ, θ: quartae ζ, σ, uel η: quintae λ, μ, ν, ρ: sextae uocales & diphthongi. Characteristicae perfecti primae φ: secundae χ: tertiae, quintae, & sextae κ. Characteristicae futuri primae ψ: secundae χ: ter. & sextae σ: quintae λ, μ, ν, ρ. uerba uero quartae sumunt omnia tempora (quod ad characteristicam attinet) exceptis praesentibus, & imperfectis, nunc a uerbis in γω secundae, nunc a uerbis in δω tertiae: ut alibi sumus dicturi. Reliqua tempora consentiunt characteristica cum horum trium aliquo: nempe, omnia praesentia, & imperfecta cuiuscumque uocis, ac modi, cum praesenti indicatiui uocis actiuae absque ulla exceptione: eodem modo faciunt aoristi secundi, & futura secunda omnia, & perfectum, ac plus qu. uocis mediae: sed ex π, κτ, λλ, μν, reicitur secunda τ, λ, ν. De characteristica, aut paenultima uerborum in έω, άω, όω, nihil hic expectes, sed uide uerba circumflexa & in μι. Porro omnia futura prima uocis actiuae, et med. & omnes aoristi primi in iisdem uocibus sequuntur characteristicam futuri primi. Perfecti uero characteristicam imitantur persf. & plus qu. persf. in uoce actiua sine exceptione: sic perfect, plus qu. aor. prim. fut. pr. & paullo post fut. uocis passf. sed quia ante μ, σ, τ (ut initio huius libri diximus) characteristicae φ, χ, non possunt facile consistere, neque κ ante μ, σ, θ, uarias mutationes recipiunt φ, χ, quando



quādo illorū temporū terminationes incipiunt ab his quatuor consonantibus  $\mu, \sigma, \tau, \theta$ , ut in  $\mu\alpha\iota, \sigma\alpha\iota, \tau\alpha\iota, \mu\epsilon\theta\omicron\nu, \theta\omicron\nu$ . &c. ac sic collocantur,  $\mu\mu$  pro  $\phi\mu$ ,  $\ddagger$  pro  $\phi\sigma$ ,  $\pi$  pro  $\phi\tau$ , &  $\gamma\mu$  pro  $\chi\mu$ ,  $\xi$  pro  $\chi\sigma$ ,  $\kappa\tau$  pro  $\chi\tau$ : et  $\sigma$  pro  $\kappa\sigma$  (evanescit enim  $\kappa$  ante  $\sigma$ ) &  $\sigma\mu, \varsigma, \sigma\theta$ , pro  $\chi\mu, \tau\tau, \kappa\theta$ : tamen in quinta coniugatione, atque plerumque (ut alibi dicitur) in sexta,  $\kappa$  deperditur ante  $\mu$ , &  $\tau$ , non a iter, quam ante  $\sigma$ : atque etiam ante  $\theta$ , nisi cum  $\theta$  inuenietur in terminationibus perfecti, aut plus quam perfecti cuiuscuque modi, ubi  $\kappa$ , ut alias, migrat in  $\sigma$ . Notandum uero, in quinta coniugatione ante  $\kappa$  characteristicam perfecti, retineri figuratiuas praesentis  $\lambda$ , &  $\rho$ : idem facit  $\mu$ , sed inter  $\mu$ , &  $\kappa$  interponitur  $\nu$ , quia numquam  $\mu$  ponitur ante  $\kappa$ :  $\nu$  uero non seruatur, nisi in uerbis in  $\alpha\iota\nu\omega$ , & polysyllabis in  $\upsilon\upsilon\omega$ , ubi etiam migrat in  $\gamma$ . Atque, ut  $\lambda, \mu, \nu, \rho$ , se habent in perfecto ante  $\kappa$ , ita quoque ante  $\mu, \sigma, \tau, \theta$ , in temporibus pass. sed  $\gamma$  redit in suum  $\nu$ , nisi ante  $\mu$ , ubi mutatur in  $\mu$ . Haecenus de characteristicis: pergamus ad paenultimam.

Paenultima in quattuor primis coniugationibus, & sexta non mutatur, nisi in aoristis secundis, & futuris secundis, ubi  $\eta$ , &  $\omega$  mutantur in  $\alpha$ : diphthongi  $\alpha\iota, \alpha\upsilon, \epsilon$ , perdunt subiunctiuam,  $\epsilon\iota, \epsilon\iota$  & praepositiuā:  $\epsilon$  quoque praesentibus  $\lambda, \mu, \nu, \rho$ , migrat in  $\alpha$ , nisi in his uerbis,  $\epsilon\lambda\epsilon\tau\omega, \epsilon\nu\epsilon\gamma\kappa\omega, \lambda\epsilon\gamma\omega, \phi\lambda\epsilon\gamma\omega$ , id est, adspicio, fero, dico, comburo. In perfecto etiam, & plus quam perfect. uocis med.  $\alpha$  mutatur in  $\eta$ : atque  $\epsilon$ , &  $\epsilon\iota$ , si uerbum sit dissyllabum, in  $\omicron$ , &  $\omicron\iota$ . In quinta uero coniugatione paenultima nō mutatur, nisi sit una harum,  $\alpha, \alpha\iota, \epsilon, \epsilon\iota$ : quae sic mutatur,  $\alpha$  in  $\eta$ , sed id solū in aoristis primis uocis actiuas, & mediae.  $\alpha$  in perf. & plus quam



quam perfect. uocis med. mutatur in *u* : alibi semper per-  
dit *i* in praesentibus, et imperfectis: nam haec duo tempo-  
ra numquam mutant Paenultimam, neque Characteri-  
sticam, cuiuscumque fuerint coniugationis. et in dissyllabis  
mutatur in *a*, nisi in tribus locis, nempe in aoristis pri-  
mis uocis actiuae, & mediae, ubi adsciscit sibi *i*, ut sit *ei*: in  
futuris primis uocis etiam actiuae, & mediae, ubi et retine-  
tur: in perfecto, & plus quam perfect. uocis med. ubi mi-  
grat in *o*. in uerbis etiam desinentibus in *uo*, uel *uuo*, et non  
mutatur in *a*, nisi in aoristis sec. & futuris sec. et uero in po-  
lysyllabis semper retinetur, nisi in aoristis prim. uocis a-  
ctiuae, & mediae, ubi etiam sibi adsciscit *i*: & in aoristis  
sec. & futuris sec. ubi quoque mutatur in *a*. et in dissyllabis  
eodem modo se habet, atque et in dissyllabis. nam semper  
mutatur in *a*, nisi in tribus illis locis, in quorum primo ha-  
bet eodem modo *ei*, in secundo *e*, in tertio *o*. et autem in po-  
lysyllabis semper amittit subiunctiuam *i*, nisi in aoristis  
prim. uocis act. & med. ubi retinetur *ei*. Atque haec di-  
cta sufficiant de Characteristica, et Paenultima, siue uoca-  
li, quae praecedat Characteristicam: restat TERMINA-  
TIO, id est, illud omne, quod ponitur post Characteristi-  
cam, quod eodem omnino modo se habet in omnibus uer-  
bis barytonis, cuiuscumque sint coniugationis. De hac igitur  
Terminatione ubi generalia quaedam praecepta  
tradiderimus, quod residuum erit, breuibus tabellis ob-  
oculos proponemus. Praecepta sunt haec.

Praesens & imperfectum habent eandem prorsus uo-  
cem, nedum terminationem, nisi in indicatiuis: sic perfect-  
um, & plus quam perfectum.

Ter-



*Terminatio futurorū cuiusque modi, ac uocis, est eadem cum terminatione praesentis eiusdem modi, ac uocis: sed in futuris sec. uocis act. & mediae, cum ε, & ο primum locum in Terminatione occupant, adsciscunt sibi subiunctiuas, ε quidem: ο uero υ, ut sint ει, & ι: quod etiam habet locum in futuris primis actiuis, & medijs quintae coniugationis, ut pro terminationibus praesentis ομᾶς & δας & c. hic dicemus εμᾶς, εἰδᾶς, & c. Porro in uoce passiva terminationis praesentis futurum primum praeponebat θησ, futurum secundum ης, & paullo post futurum σ, ut ex ομᾶς fiat θησόμεναι, ησόμεναι, σόμεναι, & c.*

*In uoce media praesens, & imperfectum uoce, nedum terminatione, prorsus eadem sunt cum praesenti, & imperfecto pass. Perfectum uero, & plus quam perfect. terminatione conueniunt cum perfecto, & plus quam act. Aoristus autem secundus, & in uoce actiua, & in uoce media per omnes modos, & participia, eandem habent terminationem cum imperfecto eiusdem uocis, ac modi. Itaque in uoce media tantum remanet aoristus primus, peculiarem habens terminationem: futura enim (ut dictum est) cum praesenti terminatione conueniunt.*

*In uoce pass. duo aoristi sunt, terminatione similes: sed primus terminationi, utrique communi praefigit θ. nam dicit δυν, θησ, & c. ubi secundus dicit νη ης, & c. ac in secunda persona imperatiui dicit θητι, pro ηδι: ubi notandum, in primo scribi τι per τω, propter aliud θ semper praecedens.*

*In imperatiuis, & subiunctiuis, futura desunt: quorum locum suppleant aoristi.*

*Per-*

*Te*



78 VERB. BARYT. FORMATIONES

Perfectum in optativo, & subiunctiuo uocis pass. non inuenitur: sed circumloquimur illa tempora per participium praeteritum eiusdem uocis, & per praesens eiusdem uocis, & per praesens eiusdem modi, uerbi eipi, id est, sum: cuius coniugationem habes apud Clenardum in tractatu Anomalorum in pi.

Participia feminina sunt declinationis secundae: masculina in vos, & neutra in uov, sunt tertiae: reliqua sunt quintae, quae, siue masculina, siue neutra, fuerint, genitiuum a neutri nominatiuo formant, addendo tos: tamen ex os, dicimus otos, non otos. Cetera de Terminatione, quae his regulis non sunt comprehensa, tibi figurae sequentes indicabunt.

PRI



PRIMAE TERMINATIONES

uniuscuiusque temporis

Tempora	Modi	Indicat.	Imper.	Optat.	Subiunct.	Inf.	Participia
Praef. & futura Imperf. & aor. 2. Perfectum Plus quam perf. Aoristus prim.	actiuae actiuae act. & med. act. & med. actiuae	1 ω 2 ον 3, α 4 εν 5 α	12 ε 12 ε 12 ε 12 ε 13 ον	18 οιμι 18 οιμι 18 οιμι 18 οιμι 19 αιμι	22 ω 22 ω 22 ω 22 ω 22 ω	εν εν εν εν αι,	ο ν ς ς ς
Praef. & futura Imperfectum Aoristus sec. Perfectum Plus quam perf. Aor. pri. & sec. Aoristus prim.	pass. & med. pass. & med. pass. & med. pass. & med. pass. & med. pass. & med. pass. & med.	6 οιαι 7 οιαι 8 αι 9 αι 10 αι 11 αι	14 ς 15 οο 16 ηι 17 αι	20 οιμιν 20 οιμιν 20 οιμιν 20 οιμιν 20 οιμιν	23 ωιαι 23 ωιαι 23 ωιαι 23 ωιαι 23 ωιαι	ει ει ει ει ει	οιαι οιαι οιαι οιαι οιαι



# TERMINATIONES . PERSONARVM DVCTARVM . A . PRIMARIIS

PRÆCEDENTIS . FIGURÆ

*Quibus respondent per notas arithmeticas 1. 2. &c.*

SINGVLARIA.

DUALIA.

PLVRALIA.

Perſo. I	2.	3.	I.	2.	3.	I.	2.	3.
1 ω	εις	ει		ΕΤΟΥ	ΕΤΟΥ	ομεν	ΕΤΕ	οσι.
2 ου	ες	ε		ΕΤΟΥ	ΕΤΗΝ	ομεν	ΕΤΕ	ου.
3 α	ας	ε		ΑΤΟΥ	ΑΤΟΥ	αμεν	ΑΤΕ	ασι.
4 εν	εις	ει		ΗΤΟΥ	ΗΤΗΝ	ημεν	ΗΤΕ	ησι.
5 α	ας	ε		ΑΤΟΥ	ΑΤΗΝ	αμεν	ΑΤΕ	αυ.
10 ην	ης	η		ΗΤΟΥ	ΗΤΗΝ	ημεν	ΗΤΕ	ησιν.
18 οίμι	οις	οι		ΟΙΤΟΥ	ΟΙΤΗΝ	οιμεν	ΟΙΤΕ	οισι.
19 αιμι	αις	αι		ΑΙΤΟΥ	ΑΙΤΗΝ	αιμεν	ΑΙΤΕ	αισιν.
22 ω	ως	η		ΗΤΟΥ	ΗΤΟΥ	ωμεν	ΗΤΕ	ωσι.
6 ομαι	η	εται	όμεθον	εθον	εθον	όμεθα	εθε	ονται
7 όμην	ς	ετο	όμεθον	εθον	έθην	όμεθα	εθε	οντι.
8 μαι	σαι	ται	μεθον	θον	θον	μεθα	θε	υται
9 μην	σο	το	μεθον	θον	θην	μεθα	θε	υτο.
11 αίμην	ω	ατο	άμεθον	αθον	άθην	άμεθα	αθε	αυτι.
20 όμην	οιο	οιτο	οιμεθον	οιθον	οιθην	οιμεθα	ώθε	οιτον.
21 αίμην	αιο	αιτο	αιμεθον	αιθον	αιθην	αιμεθα	αιθε	αιτον.
23 ωμαι	η	ηται	ώμεθον	ηθον	ηθον	ώμεθα	ηθε	ωνται

Impe-



## Imperatiuorum terminationes.

## SINGVLARIA.

Secunda.	Tertia.	Secunda.	Tertia.
12 ε	ίτω.	15 σω	θω.
13 ον	άτω.	16 ηθι	ήτω.
14 ε	έδω.	17 αι	άδω.

Dualis, & pluralis ueluti singularis carent prima persona. reliquae uero sunt a tertia singul. uerso ω in ον, ων, pro duali: ε, ωσαν, pro plurali.

Vides personarum terminationes in nouem lineis prioribus eandem fere semper analogiam seruare. Secunda enim persona singularis ubique in ε desinit. Tertia fit a secunda, remoto ε: sed ex as fit ε. Prima dualis in his omnibus desideratur. Secunda dualis fit a secunda singul. uerso ε in τω: sed ex eis & η, cum ueniunt ab ω, abicitur ι, atque punctus subscriptus. Tertia uero dualis (ut in genere loquar) in praesenti, perfecto, & futuris omnium indicatiuorum, as in quibusuis temporibus omnium subiunctiuorum, est similis secundae duali: alibi fit quidem ab eadem, sed mutat ον in ον, nisi in imperatiuis, ubi in ων. Sic in genere secunda pluralis fit a secunda duali, migrant ον in ε. Prima uero pluralis fit a secunda singul. uerso ε η: sed ε ab ω, atque ε migrant in ο, & η in ω. Tertia pluralis est uaria: potest autem formari a prima plurali mutando ην nunc in αι, nunc in ν, nunc in σαν, & modo in ων, ut melius ex schemate, quam praeceptis, colligitur: ab

F ομεν



ἢ μὲν uero prioris lineae dicimus non οἶ, sed αἶ.

Octo autem posteriores lineae aliam seruant analogiam, & formandi rationem, nisi in tertia duali, & secunda plurali. ac formationem quidem secundae, & tertiae personae singularis, uel ex ipsa tabella tibi expiscare, uel pete ex Scholijs nostris in praesens indicatiui pass. Prima uero dualis, ac prima pluralis, sūt a prima singulari, mutando μαι, aut μιν, in μεθον pro duali, & in μεθα pro plurali. Secunda dualis sit a tertia singul. uerso ται, aut το in θον: sed in perfecto, & plus quam perf. indicatiui solum in θον: ubi quoque characteristica, quae praecedit ται, aut το, uarie mutatur, ut satis constat ex his, quae diximus, cum de Characteristica ageremus. Tertia pluralis sit a tertia singul. posito γ ante τ, & uerso s, quod reperitur ante τ, in ο: uerum in perfect. & plus qu. cum litteram τ praecedat alia consona, sit a prima singul. migrante μαι in μένοι εἰσι, & μιν in μένοι ἦσαν, facta scilicet circumlocutione per participium praeter, & uerbum substantiuum.

Haec praecepta de Augmento, Characteristica, Paenultima, & Terminatione, sunt ad uerbum ediscenda, in praximque, et a sum transcenda: ut, dum in aliquod uerbum incidis, in promptu possis dignoscere, cuius temporis, & personae habeat Terminationem: deinde, inspecta Characteristica, noscas, quod sit coniugationis: ac cernas, num Paenultima thematis alia esse possit ab ea, quam uides. item, num thema Augmentum uocalis i acceperit: uel num uocalis, aut diphthongus mutabilis mutata sit propter Augmentum. Hac in re si paullulum te exercueris,



enieris, miraberis facilitatem, quam experieris in inueniendo themate, atque in dignoscendis personis, ac temporibus omnium uerborum, legendis auctoribus obuiorum. Ceterum, si haec deducendi ratio noua cuiquam uideatur, atque ideo aliam malit sequi: per me quidem id illi licebit: non enim repugno: tamen neque illi infrugifera futura sunt haec de Terminationibus praecepta. poterit enim ex his facillime inflexionem uerbi τῦπῶ, atque aliorum omnium barytonorum, ediscere: ac, quid commune habeant inter se tempora, uel quid unicuique sit proprium, discernere. Ad haec, cognita semel ex Glenardo formatione temporum, trium indicatiuorum, his tabellis poterit formare reliquorum omnium modorum, et participiorum tempora ab indicatiui eiusdem uocis temporibus homonymis, id est, idem nomen habentibus: nempe praesens aliorum modorum praesenti indicatiui eiusdem uocis: sic perfectum a perfecto, aoristum primum ab aoristo primo, secundum a secundo, futurum prim. a futura prim. secundum a secundo, paullo post futurum a paullo post futuro, hoc modo formando. Mutentur terminationes temporum indicatiui, scilicet ὃ, οὐ, α, εἰν, &c. in eas, quae in priori tabella unicuique tempori reliquorum modorum tribuuntur: sed ex aoristis abiciendum prius indicatiui augmentum, si quod habuerint: ut, si praesentia aliorum modorum uoluerit formare, sumet praesens indicatiui, utpote τῦπῶ, uel quoduis aliud, ex quo mutando ω in ε, οἰμι, ω, εἰν, ω, faciet τῦπῆ, τῦπῶμι, τῦπῶ, τῦπῆν, τῦπῶν. sic ex τέτυχα, mutando α in reliquorum modorum terminationes, perfecto respondentes, faciet τέ-

F 2 τυφε,



τυφει τετύφαιμι, τετύφω, τετυφέναι, τετυφώς: eodem modo  
 in uoce pass. & med. ex praesenti τυπόμεαι, mutando ter-  
 minationem ομαι in ε, οίμην, ωμαι, εδαι, όμενος, faciet prae-  
 sentia reliquorum modorum, τυπτε, τυπτοίμην, τυπτώμαι,  
 τυπτεδαι, τυπτόμενος: atque ita in reliquis omnibus. num-  
 quam enim faller analogia, nisi in duobus locis, nempe in  
 perfecto imperatiui, & infinitiui uocis pass. nam, si ibi ser-  
 uaretur analogia, ex perfecto indicatiui τέτυμαι, dicen-  
 dum esset in imperatiuo τέτυμσο, τετύμθο; & in infinit.  
 τετύμθαι, ubi dicimus τέτυψω, τετύφθω, τετύφθαι, alio  
 igitur modo erunt formandae hae tres uoces, nempe secun-  
 da singul. perf. imperatiui a secunda sing. perf. indicatiui,  
 mutando αι in ο, τέτυψαι, τέτυφο. tertia uero singularis  
 eiusdem imperatiui (a qua deinde fiunt reliquae personae  
 dualis, & pluralis numeri) atque perfectum infinitiui, ser-  
 mantur a secunda dualis numeri perfecti indicatiui, mi-  
 grante αι in ω pro imperatiuo, & in αι pro infinitiui, τέ-  
 τυψων, τετύφθω, τετύφθαι, accentu in paenultima. Obser-  
 uandum quoque, quod diximus de futuro secundo uocis  
 actiuae, & mediae, nempe illud habere diphthongos ει, υ,  
 ubi praesens habet in terminationis initio ε, & ο. dicimus  
 enim τυποῶ, τυποῦμαι, τυπῆδαι, τυπούμενος, ubi, si ana-  
 logia praesentis seruaretur, dicendum esset, τυπόν, τυτέ-  
 μαι, τυπέδαι, τυτόμενος. hoc autem ideo fit, quia hoc tem-  
 pus gaudet habere circumflexum in uocali, uel diphthon-  
 go, quae sequitur Characteristicam: cuius accentus capa-  
 ces non sunt uocales ε ο natura breues: quare producuntur  
 aduocatis subiunctiui, & ο, ut diximus quoque pag. 62.

(2) τ raro est characteristicum, & in Atticis tan-  
 tum,



ῥῆσι, ut ἀνύτω ex ἀνύω, perficio: aut poeticis, ἰσῖq. paucis,  
 & fere anomalis, ut πέτω pro πίπῳ, cado: λίτομαι, pro  
 λίσσομαι, supplico.

(3) Si forte quispiam quaerat, Quomodo corripietur  
 paenultima futuri, si in praesenti sit n, uel ω? Non est, quod  
 hic haereat. numquam enim paenultima praesentis in  
 quinta est n, aut ω: neque etiam diphthongus, nisi α, uel  
 ε: neque positione est longa, nisi propter duplex λλ, aut μν.

(4) ῥῶω poeticum est uerbum: thema usitatum est ῥωνύω,  
 siue ῥώνυμι, ut dicetur suo loco, in tractatu de inuestigatio  
 ne thematis: poetica quoque sunt cetera omnia in ῶω. fiunt  
 enim a uerbis in ἔω, ἄω, ὄω ὠνύω uel ὠνυμι. (5) ὄπρω,  
 & ὄπρωα non inueniuntur. 4 enim (ut diximus supra)  
 ante consonantem non scribitur. (6) Futurum proprie fit  
 a praesenti, posito σ ante ω: sed, quia σ (ut dictum est pag.  
 2.) numquam sequitur aliquam consonantem, nisi aliud  
 σ, aut tres liquidas, λ, ν, ρ, idq. raro, non potuit haec forma  
 tio esse uera sine uaria consonantium mutatione. Itaque  
 in prima pro πσ, βσ, γσ, posuitur φ, quod potestate il  
 las consonantes omnes complectitur. Eadem omnino ratio  
 ne & locatum fuit in secunda pro κσ, γσ, χσ. in tertia uero  
 cum nulla duplex aequalis esset simplicibus, τσ, δσ, θσ, ex  
 puxerunt priorem, quia σ in futuro magis necessaria ui  
 debatur: uel quia σ quoque potestate continet τ, δ, θ: quod  
 cernitur in nominibus finitis in σ, quae faciunt genituum  
 in τος, δος, θος. In quinta uero utraque erat necessaria, &  
 praesentis, & futuri characteristica: illa quidem, propter  
 naturalem quandam uim, immutabilibus insitam, ut no  
 lint neque in nominibus, neque in uerbis perdi, propter



inflexionem: haec uero, quod esset futuri Characteristica, itaque Aeoles utramque rei inuerunt, dicentes  $\phi\acute{\alpha}\lambda\omega$ , ca nam, praeterquam  $\mu\sigma$ , quia numquam  $\sigma$  sequitur  $\mu$ . raro etiam  $\sigma$  ponitur post aliquam consonam, ut diximus. quare Communes, & Attici, ut asperum illum sonum euitarent,  $\sigma$  reiecerunt, ultimam circumflectentes. Sunt etiam, qui dicant,  $\sigma$  non retineri ne ab ipsis quidem Aeolis, nisi in uerbis in  $\rho\omega$  finitis. In sexta, nulla fuit facienda mutatio, quia  $\sigma$  uocales, & diphthongos rite sequitur. In quarta uero, desinentia in  $\omega$  (quae pauca sunt) sumunt characteristicam uerborum in  $\gamma\omega$ , idem significantium, sed iam maxima ex parte inusitatorum. eodem modo finita in  $\zeta\omega$  (quae Dorice efferuntur per  $\sigma\delta\omega$ ) a uerbis in  $\delta\omega$  characteristicam mutuuntur. Dorice tamen a uerbis in  $\gamma\omega$ : saltem in futuro, & aoristo primo uocis actiuae, & mediae, ubi characteristica esset  $\sigma$ . nam Dorice  $\sigma$  in  $\xi$  mutant.  $\beta\alpha\delta\iota\zeta\omega$ , uado.  $\mu\epsilon\delta\iota\omega$ , & Dorice  $\epsilon\delta\iota\xi\omega$ . Sic in alijs coniugationibus, ut  $\kappa\lambda\epsilon\iota\omega$ , claudo.  $\mu\epsilon\kappa\epsilon\iota\omega$ , & Dorice  $\epsilon\kappa\alpha\zeta\omega$ , & uersum in  $\alpha$ : hinc aoristus primus  $\epsilon\kappa\alpha\zeta\alpha$ , imperatiuus  $\kappa\lambda\alpha\zeta\omega$ , cum  $\alpha\pi\acute{o}$ ,  $\alpha\pi\acute{o}\kappa\alpha\zeta\omega$ , exclude. Ceterum, quia non raro uariant (ut ait Clenardus initio tractatus de Inuestigatione thematis) eiusdem uerbi themata, aut a diuersis omnino pendet formatio receptorum temporum, fit, ut uerba in  $\zeta\omega$ , accipiant characteristicam a uerbis in  $\gamma\omega$ . & contra, finita in  $\omega$  (quae Aeolice per  $\zeta\omega$  efferuntur) sumant a uerbis in  $\delta\omega$ . Rursus quaedam & a  $\gamma\omega$ , & a  $\delta\omega$ , characteristicam mutuuntur. Ne autem haereas, dubitans, quae sint uerba hoc modo uariantia, ea omnia tibi subijciam. Ac primum collocabo uerba in  $\zeta\omega$ , quae sumunt cha-



characteristicam a γω, & non a δω: sed solū resensebo simp-  
plicia, uel composita, quorum simplicia non sunt in usu. nā  
composita seruant normam simplicium. Sunt itaque  
haec,

Ἀλαλάω, iubilo.

ἀλαπάω, populo: unde  
compositum ἐξαλαπά-  
ω, & metathesi, ἐξαπα-  
λάω, depopulo.

ἀτύω, reddo attoni-  
tum.

ἀτύω, idem.

Γρύω, lugeo.

Εγγυαλίω, praebeo.

Θρυαλίω, tero.

Καυάω, contero.

κραάω, clamo.

Δελίω, concutio.

Ολολύω, ululo.

Παίω, ludo: Attice tamen σίω, pungo.

sequitur tertiam.

Ρέω, facio, sacrifico.

Ab hoc puto deduci ἐρέω,  
as. e. frequens apud Home-  
rum, in aoristo pr. pro ἐρέ-  
ω, metri gratia. nam poe-  
tae saepe reijciunt unum p.  
cum gemiratur, propter  
augmentum, uel propter  
compositionem: tamen alij  
malunt deducere ab ἐρέω,  
ut sit sine augmento, quod  
poetis est familiare.

Στάω, stillo.

σαλάω, idem.

σενάω, suspiro.

σπρίω, firmo.

συφελίω, quatio.

σφύω, salio, palpo.

Haec finita in ω, sequuntur tertiam, & summam  
characteristicam a uerbis in δω.

Ερέω, remigo.

Ιμάω, loro, uerbero.

ινάω, do fortitudinem.

Λάω, uideo. huius ra-

F 4 men



men futurum exstare, Πάσω, spargo.  
negat Eustathius. πλάσω, formo, fingo.  
αἰώσω, supplico.

Haec finita in ζω sequuntur indifferenter secundam,  
uel tertiam, & sumunt Characteristicas uel  
a uerbis in γω, uel in δω.

Αιάζω, lamento, clamo.	Νυσάζω, dormito.
Ἀρπάζω, rapio.	Σαλπίζω, buccino.
Ἀτίζω, uilipendo.	Τρίζω, strideo.
Βασάζω, porto.	Τρύζω, idem.
Δαίζω, corrumpo.	

Haec quoque in αω sumunt characteristics & a γω,  
& a δω, ἀφύω, misceo, traho: & μύω, pinso.

Haec finita in ζω, sequuntur secundam: sed illa eadem  
inueniuntur finita in αω, a qua terminatione ducuntur  
tempora: quia uero haec tempora a terminationi ζω solent  
quoque assignari, nolui illa praetermittere.

Αλύζω, fugio.	Σφάζω, iungulo.
Εμπάζω, curro. hoc tertiā quoque sequitur.	Τυάζω, scindo.
Οἰμώζω, lugeo, maerorem accipio.	Φατίζω, dico, separo.
	Φοινίζω, rubefacio.

Porro φρίζω, & φρίσω, sine φρίττω, id est, timeo: in fu-  
turo sequuntur secundam: in praeterito uero tertiam. nā  
fu-



futurū est ὀφείτω, & perfectum τέπεικα. Quando hic dico, aliquod uerbum sumere characteristicam aut tempora α, ω, uel α δω: hoc non debet intelligi de characteristicā praesentium, uel imperfectorum (ubi semper seruant proprias characteristicas ζ, & σ, siue π) sed aliorum temporum. (7) Sic in terminatione κλω per duplex λλ, unicūm λ censetur figuratiua: alterum uero ubique abijcitur extra praesens, & imperfectum.

## VERBI. ACTIVI

modi indicatiui.

Prae  
sens. { S. τύπω, (1) τύπεις, τύπει, uerbero, as, at.  
D. τύπετον, τύπετον, uerberatis, ant, duo.  
P. (2) τύπομεν, τύπετε, (3) τύπεσι, ramus, is, ant.

Numeri tres, ut in nominibus. Personae totidem: τύπω, uerbero, τύπεις, uerberas, τύπει, uerberat. (4) Prima pluralis in μεν excludit primam dualem. (5) Secunda, & tertia dualis pares, quando tertia pluralis exit in ι, aut αι: (6) alioqui impares.

Dorice, τύπεις, τύπει, remoto ex diphthongo ει, ut diximus, pag. 25. Aeolice uero τύπης, τύπῃ, posito η pro diphthongo ει, pag. 26 (2) Dorice τύπομεν. Dores enim (ut diximus pag. 25.) semper in prima plurali in μεν u finale in σ mutant: quod his admonuisse sufficiat. (3) Dorice, τύπουσι, nam tertia pluralis praesentis, & futurorū indi-



indicativum uocis activae, apud Doros est similis dativo singulari participij masculini eiusdem temporis:  $\tau\upsilon\ \dot{\lambda}\epsilon\upsilon\tau\iota$ ,  $\tau\upsilon\ \pi\omicron\upsilon\omega\tau\iota$ , pro  $\tau\upsilon\ \dot{\lambda}\epsilon\upsilon\sigma\iota$ ,  $\tau\upsilon\ \pi\omicron\upsilon\sigma\iota$ . Nec uero te moneat, quod diximus  $\tau\upsilon\ \dot{\lambda}\epsilon\upsilon\tau\iota$ , cum dativus singularis participij sit  $\tau\upsilon\ \dot{\lambda}\omicron\upsilon\tau\iota$ : communiter quidem uerum est, sed Dorice dicitur  $\tau\upsilon\ \dot{\lambda}\epsilon\upsilon\tau\iota$ , ut in futuro secundo  $\tau\upsilon\ \pi\omicron\upsilon\omega\tau\iota$ . Doros enim in omnibus coniugationibus futurum primum circumflectunt, ac uariant omnino, ut futur. secund.  $\tau\upsilon\ \dot{\lambda}\omega$ ,  $\dot{\lambda}\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\dot{\lambda}\epsilon\iota$ :  $\epsilon\iota\tau\omicron\upsilon$ ,  $\epsilon\iota\tau\omicron\upsilon$ ,  $\epsilon\mu\epsilon\upsilon$ , &c. ut  $\tau\upsilon\ \pi\omega$ ,  $\pi\epsilon\iota\varsigma$ . &c.

(4) Hoc accidit in tota uoce activa, in aoristis pass. in perfecto, & plus quam perfecto uocis mediae. Si autem uoueris primam dualem in his locis signanter exprimere, accipe uero pronomem primae personae dualis numeri, id est, nos duo, & adiunge primae personae plurali eiusdem modi & temporis, ut uero  $\tau\upsilon\ \pi\omicron\lambda\omicron\mu\epsilon\upsilon$ , nos duo uerberamus: et sic in alijs. (5) Hoc fit in praesenti, futuris, & perfecto indicativorum, & in omnibus temporibus subiunctiuorum: nam ibi tertia plural. desinit in  $\sigma\iota$ , cum prima pluralis exit in  $\mu\epsilon\upsilon$ : & alias in  $\tau\alpha\iota$ , cum scilicet prima pluralis finitur in  $\mu\epsilon\delta\alpha$ . (6) Nam secunda semper desinit in  $\omicron\upsilon$ , & tertia in  $\upsilon$ , nisi in imperatiuis, ubi tertia exit in  $\alpha\upsilon$ , per  $\omega\ \mu\epsilon\gamma\alpha$ .

Imperfectum

$\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\omicron\upsilon$ ,  $\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\epsilon\varsigma$ , (1)  $\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\epsilon$ , uerberabam, bas, bat.  
 $\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\epsilon\tau\omicron\upsilon$ ,  $\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\epsilon\tau\eta\upsilon$ , abatis, bant, duo.  
 $\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\omicron\mu\epsilon\upsilon$ ,  $\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\epsilon\tau\epsilon$ ,  $\epsilon\tau\upsilon\ \pi\lambda\omicron\upsilon$ , mus, tis, bant.

(2) Da-



(2) Dativis pluralibus, aut personis in  $\epsilon$  desinen-  
tibus, additur  $\nu$ , sequente uocali: τοῖς λέγουσιν ἐκείνους, le-  
gibus illis: τὸ πᾶσι αὐτὸν, uerberant ipsum. sic personis  
in  $\epsilon$ : ἐτυπεν ἐκείνους, uerberabat ille.

(1) Iones in hoc tempore, & in utroque aoristo uocis  
actiuae omnium uerborum formant tertiā personam sin-  
gulā a secunda, remoto augmento, & additā syllabā  $\kappa\epsilon$ : ut  
ab ἐτυπες secūda, fiet τῷ πᾶσι tertia Ionica. In uerbis  
autem circumflexis, & in  $\mu\iota$ , uocalis siue diphthongus  
praecedens  $\sigma$  corripitur, auferendo subiunctiuam diph-  
thongo, & longā uocalē in suam breuē mutando, ut  
ἐποίεις faciebas, ποίεσκε faciebat: ἐτίθης ponebas, τίτεσκε  
ponebat: & sic de alijs. Poetae uero, & Aeoles eodē pror-  
sus modo faciunt totum singulare, desinens in  $\sigma\kappa\omicron\nu$ ,  $\sigma\kappa\epsilon\varsigma$ ,  
 $\sigma\kappa\epsilon$ , atque primā pluralem in  $\sigma\kappa\omicron\mu\epsilon\nu$  (quae tamen in ra-  
rissimo est usu) ac tertiā eiusdem numeri in  $\sigma\kappa\omicron\nu$ , similem  
primae singularis, sicut fieri solet communiter in hoc im-  
perfecto: similiter passiuum in  $\sigma\kappa\omicron\mu\iota\nu$ ,  $\sigma\kappa\epsilon$ ,  $\sigma\kappa\epsilon\tau\omicron$ , & inter-  
tia plurali  $\sigma\kappa\omicron\nu\tau\omicron$ : ut τῷ πᾶσι  $\sigma\kappa\omicron\nu$ , τῷ πᾶσι  $\sigma\kappa\epsilon\varsigma$ , τῷ πᾶσι  $\sigma\kappa\epsilon$ , uerbe-  
rabam, uerberabas: uerberabat: & in tertia plurali τῷ  
πᾶσι  $\sigma\kappa\omicron\nu$ , uerberabant, in passiuo τῷ πᾶσι  $\sigma\kappa\omicron\mu\iota\nu$ , τῷ πᾶσι  $\sigma\kappa\epsilon$ , τῷ  
πᾶσι  $\sigma\kappa\epsilon\tau\omicron$ , uerberabar, uerberabaris, uerberabatur: tertia  
pluralis τῷ πᾶσι  $\sigma\kappa\omicron\nu\tau\omicron$ , uerberabantur. (2) De hac re uide  
plura in Annotationibus in uerba, circa initium: unde  
multa quoque alia sunt petenda, quae huc congerere no-  
luimus, quod ibi commodius tractari posse uidebantur.

## DE AVGMENTO

Verbum a consonante incoeptū, assumit  $\epsilon$  in prin-  
cipio

(2) D



cidio imperfecti, quod est augmentum, siue incrementum syllabarum,  $\tau\acute{\upsilon}\pi\omega, \acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\omicron\nu$ .

Temporale augmentum est eorum, quae incipiuntur a uocali, aut diphthongo mutabili, quoties uocalis (2) anceps, aut breuis, quae unum habet tempus, mutatur in longam, quae duo continet tempora. Vocalium, ac diphthongorum quaedam mutabiles, quod mutantur in praeteritis; (3) quaedam immutabiles.

Vocales.	Mutabiles	in	$\alpha$	$\eta \acute{\alpha}\nu\acute{\upsilon}\omega, \eta\acute{\nu}\nu\omicron\nu$ perficio, perficiebam.
			$\epsilon$	$\eta \epsilon\lambda\delta'\acute{\epsilon}\omega, \eta\lambda\delta\theta\omicron\nu$ , uenio, ueniebam.
			$\omicron$	$\omega \omicron\pi\acute{\alpha}\zeta\omega, \omicron\pi\acute{\alpha}\zeta\omicron\nu$ , praeebui.
	Immutabiles.		$\chi$	$\eta \chi\acute{\epsilon}\omega, \eta\chi\epsilon\omicron\nu$ , resonō, resonabam.
			$\iota$	$\iota\acute{\epsilon}\zeta\acute{\epsilon}\omega, \iota\acute{\epsilon}\zeta\acute{\epsilon}\omicron\nu$ , aucupor, aucupabar.
			$\upsilon$	$\upsilon\beta\rho\acute{\iota}\zeta\omega, \upsilon\beta\rho\acute{\iota}\zeta\omicron\nu$ , contumelia afficio.
			$\omega$	$\omega\acute{\omega}\acute{\epsilon}\omega, \omega\acute{\omega}\acute{\epsilon}\omicron\nu$ , impello, impellebam.

Diph-



Muta- biles.	αι	in	η αἶρω, ἔρον, tollo, tolle- bam.
	αυ		ην αὐρίζω, ὑρίζων, in au- la uersor.
	οι		ω οἰκίζω, ὠκίζον, habito, abam.
Diph- thongi.	Immutabi- les.		ει εἰκάζω, εἰκάζον, assimilo, assi- milabam.
			δι διθώω διθώων, dirigo, diri- gebam.
			εὐ εὐτάζω, ἔταζον, cominus ual- nero, eam.

Praepositiones in compositis praefixae uocali-  
bus, (4) propriam uocalem ultimam abijciunt, tam  
in praesenti, quam in praeterito: παρακίω, obaudio,  
ex (5) παρὰ, & ἀκίω, audio: παρέμενον, permanebam, &  
παρὰ & imperfecto ἔμενον, manebam, ἀμένω, maneo.

Excipe (5) περὶ, & (6) πρό. περιέχω, amplector, conti-  
neo: προάγω, praeceio, procedo, progredior, ab ἔχω, ha-  
beo, teneo, & ἄγω, ago, gradior, duco, proficiscor. Quod si  
uerbum incipiat ab adspirata uocali, praeposi-  
tio mutabit suam (7) tenuem in adspiratam: καθάπο-  
μαι, attingo: ἀφαιρέμαι, auferor, priuo, aut priuor, ex  
ἀπομαί, eligo, uolo, & (5) κατὰ, (5) ἀπὸ.

Dictum est, pag. 83. in quibus temporibus sit augmen-  
to locus. Hic tamen notandum, poetas, & Iones interdum  
augmentum omnino respuere, & rursus poetas nonnum-  
quam



quam perfecti augmentum (quod fit per reduplicationē, siue repetitionem primae consonae thematis, ut in τῆτι-φῶ) reliquis cuiusvis modi temporibus, maximae uero aoristis secundis tribuere: atque plus quam perfecti incrementum imperfecto concedere. Porro in ἀ' δω, cano, quod fit per contractionem ex ἀ' εἰ δω, diptthongus improprie a mutatur in η, ἥ δω, sed Dorice ἀ' δω. Aoristus primus ἦσα, & Dorice ἀ' σα. (2) Unica anceps α, mutatur in longam η: aliae duae ι, & υ, quae in praesenti erant breues, hic, propter augmentum, longae iudicantur. (3) Quod non mutantur propter augmentum. ob alias autem causas haud raro mutatur, praecipue longae η ω, in suas breues ε. ο. (4) Apud poetas tamen illam saepe, atque apud oratores nonnumquam, seruant, ut ἐπιέποιαι pro ἐπέποιαι, sequor, ex ἐτί, & ἐποιαι, sequor. ἀμυέλιω, in orbem uerto, circumtorqueo, ex ἀμύϊ & ἐλίω, uerto, torqueo. (5) Praepositionis πὰρ, & sequentium, significatio nes uarias quaere in tractatu de Ratione syntaxeos. (6) ὅρδ tamen nonnumquam patitur contractionem, sequēte augmento e, ut ὅρδωνας, prodidisti, pro ὅρδωνας. Vide Annotationes in uerba, circa finem. Idem interdum fit, quamuis & non sit ex augmento, ὅρδω, ὅρδω, emineo: atque etiam sequente ο, ὅρδοντος, ὅρδοντος, praenissus. Illud & hoc loco monendum, has duas praepositionis Περὶ, & Πρὸ, in appositione, per apostrophum, non abicere ultimam uocalem. quamuis aliae omnes non raro propriam ultimam sequente uocali reijciant. neque enim dicimus περ' αὐτοῦ, aut πρ' αὐτοῦ, sed περὶ αὐτοῦ, de ipso: πρὸ αὐτοῦ, ante ipsum. Dicimus tamen πρὸς pro-



ἀπο ἐργ, ante opus, scilicet aliud quodcumque, id est, ope  
raepractum.

(7) Intellige de mutis tenuibus π, τ, quae, abiecta uo-  
cali praepositionis finali, remanent in fine praepositi-  
onis, uidelicet in his, κατὰ, μετὰ, ἀντὶ, ἀπὸ, ἐπὶ, & ἐπὶ. Si  
enim componantur cum dictione, incoepa a uocali, aspe-  
rum spiritum habente, non solum abiciuntur uocales ulti-  
mae, α, ι, ο, sed tenues quoque, τ & π, mutantur in adspira-  
tas θ, φ. At id ab Ionibus minime obseruari diximus pag.  
23. Illud & hoc loco monendum, poetas e praepositioni-  
bus κατὰ, ἀνὰ, & παρὰ interdum in compositione abicere  
ultimam uocalem α, etiam sequente consona. ut κατὰδεο, pro  
κατὰδεο, siue κατὰδε, id est, repone: aoristus secundus im-  
peratiui medijs saepe obuius a κατὰτιθημι: ἀντείνω, pro  
ἀνὰτείνω, extendo: unde in aoristo primo imperatiui ἀντε-  
ίνου, pro ἀνὰτείνου, extende: παρὰύνω, pro παρὰύνω, tras-  
cursum adspicio, quasiq. limis oculis, uel in transitu, &  
quasi per transfennam, adspicio. Interdum uero τ, & υ,  
praepositionum κατὰ & ἀνὰ, aut deperduntur, aut mutā-  
tur in aliam consonantem, quod saepe cum sequenti conso-  
na nō possint cohaerere: ut κατέχω, pro κατὰχέω, teneo,  
inhibeo. in imperfecto κατέχον, es, e, detinebam, as, at, pro  
κατέχευε, siue augmento: ἀμύαται, suggeret, pro ἀνὰμύαται,  
futurum primum ab ἀνὰμύεω, ubi quoque α paenultima  
positum est pro η, idq. Dorice. in his duobus exemplis, non  
solum α finale deperditam est, sed & consonantes τ & υ. in  
sequentibus uero mutantur, κακχείοντες, dormiturien-  
tes, uel dormituri, non κατκείοντες, (nam τ, et κ non cohae-  
rent) pro κατὰκείοντες, participium praesens a κατὰκείω.  
quod



quod pro futuro usurpatur: uel est ipsum futurum abiectio  
 σ, pro κακείσονται: ἀγκομίζω, pro ἀνακομίζω, infero:  
 ἀγκομαι, pro ἀνάγκομαι. recumbo: ἀμπνυμαι pro ἀνάπνυ-  
 μαι, respiro: ἀμπνέω & ἀμπνέω pro ἀναπνέω, respiro. In-  
 terdum uero in huiusmodi praepositionibus, quae, sequen-  
 te augmento ε, suas uocales ultimas communiter rejce-  
 rent, poetae, neglecto augmento, uel uocalem praepositio-  
 nis suo loco relinquunt, uel eam abijciunt, uariatis τ, & υ, eo-  
 dem modo, quo in superioribus exemplis: ut ἐάλλω, iacio,  
 aoristus secundus ἐβαλον, cum κατὰ, communiter quidem  
 κατέβαλον, poetice uero κατάβαλον, uel κάεβαλον, deiecti:  
 πίπτω, cado, aoristus secundus ἐπετον, (ut alibi dicitur)  
 unde κατέπεσον, κατάπεσον, & κάππεσον, corruui. Sic ἵστη-  
 μι, sisto, aoristus sec. ἔστην, cum ἀνὰ, ἀνέστην, ἀνάστην, ἀνστην,  
 in duali ἀνστήτην surrexerunt: saepe occurrit. Idem non-  
 numquam obseruatur in praepositione ὑπὸ, ut ὑβάλλην,  
 subuertere, pro ὑποβάλλην.

Perfectum { τέτυθα, τέτυθας, τέτυθε, uerberari,  
 isti, it.  
 τέτύφατον, τέτύφατον, istis, erunt, duo.  
 τέτύφαμεν, τέτύφατε, (1) τέτύφασι,  
 imus, istis, erunt.

(2) Ultima syllaba praeteriti, quae sit in singulis  
 coniugationibus, ante dictum est, pag. 79. 80.

Quod ad primam attinet, si uerbum incipitur a  
 uocali, aut diphthongo, idem initium (3) perfecti,  
 & imperfecti.

ἀνύσ,



ἐνύω, ἔνυον, ἔνυκα, perficio, perficiebam, perfici.  
 ὑβρίζω, ὑβρίζον, ὑβρίκα, uitupero, abam, aui.  
 αἶρω, ἤρον, (4) ἤρκα, tollo, tollebam, sustuli.  
 εἰκάζω, εἰκάζον, εἰκάκα, fingo, fingebam, finxi.

Idipsum fit in uerbis, inchoatis a consonante,  
 (5) si modo augmentum syllabicum fuerit posi-  
 tione longum, nempe ante duas consonantes, aut  
 duplicem ζ ξ ψ.

σπείρω, ἔσπειρον, ἔσπαρκα, semino, abam, aui.  
 ζέω, ἔζεον, ἔζεκα, serueo, ebam, ferui.  
 πόλλω, ἔπολλον, ἔπολλα, polio, poliebam, polui.  
 ψάλλω, ἔψαλλον, ἔψαλλα, cano, ebam, cecini.

Nam, si sit breue, aut anceps, iam in praeterito  
 perfecto repetitur prima consonans praesentis, hoc  
 modo.

τύπτω, ἔτυπτον, τέτυπα, uerbero, abam, aui.  
 γράφω, ἔγραφον, γέγραφα, scribo, ebam, scripsi.

Ancipitem hic dico, siue communem uocalem,  
 quam sequitur muta cum liquida, ἔγραφον, ἔκλινον,  
 ἔκρινον, scribebam, inclinabam, indicabam.

Quae ab adspiratis incipiuntur, pro repetendis  
 adspiratis substituunt tenues.

§ Deinde



θείνω, ἔθηνον, τέθακα, *stimulo, abam, aui.*  
 φαίνω, ἔφαινον, πέφαγκα, *luceo, eham, luxi.*  
 χαίρων, ἔχαιρον, κέχαρκα, *gaudeo, bam, isus sum.*

Paenultima perfecti, & futuri eadem, τύψω, *uerbe-  
 rabo, τέτυφα, verberavi.* At disyllaba quintae coniu-  
 gationis, paenultimam futuri mutant (6) in α.

{ σέλλω }	μ	{ σελῶ }	π	{ ἔσαλλα, mitto, mittam, misi. ἐσπαρκα, semino, abo, aui.
{ σπείρω }		{ σπερῶ }		

Immutabiles, λ, & ρ, manent in præterito, ut fu-  
 turo:

{ φάλλω, φαλῶ, ἔφαλκα, *cano, canam, cecini.*  
 { σπείρω, σπερῶ, ἐσπαρκα, *semino, &c.*

My μ seruatur quidem, (7) sed asciscitur η. νέμω,  
 νημῶ, νενέμηκα, pro νενέμκα, *pasco, pascebam, paui:* sic δέ  
 μω, σρέμω, *aedifico, sono, & alia.*

Ny ν uertitur in γ, φαίνω, *luceo, φανῶ, πέφαγκα.* sem-  
 per enim ν ante γ, κ, ξ, χ, migrat in γ.

(8) Disyllaba in είνω, ίνω, ώω, abiciunt γ.

{ κτείνω, κτενῶ, (9) ἔκτακα, *interimo, interimam, inter-  
 cti.*  
 { κρίνω, κρινῶ, κέκρικα, *accuso, accusabo, accusaui.*  
 { θιώω, θιωῶ, τέθυκα, *propero, properabo, properaui.*

(1) Et



(1) Et hic, & in perfecto medio, *ασι* mutatur Dorice in *αυσι*, & Boeotice in *αυ*. (2) Nempe *φα* in prima, *χα* in secunda, & quibusdam quarta, *κα* in reliquis. (3) *φ* in omnium praeiorum, & aoristorum, ac paullo post futuri: ubicumque scilicet augmentum habet locum. (4) In exemplaribus tamen correctioribus non inuenitur punctum subscriptum in huius verbi perfecto, aut temporibus ab *ε*, vel à futuro deductis, sed tantum in imperfecto, & temporibus a praesenti formatis. nam futurum est *απὸ*, ut *φαιώ*, a *φαίω*, pag. 71. Vnde aoristus primus *ἦφα* per *η* monophthongum, & in reliquis modis, deposito augmento, sumit in principio a futuri, non a praesentis, *ἄρον*, *ἄποιμι*, *ἄρω*, *ἄραι*, *ἄρας* non *αἶρον*, *αἶποιμι*. &c. (5) De hac re tamen vide plura in Annotationibus in verba, circa principium. (6) Modo futurum non desinat in *μῶ*. tum enim *ε* non mutatur, sed in perfecto est antepaenultima, propter *η*, quod interfertur, ut *νέμω*, *μ. νέμῶ*, *π. νενέμηκα*: sic *τέμνω*, *τεμῶ*, *τετέμηκα*, & per syncopen *τέτμηκα*, *seco*, *secabo*, *secui*. (7) Numquam enim *μ* ponitur ante *κ*. (8) Finita in *είω*, & *ίω*, pauca reperiuntur, atque illa sunt disyllaba, vel a disyllabis composita: inueniuntur tamen quaedam simplicia hyperdisyllaba in *είω*, ut *φαίω*, *luceo*: sed illa ultra imperfectum non coniungantur. Hoc etiam notatu dignum, Finitorum in *ω* quatuor tantum esse species. omnia enim desinunt vel in *είω*, vel *ίω*, vel *αίω*, vel *ώω*. (9) Poetice, *ἔκταχα*.



Plus quam perfectum { ἔτετύφην, ἔτετύφης, ἔτετύφει, uerbera-  
ueram, &c.  
ἔτετύφοντο, ἔτετυφείτην, αἰς, ἀντ, duo.  
ἔτετύφμεν, ἔτετύφετε, ἔτετύφισαν, ἡς,  
tis, ἀντ.

A perfecto deducitur, conuerso α in ην. In fronte sum tur ε, si perfectum incipitur a consonante, τέτυφα, ἔτετύφην, uerberaui, uerberaueram, alio qui idem principium ἦνυκα, ἦνύκειν, perfeci, perfeceram.

Est Graecis tēpus quoddam praetetitum, quod appellatur (1) Αόριστος, hoc est ind. finitum. incerta est enim significatio, paullo ne ante res praeterierit, an multo: suntq. aoristi duo.

Aoristus I. { ἔτυφα, ἔτυφας, ἔτυφε, uerberaui, στί,  
it.  
ἔτύφατον, ἔτυφάτην, ἰστis, erunt, duo.  
ἔτύφμεν, ἔτύφατε, ἔτυφαν, ἰμης, ἰστis  
erunt.

Vltimam primi aoristi metimur e futuro, cuius seruatur caracteristicon, sed ω migrat in α: τύφα, ἔτυφα, uerberabo, uerberaui.

Augmentum utriusque aoristi idem cum imperfecto.

ἐνύω, ἦνυον, ἦνυσα, perficio, perficiebam, perfeci.  
ἐτύπω, ἐτύπων, ἔτυφα, uerberabo, abam, aui.

Παε-





Paenultima eadem, quae in futuro, (2) ac semper natura, aut positione longa.

ῥπαίω, παίτω, ἔπαισα, ferio, feriam, percussī.  
λέγω, λέξω, ἔλεξα, dico, dicam, dixi.

Quod si futuri paenultima corripitur, ut in quinta coniugatione, (3) producendae erunt uocales hoc pacto: Si α paenultima futuri extra diphthongum sit in praesenti, migrabit in η: ueniens autem ex αι, Attice quidem nertetur in η, communiter uero manebit, sed longum in aoristo, [cum breue sit in futuro].

α α η ψάλλω, ψαλῶ, ἔψηλα, canto, abo, aui.  
αι α η μιαίνω, μιανῶ, ἐμίηναι Attice, foedo, abo, aui.  
αι α α μιαίνω, μιανῶ, ἐμίαναι, communiter, faedo, &c.

Si paenultima ε, aduocatur ι, ut fiat diphthongus ει.

ς ει ει σπείρω, σπερῶ, ἔσπειρα, semino, abo, aui.  
ς ει ει σέλλω, σελῶ, ἔσηλα, mitto, tam, misi.

At ι, & υ, breues in futuro, producuntur in aoristo.

ς κρίνω, κρινῶ, ἔκριναι, iudico, abo, aui.  
ς ὀτρύνω, ὀτρυνῶ, ὤτρυναι, hortor, abor, hortatus sum.

(1) Supple χρόνος, ist est, tempus, quod Graece masculinum est; atque ideo dicimus, aoristus primus, uel secundus.



du, non primum, &c. referentes ad substantium Græcum χρόνος, non ad Latinum, tempus: contra, dicimus indefinitum, & futurum primum, vel secundum, non primum, &c. intelligimus enim substantium Latinum, tempus, non Græcum, χρόνος. (2) Hanc uniuersalem regulam. Auctor retractat in Annotationibus in circumflexa. (3) Huiusmodi vocalium mutatio habet solummodo locum in quinta coniugatione, non autem in tertia, quarta, vel sexta, quāuis futuri paenultima esset brevis. Immo apud poetas, si versus exigat, ut eiusmodi paenultima brevis fiat longa, alia ratione producet, nempe geminato σ, ut ἔφρασα uel ἔφρασα ἀφράζω, dico, futurum φράσω.

(1) Aoristus 2. { ἔτυπον, ἔτυπες, ἔτυπε.  
 ἔτύπετον, ἐυπέτην.  
 ἔτύπομεν, ἐτύπετε, ἔτυπον.

Augmentum, ut in aoristo primo, ἔτυπα, ἔτυπον. Paenultima brevis, ac ferme una ex ancipitibus α, ι, υ: proinde uocales praesentis ita mutantur.

η	} in α	λήλω, ἔλαβον, accipio, accepi.
ω		πρώγω, ἔτρωγον, comedo, comedi.
αι		καίω, ἔκαον, aduro, adussi.
αυ		παύω, ἔπαων, sedo, sedani.
ε	}	δέρω, ἔδαρον, excorio, excoriant.



ακούω, (2) ἤκουον, audio, audiui.  
 φεύγω, ἐφυγον, fugio, fugi.  
 λείπω, (3) ἔλιπον, linquo, liqui.

Disyllaba quintae coniugationis pro ei capiunt  
 α, σπείρω, ἔσπερον, semino, aui. trisyllaba perdunt i,  
 ὀφείλω, ὄφελον, debeo, debui.

Figuratiua eadem, quae praesentis: λίσσω, ἔλαβον:  
 τύπω, ἔτυπον. nam in πω, κτω, μνω, prior littera est fi  
 guratiua.

In quarta uero coniugatione futurum ξω forma  
 tiuam habet γ, ὀρίσω, ὀρύξω, ἄρυγον, fodio, fodiam,  
 fodi. Vbi autem futurum in σω, erit figuratiua δ: φρά  
 ζω, φράσω, ἐφραδον, considero, abo, aui.

(1) Plura de hoc aoristo vide in Annotationibus in  
 verba, & in inuestigatione thematis. in uerbo τίκτω, pa  
 rio. Ceterum significatione non differt ab aoristo primo,  
 veluti neque futurum secundum a primo. Quando autem  
 alterutro sit utendum, bonorum auctorum lectio docebit.

(2) ἤκουον, in usu non est. nam in finit is in έω, έω, & υω,  
 aoristus secund. futurum secundum & praeteritum med. u  
 desiderantur. (3) Compositum est κατὰ, κατέλιπον, &  
 Poetice κάλλιπον, reliqui, uel reliquerunt.

Graeci duplex habent futurum.

τύπω, τύψεις, τύψει, uerberabo, abis, abit.  
 τύψετον, τύψετον, uerberabitis, abūt, duo  
 τύψομεν, τύψετο, τύψοι, adimus, abuīs,  
 abunt.

G 4 De



De hoc in singulis coniugationibus (1) dictum  
est prius, pag. 70. 71.

Futurum 2 {  $\begin{array}{l} \text{τυπῶ, τυπῆς, τυπῇ.} \\ \text{τυπῆτον, τυπῆτον.} \\ \text{τυποῦμεν, τυπῆτε, τυποῦσθε.} \end{array}$

(2) Fit a secundo aoristo, ablato incremento, &  
uertendo in ᾧ circumflexum, ἔτυπον, τυπῶ.

Cum scilicet dixit illius characteristicam in prima  
coniugatione esse  $\phi$ , in secunda, & quibusdam quartae  $\xi$ ,  
in tertia, sexta, & quibusdam quartae  $\sigma$ , in quinta  $\chi, \mu, \nu$ ,  
 $\rho$ . (2) Ideo, deficiente aoristo secundo, desideratur etiam  
futurum secundum. Futurum autem secundum, uocis acti-  
uae, & mediae, in rarissimo est usu, nisi in quibusdam uer-  
bis, isq. anomalis. Grammatici tamen quaedam addu-  
cunt, ut ἀκούω, & in uoce media ἀκούμεν, ab aoristo secun-  
do ἤκουον uerbi ἀκούω, audio: sed haec exoluerant. Ceterum,  
Jones, qui syllabas circumflexas ubique fere diuidunt, hoc  
futurum secundum per omnes modos, & participia uocis  
actiuae, & mediae, atque futurum primum quintae con-  
iugationis uariant, eodem modo, quo praesens eiusdem mo-  
di, retracto accentu & inserto  $\epsilon$ , ut pote pro terminatio-  
nibus ᾧ, εἰς, εἶ, εἶτον, εἶτον, ἔμεν, &c. discentes ἔω, ἔης, ἔει, ἔει-  
τον, ἔειτον, ἔομεν, ἔοτε, ἔεσι. Sic in reliquis modis.



CONIUGATIONES  
IMPERATIVI

105

Praesens, &  
imperfectum

{ τύπε, τυπέτω, verbera, verberet,  
τύπετον, τυπέτον, verberate, erent,  
duo.  
τύπετε, τυπέτωσαν, verberate, be-  
rent.

Perfectum,  
& plusquam  
perfectum

{ τέτυπε, τέτυπέτω, verberaveris, ve-  
rit.  
τέτυπετον, τέτυπέτων, verberaveritis, erint,  
duo.  
τέτυπετε, τέτυπέτωσαν, verberaveritis, ve-  
rint.

Aoristus 1.

{ τύψον, τυψάτω, verberato tu, ato  
ille.  
τύψατε, τυψάτων, verberatote, anto,  
duo.  
τύψατε, τυψάτωσαν, verberatote,  
anto.

Aoristus 2.

{ (1) τύπε, τυπέτω.  
τύπετον, τυπέτων.  
τύπετε, τυπέτωσαν.

Ab indicativo ceteri omnes pendunt modi. & par-  
ticipia: in quibus vox semper est eadem praesentis,  
& imperfecti: sic perfecti, & plus quam perfecti.

Prae-



Praeteritum perfectum ubique servat augmentum. Aoristi uero extra indicatium minime.

Primam personam imperatius non agnoscit.

Futurum quoque nec hic reperitur, nec in subiunctiuo, sed in illius uicem (2) subeunt aoristi.

(1) Apud Syracusanos τύπων, sic εἰπὼν pro εἰπὲ, dici-  
to. (2) In subiunctiuo tamen actiuo illud nōnumquam cir-  
cumloquimur per participium perfectum actiuum, & per  
praesens subiunctiuī, siue futurum indicatiuī uerbi substan-  
tiuī εἰμί sum: uidelicet ὦ, ἦς, ἦς, sim, sis, sit, &c. & ἔσομαι,  
ἔσῃ, ἔσαι, ero, eris, erit, &c. ut τετυφῶς ὦ, uel τετυφῶς ἔσο-  
μαι, uerberanero. in uoce passiva circumloquimur, ut apud  
Latinos per participium perfectum passiuum, & futurum  
ἔσομαι, ut τετυμμένος ἔσομαι, uerberatus ero, uel fuero.

## OPTATIVI

	{	τύποιμι, τύποις, τύποι, uerberarem, es, et.
Praesens, & imperfectum	{	τύποιτον, τυποίτην, uerberaretis, ent, duo. τύποιμεν, τύποιτε, τύποιεν, emus, etis, ent.
Perfectum, & plus quam perfectum	{	τετύποιμι, τετύποις, τετύποι, uissem, ses, set. τετύποιτον, τετύποίτην, ssetis, sset, duo. τετύποιμεν, τετύποιτε, τετύποιεν, mu- etis, ent.

Aori-



Aoristus 1. { τύψαιμι, τύψαις, τύψαι, berauerim,  
is, it.  
τύψαιτον, τυψαίτην, raueritis, rint,  
duo.  
τύψαιμεν, τύψαιτε, τύψαιεν, imus, itis,  
int.

Aoristus 2. { τύποιμι, τύποις, τύποι.  
τύποιτον, τυποίτην.  
τύποιμεν, τύποιτε, τύποιεν.

Futurum 1. { τύψοιμι, τύψοις, τύψοι, uerberent,  
res, ret.  
τύψοιτον, τυψοίτην, beretis, rent,  
duo.  
τύψοιμεν, τύψοιτε, τύψοιεν, remiss,  
etis, rent.

Futurum 2. { τυποῖμι, τυποῖς, τυποῖ.  
τυποῖτον, τυποῖτην.  
τυποῖμεν, τυποῖτε, τυποῖεν.

Omnium optatiuorum (1) paenultima est diphthongus: in actiuis, primi aoristi *αι*, in ceteris *οι*.

Secundum futurum (2) circumfleatur: alioqui uox eadem cum secundo aoristo.

Vsitatissimus est & apud Atticos optatiui primus aoristus Aeolicus.

S. τύ



S. τύψαι, τύψας, τύψει. D. τυψάτον, τυψάτης.  
P. τυψάμεν, τυψάτε, τύψαν, uerberauerim, is, &c.

(1) Intellige de paenultima primae personae numeri singularis. (2) Hoc tamen per omnes personas uerum esse non potest, propter duas generales regulas de circumflexo: una est haec: Ultima longa natura, paenultima non circumflectitur: ut τυπώτων, uerberent, duo. Altera, An te paenultima numquam circumflectitur: ut τυπώμαδα, non τυπώμεδα, uerberemus, in optativo uocis mediae: ubi quoque locus habet Clenardi regula.

## SUBIUNCTIVI

Praesens, & imperfectum —————  
 { τύπω, τύπῃς, τύπῃ, si uerberem,  
 uel uerberarem, res, &c.  
 { τύπῃτον, τύπῃτον.  
 { τύπῶμεν, τύπῃτε, (1) τύπῳσι.

Perfectum, & plusquam perfectum —————  
 { τετύπω, τετύπῃς, τετύπῃ, si uerberauerim, uel uerberauissem.  
 { τετύπῳτον, τετύπῃτον.  
 { τετύπῶμεν, τετύπῃτε, τετύπῳσι.

Aoristus I. εἰάν  
 { τύψω, τύψῃς, τύψῃ, si uerberaue-  
 ro, ris, rit, &c.  
 { τύψῃτον, τύψῃτον.  
 { τύψῶμεν, τύψῃτε, τύψῳσι.

Aorist-



Aoristus 2. εἰν { τύπω, τύπης, τύπη.  
 τύπῃτον, τύπῃτον.  
 τύπωμεν, τύπητε, τύπωσι.

Inflexioni Subiunctiuorum adhibent coniunctio nem εἰν, ut εἰν τύπω, si uerberem.

In secunda, & tertia singulari est η diphthongus impropria: in duali, & plurali uocalis tantum η.

(1) Omnia tempora subiunctiuorum in tertia plurali pro ωσι habent ωτι Dorice, ut in indicatio ωτι pro ωσι, & αωτι pro ασι.

### (1) INFINITIVI

Praesens, & imperfectum, τύπων, uerberare.

Perfectum, & plus quam perfectum, τετυφέναι, uerberasse.

Aoristus primus, τίψαι, uerberauisse.

Aoristus secundus, τυπείν.

Futurum primum, τύψαι, uerberaturum esse.

Futurum secundum, τυπείν.

Secundum futurum, idem cum secundo Aoristo.

(1) Infinitivis quibuscumque, in ν, uel vai desinentibus, Attici, Dorici, et Iones ante η & vai, syllabam μη ponunt, ex diphthongo (si forte aliqua ipsum μη praecedat) subiunctiuam, uel u subtrahendo: tum uero Iones ex vai auferunt αι: Attici autem id nequaquam faciunt, quin im-



mo et ipsi addunt. ut ex τύπην, ἀρεῖ, θεῖναι, id est, uerberare, arare, posuisse, Iones τυπέμεν, ἀρόμεν, θέμεν faciunt: Attici uero, & Dores τυπέμεναι, ἀρόμεναι, θέμεναι. Poetae autem interdum, metri gratia, μ geminant, ut uocalem praecedentem positu longam faciant. Ceterum cum uel est aoristi primi uocis act. (quod tantum accidit uerbis quintae coniugationis in υν) has idiomatum differentias non recipit. Praeterea Dores ex infinitiuis in ειν, i auferentes, per εν efferunt: Aeoles uero, & nonnumquam ipsi Dores, ειν mutant in ην. Iones, qui syllabas circumflexas dissolunt, pro ειν aoristi secūdi, & futuri secūdi, dicunt εειν. Hoc quoque monendum, Graecos Gerundia, & Supina ignorare. ea tamen circumloquitur per articulum neutrum & infinitiuum, aduocata etiam saepe numero aliqua praepositione, ut πρὸς τὸ τύπην, causa uerberandi, ad uerberandum, & uerberatum: ἐν τῷ τύπην, uerberando.

PARTICIPII

Praesens, & imperfectum { ὁ τύπων, τοῦ τύποντος.  
ἡ τύπῃσα, τῆς τυπέσης.  
τὸ τύπον, τοῦ τύποντος.

Perfectum, & plus quam perfectum { ὁ (Ι) τετυφώς, τοῦ τετυφότης.  
ἡ τετυφῆα, τῆς τετυφῆας.  
τὸ τετυφώς, τοῦ τετυφότης.

Aoristus 1. { ὁ τύψας, τοῦ τύψαντος.  
ἡ τύψατα, τῆς τυψάσης.  
τὸ τύψαν, τοῦ τύψαντος.

Αο-



Aoristus 2. { ὁ τυπὼν, τοῦ τυπόντος.  
ἡ τυπῶσα, τῆς τυπούσης.  
τὸ τυπόν, τοῦ τυπόντος.

Futurum 1. { ὁ τύψων, τοῦ τύποντος,  
ἡ τύψα, τῆς τυψέσης.  
τὸ τύπον, τοῦ τύποντος.

Futurum 2. { ὁ τυπῶν, τοῦ τυπώντος.  
ἡ τυπῶσα, τῆς τυπούσης.  
τὸ τυπῶν, τοῦ τυπώντος.

(2) Omne tempus habet suum participium, τύ-  
πων, uerberans, qui uerberat, aut uerberabat: τετυ-  
φως, qui uerberauit, aut uerberauerat. Sic aoristi τύ-  
ψας, ac τυπὼν, qui uerberauit: & futura, τύψων, ac τυ-  
πῶν, uerberaturus.

Aoristus secundus acuitur, τυπὼν, τυπόντος. Se-  
cundum futurum circumflectitur, τυπῶν, τυπώντος.

Participia masculina, & neutra, pertinet ad quin-  
tā nominum declinationem: feminina uero ad  
secundam.

(1) Aeolice, τετύφων. Cetera participia, cuiuscumq.  
sint uocis, recipiunt uarietatem dialectorum, ut nomina  
secundae, & tertiae, uel quintae declinationis, per quam  
uidelicet & ipsa participia declinata fuerint. (2) Idq.  
tam in uoce actiua, quam passiuā, aut media. Latini: uero,  
cum participiorū paenuria laborēt, Graecorū participia

πλην-



numquam non obuia uarijs modis reddere coguntur, ut praeteritū, atque aoristos uocis actiuae (quae Latini desiderant) aut per praesens, neglecto scilicet tempore, quāuis id fiat minus proprie, τετυφώς, τυφας, τυπων, feriens, uerberans: aut per nomen, praesertim uerbale, uerberator, percussor: hoc fit rarius, tamen in nonnullis non omnino male cedit, τεκων, genitor, parens, pater: est autem aoristi secundi a τικτω, pario: aut periphrasi utuntur, sumentes relatiuum qui, quae, quod, per omnes casus, & uerbum praeteritum per omnes personas, ut locus exigit, ὁ τετυφώς, qui uerberaui, uerberauiſti, uerberauit: τοῦ τετυφώτος, mei qui uerberaui, tui qui uerberaſti, eius qui uerberauit, & sic in reliquis casibus: aut mutant participium actiuum in passiuum, illud atque casum quem regit, per ablatiuum consequentiae efferentis, ut τυφας λίθον &ρον τὸ πῦρ, percusso lapide, inueni ignem: aut per gerundium, percutiendo lapidem, &c. aut per particulas, cum, quando, postquam, posteaquam, & similes, & per subiunctiuum, cum, uel postquam percussissem lapidem. Sic praesens τὸ πων, uerberans, uel cum uerberarem, ὦν existens, uel cum essem, esses, esset. Dum uero idem uerbum Graecum potest Latine reddi per actiuum, siue neutrum, atque etiam per deponens, uel commune (ut κλέπω, compilo, uel furor: λαλέω, garrio, uel loquor: καταφιλέω, basio, uel osculor) in reddendis horum participijs praeteritis, utuntur participio praeterito ducto a uerbo deponenti, aut communi, κλέψας, furatus: λαλήσας, locutus: καταφιλήσας, osculatus. Porro participium praesens passivae uocis (quo Latini destituuntur) circumloquuntur quoque, ut τυπόμενος

quo



qui caeditur, uel caedebatur: aut, mutato tempore, percussus, caesus: aut per participium neuropassiuum, uapuilans. Participia uero media, cum actiuam habent significationem, actiue; cum passiuam, passiuè interpretantur, uel circuitione utuntur, ut dictum est de praeteritis actiuis, et de praesentibus passiuis. Ceterum multa sunt apud Graecos uerba deponentia sub uoce passiuæ, & media: quorum quaedam per actiua uerba redduntur, ut δέχομαι, accipio; quaedam per neutra, ut μάχομαι, pugno; & quaedam per deponentia, ut ἑπομαι, sequor: nouissimorum horum participia cum Latinis congruunt: ducunt enim Latini a uerbis deponentibus participia cuiusuis temporis, sequens praesentis, secutus praeteriti, secuturus, & sequendus, futuri: priorum uero praeterita reddenda sunt, ut praet. participiorum uocis actiuae.

## VERBI. PASSIVI

Indicatiui  
praesen.

{ τύπτομαι, (1) τύπῃ, τύπεται, uerberor,  
ris, uelare.  
τύπόμεθον, τύπείδον, τύπείδον, ην, ηνί,  
ηνίδου.  
(3) τυπόμεθα, τύπείδε, τύποναι, μιν,  
ιν, antur.

(3) Prima pluralis non desinit in μεν, & ideo integer habetur dualis, in quo secunda, & tertia similes, quod tertia pluralis exeat in αι.

H Im-







te, & communes, his non utuntur, nisi prius facta contractione eae in η, uel ei, eo in υ, & Dorice in δ, αο, in ω, & Syracusane in α. in να, uero, & εἶαι, (cum crasis nō possit fieri ex uocalibus, aut diphthongis, quarum prior sit longa) η & ε corripientes in ε prius commutant, ac deinde contrahunt, ab ναῖ quidem in η, ab εἶαι uero in η uel ei. Ceterum communes non utuntur contractionibus factis in ei, ab eai, uel εἶαι, nisi in quattuor, βέλει, ὀίει, ὄλει, εἶ, id est, uis, putas, uidebis, es: de quibus uide in Annotationibus in uerba. Horum uero omnium, quae diximus, exempla tibi sume ex omnibus temporibus passivis, aut medijs barytonorum, in μαι, aut μαι desinentibus. (2) Ionice, & Dorice, τυπόμεθα. Idem obseruant, quoties prima plu. desinit in μεθα, dicentes μεθα: nempe in tota uoce passiva, & med. praeterquam in aoristis passivis, & in perfecto, ac plus quam perfecto uocis mediae: ibi enim prima pluralis desinit in μεν, ueluti in tota uoce actiua. Perfectum quoque operatiui, & subiunctiui passivi, cum sit per circumlocutionem, habet primam pluralem in μεν. Aeolice huiusmodi personae in μεθα, desinit in μεθε, uel μεθεν, ut λεγόμεθεν, pro λεγόμεθα, dicimur: φερόμεθεν, pro φερόμεθα, ferimur: ut contra ydem Aeolies pro ὀπίθεν, ὀπίθα dicunt, id est retro, pone: & ἄτερθεν pro ἄτερθεν, sine seorsum. (3) De hac re uide plura 89. & 90. (4) Fit ab actiuo ἐτυπον, mutando ον in ὀμν, (5) Id est, siue actiua, siue passiva, siue media: atque uel barytona, uel circumflexa, uel in μι.



τέτυμαι, τέτυσαι, τέτυπαι, *uerberatus*  
*sum.*  
 Perfectum } τέτυμμεθον, τέτυφθον, τέτυφθον, *ati sumus, &c.*  
 } τέτυμμεθα τέτυφθε, τέτυμμένοι είσι, *ati sumus.*

Fit ab actiuo, extrema littera, aut syllaba, conuersa in *μαι*. Secunda persona in *σαι*, actu, aut potestate, nempe *σαι*, aut *ξαι*. Tertia in *ται*.

In prima coniugatione mutatur α actiui in *μαι* (1) & φ adspirata in β mediam, τέτυφα, τέτυβμαι: sed, ob euphoniā, dicitur τέτυμαι, μ pro β.

In secūda, ac tertia persona est π tenuis τέτυσαι, τέτυπαι, nam φ ualet πσ.

Secūda, & tertia dualis, & secūda pluralis, fiunt a tertia singulari, mutatis tenuibus ante α in proprias adspiratas, idq. in omni cōiugatione, τέτυπαι, τέτυφθον, τέτυφθε.

Tertiam pluralem circumloquimur per participium praeteriti temporis, & uerbum substantiuum, quoties tertia singularis non definit in *ται*, purum, τέτυπαι (2) τέτυμμένοι είσι.

Secūda coniugatio. } λέλεγμαι, λέλεξαι, λέλεκται, *dictus sum, es.*  
 } λελέγμεθον, λελέχθον, λελέχθον, *dicti sumus.*  
 } λελέγμεθα, λελέχθε, λελέγμένοι είσι.  
 Eadem



Eadem hic ratio litterarum γ, κ, χ, & duplicis ξ, qualis in prima coniugatione mutarum β, π, φ, & duplicis λ: ut a λέγω, dico, praeteritum actiuum λέλεχα, dixi, passiuum dictus sum, mutando α in μαι, adspiratam χ, in mediam γ.

In secunda, & tertia persona est tenuis κ, λέλεξαι, λέλεκται. nam ξ est κσ.

Reliquarum coniugationum κα migrat in μαι.

Tertia coniugatio.

{ πέπεισμαι, πέπεισαι, πέπεισαι, persuasus sum.  
πέπεισμεθον, πέπεισθον, πέπεισθον.  
πέπεισμεθα, πέπεισθε, πέπεισμένοι είσιν.

Ante μαι collocandum σ, πείσω, πέπεικα, πέπεισμαι, persuadeo, persuasi, persuasus sum.

Secunda persona πέπεται, per unum σ tantum, etiam si in prima fuerit σ, πέπεισμαι.

Quarta coniugatio.

{ ὤρυμαι, ὤρυξαι, ὤρυκται, fossus sum.  
ὠρύμεθον, ὠρυχθον, ὠρυχθον.  
ὠρύμεθα, ὠρυχθε, ὠρυγμένοι είσιν.  
πέφρασμαι, πέφρασαι, πέφρασαι, intellexi.  
πεφράσμεθον, πέφραθον, πέφραθον.  
πεφράσμεθα, πέφραθε, πεφρασμένοι είσιν.

H 3 Quo-



Quorum actiuum praeteritum in χα, ea sequuntur coniugationem secundam: χ in γ, α in μαι, ὠρυχα, ὠρυγμαi, *fodi, fossus sum*. Si autem actiuum in κα, τοι, matio est ut in certia, (4) assumpto σ: φράζω, πέφρακα, πέφρασμαi, *considero, derabam, rani*.

Quinta coniugatio etiam in passiuo praeterito seruat immutabiles λ, & ρ, ut in actiuo. φάλλω, ἔφαλα, ἔφαλμαι, *canto, cantauī, cantatus sum*, uel *cantorem auscultauī*: σπείρω, ἔσπαρκα, ἔσπαρμαι, *semino, seminauī, seminatus sum*.

φάλλω, *canto.* { ἔφαλμαι, ἔφαλσαι, ἔφαλται.  
ἔφάλμεθον, ἔφαλθον, ἔφαλθον.  
ἔφάλμεθα, ἔφαλθε, ἔφαλμένοι εἰσὶ.

σπείρω, *semino.* { ἔσπαρμαι, ἔσπαρσαι, ἔσπαρται.  
ἔσπάρμεθον, ἔσπαρθον, ἔσπαρθον.  
ἔσπάρμεθα, ἔσπαρθε, ἔσπαρμένοι εἰσὶ.

Finite in μω, aut μνω, actiuum habent in κα, passiuum in ημαι: νέμω, νενέμηκα, νενέμημαι, *pasco, rani, passus sum*: τέμνω, τετέμηκα, τετέμημαι, *incido, incidi, incisus sum*. nam interponitur η.

νέμω, *pasco.* { νενέμημαι, νενέμησαι, νενέμηται.  
νενεμήμεθον, νενέμηθον, νενέμηθον.  
νενεμήμεθα, νενέμηθε, νενέμηνται.

Sic, τετέμημαι, τετέμησαι, τετέμηται, &c.

Se-



Secunda, & tertia dualis, ac secunda pluralis interferunt σ, quoties tertia singularis exit in ται purum, *γενέμῃται, γενέμῃσιν, γενέμῃδε.*

Tertia singulari finita in ται purum, circa circumlocutionem fit tertia pluralis, interponendo γ, ante ται, *γενέμῃται, γενέμῃνται.*

Verba in γω actiuum faciunt in γκα, passiuum autem primae personae in μαι: φαίω, πέφαγκα, τέφαμμαι, ostendo, ostendi, ostensus sum, uel manifestatus sum. nam in ceteris manet γ.

φαίω, { πέφαμμαι, πέφανσαι, (5) πέφανται.  
ostendo. { πέφάμμεθον, πέφανθον, πέφανθον.  
                  { πέφάμμεδα, πέφανδε, πεφαρμένοι εἰσίν.

Disyllaba in ινω, ενω, & ωω (6) abijciunt γ, ut in actiuo, nec tamen assumunt σ ante μαι.

κρίνω, { κέκριμαι, κέκρισαι, κέκριται.  
accuso. { κεκρίμεθον, κέκριθον, κέκριθον.  
                  { κεκρίμεδα, κέκριδε, κέκρινται.

κτείνω { ἔκταμαι, ἔκτασαι, ἔκταται, interfecimus  
interficio. { sum, &c.  
                  { ἐκτάμεθον, ἔκταθον, ἔκταθον.  
                  { ἐκτάμεδα, ἔκταδε, ἔκτανται.



θύω, { τέθυμαι, τέθυσαι, τέθυται, propulsus sum, etc.  
 propello. { τεθύμεθον, τεθύδιον, τεθύδιον.  
 τεθύμεθα, τεθύδε τέθυσται.

(7) Sexta coniugatio nunc accipit σ, ἀκέω, ἤκηκα, ἤκησαι. audio, audivi, auditus sum: nunc non accipit, τοξέω, τετόξδκα, τετόξδμαι, iaculis peto, iaculis peti, iaculis petitus sum.

ἀκέω, { ἤκησαι, ἤκησαι, ἤκησαι.  
 audio. { ἤκόμεθον, ἤκιδον, ἤκιδον.  
 ἤκόμεθα, ἤκιδε, ἤκισμένοι εἰσίν.

τοξέω, { τετόξδμαι, τετόξδσαι, τετόξδται.  
 sagitto. { τετόξδμεθον, τετόξδδιον, τετόξδδιον.  
 τετόξδμεθα, τετόξδδε, τετόξδνται.

ἔτετύμην, ἔτετύφο, ἔτετύπην  
 uerberatus erat.

Plusquam perfectum { ἔτετύμεθον, ἔτετύφον, ἔτετύφον.  
 ἔτετύμεθα, ἔτετύφδε, τετύμ-  
 μένοι ἦσαν.

Perfecti prima persona uertit: μαί in μην τέτυμαι, ἔτετύμην: secunda & tertia αἰ in ο, τέτυφαι, ἔτετύφο: τέτυπαι, ἔτετύπο. Tertia pluralis exit in ντο, si singularis desinat in το putum, ἐκέκρυτο, accusatus erat, ἐκέκρυτο, accusati erant: alioqui circumloquimur per nomen substantiuum, ἔτετύπο, τέτυμμένοι ἦσαν.

(1) Qua.



(1) Quare fiant huiusmodi consonantium mutationes, diximus pag. 5. & 74. (2) Ionice uero τετόφαται absque periphrasi. Iones enim & hanc, & plus quam perfecti tertiam pluralem a tertia singulari formant, ante ται, vel το, α breue inferentes, & tenues π, uel κ, praecedente α mutantes in adspiratas φ, & σ in characteristicam aoristi secundi: praeterea vocalem longam, aut diphthongū, quae ipsum α praecederet, corripunt, vocalem longam in propriam breuem uertendo, ex diphthongo uero alteram uocalem subtrahendo. Ceterum in quinta coniugatione non inuenitur haec ionica persona, nisi uerbum designat in λαι, aut μαι, ubi λ, & ρ manent ante α, & ρ adspiratur, ut quibusdam placet: ut ἐσάφαται, seminati sunt. Herodotus in plus quam perfecto pro ἐσάλατο, dixit ἐσαλάατο, per pleonasmum syllabae δα. Neque etiam inuenitur in uerbis sextae, quae ante ται habent σ. Poetae autem eodem modo formant tertiam pluralis a tertia singulari in reliquis temporibus indicatiui & optatiui: sed in optatiuo antepaenultimam, ut hic, non corripunt, nam ex τὸ ποίω, id est, verberetur. τὸ ποίωται faciunt, id est, verberentur. In perfecto etiam, & plus quam perfecto, eam non corripunt, si uersus id exigat: neque etiam in alijs temporibus. (3) Dorice πέφαται, pro σ posita aoristi secundi characteristicam: quod fit & in alijs eiusdem generis. (4) Attici interdum huiusmodi σ excludunt: ut α κολιζω, in puluere laboro, κέκονισμαι, uel κέκονίμαι, participium ὁ κέκονιμένος, puluerulentus, fatigatus in puluere. (5) Inuenitur etiam πέφαται in tertia plurali praesentis, id est, occisi sunt, ἀπέφαμαι, mi, sum interfectus, secundae

coni-



conjugationis verborum in μι, a themate φάω, πέφηναι, id est occido, per e facta reduplicatione Ionice. (6) Idem accidit quibusdam in αίνω : ut α κραίνω, perficio, absolvo, μι. κραίνω, π. κέκρανα, pass. κέκραμαι, plus quam perfectum ἐκεκράμην, ασο. ατο, in tertia plurali ἐκέκραντο, & reieclo priori augmento, ac pleonasmō τοῦ α, κεκράαντο, absoluti fuerant. (7) Sunt, qui existiment, haec tantum verba, ἔλκω, traho : κελῶ, iubeo : κνείω, tristifico, excito : μύω, claudio abscondo, & ἀκέω, audio, recipere σ cum verbis circumflexis in ἔω, ἄω, & ὀω, quae non mutant penultimam breuem in longam: de quibus copiose sumus dicturi in Annotationibus in verba circumflexa. Porro κλείω, laudo, facit κέκλειμαι, & κέκλεισμαι.

ἔτύφθην, ἐτύφθης, ἐτύφθῃ, verberatus  
 fui.  
 Aoristus 1. { ἐτύφθῃλον, ἐτυφθήτην.  
 ἐτύφθῃμεν, ἐτύφθῃτε, (1) ἐτύφθσαν.

Formatur a tertia perfecti, mutatis tenuibus ante α in proprias adspiratas, τέτυπται, ἐτύφθην, verberatus est, verberatus fui : κέλεται, ἐλέχθην, dictus est, dictus fui : πέπεισαι, ἐπείδην, persuasus est, persuasus fui, &c.

ἐτύπην, ἐτύπης, ἐτύπη.  
 Aoristus 2. { ἐτύπητον, ἐτυπήτην.  
 ἐτύπημεν, ἐτύπητε, ἐτύπησαν.

Mutat



Mutat *ον* actiui in *ην*, *ἐτίπον*, *verberant*, *ἐτύπην*,  
*verberatus fui*, *vel* *υαριλάμ*.

Caret uterque aoristus prima duali . nam in-  
 flexionem habet actiuorum : si quidem plurale in  
*μεν*.

Futurum 1.

{ *τυφθήσομαι*, *τυφθήσῃ*, *τυφθήσεται*,  
*τυφθισόμεθον*, *τυφθήσεθον*, *τυφθήσε-*  
*θον*.  
*τυφθισόμεθα*, *τυφθήσεθε*, *τυφθήσον-*  
*ται*.

A primo aoristo *ἐτύφην*, *τυφθήσομαι*, *verberatus*  
*fui*, *verberabor*.

Futurum 2.

{ *τυπήσομαι*, *τυπήσῃ*, *τυπήσεται*.  
*τυπησόμεθον*, *τυπήσεθον*, *τυπήσε-*  
*θον*:  
*τυπησόμεθα*, *τυπήσεθε*, *τυπήσον-*  
*ται*.

A secundo aoristo, *ἐτύπην*, *τυπήσομαι*, *verberatus*  
*fui*, *verberabor*.

Est Graecis tempus in uerbis passiuis, quod uo-  
 catur *μετ' ὀλίγον μέλλον*, hoc est, paullo post futu-  
 rum, quoties actio iam mox affutura signatur.  
 (idest, cum quid impendere uidetur.)

Paul.



Paullo post  
futurum.

τετύφομαι τετύφη τετύφεται.  
τετύφμεθον, τετύφεδον, τετύφεδον.  
τετύφόμεθα, τετύφεδε, τετύφονται.

Fit a secunda perfecti, interposito ομ, τέτυφαι, verberatus es, τετύφομαι, mox verberabor, vel iam verberatus sum: seruatq. augmentum in omni modo.

(1) Boeotice, & Aetolice, ἐτυφθεν. nam Boeotiter tiam pluralem utriusque aoristi passivi formant a prima singulari, mutando νν in εν. Αι μιάνθην αἵματι μῆροι, tincta sunt sanguine crura, *Iliad.* 8. non mutat ν: vel est syncope, pro μιανθήτην, reiecto augmento, α μιάνω, tingo, polluo.

Imperatiui  
praesens, &  
imperfectum.

(1) τύπε, τυπέδω, verberare, bere-  
tur.  
τύπεδον, τυπέδων, ramini, ren-  
tur, duo.  
τύπεδε, (2) τυπέδωσαν, rami-  
ni, rentur.

Perfectum,  
& plusquam  
perfectum

τέτυφο, τετύφθω, verberare &c.  
τέτυφθον, τετύφθων.  
τέτυφθε, τετύφθωσαν.

Secunda persona fit a secunda plus quam perfecti, ἐτέτυφο, τέτυφο, verberatus eras, verberare; ἐλέλεξο, λέλεξο, dictus eras, dicere: ἐπέπεισο, πέπεισο, persuadere.



persuafus fueras, persuadere: ὠρυξο, ὠρυξο, fuffus eras, fodero.

Tertia uero (3) a tertia eiusdem temporis, mi-  
grante ῖο in θω, & reliquis item tenuibus in adspira-  
tas, ἐτέτυθο, τετύθω, verberatus erat, verberetur:  
ἐλέεκτο, λελέχθω, dictus erat, dicatur: ἐπέπεισο, πεπει-  
σθω, persuasus erat, persuadeatur. Quod si το sit purū,  
allumitur σ, ἐκέκριτο, κεκρίθω, accusatus erat, accusetur.

Aoristus 1. { τύφθητι, τυφθήτω, verberator tu, tor  
ille.  
τύφθηλον, τυφθήτων, beraminor, antor,  
διο.  
τύφθητε, τυφθήτωσαν, beraminor, an-  
t.r.

Aoristus 2. { τύπηθι, τυπήτω.  
τύπηλον, τυπήτων.  
τύπητε, τυπήτωσαν.

Aoristi desinunt in δι: sed prior hic in τι pro-  
pter alterum θ praecedens, τύφθητι, non τυφθιδι,  
sic tertia singularis utriusque, & reliqui numeri per  
τ, non θ τυπήτω, τύπηλον, &c.

(1) Fit αλύπομαι, mutando in ομαι in υ: vel a secun-  
da imperfecti ἐλύπε, cui similis est haec secunda impera-  
tivi, reiecio augmento: atque dialectorum varia-  
tem eodem modo recipit, nempe Ionice τύπεο, quasi α  
τύπε-



τύπσο, abiecto σ. hinc facta est communis, & Attica, τύπς, per crasim εο in ε, & Dorica τύπς. Idem indicium de reliquis temporibus imperatiuorum in ε finitis. (2) Attice τυπείδων. nam Attici in hoc praesentis, atque in utroque aoristo imperatiui medi, tertiam pluralem eandem cum tertia duali faciunt, syllaba σα per syncopen detracta. (3) Vel breuius, a secunda duali eiusdem temporis indicatiui, migrante ον in ω, ut diximus pag. 84.

Optatiui praesens, & imperfectum.

τυπόμεν, τύπαιο, τύπαιτο, uerberarer.  
 τυπόμεθον, τύπαιδον, τύπαιδην.  
 τυπόμεθα, τύπαιδε, τύπαιντο.

(1) Omnium optatiuorum paenultima est diphthongus.

Perfectum, & plus quam perfectum.

τετυμμένος, εἶην, εἶης, εἶη, uerberatus esset.  
 τετυμένω, εἶητον, εἶήτην.  
 τετυμένοι, εἶμεν, εἶτε, εἶσαν.

In uerbis barytonis semper opus est periphrasi per participium, & uerbum substantiuum.

Aoristus I.

τυφείην, τυφείης, τυφείη, uerberatus sim, uel fuerim.  
 τυφείητον, τυφείήτην.  
 τυφείμεν, τυφείντε, τυφείσαν.

Aori-



Aoristus 2.

τυπείην, τυπείης, τυπείη.  
 τυπείντον, τυπείήτιν.  
 τυπείημεν, τυπείητε, τυπείησαν.

Futurum I.

τυφθισοίμην, τυφθήσοιο, τυφθήσοιτο,  
 verberer.  
 τυφθισοίμεθον, τυφθήσοισθον, τυφθι-  
 σοίσθην.  
 τυφθισοίμεθα, τυφθήσοιθε, τυφθήσονται.

Futurum 2.

τυπησοίμην, τυπήσοιο, τυπήσοιτο.  
 τυπησοίμεθον, τυπήσοισθον, τυπησοί-  
 σθην.  
 τυπησοίμεθα, τυπήσοιθε, τυπήσονται.

Paullo post  
futurum.

τετυφσοίμην, τετύφσοιο, τετύφσοιτο,  
 mox verberer.  
 τετυφσοίμεθον, τετύφσοισθον, τετυφ-  
 σοίσθην.  
 τετυφσοίμεθα, τετύφσοιθε, τετύφσονται.

Intellige, in prima persona numeri singularis, ut iam  
 diximus in voce activa.

Subiunctivi praes.  
& imperfectum. εἰ

τύπωμα, τύπη, τύπηται, ἴ  
 verberer, vel arer.  
 τυπώμεθον, τύπηθον, τύπη-  
 σθον.  
 τυπώμεθα, τύπηθε, τύπωνται.

Perie-



Perfectum, & plus quam perfectum. ἐάν τετυμμένος ᾤ, ἦς, ἢ *si verberatus sim, vel essem.*  
 τετυμμένω ἦτον, ἦτον.  
 τετυμμένοι ᾤμεν, ἦτε, ᾤσι.

(1) Et hic, & in optativo circumloquimur hoc perfectum, ut tertiam pluralem indicatiui.

Aorist. 1. ἐάν } τυφῶ, τυφῆς, τυφῇ, *si verberatus sim, uel fuerim, uel fuero.*  
 τυφῇτον, τυφῇτον.  
 τυφῶμεν, τυφῇτε, τυφῶσι.

Aorist. 2. ἐάν } τυπῶ, τυπῆς, τυπῇ.  
 τυπῇτον, τυπῇτον.  
 τυπῶμεν, τυπῇτε, τυπῶσι.

(1) In hoc tamen differunt, quod tertia pluralis perfecti indicatiui sit citra circumlocutionem, quoties tertia singularis desinit in ται purū, p. 119. 4. quod accidit quibusdam verbis quintae, & sextae: at perfectum in optativo, aut subiunctivo, non sit citra circumlocutionem, nisi in verbis in μι, & quibusdam circumflexis, ductis a verbis sextae in ἔω, ἄω, ὄω, & ὕω, ut suo dicetur loco.

Infinitiui praesens, & imperfectum, τυπῶμαι, verberari.

Perfectum, & plus quam perfectum, τετύφθαι, accentu in penultima, verberatum esse, vel fuisse.

Aori-



Aoristus primus, τυφθῆναι, verberatum esse.

Aoristus secundus, τυπῆναι.

Futurum primum, τυφθήσεσθαι, verberandum esse.

Futurum secundum, τυπήσεσθαι.

Paullo post futurum, τετύφθεσθαι, mox verberandum esse.

Infinitivi in εσθαι, fiunt (1) a secunda plurali indicativi, verso ε in αι, τύπηθε, τύπηθεσθαι.

(1) Vel a prima singulari, mutando ομαι in εσθαι. ut perfectum infinitivi (quod tamen plerumque non desinit in εσθαι, sed etiam in φθαι, χθαι, λθαι, νθαι & ρθαι) communiter formatur a secunda duali, verso ον in αι: vel, ut Aelius Tor ait in finitis in εσθαι, a secunda plurali, verso ε in αι.

Participii praesens, & imperfectum.

ὁ τυπόμενος, τοῦ τυπόμενου, (1) qui verberatur.  
 ἡ τυπόμενη, τῆς τυπόμενης, quae verberatur.  
 τό τυπόμενον, τοῦ τυπόμενου, quod verberatur.

Perfectum, & plusquam perfectum.

ὁ τετυμμένος, τοῦ τετυμμένου, verberatus.  
 ἡ τετυμμένη, τῆς τετυμμένης, verberata.  
 τό τετυμμένον, τοῦ τετυμμένου, verberatum.



**Aoristus 1.** { ὁ τυφθεῖς, τῆ τυφθέντος, *uerberatus*.  
 ἡ τυφθεῖσα, τῆς τυφθείσης, *uerberata*.  
 τὸ τυφθέν, τοῦ τυφθέντος, *uerberatum*.

**Aoristus 2.** { ὁ τυπήεις τοῦ τυπέντος.  
 ἡ τυπήῃσα, τῆς τυπέῃσης.  
 τὸ τυπέν, τοῦ τυπέντος.

**Futurum 1.** { ὁ τυφθισόμενος, τοῦ τυφθισομένε, *uerberandus*.  
 ἡ τυφθισομένη, τῆς τυφθισομένης, *uerberanda*.  
 τὸ τυφθισόμενον, τοῦ τυφθισομένε, *uerberandum*.

**Futurum 2.** { ὁ τυπησόμενος, τοῦ τυπησομένε.  
 ἡ τυπησόμενη, τῆς τυπησομένης.  
 τὸ τυπησόμενον, τοῦ τυπησομένε.

**Paullo post futurum.** { ὁ τετυφόμενος, τοῦ τετυφομένε, *mox uerberandus*.  
 ἡ τετυφομένη, τῆς τετυφομένης, *mox uerberanda*.  
 τὸ τετυφόμενον, τοῦ τετυφομένε, *mox uerberandum*.

Accentus perfecti in paenultima : reliquorum in meos in antepaenultima : at aoristi acuuntur.

Cete-



Ceterum μένος, & μένον, ad tertiam pertinent declinationem: εἶς, & εἷς, ad quintam: omnia autem feminina ad secundam.

*Quomodo Latine reddi debeant participia verborum passiuorum, ac deponentium diximus pag. III.*

## VERBUM . MEDIUM

Medium uerbum, siue commune, (1) quod aunc actiue capitur, nunc passiue, βιάζομαι τὸν φίλον, uiolo amicum: βιάζομαι ὑπὸ τοῦ φίλου, uiolor ab amico: sic ἄγωμαι, ducor, ducor: κομίζομαι, porto, portor.

Ab actiuis autem non tantum passiuia deducuntur, sed etiam media, quorum & inflexio, & significatio partim actiua, partim passiuia.

Praesens, & praeteritum imperfectum, non tantum inflectendi ratione, uerum & uoce penitus eadem sunt cum uerbo passiuo. Perfectum, & plusquam perfectum, sortita sunt terminationem actiuam. aoristi, ac futura, passiuam.

Indicatiui perfectum. { τέτηπα, τέτηπας, τέτυπε, uerberatus sum, uel uerberatus sum.  
τετύπαλον, τετύπαλον.  
τετύπαμεν, τετύπατε, τετύπασι.

I 2

Medium



Medium praeteritum formatur ab actiuo, col-  
locata figuratiua littera praesentis pro figuratiua  
praeteriti actiui, τέτυφα, τέτυπα, a τύπω. Nam desi-  
nentium in πω, κτω, μνω, formatiua littera est prior  
consonans: τέκτω, τέτεχα, τέτοκα, pario, peperi, pepe-  
ri: τέμνω, τετέμνηκα, τέτομα, incido, incidi, incidi, ut di-  
ctum est supra, pag. 72. & 103.

Praeterea quartae coniugationis futurum ξω,  
characteristicum facit γ, πλήσω, πλήξω, πέπληχα, πέ-  
πληγα, percutio, percutiam, percussi, uel percussus sum:  
σώ autem δ φράζω, φράσω πέφρακα, πέφραδα, considero,  
abo, aui, uel atus sum, ut etiam notatum est in secun-  
do a oristo uerbi actiui.

Trium uero temporum eadem est figuratiua, se-  
cundi aoristi, secundi futuri, & praeteriti medi.

In sexta coniugatione characteristicum est (2)  
uocalis, aut diphthongus., λύω, λέλυκα, λέλυα, soluo,  
solui, solui, uel solutus sum: ακέω, ἤκηκα, ἤκηα, audio, audi-  
ui, audui, uel auditus sum: quamquam hoc tempus  
hic rarum.

Paenultima eadem, quae in actiuo, τέτυφα, τέτυ-  
πα. Disyllabi futuri paenultima e migrabit in (3)  
ο, λέγω, λέξω, λέλεχα, λέλογα, dico, &c. At diphthongus  
ei in οι, πείθω, πείσω, πεπεικα, πέποιδα, persuadeo, &c.

Vo-



Vocalis α praesentis interdum servatur, φάλλω, φάλλα, ἑφάλα, *cano*, &c. (4) Interdum uertitur in η, θάλλω, τέθαλλα τέθιλλα, *germino*, &c. diphthongus autem αι in η diphthongum impropriad, φαίνω, πέφηναι, *ostendo*, *ostendi*, *uel ostensus sum*, *uisus sum*.

Plus quam perfectum. { ἔτετύπειν, ἔτετύπεις, ἔτετύπει, *uerbera ueram, uel uerberatus eram*.  
ἔτετύπειτον, ἔτετυπέτην.  
ἔτετύπειμεν, ἔτετύπετε, ἔτετύπεισαν.

Aoristus 1. { ἐτυφάμην, ἐτύφω, ἐτύφατο.  
ἐτυφάμεθον, ἐτύφασον, ἐτυφάσθην.  
ἐτυφάμεθα, ἐτύφασθε, ἐτύφαντο.

Additur μην ad actiuum, ἐτυφα, *uerberaui*, ἐτυφάμην, *uerberaui*, *uel uerberatus sum*.

Aoristus 2. { ἐτυπόμην, ἐτύπου, ἐτύπετο.  
ἐτυπόμεθον, ἐτύπεθον, ἐτυπίσθην.  
ἐτυπόμεθα, ἐτύπεσθε, ἐτύποντο.

Mutatur ον actiui in όμην, ἐτυπον, ἐτυπόμην.

Futurum 1. { (5) τυφομαι, τυφή, τυφέλαι.  
τυφόμεθον, τυφέσθον, τυφέσθον,  
τυφόμεθα, τυφέσθε, τυφονται.



Actiuum ω barytonum ἵομαι, τύψω, uerberabo,  
ἵομαι, uerberabo, uel uerberabor.

Futurum 2. { τυπῶμαι, τυπῆ, τυπῆται.  
τυπούμεθον, τυπῆδον, τυποίδον.  
τυπούμεθα, τυπῆδε, τυποῦνται.

Etiam hoc fit ab actiuo, uertendo ω circumflexum in ε̄μαι: τυπῶ, τυποῦμαι. Ideoq. in quinta conjugatione primum quoque futurū desinit in ε̄μαι: uerū actiuum in ω circumflectitur, ut a σπείρω, σπείρω, primum futurum actiuum σπερώ, medium autem σπερῶμαι, secundum uero actiuum σπαρῶ, medium σπαρῶμαι. (6) Accidit igitur hic idem esse utrumque futurum, tam actiuum, quam medium, ψάλλω, ψαλῶ, ψαλοῦμαι, cano.

(1) Non tamen omnia uerba media actiuam simul, & passiuam significationem habent: sed quaedam actiuam tantum, quaedam passiuam, & alia utramque, quod discrimen usu melius, quam praeceptionibus, colligetur. (2) Sed non semper est eadem cum figuratiua aoristi sec. & futuri secund. ut ipse regula praecedenti affirmabat. nam ibi est semper breuis, hic uero interdum longa: ut a παύω, sedo, aoeistus sec. est ἔπαον, & praeteritum medium πέπαυα: sic ab ἀκούω, audio, aoristus sec. ἤκουον, (sed vix est in usu) praeteritum uero medium, ἤκουα. Vides hic diphthongos αυ, υ: ibi autem duas vocales α, ο. Verum haec tempora (ut ipse Auctor



Et ait) vix inueniuntur in verbis sextae, praecipue si desinant in δω, αῶ, οῶ, & hyperdisyllaba in ῶ. nam πέτω, & ἥκα exoleuerunt: ab hoc tamen fit Atticum ἀκήκα, ut dicitur in sequentibus. (3) Tamen disyllaba, finita in ἔλω, per unicum λ, retinent hic ε: ut τέλω, τέτελα, perficio, perfeci: μέλω, μέμελα, & ἐκτάσι μέμηλα, curo, curavi, hoc autem fit, quia veniunt tamquam a τελέω, μελέω. vide Annotationes in praeteritum medium. Porro ἀνέγω per metathesim pro ἀνθέω, id est, floreo, quamuis sit trisyllabum, tamen mutat paenultimam ε in ο, ἥνοθα, compositum cum ἐν, ἐν ἥνοθα, cum ἐπὶ, πέν ἥνοθα, efflorui. quidam tamen aliter deducunt. (4) Hoc fit tantum in verbis θαλλω, germino, & κλάζω, resono: praeteritum med. κέκληγα, unde participium κεκληγώς, in plural. οἱ κεκληγότες, pro quo Homerus, interiecto, dixit κεκληγόντες, clamantes. (5) Notandum, Atticos saepe usurpare futura mediorum loco aetivorum, reiectis aetivis. (6) Immo semper in hac coniugatione est idem, nisi in verbis, quorum paenultima est ε, aut in disyllabis, quorum paenultima est ε. saltem in quinta coniugatione eadem sunt terminationes utriusque futuri per omnes modos, & participia. Inuenitur tamen in primo futuro ἀλέσαι pro ἀλείται, salies, ab ἀλλομαι, salio. & Ionice, ut dictum est, huiusmodi syllabae circumflexae dissoluntur, ac praeposio ε, terminationes futuri secundi, siue primi in quinta, sunt eadem cum terminationibus praesentis, siue futuri primi aliarum coniugationum. dicitur enim, εἶμαι, εἶ, εἶαι, εἶται: εἰμέθον, εἰέθον, εἰέθεν: εἰμέθα,



ἐέδει, ἐόντα, pro ἔμα, ἦ, ἔται: ἔμεθεν, ἔδιον, ἔτ. sic in infinitivo ἐέδει pro ἔδει.

Imperatini perfectum, & plusquam perfectum. (I) τέτυπε, τετυπέτω, verbera, uel verberare.  
τετύπετον, τοτυπέτων.  
τετύπετε, τετυπέτωσαν.

Aoristus I. τυψαι, τυψάσθω, verberato, uel verberator.  
τύψασθον, τυψάσθων.  
τύψασθε, τυψάσθωσαν.

Aoristus 2. τυποῦ, τυπέσθω.  
τύπεσθον, τυπέσθων.  
τύπεσθε, τυπέσθωσαν.

(I) Hoc singulare in raro est usu, sed utimur circumlocutione per participium perfectum medium, & imperativum verbi substantivi ἐμὶ, sum, ut τετυπὼς ἴσθι, quasi, verberatus esto, uel verberatus sis.

Optatini perfectum, & plusquam perfectum. τετύποιμι, τετύποις, τετύπος, verberavissim, uel atus essem.  
τετύποιτον, τετυποίτην.  
τετύποιμεν, τετύποιτε, τετύποιον.

Aorist.



Aoristus 1. { τυφάμην, τύφαιτο, τυφαιτο, *uerberans*  
*rim, uel atus fuerim.*  
 τυφάμεθον, τύφαισθον, τυφάσθην.  
 τυφάμεθα, τύφαιδε, τύφαιντο.

Aoristus 2. { τυποίμην, τύποιτο, τύποιτο.  
 τυποίμεθον, τύποισθον, τυποίσθην.  
 τυποίμεθα, τύποιδε, τύποιντο.

Futurum 1. { τυφαιμην, τύφαιτο, τυφαιτο, *uerberens,*  
*uel uerberer.*  
 τυφάμεθον, τύφαισθον, τυφάσθην.  
 τυφάμεθα, τύφαιδε, τύφαιντο.

Futurum 2. { τυποίμην, τυποίτο, τυποίτο.  
 τυποίμεθον, τυποίσθον, τυποίσθην.  
 τυποίμεθα, τυποίδε, τυποίντο.

Cum aoristo secundo consentit uoce, sed pugnat accentu.

Subiunctiui per  
 fe. & plus quam  
 perfectum. — *ιδαν*

{ τετύπω, τετύπης, τετύπη, *si uer-*  
*berauissem, uel atus es-*  
*sem.*  
 τετύπητον, τετύπητον.  
 τετύπωμεν, τετήσθε, τετύ-

πασι.

Aoristus



Ἀορίστος 1. ἐάν { τύψωμαι, τύψη, τύπηται, *si verbera-*  
*ro, uel ratus fuero.*  
 τυψώμεθον, τύπηθον, τύπηθον.  
 τυψώμεθα, τύπηθε, τύπονται.

Ἀορίστος 2. ἐάν { τύπωμαι, τύπη, τύπηται.  
 τυπώμεθον, τύπηθον, τύπηθον.  
 τυπώμεθα, τύπηθε, τύπονται.

Infinitivi perfectum, & plus quam perfectum,  
 τετυπέναι, *verberauisse, uel verberatum esse.* Aoristus  
 primus, τύψαι, *verberauisse, uel verberatum fuisse.*  
 Aoristus secundus, τυπέσαι. Futurum primum, τύ-  
 ψεαι, *verberatum, uel verberandū esse.* Futurum secun-  
 dum, τυπεῖσαι, per εῖ circumflexum: at secundus aori-  
 stus per εῖ acutum, τυπέσαι.

Participij per- { τετυπώς, τετυπότης, *qui verberauit,*  
 fectum, & plus { *uel verberatus est.*  
 quam perf. { τετυπῆα, τετυπῆας.  
 τετυπός, τετυπότης.

Ἀορίστος 1. { τυψάμενος, τυψάμενος, *qui verberauit,*  
 { *uel ratus est.*  
 τυψάμενη, τυψάμενης.  
 τυψάμενον, τυψάμενος.

Ἀορίστος 2. { τυπόμενος, τυπόμενος.  
 τυπόμενη, τυπόμενης.  
 τυπόμενον, τυπόμενος.

Fu-



Futurum 1. { τυφόμενος, τυφόμενος, uerberaturus, uel  
uerberandus.  
τυφόμενη, τυφόμενης.  
τυφόμενον, τυφόμενου.

Futurum 2. { τυπούμενος, τυπούμενος.  
τυπούμενη, τυπούμενης.  
τυπούμενον, τυπούμενου.

Atque haecenus de uerbis barytonis.

## CONTRACTIONES

VERBORVM

**A** Barytonis sextae coniugationis in *έω, άω, όω*,  
fiunt per contractionem uerba, quae uocantur  
Circumflexa, ob id, quod, duabus syllabis in  
unam contractis, accētum possideant circumflexū,  
*ποιέω, ποιῶ, facio, βοάω, βοῶ, clamo: χυσέω, χυσῶ, inau-*  
*ροέω, άω, & όω* coalescentibus in *ῶ*: siquidē ex accen-  
tu acuto, & graui profluit circumflexus. itidem in re-  
liquis personis, *ποιέης, ποιείς, facis: βοάεις, βοᾷς, clamas:*  
*χυσῶεις, χυσοῖς, inauras:* de quibus postea. Neque hic  
est quidquam peculiare, nisi quod ex tribus illis  
characteristicis, *α, ε, ο*, & uocali, aut diphthongo  
sequēte, certo quoddam modo fiat synaeresis, haud  
aliter, atque in contractis nominibus, quae, exceptis  
contractionibus, plane quintae sunt declinationis.

Et,



Et, quemadmodum illic, non in omnibus casibus semper fit contractio, licet genitiuus desinat in  $\omega$  purum, ita hic non omne tempus est capax contractionis, sed tantum praesens, ac imperfectum, idq. in omnibus modis, ac participijs: siquidem illae terminationes, quae sequuntur  $\eta$  in  $\tau\acute{\upsilon}\eta\omega$ ,  $\tau\acute{\upsilon}\eta\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\tau\acute{\upsilon}\eta\epsilon\iota$ , cum in sexta coniugatione his locis reperiantur purae,  $\tau\omega\acute{\iota}\epsilon\omega$ ,  $\tau\omega\acute{\iota}\epsilon\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\tau\omega\acute{\iota}\epsilon\epsilon\iota$ , recepta est in quibusdam contractio, nempe in ijs, quae ante  $\omega$  habent unam e figuratiuis  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $\omicron$ : pro quarum numero redduntur coniugationes circumflexorum, ubi crases ex istis uocalibus ad hunc fiunt modum.

Prima,		Secunda,		Tertia.	
Figura tua $\epsilon$	$\epsilon$ $\epsilon\epsilon$	Figura tua $\alpha$	$\epsilon$ $\alpha$	Figura tua $\omicron$	$\epsilon$ $\omicron$
	$\omicron$ $\omicron$		$\omicron$ $\omega$		$\omicron$ $\omega$
	$\eta$ $\eta$		$\eta$ $\alpha$		$\eta$ $\omega$
	$\omega$ $\omega$		$\omega$ $\omega$		$\omega$ $\omega$
	$\epsilon\epsilon$ $\epsilon\epsilon$		$\epsilon\epsilon$ $\alpha$		$\epsilon\epsilon$ $\omicron$
	$\omicron\omicron$ $\omicron\omicron$		$\omicron\omicron$ $\omega$		$\omicron\omicron$ $\omega$
	$\eta\eta$ $\eta\eta$		$\eta\eta$ $\alpha$		$\eta\eta$ $\omicron$

Inflexio uero, & formatio istiusmodi uerborum per omnia genera, modos, & participia se habet, ut praescriptum est in barytonis. Futurum enim omnium circumflexorum desinit in  $\sigma\omega$ , praeteritum in  $\kappa\alpha$ , a quibus reliqua deriuantur tempora, iuxta canones barytonorum.

PRI-



PRIMA coniugatio Circumflexorum fit a uerbis  
 sextae coniugationis barytonorum in  $\acute{\epsilon}\omega$ , ποιέω, ποιῶ.  
 Futurum in  $\acute{\eta}\sigma\omega$ , uertendo  $\epsilon$  in  $\eta$  longum, ποιήσω: unde  
 praeteritum in  $\eta\kappa\alpha$ , πεποίηκα.

## VERBI. ACTIVI

Indicatiui praesens { ποιέω  $\acute{\omega}$ , ποιέεις  $\acute{\eta}\varsigma$ , ποιέει  $\acute{\eta}$ .  
 ποιέετον  $\acute{\eta}\tau\omicron\nu$ , ποιέετον  $\acute{\eta}\tau\omicron\nu$ .  
 ποιέομεν  $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\nu$ , ποιέετε  $\acute{\eta}\tau\epsilon$ , ποιέσσι  $\acute{\upsilon}\sigma\iota$ .

Imperfectum { ἐποιέονοι  $\acute{\omega}\mu$ , ἐποιέεις  $\acute{\eta}\varsigma$ , ἐποιέει  $\acute{\eta}$ .  
 ἐποιέετον  $\acute{\eta}\tau\omicron\nu$ , ἐποιέετην  $\acute{\eta}\tau\eta\nu$ .  
 ἐποιέομεν  $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\nu$ , ἐποιέετε  $\acute{\eta}\tau\epsilon$ , ἐποιέονοι  $\acute{\omega}\mu$ .

Perfectum, πεποίηκα, πεποίηκας, &c. ut τέτυκα, τέ-  
 τυκας. Plus quam perfectum, ἐπεποίηκα. Aoristus  
 primus, ἐποίησα. Futurum primum, ποιήσω.

Imperatiui praesens, & imperfectum { ποίεε  $\acute{\epsilon}\iota$  ποιέτω  $\acute{\epsilon}\tau\omega$ .  
 ποιέετον  $\acute{\eta}\tau\omicron\nu$ , ποιέετων  $\acute{\eta}\tau\omega\nu$ .  
 ποιέετε  $\acute{\eta}\tau\epsilon$ , ποιέετωσαν  $\acute{\eta}\tau\omega\sigma\alpha\nu$ .

Perfectum, & plus quam perfectum, πεποίηκε.  
 Aoristus primus, ποίησον. Secundus aoristus, secun-  
 dum futurum, & praeteritum medium quando re-  
 periantur, dicetur postea. (in Annotationibus in uer-  
 ba circumflexa.)

Opta-



Optatiui prae-  
sens, & imper-  
fectum. { ποίεοιμι οἶμι, ποίεοις οἰς, ποίεοι οἱ.  
ποίεοιτον οἶτον, ποίεοίτην οἶτην.  
ποίεοιμεν οἶμεν, ποίεοίτε οἶτε, ποίεοιεν  
οἶεν.

Perfectum, & plus quam perfectum, πεποίηκαμι.  
Aoristus primus ποιήσαμι. Futurum primum, ποιή-  
σοιμι.

Subiunctiui  
praesens, εἰάν.  
& imperfec. { ποίεω ὦν, ποίεης ἥς ποίεῃ ῃ.  
ποίεῃτον ἥτον, ποίεῃτον ἥτον.  
ποίεωμεν ὦμεν, ποίεῃτε ἥτε, ποίεῃσι  
ὦσι.

Perfectum, & plus quam perfectum, πεποίηκα.  
Aoristus primus, ποιήσω.

Infinitiui praesens, & imperfectum, ποίειν ἔνν.  
Dorice, ποίέν. Perfectum, πεποίηκέναι. Aoristus pri-  
mus, ποιήσαι. Futurum primum, ποιήσευ.

Participij prae-  
sens, & imper-  
fectum. { ποίεων ὦν, ποίεοντος ἔντος.  
ποίεοντα ἔσα, ποίεόντης ἔσης.  
ποίεον οῦν, ποίεοντος οῦντος.

Perfectum, & plusquam perfectum, πεποίηκός.  
Aoristus primus, ποιήτας. Futurum primum, ποιή-  
σειν.

VER



## VERBI. PASSIVI

Indicatiui  
præfens.

ποιέομαι ὑμῶν, ποιέῃ ἡ, ποιέεται εἴ-  
ται.  
ποιεόμεθον ὑμεθον, ποιέεσθον εἴσθον,  
ποιέεσθον εἴσθον.  
ποιεόμεθα ὑμεθα, ποιέεσθε εἴσθε, ποιέον-  
ται ἔνται.

Imperfectum

ἐποιεόμην ὑμῶν, ἐποιέεσθον, ἐποιέετο εἴτο.  
ἐποιεόμεθον ὑμεθον, ἐποιέεσθον, εἴσθον  
ἐποιέεσθον εἴσθον.  
ἐποιεόμεθα ὑμεθα, ἐποιέεσθε εἴσθε,  
ἐποιέοντο ἔντο.

Perfectum

πεποίημαι, πεποίησαι, πεποίηται.  
πεποίημεθον, πέποίησθον, πεποίησθον.  
πεποίημεθα, πεποίησθε, πεποιήνται.

Plus quam  
perfectum

ἐπεποιήμην, ἐπεποίητο, ἐπεποίητο.  
ἐπεποιήμεθον, ἐπεποίησθον, ἐπεποίη-  
σθον.  
ἐπεποιήμεθα, ἐπεποίησθε, ἐπεποίηντο.

Aoristus primus, ἐποίηθην. Futurum primum, ποιη-

θήσομαι. Paulo post futurum, πεποιήσομαι.

Imperatiui

præfens, &amp;

V Imperfectū.

ποιέεσθον εἴσθον, ποιέεσθον εἴσθον.  
ποιέεσθον εἴσθον, ποιέεσθον εἴσθον.  
ποιέεσθον εἴσθον, ποιέεσθον εἴσθον.

Per-



Perfectum, &  
plus quam  
perfectum.

{ πεποίησο, πεποίησθαι.  
πεποίησον, πεποίησθων.  
πεποίησε, πεποίησθαι.

Aoristus primus, ποιήθιτι.

Optativi  
praesens

{ ποιείμην, οίμην, ποιέοιο, ποιέοιτο.  
ποιείμεθον, οίμεθον, ποιέσθων, ποι-  
είσθην, οίσθην.  
ποιείμεθα, οίμεθα, ποιέσθε, οίσθε, ποιέοντο,  
οίσοντο.

Perfectum, &  
plus quam  
perfectum

{ πεποίημην, πεποίηω, πεποίητο.  
πεποίημεθον, πεποίησθον, πεποίησθην.  
πεποίημεθα, πεποίησθε, πεποίηντο.

Aoristus primus, ποιηθήν. Futurum primum,  
ποιηθήσοιμην. Paullo post futurum, πεποιηθήσοιμην.

Subiunctivi  
praesens, &  
imperfect. εἰν

{ ποιέωμαι, ὦμαι, ποιέη, ποιέται, ἦται.  
ποιέωμεθον, ὦμεθον, ποιέσθον, ἦσθον,  
ποιέσθον, ἦσθον.  
ποιέωμεθα, ὦμεθα, ποιέσθε, ἦσθε, ποι-  
έωνται, ὦνται.

Perfectum &  
plus, quam  
perfect.

{ πεποιῶμαι, πεποιῆ, πεποιῆται.  
πεποιῶμεθον, πεποιῆσθον, πεποιῆσθον.  
πεποιῶμεθα, πεποιῆσθε, πεποιῶνται.  
Aoristus primus, εἰν ποιήσω.

Inf-



# CONIVGATIO. PRIMA 145

Infinitiui praesens, & imperfectum, ποιεῖν, ποιεῖν. Perfectum, & plus quam perfectum, πεποίηται, πεποίηται. per ῥ circumflexum. Aoristus primus, ποιήσας. Futurum primum, ποιήσας. Paulo post futurum, πεποιήσας.

Participij prae- ποιεῖν, ποιεῖν, ποιεῖν, ποιεῖν.  
sens, & imper- ποιεῖν, ποιεῖν, ποιεῖν, ποιεῖν.  
fectum. ποιεῖν, ποιεῖν, ποιεῖν, ποιεῖν.

Perfectum, & plus quam perfectum, πεποιημένος. Aoristus primus, ποιήσας. Futurum primum, ποιήσας. Paulo post futurum, πεποιήσας.

## VERBI. MEDII

Praesens, & imperfectum eadem cum passivis. Perfectum, plus quam perfectum, aoristus secundus & futurum secundum quando reperiantur, dicemus postea (in Annotationibus in haec uerba circumflexa) Restant igitur in uerbis circumflexis duo tantum tempora, primus aoristus, & primum futurum, quae legem sequuntur barytonorum, hoc facto.

Primus aoristus indicatiui, ἐποίησάν. Imperatiui, ποίηαι. Optatiui, ποιησάμεν. Subiunctiui, ποιήσωμαι. Infinitiui, ποιήσας. Participij ποιησάμενος. Pri-

K mum



num futurum indicatiui, ποιήσομαι. Optatiui, ποιήσοιμην. Infinitiui, ποιήσεται. Participiū, ποιησόμενος. Eadem ratio in ceteris coniugationibus.

SECUNDA coniugatio Circumflexorum fit a uerbis in αω, βοάω βοῶ. Futurum in ήτω, βήσω. Praeteritum in ηκα, βεβόηκα, migrante α in η.

## VERBI. ACTIVI.

Indicatiui praesens { βοάω ὦ βοάεις ᾗς, βοάει ᾗ.  
βοάετον ᾗτον, βοάετον ᾗτην.  
βοάομεν ὦμεν, βοάετε ᾗτε βοάσι ὧσι.

Imperfect. { ἐβοάον ὧν, ἐβόαες ας, ἐβόαε α.  
ἐβοάετον ᾗτον, ἐβοάετην ᾗτην.  
ἐβοάομεν ὦμεν, ἐβοάετε ᾗτε, ἐβοάον ὧν.

Perfectum, βεβόηκα, βεβόηκας, βεβόηκε, ut τέτυθα. Plus quam perfectum ἐβεβόηκην, ἐβεβόηκεις, &c. Aoristus primus, ἐβόησα. Futurum primum, βήσω.

Imperatiui praesens, & imperfectū. { βόαε α, βοάετω ᾗτω.  
βοάετον ᾗτον βοάετων ᾗτων.  
βοάετε ᾗτε, βοάετωσαν ᾗτωσαν.

Perfectum, & plus quam perfectum, βεβόηκε. Aoristus primus, βόησον, & contrahendo οη, in ω, βῶσον, βῶσατο.

Opta-



Optatiui prae- { βοάοιμι ὦμι, βοάοις ὦς, ἀοι ὦ.  
sens, & imper- { βοάοιτον ὦτον, βοαοίτην ὦτην.  
fectum. { βοάοιμεν ὦμεν, βοάοιτε ὦτε, βοάοιεν  
ὦεν.

Perfectum, & plus quam perfectum, βεβοήκοι-  
μι. Aoristus primus, βόησαιμι. Futurum primum,  
βόησοιμι.

Subiunctiui { βοάω ᾧ, βοάης ᾧς, βοάη ᾧ.  
praesens, εἰάν { βοάηταν ᾗτον, βοάητον ᾗτον.  
& imperfec. { βοάωμεν ᾧμεν, βοάητε ᾗτε, βοάωσι  
ᾗσι.

Perfectum, & plus quam perfectum, βεβοήκω.  
Aoristus primus, βόησω.

Infinitiui praesens, & imperfectum, βοάειν βοᾶν.  
Perfectum, & plus quam perfectum, βεβοηκέναι. Αο-  
ristus primus, βόησαι. Futurum primum, βόησειν.

Participij prae- { βοάον ᾧν, βοάοντος ᾧντος.  
sens, & imper- { βοάοντα ᾧτα, βοάοντος ᾧντος.  
fectum. { βοάον ᾧν, βοάοντος ᾧντος.

Perfectum, & plus quam perfectum, βεβοηκώς.  
Aoristus primus, βόησας, & contracte, βῶσας. Futu-  
rum primum, βόησων.



## VERBI. PASSIVI

Indicatiui  
praesens

βοάομαι ὦμαι, βοάη αἱ ( Ionice βοῆσαι.  
Dorice βοᾶσαι, ὦ βοῆ. ) βοάετο  
ἄται.  
βοαόμενον ὠμέθον, βοάετον ἄετον, βοάε-  
τον ἄετον.  
βοαόμεθα ὠμέθα, βοάεθε ἄεθε, βοάοντα  
ἄντα.

Imperfectum

ἐβοαόμην ὠμην, ἐβοάεω, ἐβοάετο  
ἄτο.  
ἐβοαόμενον ὠμέθον, ἐβοάετον ἄετον,  
ἐβοάεθην ἄεθην.  
ἐβοαόμεθα ὠμέθα, ἐβοάεθε ἄεθε, ἐβοά-  
οντο ὠντο.

Perfectum

βεβόημαι, βεβόησαι, βεβόηται.  
βεβόημεθον, βεβόηθον, βεβόηθον.  
βεβόημεθα βεβόηθε, ( Ionice βεβόηται )  
βεβόηνται.

Plus quam  
perfectum

ἐβεβόημην, ἐβεβόησο, ἐβεβόητο.  
ἐβεβόημεθον, ἐβεβόησθον, ἐβεβόησθην.  
ἐβεβόημεθα, ἐβεβόηθε, ἐβεβόηντο.

Aoristus primus, ἐβόηθην. Futurum primum,  
βουθήσομαι. Paullo post futurum, βεβουθήσομαι.

Im-



Imperatiui  
praesens, &  
imperfectū. { βοάε βοῶ, βοάεσθω βοάσθω.  
βοάεσθον βοᾷσθον, βοάεσθων βοᾷσθων.  
βοάεσθε βοᾷσθε, βοάεσθωσαν βοᾷσθωσαν.

Perfectum, &  
plus quam  
perfectum. { βεβόησο βεβοήσθω.  
βεβόησθον, βεβοήσθων.  
βεβόησθε, βεβοήσθωσαν.

Aoristus primus, βεβόησθι.

Optatiui prae  
sens, & imper  
fectum. { βοαοίμην βοάμην, βοάοιο βοῶτο, βοάοιτο  
βοῶτο.  
βοαοίμεθον ὡμέθον, βοάοισθον ᾧσθον,  
βοαοίσθην ᾧσθην.  
βοαοίμεθα ὡμέθα, βοάοισθε ᾧσθε,  
βοαοίντο ᾧντο.

Perfectum,  
& plusquam  
perfectum. { βεβοήμην, βεβοῆτο βεβοῆτο.  
βεβοήμεθον, βεβοῆσθον βεβόησθην.  
βεβοήμεθα βεβοῆσθε, βεβόηντο.

Aoristus primus, βεβοῆσθι. Futurum primum, βεβόησθι.  
Paullo post futurum, βεβοήσομαι.

Subiunctiui  
praesens. εἰ { βοάωμαι ὦμαι, βοᾷ ᾶ, βοᾷται ᾶται.  
βοαώμεθον, ὡμέθον, βοᾷσθον ᾷσθον,  
βοᾷσθον ᾷσθον.  
βοαώμεθα ὡμέθα, βοᾷσθε ᾷσθε, βοᾷν  
ται ᾷται.

K 3 Per-



150 VERB. CIRCUMFL.

Perfectum, & plus quam perfect.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{βεβοῶμαι, βεβοῆ, βεβόηται.} \\ \text{βεβοῶμεθον, βεβοῆσθον, βεβοῆσθι,} \\ \text{εἰν βεβοῶμεθα, βεβοῆσθε, βεβοῶνται.} \end{array} \right.$

Aoristus primus, εἰν βοηθῶ.

Infinitivi praesens, & imperfectum βοάεσαι βοᾷ-  
σαι. Perfectum, & plus quam perfectum: βεβοῆσαι.  
Aoristus primus, βοηθήναι. Futurum primum, βοηθή-  
σεις. Paulo post futurum, βεβοήσεις.

Participij prae-  $\left\{ \begin{array}{l} \text{βοαόμενος ὠμένος, βοαομένης ὠμένης.} \\ \text{βοαομένη ὠμένη βοαομένης ὠμένης.} \\ \text{βοαόμενον ὠμενον, βοαομένης ὠμένης.} \end{array} \right.$   
sens, & imper-  
fectum.

Perfectum, & plusquam perfectum, βεβοημένος.  
Aoristus primus, βοηθείς. Futurum primum, βοηθη-  
σόμενος. Paulo post futurum, βεβοησόμενος.

VERBI. MEDII

Aoristus primus, ἐβοητάμην, βόησαι, βοηθαίμην, βοή-  
σμαι, βοήσασαι, βοησάμενος. Futurum primum, βοήσο-  
μαι, (& contractione οη in ω, βώσομαι). βοησοίμην, βοήσε-  
σαι, βοησόμενος: de quibus in prima coniugatione.

TERTIA coniugatio Circumflexorum formatur  
a verbis in ὦω, χρυσῶω χρυσῶ. Futurum in ὦσω, χρυσά-  
σω. Praeteritum in ὤκα, κέχρυσάκα.

VER-



## VERBI. ACTIVI

Indicatiui  
praesens. { χρυσάω χρυσῶ, χρυσόεις χρυσῆς, χρυ-  
σόεισσι.  
χρυσάετον χρυσοῦτον, χρυσάετον χρυ-  
σοῦτον.  
χρυσόομεν ὅμεν, χρυσάετε ὅτε, χρυσόουσι.

Imperfectum { ἐχρυσάον οἶα, ἐχρυσάοις καὶ, ἐχρυσάοις καὶ.  
ἐχρυσάετον, ὅτον, ἐχρυσάετην ὅτην.  
ἐχρυσάομεν ὅμεν, ἐχρυσάετε ὅτε, ἐχρυσά-  
οον οἶα.

Perfectum, κεχρυσάωκα. Plus quam perfectum,  
ἔχεχρυσάωκην. Aoristus primus, ἐχρυσάωσα. Futurum  
primum, χρυσάσω.

Imperatiui  
praesens, & { χρυσάε, χρυσάετω ὅτω.  
imperfect. { χρυσάετον ὅτον, χρυσάετων ὅτων.  
χρυσάετε ὅτε, χρυσάετωσαν ὅτωσαν.

Perfectum & plus quam perfectum, κεχρυσάωκα.  
Aoristus primus, ἐχρυσάωσα.

Optatiui prae- { χρυσάοιμι οἶμι, χρυσάοις οἶς, χρυσάοι οἶ.  
fens, & imper- { χρυσάοιτον οἶτον, χρυσάοιτην οἶτην.  
fectum. { χρυσάοιμεν οἶμεν, χρυσάοιτε οἶτε, χρυσάοι-  
οίεν.

Κ 4

Per-



152 VERB. CIRCUMFL.

Perfectum, & plus quam perfectum, κερυσώκοιμι. Aoristus primus, κερυσώσαιμι. Futurum primum, κερυσώσοιμι.

Subiunctivi praesens, & imperfect. εἰν { κερυσώω ᾧ, σόης οἷς, σίη οἷ.  
κερυσήτον ᾧτον κερυσήτον ᾧτον.  
κερυσώμεν ᾧμεν, σήντε ᾧτε, σόης ᾧτι.

Perfectum, & plus quam perfectum, κερυσώκω. Aoristus primus, κερυσώσω.

Infinitivi praesens, & imperfectum, κερυσέειν σέω. Perfectum, & plus quam perfectum, κερυσάμενα. Aoristus primus, κερυσάσαι. Futurum primum κερυσάσειν.

Participij praesens, & imperfectum, κερυσών ᾧ, κερυσόντος ᾧντος. Perfectum, & plus quam perfectum, κερυσάκως. Aoristus primus, κερυσάσας. Futurum primum, κερυσάσαν.

VERBI PASSIVI

Indicatiui praesens. { κερυσόμαι ἔμαι, κερυσή οἷ, κερυσέται ἔται.  
κερυσόμεθον ἔμεθον, σόεσθον ἔσθον, σόεσθον ἔσθον.  
κερυσόμεθα ἔμεθα, σόεσθε ἔσθε, σόοντα ἔνται.

Im-



CONIUGATIO. TERTIA 153

Imperfectū. { ἐχρυσόμην ἔμην, σόε' ἔ, σόετο ἔτο.  
ἐχρυσόμεθον ἔμεθον, σόεσθον, ἔσθον,  
σόεσθην ἔσθην.  
ἐχρυσόμεθα ἔμεθα, σόεσθε ἔσθε, σόοντο  
ἔντο.

Perfectum. { κεχρυσάμην κεχρύσασθαι ὑσάσθαι.  
κεχρυσάμεθον, κεχρύσασθων, ὑσάσθων.  
κεχρυσάμεθα, κεχρύσασθε, ὑσάσθε.

Plus quam perfectum. { ἐκεχρυσάμην, ὑσάτο, ὑσάτο.  
ἐκεχρυσάμεθον ὑσάσθων, ὑσάσθη.  
ἐκεχρυσάμεθα, ὑσάσθε, ὑσάντο.

Aoristus primus, ἐχρυσάσθην. Futurum primum  
χρυσάσσομαι. Paullo p. ost futurum, κεχρυσάσσομαι.

Imperatī. prae- { χρυσόε' ἔ. χρυσόεσθαι ἔσθαι.  
sens, & imper- { χρυσόεσθον ἔσθον, χρυσόεσθων ἔσθων.  
fectum. { χρυσόεσθε ἔσθε, χρυσόεσσαν ἔσσαν-  
σαν.

Perfectum, & plus quam per- { κεχρυσάσσο, κεχρυσάσσω.  
fectum. { κεχρυσάσσω, κεχρυσάσσω.  
κεχρυσάσσε, κεχρυσάσσεσαν.

Aoristus primus, χρυσάσθητι.

Opta-



Optativi prae-  
sens, & imper-  
fectum.

χρυστήμην ὀμην, σόοιο σότο, σόοιτο, σόι-  
το.  
χρυστόιμεθον οίμεθον, σόοισιν οἴσιν,  
σόοισιν οἴσιν.  
χρυσσοίμεθα σοίμεθα, σόεσθε σόεσθε,  
σόοιντο οἴντο.

Perfectum, &  
plusquam per-  
fectum.

κεχρυσάμην, υσῶ, υσῶτο.  
κεχρυσάμεθον, υσῶσιν, υσῶσιν.  
κεχρυσάμεθα, υσῶσθε, υσῶντο.

Aoristus primus, χρυσωθείν. Futurum pri-  
mum, χρυσωθήσοιμην. Paulo post futurum, κεχρυσ-  
σώσοιμην.

Subiunctivi praesens, & imperfectum.

χρυσώμαι ὦμαι, χρυσήοι, χρυσήται ὦται.  
χρυσώμεθον ὠμεθον, χρυσήσιν ὠσιν, χρυσή-  
σιν ὠσιν.  
χρυσώμεθα ὠμεθα, χρυσήσθε ὠσθε, χρυσήσθαι  
ὦνται.

Perfectum, &  
plusquam per-  
fectum.

κεχρυσάμαι, κεχρυσῶ, κεχρυσῆται.  
κεχρυσάμεθον, κεχρυσῶσιν, κεχρυσῆ-  
σιν.  
κεχρυσάμεθα, κεχρυσῆσθε, κεχρυσῆ-  
σθαι.

Aori-



# CONIUGATIO . TERTIA 155

Aoristus primus, ἐὰν χρυσωθῶ.

Infinitiui praesens, & imperfectum, χρυσόειμι χρυσοῦμαι. Perfectum, & plus quam perfectum, κέχρυσώμαι. Aoristus primus, χρυσωθῆναι. Futurum primum, χρυσωθήσεαι. Paullo post futurum, κέχρυσώσεαι.

Participii praesens, & imperfectum.

χρυσοῦμενος ἑμμενος, χρυσομένης, ἑμμένης.  
χρυσομένη ἑμμένη, χρυσομένης ἑμμένης.  
χρυσομένον ἑμμενον, χρυσομένης ἑμμένης.

Perfectum, & plus quam perfectum, κέχρυσώμενος. Aoristus primus, χρυσωθείς. Futurum primum, χρυσωθήσόμενος. Paullo post futurum, κέχρυσώσόμενος.

## VERBI . MEDII

Aoristus primus, ἐχρύψαμην, χύψασαι, χρυσώσασθαι, χρυσώσωμαι, χρυσώσασθαι, χρυσώσαμενος.

Futurum primum, χρυσώσομαι, χρυσωσώμην, χρυσώσεαι, χρυσωσόμενος: de quibus dictum est in ποιέω.

ANNO-



ANNOTATIONES  
IN. CIRCUMFLEXA

Monosyllaba Circumflexa, in secunda reperiuntur coniugatione, δρῶ, θλῶ, κλῶ, facio, contundo, frango. (1) In prima uero minime: nec in prima plurali, nec tertia, πλέω, πλέομεν, πλέεσι, ναυῖ-  
γο, ναυιγᾶμι, ναυιγᾶντε, non autem, πλῶ, πλοῦμεν, πλοῦσι.

Quaedam ad duas pertinent coniugationes, γη-  
ρέω, ἐλεέω, ξυρέω: uel γυράω, ἐλεάω, ξυράω, senesco, mi-  
sereor, rado.

Crasis α, & ε, in α. βοάεις βοᾷς, clamas. (2) Do-  
rice autem in η, γελάεις γελῆς, rides: διψάεις διψῆς, si-  
tis, per η monophthongum, hoc est, nudam uoca-  
lem. quem morem in quibusdam Attici quoque  
feruarunt, dicentes πεινῆς, διψῆς, ζῆς, esuris, sitis, ui-  
uis: unde imperfectum, ἐζῆ, uiuebat, & infinitiuus  
ζῆν, uiuere.

Futurum in ησω, uel ωσω. (3) Quaedam figura-  
tiuam retinent, τελέω, τελέσω, τετέλεκα, perficio, per-  
ficiam, perfeci: γελάω, γελάσω, γεγελακα, rideo, ebo, ri-  
si: ὁμῶω, ὁμῶσω, ὥμονα, iuro, abo, aui. (4) & haec pae-  
nultimam aoristi primi corripunt, ἐτέλεσα, ἐγέλα-  
σα, perfeci, risi: poetice autem, ἐτέλεσα, producta  
paenultima per positionem (5) gemini ω. In non-  
nullis duplex futurum, αἰνέω, αἰνέσω & αἰνήσω, laudo.  
sic



fic (6) καλέω, καλέσω, & καλήσω, uoco : κορέω, πανέω, φε-  
 ρέω, φρονέω, futuro, laboro, vestem fero, sapio : & in se-  
 cunda, ἀλοάω, ἀλοάσω, & ἀλοήσω, uerbero.

Secundum aoristum, secundum futurum, & prae-  
 teritum medium tertia coniugatio non agnoscit.  
 At in duabus prioribus ita demum reperiuntur, si  
 thema iam affectum contractione delinat in ω non  
 purum, idq. ad hunc modum : Ex primo aoristo,  
 primo futuro, & praeterito activo, eliditur paenul-  
 tima uocalis cum consonante sequente, δεπέω δε-  
 πῶ, strepo : futurum primum, δεπήσω : secundum,  
 δεπῶ. Aoristus primus, ἐδέπησα : secundus, ἔδεπον :  
 praeteritum activum, δεδούπηκα : medium δέδεπα :  
 hic μυκάω μυκῶ, μυκήσω, μυκῶ, ἐμύκησα, ἐμυκον, μεμύκη-  
 κα, μέμυκα, μιγιο &c.

(7) Monosyllaba uero circumflexa his tempo-  
 ribus carent, praeter duo, χέω χῶ, habeo, teneo : σπίαω  
 σπῶ, euello, traho, sorbeo : unde formantur aoristi ie-  
 cundi : ἔχον, ἔχες, ἔχε, a primo, ἔχισα, & ἔσπον, ἔσπερ,  
 ἔσπε, ab ἔσπασα.

Optatiuum praesentis (8) circumflexi solent At-  
 tici etiam per νν purum inflectere, hoc pacto.

Optatiuus { ποιοῖν, ποιοῖς, ποιοῖν, facerem.  
 Atticus, { ποιοῖντον, ποιοῖτην.  
 ποιοῖμεν, ποιοῖντε, ποιοῖσαν.

Infli-



Infinitivi barytoni, ποιέειν, βοάειν, χρυσόειν, primum abiiciunt *ι*, ac deinde fit crasis, ποιέεν ποιέιν, βοάεν βοάιν, χρυσόεν χρυσοῖν. Quamquam in secunda coniugatione quidam subscribant *ι*, βοᾶν, πεινᾶν; (9) quidam non subscribant, βοᾶν, πεινᾶν, *clamare, esurire*.

Praeteritum perfectum passivum fit ab activo, mutando κα in μαι: sed adsciscitur σ, si paenultima sit brevis, τετέλεκα, τετέλεσμαι, *perfecei, perfectus sum*. In tertia quoque plurali, ac reliquis modis, utimur periphrasi, ut in barytonis. Si autem paenultima sit longa η uel ω, (ο) non assumitur σ, πεποίηκα, πεποίημαι: βεβόηκα, βεβόημαι: κεχρύσωκα, κεχρύσωμαι. Verum, quia ται tertiae personae singularis est purum, πεποιήται, βεβόηται, κεχρύσεται, ideo (11) locis aliquot interponitur σ, quemadmodum scriptum est in quinta coniugatione barytonorum.

Optativa praeterea in huiusmodi praeterito fuit sine periphrasi, per diphthongum impropriad η & ω, πεποιήμην, βεβόημην, κεχρύσάμην. Sic & subiunctiva legi. imc formantur per ω circumflexum, πεποιῶμαι, βεβωῶμαι, κεχρυσῶμαι. In utroque autem modo circumflectitur secunda & tertia persona, πεποιῶσθε, ποιήτω: εἰάν πεποιῶμαι πεποιῶσθε: & ita in ceteris coniugationibus.

(1) Hoc de ipso themate debere intelligi, exempla praecedentia, & sequentia, satis indicant, ut sit hic sensus, *In*



In secunda quidem coniugatione reperiuntur themate monosyllaba, ut δρῶ, θλῶ, κλῶ, in prima uero minime. non enim reperiuntur themata πλῶ, ρῶ, πνῶ, χῶ, &c. sed πλέω, ρέω, πνέω, χέω, id est, nauigo, fluo, spiro, fundo.

Sic etiam in primae coniugationis prima plurali, aut tertia, huiusmodi verba non inueniuntur contracta. (2)

Dores enim, ut diximus, pag. 25. ex diphthongo ei primum abijciunt i, ac deinde a longum (in quod crasis erat facienda) suo more in η vertunt. Merito itaque iota non subscribunt. Sic in subiunctiuo pro εὐάης βοᾷς, βοᾷς, βοᾷ, dicunt εὐῆς εὐῆ, per η monophthongum. nam Dores, ut diximus pag. 25. punctum subscriptum negligunt. Ceterum hae voces Doricae, quae a Clenardo hic enumerantur, Atticis etiam, & communibus, qui prorsus oratione scripserunt, sunt usitatae. Inueniuntur & aliae his similes & in poetis, & in oratoribus: ut χρῆται pro χῆται, utitur: & χρῆται pro χράται, uti, a χρῶμαι, utor. κίρν, miscebat sine augmento, pro ἐκίρναι, a κίρνάω, misceo, imperfectum ἐκίρνων, as, a, & sine augmento κίρνων, miscebam, vel miscebant, in tertia plur. δίψην pro δίψαν, vel δίψαν, sitire, a δίψάω. πείνν pro πείναν, esurire, a πεινάω. Sic ζῆ pro ζᾷ, uiuit, ex ζᾷ, vel pro ζᾷ, uine, ex ζᾷ imperatiui, quod & ζῆθι, per pleonasmum uidelicet syllabae θι. quod omnibus fere monosyllabis imperatiuis accidit: ut a πλέω, nauigo, πλέε, πλεῖ, unde, πλεῖθι, nauiga. a ξῆ siue ζῆθι, tertia persona ζῆτω, uiuat, pro ζᾷτω: haec tamen ἀζήμι τὸ ζᾷω deduci possunt: a quo & imperfectum, ἐξην, ἐξῆς, uiuebam, as, pro ἐζων, ἐζας. Pro ἐζων, quoque tertiae pluralis Herodo-

tus



ius dixit ἐζωον, vivebant. Haec referuntur ad ζάω, cuius futurum ζήσω, medium ζήσομαι, viuā: aoristus prim. actiuus ἐζήσα, vixi. (3) Nempe illa primum, quae per pleonasmum ννυ, formant ex se verba in εννυμι vel αννυμι, siue εννύω & αννύω, de quibus vide in ἀμφιεννυμι, in tractatu de Inuestigatione thematis. ἀμφιεννυμι enim, siue ἀμφιεννύω, id est, induo, fit ab ἀμφιέω, quod facit in futuro ἀμφιέσω, seruata figuratiua ε. sic πετάεννυμι, siue πεταννύω, id est, pando, fit a πετάω, cuius futurum πετάσω.

Retinent quoque figuratiuam ε, aut α, finita in έω & άνω, quae, reiecto ν, formant ex se tempora: ut φθένω, vel φθάνω, praeuenio, futurum φθάσω, a φθάω. De his quaere in φθίνω, corrumpo, in Inuestigatione thematis.

Eodem modo, quae recipiunt pleonasmum σκ. ut ἀπέσχω, placeo, futurum ἀπέσχα: sic γηράω γηράσχω, senesco, fut. γηράσω. quaere in ἀπέσχω.

His adde, quae eadem significatione habent indifferenter in themate έω, vel έζω, quae pauca sunt: & άω, vel άζω, quae multa occurrunt.

Atque haec quidem sunt in genere finita in έω & άω, quae seruant characteristicam inuariatam. In specie vero verba in έω, quorum antepaenultima est ε, vel ο, sequente consona simplici, ε quoque retinent, praeterquam τώρέω, ώφελέω, id est, ferro transfigo, iuno: mutant vero in η quae fiunt a masculinis in ος (a nominibus enim quibuscumque, praecipue vero ab adiectiuis compositis in ος, ducuntur saepenumero verba cuiusuis coniugationis contractorum, atque finita in ιέω, άζέω, αώω, αίνω, ώώω, νώω, &



*ἀω* passim concurrentia) ut *οἰκονομέω*, *μίσω*, *dispensō*,  
 ab *οἰκονόμος*, dispensator : & quae barytona quoque  
 sunt : ut *μολέω* *ω*, vel *μόλω*, venio, futur. *μολήσω* : tamen  
*τελέω* *ω*, vel *τέλω*, perf. *ἵν*, rei. *ἵν*, *τελέσω*, sic *μάχομαι*,  
 pugno, futu. med. *μαχέσομαι*, tamquam a *μαχέομαι* *μαι*.  
 Retinent praeter ea *ε* *ἀέω*, dormio, *αἰδέω*, veneror, *ἀκέω*,  
 medeor, & *ἀρκέω*, sufficio : nam ab *ἀέω*, inuenitur aoristus  
 primus *ἄεσα*, sine augmento, pro *ἤεσα*, dormivi, & impe-  
 rativus medius *ἄεσαι*, quiesce, ab *αἰδέω*, aoristus primus  
 passivus *ἠδέειν*, veritus sum : imperativus *αἰδέσθης*, re-  
 verere : aoristus primus imperativi medii *αἰδέσαι*, rene-  
 rere : Homerus tamen dixit in futuro primo medio *αἰδή-  
 σομαι*, ab *ἀκέω* futurum medium *ἀκέσομαι* : aoristus pri-  
 mus medius *ἤκεσάμην*, medicinam adhibui : infinitivus  
*ἀκέσασθαι*, & in voce aeterna, *ἀκέσαι*, mederi, curare, ab *ἀρ-  
 κέω* futurum *ἀρκέσω*, *εις*, *ει*, sufficiam, *es*, *et* : aoristus pri-  
 mus *ἤρκεσα*, suffeci, cum *ἐπὶ ἐπήρκεσα*, remoueri, propulsa-  
 ui : infinitivus *ἀρκέσαι* & *ἐπαρκέσαι*, & poetice geminato  
*ω*, *ἐπαρκέσαι* : participium, *ἀρκέσας* & *ἐπαρκέσας* : par-  
 ticipium aoristi primi passivi, *ἀρκεθεῖς*, contentus . Sunt  
 quoque quaedam dissyllaba, quae faciunt futurum in *ἀ-  
 σω* . de quibus vide in Annotationibus in verba, cum  
 agit de futuro aeterno . Porro, quae his regulis non con-  
 tinentur, mutant *ε* in *η* . notanda vero quae in contextu  
 enumerantur duplex futurum habentia, & quae li-  
 centia poetica ab his regulis degenerare inveniun-  
 tur . Et haec de verbis in *έω* : nunc de *ἀω* viden-  
 dum .

Finita in *εάω*, *οάω*, *ιάω* (etiam si sit in diphthon-

L 80)



go) servant α: τιθεάω, ἀκροάω, κοπιάω, κωνιάω, idest, miror, audio, laboro, deſilbo. Excipe γοάω, μ. ήσω, ἡλο: βοάω, clamo: & ἀλοάω, quod duplex habet futurum. sic ἀλοιάω, uel ἀλλοιάω, permuto, percutio, communiter facit άσω, & Attice, ac Ionice ήσω.

Retinent quoque a trisyllaba finita in ράω & λάω, modo immediate praecedat vocalis non consonans, ut περάω, φυράω, transſeo, pinſo: γελάω, ἐλάω, χαλάω, rideo, propello, remitto, &c. sed ex his multa finiuntur quoque in άζω, unde diximus tempora ſumenda, ut ἐλάζω, χαλάζω, &c.

Item α ſervatur in diſyllabis in λάω, πάω & ράω, praecedente conſona, ut θλάω, κλάω, φλάω, σπάω, δράω, frango, rumpo, contundo, trabo, facio: hoc tamen verum non eſt, ſi faciunt ex ſe verba in μι, ut τλάω, τλήμι, tolero: χεάω, χεῖμι, vaticinor: ωράω, ωρῖμι, emo: πλάω, πλήμι, impleo. nam haec, veluti omnia verba in μι, mutant α in η.

Πάομαι quoque, id eſt, acquiro, facit in futuro medio, πάσομαι, & in praeterito paſſ. πέπαμαι, ditatus ſum, προπέπαμαι. & πεινάω, eſurio, facit, πεινάσω. Sed de άω ſatis, veniamus ad όω.

Si verba in όω ducantur a nomine (ut ſit fere ſemper) mutant ο in ω: ut α χρυσός, aurum, ſit χρυσώω, in auro, cuius futurum χρυσώσω per ω μέγα. Si autem a nullo nomine deriuentur, ſervant ο μικρόν, ut όμόςω, άρώω, όνόω, έώω, iuro aro, inquino, celebroy: quorum futura in ίσω.

(4) Supple, quamvis dixerimus, pag. 101. paenultima



mam aoristi primi esse semper aut natura, aut positione longam. (5) Huiusmodi  $\omega$  geminum nonnumquam ornatus tantum gratia ponitur, quamvis paenultima sit longa natura, ut αὐνέω, laudauerim, optatiui aoristus primus Aeolicus, & Atticus, ab αὐνέω.

(6) His adde δέω, ligo: ἀλέω, molo: τρέω uero, significans timeo, vel fugio, facit τρέω: cum autem sumitur pro τρήνω, id est, perforo, facit τρήσω.

(7) Ipse tamen Clenardus in investigatione thematicis in verbo σέβνυω, estinguo, ait a σέβω, posse deduci aoristum secundum passiuum, ἔσβην, ab actiuo ἔσβον: atque paullo post, a χέω, fundo, format aoristum secundum, ἔχεον, pro ἔχον, & futurum secundum χεῶ: sic compositum ἐκχεῶ, effundam. In alijs autem tribus, χέω, πῶω, σέω, futurum secundum non inuenitur, neque praeteritum medium. Ac sunt, qui dicant χεῶ, & ἐκχεῶ, esse futura prima Dorica, pro χείσω, & ἐκχέισω. affirmant enim futura secunda semper in circumflexis desiderari, veluti in verbis in μι: atque certe in barytonis raro admodum occurrunt, nisi in his tribus, ἔδομαι, πίομαι, φάγομαι, edam, bibam, comedam: de quibus vide in Annotationibus in verba, circa finem. (8) Id est, facta prius contractione, deinde mutando μι in νν, ut in prima ποίεοιμι ποιοῖμι, ποιοῖνν: sic περιπατοῖνν, deambulare, a περιπατέω. in secunda, βοάοιμι βοῶμι, βοῶνν, βοῶνς, βοῶη, &c. sic ἀγαπῶνν, diligerem, ab ἀγαπάω: ἀποδρῶνν, aufugerem ab ἀποδράω: ζῶνν, uiderem, a ζάω: ὁρῶνν, viderem ab ὁράω. in tertia χυσοῖμι, χυσοῖνν, ut in prima,iores, ac Aeoles idem faciunt, sediores in pri



ma, & tertia coniugatione prius mutant  $\omega$  in  $\omega$ , terminatione a secunda non differant: hoc modo, ποιῶν, βῶν, χυῶν. Rursus poetae in secunda coniugatione dicunt ὠοίμι, ὠοίς, ὠοί, &c. ut βοῶοίμι, βοῶοίς, βοῶοι: sic ἡβῶοίμι, quod & ἡβῶν, pubescerem, ab ἡβᾶω, pubesco. (9) Aeoles adscribunt. dicunt enim γελαῖν, pro γελαῖν, ridere, ἀγελάω, (10) Tamen a γνώω τὸ γινώσκω, cognosco, dicimus ἐγνώσμαι, assumpto σ, quauis paenultima sit ὠμέγα. (11) Nempe ante δ, quoties occurrit in perfecto, & plus quam perfecto cuiuscumque modi vocis passivae in huiusmodi terminationibus δον, δην, δε, δω, δαι. ibi enim dicitur δον, δην, δε, δω, δαι.

Praeter haec, quae a Glenardo in circumflexa annotata sunt, hoc quoque scitu dignum. Iones non raro ei factum ex cōtractione in εα resolvere, ποιῆσαι, ποιῆσαι: & Doros contractionem (ut alias monuimus) in α conuertere, si veniat a verbis in εω, non item ab ὦω, ut ποιεῖμεν, ποιεῖμεν: ἐξοιχνύσιν, exeunt, pro ἐξοιχνεύσιν ἐξοιχνύσιν, ab ἐξοιχνέω. ὀχλεύονται, turbantur, pro ὀχλεύονται ὀχλεύονται, ab ὀχλέομαι ἐθλεύοντο, & sine augmento Ionice (pag. 104.) ἐθλεύοντο, admirabantur. seu inspieiebant, pro ἐθλεύοντο ἐθλεύοντο, α ἐθλέομαι, quo Iones utuntur pro θεάομαι: hinc apud Herodotum, ἐθέητο, oculis subiciebat, & sine augmento ἐθέητο, pro ἐθέατο: & in aoristo primo medio ἐθέασαντο, & sine augmento ἐθέασαντο, pro ἐθέασαντο, inspexerunt, contemplati sunt: εἰλέντο, pro εἰλέντο, voluebantur, ab εἰλέομαι. πιέσδν, premebant, pro ἐπιέζον ἐπιέζον, detracto incremento, α πιέζω τὸ πιέζω. ὠρχέοντο, pro ὠρχέοντο, saltabant, ab ὠρχέομαι.



& alia his similia. Notandum praeterea, poet. as in ver-  
 bis in  $\acute{\alpha}\omega$ , contractione facta in  $\alpha$ , aliud  $\alpha$  inferere, accen-  
 tu retracto, ut βοᾶσθαι, ἐσθᾶσθαι, βοῶσθαι: ἀγορεύσθαι,  
 ἀγορεύσθαι, concionari: ab ἀγορεύομαι. μνάσ-  
 θαι μνάσθαι, μνάσθαι, spondere, a μνάομαι: in secun-  
 da persona μνάμενα, v. de μνάα, detracto iota subscri-  
 pto: sic in tertia singulari vocis activae ἐσθᾶ, clamat, ex  
 ἐσθᾶι βοᾶ: ἐσθᾶ, sinit, ex ἐσθᾶι ἐσθᾶ, ab ἐσθᾶ. Quando autem  
 contractio facta fuerit in  $\omega$ , aliud  $\omega$  inserunt, retracto  
 etiam accentu, πνδάω πνδῶ πνδάω salto, lascinio: ve-  
 rum, si vocalis praecedens fuerit brevis, pro  $\omega$  μέγα inij-  
 ciunt ο μικρόν, ὁράω ὁρῶ, ὁρόω, video: in secunda plurali  
 praesentis optativi ὁράοιτε, ὁρῶτε ὁρόωτε, videretis. ὑφάω  
 ὦ, texo, tertia plurali ὑφάουσιν ὑφῶσιν ὑφῶσι, texunt.  
 sic ἐλώσιν, abigent, ab ἐλάω, praesens pro futuro. ἀν-  
 τίωσα pro ἀντιῶσα, occurrens, seu instruens, partici-  
 pium praesens femininum ab ἀντιάω, occurro. hoc locum  
 habet maxime in tertia plurali imperfecti passivi, ubi ὦν  
 το pro ἄντο ὦντο, ut ἡγορόωντο, concionabantur, ab ἀγο-  
 ράομαι: ἐσιχέωντο, ordine ibant, a σιχάομαι. αἰτιόωντο,  
 culpabant, ab αἰτιάομαι: detractum est incrementum.  
 sic in δεξιόωντο, manibus dextris accipiebant, id est, co-  
 miter, a δεξιάομαι τὸ δεξιόομαι. κερύωντο, miscebant, a  
 κεράομαι τὸ κεραννύω. ἐμπολόωντο, sibi comparabant, ab  
 ἐπολώομαι.



## D E . V E R B I S

I N . M I

**A** Verbis sextae coniugationis in *έω, άω, όω, ύω*, deducuntur, quae uocata sunt uerba in *μι*, quod in *μι* desinant, *θέω, τίθημι, pono: σάω, ίστημι, sto, uel firmo: δάω, δίδωμι, do: ζάγνύω, ζάγνυμι, iungo: ideoq. desinentium in μι, quattuor sunt coniugationes, pro numero uocalium ε, α, ο, υ, quae sunt indices, ac figurativae coniugationum.*

Quod ad principalem attinet syllabam, tres primae coniugationes fiunt per *ἀναδίπλασις-μὸν*, hoc est, reduplicationem: quarta non item. Reduplicatio propria est, quando prima thematici repetitur consonans, & assumitur, breue, *δάω, δίδωμι*: in uicem autem adspiratae succedit illius tenuis, *δέω, τίθημι*, mutando θ in τ, non *δίθημι*. Reduplicatio impropria, ubi tantum praefigitur *ι*, ut si uerbum incipiatur a uocali, *έω, ίν-μι, mitto*: aut a litteris *στ, στάω, ίστημι*. Ultima uero & paenultima syllaba sic habent: Migrat ω purum in *μι*, uocales autem characteristicae in proprias longas, ε & α in η, *δέω, τίθημι: στάω, ίστημι: ο* in ω, *δάω, δίδωμι*. Caeterum υ, cum sit anceps, hic longum censebitur, *ζάγνύω, ζάγνυμι*. Quaecumque igitur in his uerbis sortita sunt reduplicationem, tribus opus habent syllabis, reduplicatione,



plicatione, paenultima longa, & syllaba  $\mu$ i. Nec est reduplicatio nisi in praesenti & praeterito imperfecto, per omnes modos, & participia.

Trium quoque temporum hic solum habenda est ratio, praesentis, imperfecti, & secundi aoristi. Praesens peculiarem sibi vindicat inflexionem. At imperfectum, & secundus aoristus reguntur legibus aoristi passivi barytonorum, excepta paenultima, de qua postea. Perfectum, plus quam perfectum, aoristus primus, & futurum, consueto more formantur ab iis uerbis, siue circumflexis, siue barytonis, unde manant ipsa uerba in  $\mu$ i, ut  $\tau\acute{\iota}\delta\eta\mu$ i, futurum  $\delta\eta\sigma\omega$ , a  $\delta\acute{\epsilon}\omega$ , uel  $\delta\tilde{\omega}$ . sic  $\iota\sigma\tau\eta\mu$ i, aoristus primus,  $\epsilon\sigma\eta\sigma\alpha$ , a  $\epsilon\acute{\alpha}\omega$ : item  $\delta\acute{\iota}\delta\alpha\mu$ i, perfectum,  $\delta\acute{\epsilon}\delta\omega\kappa\alpha$ , plus quam perfectum,  $\epsilon\delta\epsilon\delta\acute{\alpha}\kappa\epsilon\iota\nu$ , a  $\delta\acute{o}\omega$ . Proinde haec tempora, quod sint ad barytonorum canones exigenda, parum prosequemur in istis conjugationibus, nisi quid interuenerit, quo deflectant a praescriptis uerbis.

Medio praeterito carent uerba in  $\mu$ i, & item secundo futuro, perinde atque circumflexa.

Secundum aoristum passivum quidem ignorat, at medium rite formant, ut & actinum.

*Ut fecimus in formandis uerbis barytonis (quibus similia sunt circumflexa excepta contractione, de qua*

L 4 *facta*



Reduplicatio habet tantummodo locum in praesenti,  
et imperfecto trium priorum coniugationum, sed id per omnes  
modos & participia. Haec fit praeposito i thematibary  
tono, unde haec uerba deducuntur. ante quod i, modo non  
sit longū posuū, reperitur consona thematis, si a consonan  
te incipiat, sed pro muta adspirata repetitur illius tenuis,  
ut pote π, κ, τ, pro φ, χ, θ: ut ex θέω, σάω, δάω, ἴω, per re  
duplicationem facies τιθέω, ἰσάω, διδάω, ἰῶ.

*Indic. Imp. Opt. Sub. Inf. Participia.*

Tempora } vocis ὁ ἡ το  
 Praesens, }  
 imperf. } acti- { μι } δι νν ω ναι ε, ει, ι.  
 & aor.2. } uae { ν }  
 Praesens, } pass. { μιν } σσ μιν ω- δαι μέ- μέ- μέ-  
 imperf. } & me { μαι } μαρ ποσ, νη, πορ  
 & aor.2. } diae

Cha-



Characteristicae sunt quattuor, ε, α, ο, υ, pro quattuor coniugationum numero: ex quibus u quidem numquam mutatur nisi quantitate: aliae uero, ε, α, ο, ante μι & ν mutantur in suas longas η, η, ω, ut τίθημι, ἵσθμι, δίδωμι, ἐτίθην, ἵσθην, ἐδίδων: & ἐθην, ἑσθην, ἐδών: idem fit ante δι, & τρι, sed id solum in aoristo sec: ut εἵθι, εἵναι: ante νν, & μν optatiuorum adsciscunt sibi ι, ut fiant diphthongi ει, αι, οι, ut in uoce act. τίθεινν, θεῖνν, ἰσάινν, εἰάινν, δίδοινν, δόινν: in pass. & med. τίθειμνν, θείμνν, ἰσάιμνν, εἰάιμνν, διδοίμνν, δοίμνν: ante ω, & ωμαι prorsus deperunt, τίδω, δώ, ἰσώ, εἰώ, δίδω: & τίδωμαι, θώμαι, ἰσώμαι, εἰώμαι, δίδωμαι, δώμαι: ante σ & σα participiorum, duae ε & ο aduocant sibi subiunctiuas, illa quidem ι, haec uero υ, ut τίθεις, τίθεισα, θεῖς, θεῖσα, δίδεῖς, δίδεῖσα, δεῖς, δεῖσα. Alibi uero characteristicae ε, α, ο, retinentur ante terminationes, qualescumque sint.

A primarijs autem personis formantur reliquae cuiusuis numeri: in uoce quidem actiua per omnes modos, & participia, eodem prorsus modo, quo dictum est in aoristis passiujs barytonorum: uerum coniugationis characteristica per omnes personas seruanda, ut in priuarijs, nisi in duali, & plurali praesentis, & imperfecti indicatiui, ubi longae redeant in suas breues. Porro praesens indicatiui non omnino sequitur terminationes aoristi passiujs barytonorum, sed has, Singul. μι, ε, τι. Dual. τον, τον. Plural. μεν, τε σι. Ac notandum, pro εσι & οσι, dicendum εἰσι & ὄσι: ut τίθεισι, δίδεσι, ueluti in participijs τίθεις, δίδεῖς, ut diximus. In uoce uero passiuā, & media a primarijs ducuntur aliae personae cuiusuis numeri, sequen-



quando analogiam similium temporum, & modorum, uerborum barytonorum uocis mediae: uerum secunda persona singularis indicatiui formanda erit a tertia eiusdem numeri, uerso τ in σ: & secunda singularis imperatiui similis est secundae singul. imperfecti & aoristi indicatiui, remoro augmento: quod etiam in ipsis barytonis quondam obseruatum fuit: uerum Iones, reijcentes σ, & in barytonis & saepe in his uerbis contractioni Atticae locum dederunt, ut facile ex Clenardi contextu poteris intueri.

Hoc quoque notandum, in terminationibus subiunctiui actiui, passiu & medijs, loco η & η, secundam coniugationem habere α & α, tertiam uero ω & ω.

Prima coniugatio in μι fit a uerbis in έω, per reduplicationem, θέω, τίθημι. Futurum in ήσω, θήσω, ut in prima circumflexorum.

## VERBI. ACTIVI

Indicatiui praesens. { τίθημι, τίθης, (1) τίθησι.  
τίθετον, τίθετον.  
τίθεμεν, τίθετε, τίθεισι: & Ionice, τιθέασι.

Imperfectum { έτίθην, έτίθης, έτίθη.  
έτίθετον, έτίθέτην.  
έτίθεμεν, έτίθετε, (2) έτίθεσαν.

Perfectum, τέθεικα, κας, κε, per diphthongum ηι. Plus quam perfectum, έτεθείκεν, κεις, κει. Aoristus primus, έθηκα, κας, κε, per κ scribitur.

Aori-



CONIUGATIO. PRIMA 171

Aoristus secundus, S. ἔθην, ἔθης, ἔθη. D. ἔθετον, ἔθέτην. P. ἔδεμεν, ἔθετε, (2) ἔθεσαν. Futurum primum, θήσω, θήσεις, θήσεται.

Dorice, τίθητι: sic ἵστητι, δίδωτι, ζῶνυτι, pro ἵστησι, δίδωσι, ζῶνυσι. (2) Dorice, & Boeotice, ἔτιθεν, sic intertia plurali aoristi secundi, ἔθεν, ἔσαν & ἔδον, formando a prima singul. longa in suam breuem uersa. sic in quarta coniugatione, si hoc tempus habeant: ut ἔφω, u'tima longa, ortus sum: ultima breui, orti sunt, ἀφῶμι, orior. sic ἔθην, subij & subierunt, ἀδῶμι, subeo. Ceterum ex ἔθεσαν, reiecto augmento, fit compositum ἀνθεσαν, deposuerunt, ἀντίθημι pro ἀνατίθημι.

Imperatiui praesens, & imperfectū. { τίθετι, τίθεται.  
τίθετον, τίθεται.  
τίθετε, τίθεσθαι.

Aoristus 2. { θές, θέτω.  
θέτον, θέτων.  
θέτε, θέτωσαν.

Optatiui praesens, & imperfectum. { τιθεῖν, τιθείης, τιθείη.  
τιθείντο, τιθείτην.  
τιθείμεν, τιθείντε, τιθείσθαι.

Aoristus 2. { θεῖν, θεῖς, θεῖη.  
θείντο, θειήτην.  
θείμεν, θείντε, θείσθαι.

Sub-



Subiunctiui  
praesens, &  
imperfect. εἰν { τιδῶ, τιδῆς, τιδῆ.  
τιδῆτον, τιδῆτον.  
τιδῶμεν, τιδῆτε, τιδῶσι.

Aoristus 2. εἰν { διῶ, θῆς, θῆ.  
διῆτον, διῆτον.  
διῶμεν, θῆτε, διῶσι.

Infinitiui praesens, τιθέναι. Aoristus secundus.

Participij prae-  
sens, & imper-  
fectum. { ὁ τιθεῖς, τιθέντος.  
ἡ τιθεῖσα, τιθείσας.  
τὸ τιθέν, τιθέντος.

Aoristus 2. { ὁ διῆς, διέντος.  
ἡ διῆσα, διείσας.  
τὸ διέν, διέντος.

Verbum passivum fit ab activo, corripiendo pae-  
nultimam, τίθημι, τίθεμαι.

Indicatiui  
praesens. { τίθεμαι, τίθεσαι, τίθεται.  
τίθέμετον, τίθεσθον, τίθεσθον.  
τίθέμεθα, τίθεσθε, τίθενται.  
(Poetice, τίθεσθαι, ut de barytonis dictum est.)

Imperfectum { ἐτίθεμην, ἐτίθεσο, ἐτίθετο.  
ἐτίθέμεθον, ἐτίθεσθον, ἐτίθεσθον.  
ἐτίθέμεθα, ἐτίθεσθε, ἐτίθεντο.

Per-



Perfectum, singul. τέθειμαι, τέθειται, τέθειται. 1.ο. τέθειμενον, τέθειμενον, τέθειμενον. P. τεθείμεθα, τεθείθε, τεθείνται. Per eī paenultima; perinde atque actiuum, τέθειχα. Plus quam perfectum, ἐτεθείμην, ἐτεθείσο, &c. Aoristus primus, ἐτέθην, ἐτέθης, ut in barytonis. Futurum primum, τεθήσομαι. Paulo post futurum, τεθήσομαι.

Imperatiui praesens, & imperfectum, Singul. τίθεισο, τίθειω. Dual. τίθεισον, τίθειον. Plural. τίθειθε, τίθειωσαν.

Optatiui praesens, & imperfectum, { τίθειμην, τίθειῃ, τίθειτο.  
τίθειμεθον, τίθειθον, εἶδην.  
τίθειμεθα, τίθειθε, τίθειντο.

Perfectum, & plus quam perfectum, { τεθείμην τεθείῃ, τεθείτο.  
τεθείμεθον, εἶδον, εἶδην.  
τεθείμεθα, τεθείθε, τεθείντο.

Subiunctiui praesens, & imperfect. εἰάν { τιθῶμαι, τιθῇ, τιθῆται.  
τιθώμεθον, τιθῆθον, ἦθον.  
τιθώμεθα, τιθῆθε, τιθῶνται.

Perfectum, & plus quam perfectum. εἰάν { τεθῶμαι, τεθῇ, τεθῆται.  
τεθώμεθον, τεθῆσθον, ἦσθον.  
τεθώμεθα, τεθῆσθε, τεθῶνται.

Infinitiui praesens & imperfectum, τίθειναι, ab indicatiuo, τίθειθε. Participij praesens, & imperfectum,



ctum, ὁ τιθέμενος, ἡ τιθεμένη, τὸ τιθέμενον. & poetica  
ectali, τιθήμενος.

## VERBI. MEDII

Praesens, & imperfectum eadem sunt cum passi-  
uis. Perfectum, & plus quam perfectum, & secun-  
dum futurum desiderantur. Reliqua sunt tria tem-  
pora, primus aoristus, secundus aoristus, & futurum  
primum. Aoristus primus, ἐθηκεῖμην: sed parum usi-  
tatus. Futurum primum per omnes modos ac parti-  
cipia, θήσομαι, θήσοίμην, θήσεαι, θήσόμενος.

Secundus autem aoristus inflectitur sic:

Indicativus. { ἐθέμην, ἐθέσο, (†) ἐθέτο.  
ἐθέμενον, ἐθέδον, ἐθέδιον.  
ἐθέμεθα, ἐθέδε, ἐθέντο.

† Hinc ἀνέθετο, superposuit, pro ἀνέθετο, reiecto aug-  
mento, ab ἀντίθεμι pro ἀνατίθεμι.

Imperativus { θέτω, θέτω.  
θέδον, θέδων.  
θέδε, θέδωσαν.

Optativus { (†) θέμην, θέο, θέτο.  
θέμετον, θέδον, θέδιον.  
θέμεθα, θέδε, θέντο.

(†) Dicimus quoque θέμην, θέο, θέτο, tamquam  
α θέω, cuius aoristus sec. med. esset ἐθέμην, &c.

Sub-



Subiuncti-  
uus.

εἰ δὲ { ἴδωμαι, ἴδῃ, ἴδῃται.  
ἴδωμετον, ἴδῃτον, ἴδῃτον.  
ἴδωμεσι, ἴδῃσι, ἴδῃνται.

Infinitivus, ἴδεσθαι. Participium, ὁ (†) ἴδμενος, ἡ ἴδ-  
μένη, τὸ ἴδμενον. Et in sequentibus quoque coniuga-  
tionibus eodem modo se habent haec tempora, ut  
postea uidebitur.

(†) Hinc ἀνἴδμενος, pro ἀνὰ ἴδμενος.

Secunda coniugatio in μι fit a uerbis in ἄω, ῥάω  
ἴστημι. Futurum in ἴσσω, (†) ῥήσω, ut in secunda con-  
iugatione circumflexorum.

(†) Cum ἀπὸ ἀπορῆσσω, auertam.

## VERBI. ACTIVI

Indicatiui  
praesens.

{ ἴστημι, ἴσθης, ἴσθσι.  
ἴστατον, ἴστατον.  
ἴσταμεν, ἴστατε, ἴστωσι.

Imperfectum

{ ἴστην, ἴσθης, ἴσθ.  
ἴστατον, ἴσάτην.  
ἴσταμεν, ἴστατε, ἴστασαν.

Perfectum, ἔστακα per α. Plus quam perfectum,  
ἔσάκην. Aoristus primus, ἔστησα.

Aoristus secundus. S. (1) ἔστην, ἔσθης, (2) ἔστη. D. ἔστητον,  
ἔσθήτην. P. ἔστημεν, ἔσθητε, ἔστησαν. Futurum primū, ῥήσω.

(1) Cuius



(1) *Cum ἀπὸ ἀπέσην, destiti. cum ἀμφὶ ἀμφέσην, circumsteti. (2) Compositum ex ἀνὰ ἀνέσθι, surrexit; crebrum apud Homerum.*

Imperatiui  
praesens, &  
imperfectū.  $\left\{ \begin{array}{l} ἰσάθι, ἰσάτω. \\ ἰσάτον, ἰσάταν. \\ ἰσάτε, ἰσάτωσαν. \end{array} \right.$

Aoristus 2.  $\left\{ \begin{array}{l} ἔσθι, ἔστω. \\ ἔστητον, ἔστηταν. \\ ἔστητε, ἔστωσαν. \end{array} \right.$

(†) Dorice  $\epsilon\sigma\theta\eta$ .

Optatiui prae  
sens, & imper  
fectum.  $\left\{ \begin{array}{l} ἰσαίν, ἰσαίης, ἰσαίη. \\ ἰσαίντον, ἰσαίντην. \\ ἰσαίμεν, ἰσαίετε, ἰσαίησαν. \end{array} \right.$

Aoristus 2.  $\left\{ \begin{array}{l} ἔαίν, ἔαίης, ἔαίη. \\ ἔαίντον, ἔαίντην. \\ ἔαίμεν, ἔαίντε, ἔαίντων. \end{array} \right.$

Subiunctiui  
praesens, &  
imperfectū.  $\left\{ \begin{array}{l} ἰσῶ, ἰσᾶς, ἰσᾶ. \\ ἰσᾶτον, ἰσᾶτον. \\ ἰσῶμεν, ἰσᾶτε, ἰσῶσι. \end{array} \right.$

Aoristus 2.  $\left\{ \begin{array}{l} ἔσῳ, ἔσῳς, ἔσῳ. \\ ἔστητον, ἔστητον. \\ ἔσῳμεν, ἔσῳτε, ἔσῳσι. \end{array} \right.$

In-



Infinitivi praesens, ἰσάναι: Aoristus secundus, ἔσθαι: & Dorice, εἰσάναι.

Participij prae- { ὁ ἰσᾶς, ἰσάντος.  
fens, & imper- { ἡ ἰσᾶσα, ἰσάσης.  
fectum. { τὸ ἰσάν, ἰσάντος.

Aoristus 2. { ὁ (†) ἔσθαι, ἔσθαι.  
{ ἡ ἔσθαι, ἔσθαι.  
{ τὸ ἔσθαι, ἔσθαι.

(†) Ἀνδρᾶς, qui surrexit, pro ἀνδρᾶς, ὁ ἀποστᾶς, remotus.

# VERBI. PASSIVI

Indicatiui { ἴσθαι, ἴσθαι, ἴσθαι.  
praesens. { ἰσάμεθον, ἰσάμεθον, ἴσθαι.  
{ ἰσάμεθα, ἴσθαι, ἴσθαι.

Imperfectum { ἰσάμην, ἴσθαι, ἴσθαι.  
{ ἰσάμεθον, ἴσθαι, ἴσθαι.  
{ ἰσάμεθα, ἴσθαι, ἴσθαι.

Perfectum, ἔσθαι, ἔσθαι, ἔσθαι. Plus quam perfectum, ἔσθαι, ἔσθαι, ἔσθαι, more consueto. Aoristus primus, ἔσθαι. Futurum primum, ἔσθαι. Paulo post futurum, ἔσθαι.

Imperatiui praesens, & imperfectum, S. ἴσθαι, ἴσθαι. D. ἴσθαι, ἴσθαι. P. ἴσθαι, ἴσθαι.

M Opta-



Optatiui praesens, & imperfectum.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ἰσαίμην, ἰσαῖο, ἰσαῖτο.} \\ \text{ἰσαίμεθον, ἰσαῖδον, ἰσαῖδην.} \\ \text{ἰσαίμεθα, ἰσαῖδε, ἰσαῖντο.} \end{array} \right.$

Perfectum, & plus quam perfectum.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ἔσαίμην, ἔσαῖο, ἔσαῖτο.} \\ \text{ἔσαίμεθον, ἔσαῖδον, ἔσαῖδην.} \\ \text{ἔσαίμεθα, ἔσαῖδε, ἔσαῖντο.} \end{array} \right.$

Subiunctiui praesens, & imperfect.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ἰσῶμαι, ἰσᾷ ἰσᾷται.} \\ \text{ἰσῶμεθον, ἰσᾷδον, ἰσᾷδον.} \\ \text{ἰσῶμεθα, ἰσᾷδε, ἰσῶνται.} \end{array} \right.$

Perfectum, & plus quam perfectum.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ἔσῶμαι, ἔσᾳ ἔσᾳται.} \\ \text{ἔσῶμεθον, ἔσᾷδον, ἔσᾷδον.} \\ \text{ἔσῶμεθα, ἔσᾷδε, ἔσῶνται.} \end{array} \right.$

Infinitiui praesens, & imperfectum, ἰσαῖναι, ab indicatiuo ἰσαῖδε. Participij praesens, & imperfectum, ἰσαίμενος, ἰσαίμενη, ἰσαίμενον.

## VERBI. MEDII

Aoristus primus, ἔστησάμην, ἔστησαι, ἔστησάμην, ἔστησάμαι, ἔστησάται, ἔστησάμενος. Futurum uero primum, ἔσθωμαι, ἔσθωίμην, ἔσθωσθαι, ἔσθώμενος. Secundus aoristus, S. ἔσταμην, ἔστασο, ἔστατο. D. ἔσταμεθον, ἔσταδον, ἔσταδην. P. ἔσταμεθα, ἔσταδε, ἔσαντο. Sed in hoc uerbo non est tempus ulitatum.

TER-



TERTIA coniugatio in  $\mu$  fit a verbis in  $\omega$ ,  $\delta\omega$ ,  $\delta\delta\omega\mu$ . Futurum in  $\omega\sigma\omega$ , (1)  $\delta\omega\sigma\omega$ , perinde ut in tertia circumflexorum. Praeteritum  $\delta\delta\omega\kappa\alpha$ .

*Poetice servata reduplicatione, διδάσω: prima pluralis διδάσομεν, dabimus, infinitivus διδάσκειν, daturum esse.*

VERBI. ACTIVI

Indicatiui  
praesens.

{	Δίδωμι, δίδως, δίδωσι.
	Δίδοτον, δίδοτον.
	Δίδομεν, δίδοτε, δίδῃσι. Ionice, δι- δόασι.

Imperfectum { (†) ἐδίδων, ἐδίδως, ἐδίδω.  
ἐδίδοντο, ἐδίδοντην.  
ἐδίδομεν, ἐδίδοτε, ἐδίδοσαν.

(†) Poetice δίδοσκον, ος, ε.

Perfectum, ἔδωκα. Plus quam perfectum, ἐδεδω-  
κεν. Aoristus primus, ἔδωκα per κ. Aoristus secun-  
dus. S. ἔδων, ἔδος, ἔδω. D. ἔδοτον, ἐδότην. P. ἔδομεν, ἔδοτε,  
(†) ἔδοσαν. Futurum primum, δώσω.

(†) Reiecto augmento, δόσαν, dederant.

Imperatiui  
praefens. &  
imperfectū.

{	Δίδου, δίδω.
	Δίδου, δίδω.
	Δίδου, δίδω.

M 2

## Aoristus



Aoristus 2. { (†) Δός, δότω.  
Δότον, δότων.  
Δότε, δότωσαν.

(†) Cum ἀπό, ἀπόδος, redde, cum δια, διάδος distri-  
bue.

Optatiui prae- { Διδοίν, διδοίης, διδοίη.  
fens, & imper- { Διδοίντον, διδοίντην.  
fectum. { Διδοίμεν, διδοίτε, διδοίσαν.

Aoristus 2. { Δοίν, δοίης, δοίη.  
Δοίντον, δοίντην.  
Δοίμεν, δοίτε, δοίσαν.

Subiunctiui { Διδῶ, διδῶς, διδῶ.  
praesens, & { Διδῶτον, διδῶτον.  
imperfectū. ἐάν { Διδῶμεν, διδῶτε, διδῶσι.

Aoristus 2. ἐάν { Δῶ, δῶς, (1) δῶ.  
Δῶτον, δῶτον.  
Δῶμεν, δῶτε, (2) δῶσι.

(1) Ionice, δῶσι. Iones enim tertijs personis singul. sub-  
iunctiuorum uocis actiuae saepe addunt σι, uel σιν sequen-  
te uocali. quidam scribunt δῶσι absque puncto subscri-  
pto. (2) Poetice δάωσι, sic γνώωσι, nouerint, a γνώμι, no-  
sco: ut pro δῶ, δῶς, δῶ, dicatur δάω, δάως, δάη, & Ionice  
δάησι.

Infini-



CONIUGAT. TERTIA 181

Infinitivi praesens, & imperfectum, δίδόναι.

Aoristus secundus, δίδεναι. & Dorice δόμεναι, Ioni-  
ce δόμεν.

Participij prae- { ο δίδως, διδόντος.  
sens & imper- { η δίδουσα, δίδουσης.  
fectum. { το δίδον, διδόντος.

Aoristus 2. { ο δίδες, δόντος.  
{ η δίδουσα, δέουσης.  
{ το δόν, δόντος.

VERBI. PASSIVI

Indicatiui { δίδομαι, δίδοσθαι, δίδονται.  
praesens. { δίδόμενοι, δίδομενοι, οντι.  
{ δαδόμεθα, δίδοσθε, δίδονται.

Imperfectum { εδίδομην, εδίδουσο, εδίδοντο.  
{ εδίδόμεθα, εδίδοσθε, εδίδοντο.  
{ εδίδομεθα, εδίδοσθε, εδίδοντο.

Perfectum, δέδωμαι. Plus quam perfectum, εδέδω-  
μην. Aoristus primus, εδέθην. Futurum primum, δέ-  
δοσομαι. Paullo post futurum, δέδοσσομαι.

Imperatiui { δίδουσο, δίδουσθε.  
praesens, & { δίδομενοι, δίδουσθε.  
imperfectū { δίδοσθε, δέδωσθε.

M 3 Per-



Perfectum, & { ἔδωκα, ἔδωκεν.  
plus quam { ἔδωκον, ἔδωκεν.  
perfectum. { ἔδωκε, ἔδωκεσαν.

Optativi praesens, & imperfectum, S. δίδωμην, δίδωσι, δίδωσι. D. δίδωμεθον, δίδωσιν, δίδωσιν. P. δίδωμεθα, δίδωσθε, δίδωσιν. Perfectum, & plus quam perfectum, δέδωκα, δέδωκε, δέδωκεν, ut praesens.

Subiunctivi praesens, & imperfectum. S. εἰ δίδωμαι, εἰ δίδωται. D. εἰ δίδωμεθον, εἰ δίδωσιν, εἰ δίδωσιν. P. εἰ δίδωμεθα, εἰ δίδωσθε, εἰ δίδωσιν. Perfectum, & plus quam perfectum, εἰ δέδωκα, εἰ δέδωκε, εἰ δέδωκεν, ut praesens.

Infinitivi praesens, & imperfectum, δίδωμαι, ab indicativo, δίδωμι. Participij praesens, & imperfectum, δίδως, ἔδως, τὸ δίδως.

## VERBI. MEDII

Aoristus primus, ἔδωκα, parum usitatus. Aoristus uero secundus sic inflectetur.

Indicativus. { ἔδωκα, ἔδωκε, ἔδωκεν.  
{ ἔδωκα, ἔδωκε, ἔδωκεν.  
{ ἔδωκα, ἔδωκε, ἔδωκεν.

Imperativus { δός, δός.  
{ δός, δός.  
{ δός, δός.

Fu-



CONIUGAT. TERTIA 183

Futurum primum per omnes modos, & partici-  
pia, δώσομαι, δώσωμεν, δώσεσθαι, δώσωμενος.

Optatiuus { δοίμην, δοίτο. δοίτο.  
δοίμεθον, δοίσεθον, δοίσεσθον.  
δοίμεθα, δοίσεθε, δοίγτο.

Subiuncti-  
uus. { δώμαι, δώ, δώται.  
δώμενον, δώσθον, δώσθον.  
δώμεθα, δώσθε, δώνται.

Infinitiuus, δόσθαι. Participium, ὁ δόμενος, ἡ δομένη,  
τὸ δόμενον.

QUARTA coniugatio in μι sit a uerbis in ύω, ζέ-  
γνύω, ζέγνυμι.

VERBI. ACTIVI

Indicatiui  
praesens. { ζέγνυμι, ζέγνυς, ζέγνυσθαι.  
ζέγνυτον, ζέγνυτον.  
ζέγνυμεν, ζέγνυτε, ζέγνυσθαι.

Imperfectum { ἐζέγνων, γνυς γνυ.  
ἐζέγνυτον, ἐζέγνυτην.  
ἐζέγνυμεν, γνυτε, γνυσαν.

Imperatiui praesens, & imperfectum, S. ζέγνυνθι,  
ζέγνυτω. D. ζέγνυτον, ζέγνυτων. P. ζέγνυτε, ζέγνυ-  
τσαυ.

M 4 Inf-



Infinitiui praesens, & imperfectum, ζῶνται  
 Participij praesens, & imperfectum, ὁ ζῶνς, ζῶ-  
 ντων. ἡ ζῶσα, ζῶσης. τὸ ζῶν, ζῶντος.

## VERBI. PASSIVI.

Indicatiui  
 praesens. { ζῶμαι, ζῶσαι ζύνται.  
 ζυνόμεον, ζύνουον, ζύνουον.  
 ζυνόμεθα, ζύνουε, ζύνονται.

Imperfectum { ζύνουμην, ἐζύνουσο, ἐζύνουτο.  
 ἐζύνόμεον, ἐζύνουον, ἐζύνουον.  
 ἐζύνόμεθα, ἐζύνουε, ἐζύνονται.

Imperatiui praesens, & imperfectum, Singul.  
 ζύνου. Dual. ζύνουον, ζύνουον. Plu-  
 ral. ζύνουε, ζύνουσαν. Infinitiui praesens ζύν-  
 ομαι, ab indicatiuo, ζύνουε. Participij praesens, &  
 imperfectum, ζυνόμενος, ζυνόμεν, ζυνόμενον.

## ANNOTATIONES

IN. VERBA. IN. MI

**R** Eduplicatio in ἵστην adspiratur: nam asperum  
 spiritum habet iota ante σ.

Quarta coniugatio (1) reduplicationem igno-  
 rat, ζῶνμι, iungo: ὁμῶνμι, abstergo: ἐρέωνμι, exten-  
 do: κερᾶνμι, misceo. πετάννμι, pando: δύνμι, ingredior,  
 φύνμι,



φύμι, nascor : id quod in aliis quoque accidit, δίξι-  
μι, quaero : ὄτημι uiuo : (2) φίλημι, amo : ἴλημι, propi-  
tius sum : φημι, dico : γνῶμι, nosco, (3) & multis reli-  
quis apud poetas.

VI

(1) Inuenitur tamen κέκλυθι pro κλῦθι, audi : & κέ-  
κλυτε pro κλῦτε, audite, a κλῦμι, facta per e reduplica-  
tione, quae & in quibusuis barytonorum temporibus, ne-  
dum uerborum in μι, locum habet. (2) Boeotice dicitur  
περίλημι, facta per e reduplicatione, & paenultima η in  
ε mutata, ut in τέθεικα pro τέθηκα. sic a νοέω νόημι,  
νενόημι cogito : imperatiuus νενόηθι. τελέω τέλημι, τε-  
τέλειμι, impleo, perficio. Aeoles uero mutant η paenulti-  
mam in ε, γεινῆσθαι ο μ, τίθημι, τίθεμι, pono : φίλημι φί-  
λεμι, amo : πόθημι πόθεμι, desidero, huius infinitiui  
ποθέναι, Dorice ποθέμεναι. ectasi poetica ποθήμεναι, de-  
siderare. potest tamen esse aoristi sec. pro ποθῆναι. sic a κα-  
λέμι καλήμεναι, nocare : & a φίλημι, φιλήμεναι, dilexisse :  
huius participium est φιλεῖς, έντος, & Aeolice reiractō  
accentu φίλεις, φίλεντος, amans. sic νόεις, νόεντος, cogitans,  
a νόημι. (3) Ut in prima αἶνῃμι, laudo : δειπνῃμι, ceno,  
a δειπνέω, vel quasi a δειπνάω secundae, unde infiniti-  
uius δειπνάναι : quod etiam inuenitur cum Ionica redupli-  
catione, δεδειπνάναι : atque prima pluralis praesentis,  
δεδείπναμεν. Exempla secundae, γήρημι, senesco : hinc  
participium γήρας, αντος, senescens : datiuus plura-  
lis poeticus γήραντεσι : vel γήρας, est syncope pro γηρά-  
σας, a γηράω. κίδναμαι, dispergor, in imperfecto ἐκί-  
δαντο, spargebatur. κρέμαμαι, suspendeo. γέλημι, ri-  
deo.



deo. νίκημι, vinco. ἀρίστημι, prandeo : in imperfecto ἡρίσ-  
μεν, prandebamus : infinitivus ἀριστάναι. κτῆμι, interfi-  
cio : infinitivus κτάναι, ἰονίκε κτάμεν, Dorice κτάμεναι,  
cum κατὰ, κατακτάμεν, & κατακτάμεναι, interficere :  
participium aoristi sec. κτὰς, hinc κατακτὰς, qui interfe-  
cit, & in indicativo ἔκταν, ἔκτας, ἔκ-  
τα, cum κατὰ, κατέκταν, interfeci, in voce media ἐκτάμην :  
participium ἐκτάμενος, interemptus, interfectus, ἔτημι,  
vulnero : infinitivus ἐτάναι, ἰονίκε ἐτάμεν, Dorice ἐτάμε-  
ναι, vulnerare : participium passivum ἐτάμενος, vulnera-  
tus. Exempla tertiae sine reduplicatione, δοκίμωμι, pro-  
bo : ἐλθέρωμι, libero. Nam poetae metri gratia redup-  
licationem non aliter, quam augmentum, vel apponunt,  
vel abijciunt. interdum huiusmodi reduplicatio, quae  
sua natura est brevis, sine fiat per ι, sine per ε, positione  
producitur, inserto μ : ut παράω, παρήμι, & πίμπωμι, com-  
buro : futurum πιμπήσω, incendam, servat reduplicatio-  
nem, ut διδώσω. praesens pass. πίμπωμαι, ardeo.  
πλάω, πλῆμι, & μίμπλημι, impleo. tertia persona πίμ-  
πλησι, implet : participium πιμπλῶς, implens : femin. πιμ-  
πλῶσα, nominativus plural. πιμπλῶσαι, implentes. Inter-  
dum etiam a vocali inchoeta reduplicationem habent in  
secunda syllaba, ut ὀνέω, seu ὀνάω, ὀνήμι, & ὀνίνημι, iuvo :  
tertia persona ὀνίνησι, prodest : passivum ὀνίναμαι, tertia  
plurali ὀνίανται, iuvantur : & in imperfecto ὀνίαντο, iuva-  
bantur, sine augmento. interdum duas primas litteras  
thematicae reduplicationis loco : ut ἀλάω, ἄλημι & ἀλά-  
λημι, erro : ἀλυκτέω, ἀλύκτημι, & ἀλαλύκτημι, tristitia  
afficio : ἀχέω, ἄχημι & ἀκάχημι, ango : ubi tenuis x  
repetitur



repetitur pro adspirata χ, ut dictum est de augmento perfecti. & de reduplicatione propria, haec in voce pass. charact. longam habet, ἀλάλημαι (quod & ἀλήλημαι, verso α in η) ἀλαλύκηναι, ἀκάχημαι, quae sunt in crebro usu apud poetas, atque ab ἀλάλημαι fit infinit. ἐκάληδαι, errare: particip. ἀλαλήμενος, errans: in infinit. vocis act. sine reduplicatione, sed servata longa, ἀλῆναι, & Dor. ἀλήμεναι, congregari: aoristus pri. pass. ἠλάθην, et particip. ἀλαθεῖς, errans, nagatus, tamquam ab ἀλάω. ab ἀκάχημαι in tertia plurali imperfecti ἀκήχυντο, & Ionice ἀκηχέατο. augetur in medio: sine augmento ἀκαχέατο, & addito ι ad ε, ἀκαχέατο, tristabantur. Sunt & quaedam alia, quae in voce pass. vocalem longam servant, quod Aeolico, Attico, & Ionico more fieri dicitur: τι ὄρηναι, ὄρηναι, ὄρηται, ab ὀράω, ὄρηναι, adspicio, cum praepositione Dorica ποτί, idest, πρὸς, ποθόρηναι, a ποθοράω, infinitivus activus ποθορῆν pro ποθορᾶν, sine προσορᾶν. Dorice, ut ζῆν, pro ζᾶν, ὄρηναι, ὄρηναι, ὄρηται, pro ὄνεμαι, ὄνεσαι, ὄνεται, fructum capio. φίλημαι, pro φίλαμαι, unde imperfect. ἐφίλημην, ἐφίλησο, ἐφίλητο, pro ἐφίλατο: quod & ipsum in usu habetur. & sine augmento φίλατο, diligebat, a φίλημι, amo, quod & in duali & plurali servat longam Aeolice. φίλητον φίλημεν. κάλημαι, pro κάλεμαι, imperfect. ἐκαλήμην, ἐκάλητο, ἐκάλητο, καλέω, κάλημι, voco. διζήμαι, διζῆσαι, διζήται, pro διζήμαι, εσαι, εται, quaero: unde participium διζήμενος, quaerens: sic ἐλήμενος, percussus, pro βλέμενος, ἀέλω, ἐλήμι, idest, βάλλω, percutio. ἀνιμι, vero, quod fit ab ἀέω primae, idest, σφίρο, ubique longam servat, tam



tam in voce actiua, quam passiva: unde in tertia duali ἀντον, spirant: in infinitiuo ἀνναι, & Dorice ἀνμεναι, spirare: in imperfecto passiuo ἀντο, spirabat, sine augmento. at ex ἀνμι, quod fit ex ἀάω secundae, fit passiuum ἀαμαι, ἀασαι, ἀαται, id est, expletur, satiatur. Ceterum ab ἀνμι primae fit ἀνοι, fiat, spirat: tertia pluralis ἀεισι, flant, pro ἀεισι, imperfecto. ἀν flabat, sine incremento: magis usitatum est ἀει, a circumflexo ἀέω ἀέω, ἀέων, ἀέει, crasi ἀει: participium, ἀεις, ἀέντος, flans, spirans. Illud quoque scias uelim, uerba in μι quartae coniugationis esse multa, tot ferme, quot uerba barytona in ω: aliarum uero trium coniugationum paucissima inueniri. Hoc enim ausim affirmare, nullum ex his simplex in usu haberi, cuius mentio non fiat in hoc libro vel a CLENARDO, vel a nobis. Proinde omnia simplicia in Iudicibus inuenies, composita uero regulas simplicium sequuntur.

Præsentis, & imperfecti singularia actiua paenultimam producant η, ω, υ, τίνμι, ἴνμι, δίδωμι, ζῶμι, ἐτίθην, ἴσθην, ἐδίδων. Dualia autem, & pluralia corripunt, τίθετον, τίθεμεν. ἴστατον, ἴσαμεν. Sic & passiuum præsens, & imperfectum in quouis numero, τίθεμαι, τίθέμενον, τίθέμεθα, ἐτίθέμην, &c.

Tertia pluralis indicatiui præsentis, τιθεῖσι, ἴσασσι, δίδασσι, ζῶνσι. semper enim in præsentis, & futuro omnium uerborum similis est (1) datiuo plurali participii eiusdem temporis: τύπων, τύποντος τοῖς τύποις: sic τύπομεν, τύπησι: ut τιθεῖς, τιθέντος τοῖς

τοῖς



τοῖς τιθεῖσι : sic τίθεμεν, τιθεῖσι : ut ἰσᾶς, ἰσάντος, τοῖς ἰσᾶσι : sic ἰσταμεν, ἰστᾶσι . In quarta autem receptum est (2) non ζᾶγνῦσι, sed ζᾶγνύσι, a barytono ζᾶγνύω. Ionice uero τιθέασι, διδῶασι, ζᾶγνύασι. expungunt enim subiunctiuam uocalem, aut ancipitem breuiant, & interponunt α, τιθεῖσι, τιθέασι. διδῶσι, διδῶασι : ζᾶγνῦσι, (2) ζᾶγνύασι : at ἰσᾶσι, tantum, non ἰσᾶασι, ob cacophoniam.

Imperfectum singulare trium coniugationum uix est in usu, sed (3) utimur personis circumflexorum, a τιθέω τιθῶ, ἐτίθου, ἐτίθει, ἐτίθει, ab ἰσᾶω ἰσῶ, ἰσῶν, ἰσᾶς, (4) ἰσα : a διδῶω, διδῶ, ἐδίδου, ἐδίδης, ἐδίδης. Idem iudicium de tertia plurali, ἐτίθου, ἰσον, ἐδίδου.

Perfectum, τέθεικα, Boeotorum more pro τέθηκα, a futuro θήσω . (5) mutant enim Boeoti η in εε . At perfectum ἔσακα per α, pro ἔσηκα, a futuro σήσω : ad differentiam ἔσηκα, permansi, praeteriti medii ab ἐσήκω, permaneo : seruatq. ε̄ adspirationem praesentis ἔσημι .

Aoristi primi, ἔθηκα & ἔθωκα pro ἔθησα, & ἔδωσα. deflexerunt enim a communi lege, nec retinuerunt consonantem futurorum suorum. θήσω, δώσω.

Aoristi secundi fiunt a primo futuro, uertendo σω in ν, & praeposito augmento, θήσω, ἔθην : σήσω, ἔσην : δώσω, ἔδων. At quarta coniugatio nec futurum habet, nec secundum aoristum, nisi in uerbis dissyllabis : κλύμι, audio : δῦμι, ingredior . Futurum κλύσω, δύσω. Aoristus ἔκλω, ἔδω, idem cum imperfecto.

Seruat



Servat autem hoc tempus eandem uocalem in omnibus numeris, ἔσθην, ἔσθητον, ἔσθημεν, ἔγνω, νομι, ἔγνωτον, ἔγνωμεν. Imperatiuus desinit in δι, σῆθι, γνῶθι, νοσσε: per uocalem indicatiui, quae & in infinitiuo manet σῆναι, γνῶναι, νομίσσε, sed ἔθην, & ἔδων, in duali, & plurali uocalem corripunt, ἔθετον, ἔθεμεν: ἔδοτον, ἔδομεν. Imperatiuorum praeterca ultima est s, (6) θές, δός. Infinitiuorum autem paenultima diphthongus, θείναι, δέναι.

Imperatiui in δι, τίθετι, ἵσταθι, δίδοθι, ζῆ' γνυθι, (7) a prima plurali, μεν, uerso in θι, ἵσταμεν, ἵσταθι, sed τίθετι, per τι, non δι, de quo uide Aoristum passiuum barytonorum. Etiam hic magis recepti sunt imperatiui secundae personae a contractis τίθει, ἵστα, (†) δίδω, ἀ τίθω, ἵσω, δίδω.

(†) Dorice δίδοι, dat. Optatiuus. εἶνν, αἶνν, οἶνν.

Optatiui praesens, τιθεῖνν, ἵστανν, δίδοινν: & secundus Aoristus, θεῖνν, σάνν, δόνν, per diphthongū, quae continet figuratiuam coniugationis ει, αι, οι.

Subiunctiui praesens, (8) τιθῶ, τιθῆς, τιθῇ: ἵσῶ, ἵσῆς, ἵσῇ: δίδῶ, δίδῆς, δίδῃ. secunda, & tertia persona singularis per diphthongum impropriad primae coniugationis, α secundae, ω tertiae. Secundus autem aoristus, θῶ, θῆς, θῇ: σῶ, σῆς, σῇ: δῶ, δῆς, δῇ: per η in duabus primis coniugationibus, & per ω in tertia.

Quarta coniugatio caret optatiuo, & subiunctiuo.

Infinitiuui



Infinitivi praesens, τιθέναι, ἰσάναι, δίδόναι, ζῆγνύναι,  
per (9) figuratiuam coniugationis ante vai.

Participium praeteriti perfecti, ἔσακός, ἔσακῆα, ἔσα-  
κός: & Ionice ἔσαός, ἔσαόςτος. siquidem Iones e praete-  
ritis subtrahunt κ, (10) & paenultimā corripunt:  
μέμικα, μέμαα, promptus fui: sic ἔσακα, ἔσαα: & parti-  
cipium ἔσαός: (11) deinde, per crasim, ἔσως, ἔσωςτος,  
ἔσῶσα, ἔσῶσης: τὸ ἔσως, ἔσωςτος: (12) a quo compositum  
διεσῶσα, distincta, discreta: utrumque uero, & ma-  
sculinum, & neutrum, habet accentum acutum, &  
per ω μέγα scribitur. Itidem dicendum in γεγώς, na-  
tus: μεμώς, promptus, propensus: βεβώς, iens, a γε-  
γώς, μεμώς, βεβώς, quorum (13) themata sunt  
γάω, nascor: μάω, promptus sum: βάω, eo: unde γή-  
σω, γένηκα, (14) γέγαα: μήσω, μέμικα, μέμαα: βήσω, βέ-  
βηκα, (15) βέβαα.

(1) Dorice uero datiuo singulari, ut dictum est supra,  
τίδεντι, ἰσάντι, δίδοντι: at Aeolice accentus in antepae-  
nultimam retrahitur, τίδεντι, ἰσαντι, cum spiritu te-  
nui, δίδοντι: sic οἰκεντι, habitant, ab οἰκνμι: φίλεν-  
τι, amant a φίλνμι: ἰεντι, mittunt, cum tenui spiri-  
tu, Dorice ἰεντι, ab ἰνμι. (2) Herodotus tamen Io-  
nicus dixit ἀποδεικνῦσι, demonstrant, pro Ionico  
ἀποδεικνόασι, ab ἀποδείκννμι. (3) Utimur quo-  
que personis circumflexorum, etiam in praesenti. hinc  
παρτίδει, & poetice, παρτιδεῖ, apponit, tamquam a  
παρτιδέω. δίδοι, dat, pro δίδωσι, a δίδώω, ᾧ, οἷς οἷς,  
οἷς οἷ. (4) Sic ἐπίμωρα, urebat, pro ἐπίμωρη, a πίμ-

ωρημι,



ὀρημι, sed quasi a πίμωράω, ὦ. (5) Hoc faciunt Boeoti,  
 ubi Dores servant n. ubi uero Dores mutant n in α, illic  
 Boeoti servant n (6) Pro θέτι, δότι, horum formā sequun-  
 tur ἐνίωτες, dicito, refer, ab ἐνίω, sed tamquam ab ἐνίω-  
 μι: (at ἐνίωτες, dixisti, & ἐνίωτες, dixi, sunt aori. sec. ab eo-  
 dem ἐνίω, siue ab ἐνίωέω ὦ) χές, habeto, a χῆμι: φές, fer-  
 to, a φῆμι: ἔς, mittito, ab ἱνμι. sed de his alias. a θές cū ἐν fē  
 ἐνθες, impone. (7) Aeoles, & poetae, metri gratia, reti-  
 nent uocalem longam in praesenti imperativi: ut in pri-  
 ma φίληθι, ἀμα: νόηθι, cogita: in secunda ληθι, propitius  
 esto: πίμπληθι, imple: in tertia δίδωθι, da. (8) Ionice τι-  
 θέω, τιθέης, τιθέσι: & ισέω, ισέης, ισέσι. sic in aoristo sec.  
 θέω, θέης, θέσι, θέντον, ον: θέωμεν, &c. pro θᾶ, θῆς, θῆ. &c.  
 Poetae ad e apponunt ι, θείω, θείης, θείν, & θείσι: prima  
 plural. θείωμεν, & systole θείομεν, ponamus. sic βείομεν,  
 eamus, uel iuerimus, pro βείωμεν, & hoc pro βῶμεν, α βῆ-  
 μι. & in secunda coniugatione σείομεν, & σείομεν, steteri-  
 mus, pro σῶμεν, α σῶ, σῆς, σῆ: Ionice σέω, σέης, σέσι,  
 poetice: σείω, σέης, σέσι: tertia plural. σείωσι, cum  
 περὶ, περίσειωσι, circumstent. & rursus uerso ei in η,  
 σῆω, σῆης, σῆν, uel σῆη. steterit: tertia plural. σῆωσι,  
 steterint. Idem interdum obseruatur in aoristis subiuncti-  
 ui passivi barytonorum. nam pro terminationibus ὦ, ῆς, ῆ,  
 &c. Iones dicunt έω, έης, έσι, &c. & poetae είω, είης, είσι:  
 atque in prima plural. είομεν, hinc τραπέιομεν, uertamus,  
 & pro τραπέω, Ιλ. γ. τρέπω, cuius aoristus secund. έτραπον:  
 & rursus ῆω, ῆης, ῆη, pro είω, hinc φαῆη siue φανῆη, ui-  
 deatur, pro φανῆ, α φαίνω, aorist. secund. έφανον. (9) Poe-  
 tice, ut saepe iam dictum est, interdum metri gratia ser-  
 uatur



natur longa, ut τιθῆναι, pro τιθέναι, & Dorice τιθήμεναι.  
 (10) Aliquando tamen longam servant, ut κοτέω, ιτα-  
 scor, κεκότηκα, κεκότῃα, participium ὀκεκοτηώς, iratus:  
 χαρέω τὸ χαίρω, gaudio, perfectum κεχάρηκα, κεκάρηκα, in-  
 de ὀ κεχαρηώς, gavisus. sic ἐσῃώς, ex ἐσῃκώς, instans, πρᾶ-  
 sens, nam ab ἴσῃμι, praeteritum proprie est ἐσῃκα: ἐσα-  
 κα uero Doricum est, verso η in α. his simile est ὑποπε-  
 πῃώς, ὦτος. pco ὑποπεπῃκώς, attonitus, percussus: in plu-  
 ral. οἱ ὑποπεπῃώτες, ἀπᾶς, πῃμι, μῃσω, π. πέπῃκακα,  
 ηκώς κώς: deinde cum ὑπὸ, ὑποπεπῃώς. (11) Quando-  
 que huiusmodi participia contracta recipiunt epenthe-  
 sim vocalis α, vel ε, & nihilominus contracte efferuntur,  
 ut ὀ γεγᾶώς, τοῦ γεγαῶτος, per ω. ἐςώς, ὦτος & ὀτος, stans:  
 accusatiuus, ἐςέῳτα, apud Homerum: atque etiam indica-  
 tiuo ἐςέατε & ἐςέασι apud Herodotum. Quadruplex ita-  
 que hic erit participium, communiter ὀ γεγῃκώς, ὀτος: ἢ  
 γεγαῖα, ας: τοῦ γεγῃκός, ὀτος. Ionice ὀ γεγαῶς, ὀτος: ἢ γεγαῖ-  
 ας: τὸ γεγαῖς, ὀτος: contracte γεγᾶς, ὦτος: ἢ γεγᾶ-  
 σα, ὠος: τὸ γεγᾶς, ὦτος, ubique per ω μέγα: contracte  
 vero ac simul per epenthesim τοῦ α, ὀ γεγαῶς, ὦντος: ἢ γε-  
 γᾶσα, ὠος: τὸ γεγαῶς, ὦτος, ubique etiam per ω μέγα,  
 & femininum habet α finale impurum, γεγαῶσα, non γε-  
 γᾶα. (12) Hinc quoque cum ἐν, ἐνεσῶς, ὦντος, instans:  
 cum κατὰ, καθεσῶς, constitutus. (13) Haec themata  
 in usu non sunt: βᾶω refertur ad βαίνω, seu ad βῆμι: γάω  
 ad γίνομαι, sine γίγνομαι: & μάω ad μαμάομαι. (14)  
 Hinc cum ἐν, ἐγγέγαα, innatus sum. (15) Tertia plura  
 lis ἐεῳάσι, iuerunt.

N Passi-



Passiui praesentis secunda persona. τίθεται, ἵσταται : & Attice τίθη, (1) ἵστη, ut barytonorum, τύπωμα, τύπη.

Imperfecti (2) similiter secundae personae, ἐτίθειτο, ἵστατο, ἐδίδουτο, reiciunt σ, ac deinde crasim patiuntur. ἐτίθει, (3) ἐτίθε, (4) ἵσταω, ἵτω, ἐδίδου, ἐδίδο.

Perfectum passiuum uerborum in μι corripit paenultimam, act. δέδωκα, passiuum δέδομαι, sic ἔστακα, ἔστωμαι, α breui, qua lege a τίθημι diceretur τέδεμαι, ab actiuo, τέθηκα : uerum, ut in actiuo, ita & in passiuo, scribitur per η Boeoticum, τέθεικα, τέθειμαι.

Aoristus primus, ἐτίθην, ἑστάθην, ἐδόθην, paenultima breui a tertia perfecti δέδοται, ἐδόθην. sic a τέθειται, correpta paenultima dicendum erat, ἐνέθην, sed prius 3 uertitur in tenue τ, & τέθην.

Imperatiuus, τίθεισο, ἵστατο, δίδουσο : & abiecto σ, per crasim Atticam dicitur τίθει, (3) τίθε, ἵστα, (5) ἵστα, δίδου, δίδε, ut in imperfecto. Iones enim tollunt σ, deinde Attici contrahunt.

Optatiui praesens, τιθείμην, τιθεῖο, τιθεῖτο : ἱσταίμην, ἱσταῖο, ἱσταῖτο : δίδοίμην, δίδοῖο, δίδοῖτο. Perfectum uero τεθείμην, τεθεῖο, τεθεῖτο : ἑσταίμην, ἑσταῖο, ἑσταῖτο. δέδοίμην, δέδοῖο, δέδοῖτο. in utroque paenultima diphthongus continens figuratiuam coniugationis, η, αι, οι, ut in actiuo. Duae autem personae circumfleantur, si optatiuus actiuus sit in usu : alioqui accen-

tus



tus est acutus in antepaenultima, δυνάμην, δύναιο, δύναιτο, possem, posses, posset. δύναιμαι enim receptum est, non δύνημι.

Subiunctivi praesens, τιθῶμαι, τιθῆ, τιθῆται, per ῆ: ἰσῶμαι, ἰσᾶ, ἰσᾶται, per ᾶ: διδῶμαι, διδῶ, διδῶται, per ῶ: quorum accentus circumflexus. Ac εἰδύναιμαι, si possum, acuitur in antepaenultima, quod acti-  
uum δύνημι non sit usitatum, ut modo dictum est in optatiuo. Alii εἰδύναιμαι, ἰσῆ, ἰσῆται: & actiuum, ἰσῶ ἰσῆς, ἰσῆ. dicitur enim εἰδύναιμαι, δύνῃ, δύνηται, per η. Perfectū τεθῶμαι, τεθῆ, τεθῆται: ἐσῶμαι, ἐσᾶ, ἐσᾶται: δεδῶμαι, δεδῶ, δεδῶται. prima persona in ῶμαι, secunda, & tertia in ῆ, ᾶ, ῶ.

Medii uerbi aoristus secundus fit ab actiuo, mutata longa in breuem, & interiecta syllaba μη, ἔθην, ἐδέμην: ἐδῶν, ἐδόμην: sed ab ἔσην, ἐσάμην non est in usu. Secunda persona ἔθεσο, ἐδοσο, & Ionice ἔθεο, ἔδοο: deinde per crasim Atticam (3) ἔθε, ἔδε. Itidem in imperatiuo, θέσο, (6) θέο, (3) θε: δόσο, δόο, (7) δῖ.

Et quidem de uerborum coniugationibus haec praecipienda duximus, reliqua suo postea loco dicturi. Nunc interim absoluiamus ceteras partes orationis.

(1) Dorice ἰσα, reiecto i subscripto. (2) Supple, more secundarum personarum praesentis, τίθεσαι, ἰσασαι, quae Ionice abijciunt σ, τίθειαι, ἰσααι:

N 2 ac



ac deinde Attice contrahuntur, τίθη, ἵση. (3) Dorice ἐτίθη, sic in imperatio, τίθει pro τίθη. et in aoristo secūdo medio ἐθή pro ἔθη: atque in imperatio ἔθη pro ἔθη. (4) Sic ἀκρέμαμαι, pendeo, imperfectum ἐκρέμαμην, ἐκρέμασο, ἐκρέμας, ἐκρέμα, pendebas; tertia persona ἐκρέματο, pendebat: ἐπίμπλω, impletus eras, ἀπίμπλαμαι, ἰπλω, uolabas, ἀβίπλωμαι. (5) Hinc cum ἀνά, ἀνίσω, surge. (6) cuius κατὰ, κατὰθεο, ὅς ποιεῖ κατὰθεο, cum σὺ, σὺθέο, ὅς cont' αἶτε σὺθέο, compone. (7) cum ἀνά ἀνάδε, redde: cum περὶ, περίδε, paciscere, fac sponsionem, τόνον retrahunt.

## DE . PRONOMINIBVS

**P**RONOMINA primae personae, Singul. ἐγώ, ego: ἐμῶ, ἐμοί, ἐμέ. & per aphaeresim, μῶ, μοί, μέ. D. νῶ, νῶν. P. ἡμεῖς, ἡμῶν, ἡμῖν, ἡμᾶς.

Secundae personae, S. σὺ, tu, σοῦ, σοί, σε. D. σφῶ, σφῶν. P. ὑμεῖς, ὑμῶν, ὑμῖν, ὑμᾶς. hic ὑ, illic η.

Tertiae personae, Sing. ὅς, εἰ, sui, οἱ, εἰ. D. σφέ, σφίν. P. σφεῖς, σφῶν, σφίσι, σφεῖς. haec tria sunt primitiua.

(1) Possessiva οὗτος, ἐμός, ἐμή, ἐμόν, meus, mea, meum: σός, σή, σόν, tuus, tua, tuum: ὅς, ἡ, ὃν, suus, sua, suum: νῶτερος, noster duorum. σφωῖτερος, uester duorum. at de pluribus, ἡμέτερος, noster: ὑμέτερος, uester: σφέτερος, suus. Quorum omnium masculina declinantur, ut λόγος, sermo: neutra, ut ξύλον, lignum, feminina, trium in η, ut τιμή, honor: reliquorum



liquorum quinque in *ρα* inflectenda, ut *ἡμέρα*, *dies*:  
*ἡ νωίτερος*, *ἡ νωιτέρα*, & ita de reliquis.

Demonstratiua duo, *ἔτος*, hic: *ἐκεῖνος*, ille.

Mascul. Sing. *ἔτος*, *τούτου*, *τούτῳ*, *τούτον*, (†) *ὡς ἔ-  
 τος*. D. *τούτω*, *τούτον*, *ὦ τούτω*. P. *ἔτοι*, *τούτων*, *τούτοις*,  
*τούτους*, *ὦ ἔτοι*. F. S. *αὕτη*, *ταύτης*, *ταύτῃ*, *ταίτην*, *ὦ  
 αὕτη*. D. *ταῦτα*, *ταῦται*, *ὦ ταῦτα*. P. *αὐτά*, *τούτων*, *ταύ-  
 ταις*, *ταύτας*, *ὦ αὐτά*. Neut. S. *τούτο*, *τούτου*, *τούτῳ*,  
*τούτο*. *ὦ τούτο*. D. *τούτω*, *τούτῳ*, *ὦ τούτω*, P. *ταῦτα*, *τού-  
 τῳ*, *τούτοις*, *ταῦτα*, *ὦ ταῦτα*.

(†) *ὦ οὗτος*, *heus tu*: *secundae est personae, veluti* *ἐ-  
 omnes vocatiui*.

Mascul. *ἐκεῖνος*. Fam. *ἐκεῖνη*. Neut. *ἐκεῖνο* sine *ν*, de-  
 clinandum, ut *ὁ λόγος*, *ἡ τιμή*, *τὸ ξύλον*.

(2) Attici demonstratiuis addunt iota acutum,  
*ἔτοσί*, *τουτουί*, *τουτῳί*, *τουτονί*: *ἐκεῖνοσί*, *ἐκεῖνεί*, &c. In  
 neutro autem singulari, *τουτοί*, & saepius *τουτί*: in  
 plurali uero pro *ταῦτα* dicunt *ταυτί*.

Relatiuum unum, *αὐτός*, ipse, omnium persona-  
 rum, *αὐτός ἐγώ*, ipse ego: *αὐτός σὶ*, ipse tu: *αὐτός  
 ἐκεῖνος*, ipse ille. Mascul. *αὐτός* Femin. *αὐτή*. Neut.  
*αὐτό*: ut *ὁ λόγος*, *ἡ τιμή*, *τὸ ξύλον*. Neut. *αὐτό* sine *ν*, ut  
*τούτο*, & *ἐκεῖνω*.

Composita tria, *ἐμαυτοῦ*, meiipfius: *σεαυτοῦ*,  
 N 3 *tuiipfius*,



tuipfius. ἐαυτοῦ, fuiipfius. Carent autem nominati-  
 no. Primae personae mascul. ἐμαυτοῦ, ἐμαυτῶ, ἐμαυ-  
 τόν. Eain ἐμαυτῆς, ἐμαυτὺν, ἐμαυτήν. Neut. ἐμαυτοῦ, ἐ-  
 μαυτῶ, ἐμαυτό. Secundae personae, σεαυτοῦ, σεαυτῶ,  
 σεαυτόν. σεαυτο, σεαυτῇ, σεαυτήν : σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυ-  
 τό : & per crasim. σαυτοῦ, σαυτῶ, σαυτόν, &c. Tertiae  
 personae, ἐαυτοῦ, ἐαυτῶ, ἐαυτόν : ἐαυτο, ἐαυτῇ, ἐαυτήν :  
 ἐαυτοῦ, ἐαυτῶ, ἐαυτό. cumq. duo praecedentia tantum  
 habeant singulare, hoc etiam declinatur plurali-  
 ter, & coniunctim, (3) diuifim, ἐαυτῶν, & σφῶν, αὐ-  
 τῶν : ἐαυτοῖς, & σφίσιν αὐτοῖς : ἐαυτοῖς, & σφᾶς αὐτούς. Sic  
 ἐαυτῶν. ἐαυταῖς, ἐαυτάς : ἐαυτῶν, ἐαυτοῖς, ἐαυτά. Et huius  
 quidem plurale in omnes quoque quadrat perso-  
 nae, ἐαυτῶν, nostrum, uestrum, fuiipforum : ἐαυτοῖς,  
 nos, uos, seipfos. Sic & interdum singulariter ἐαυ-  
 τοῦ, tuipfius, ἐαυτός, teipsum. Cum reperiuntur ad-  
 spirata αὐτοῦ αὐτῶ, αὐτόν, & similia, aphaeresis est,  
 pro ἐαυτοῦ, ἐαυτῶ, ἐαυτόν.

Infinitum pronomen uocant ὁ δῆνα, quidam : &  
 sic declinatur.

Mascul. ὁ δῆνα, τοῦ δῆνος, τῷ δῆνι, τὸν δῆνα.

Femin. ἡ δῆνα, τῆς δῆνος, τῇ δῆνι, τὴν δῆνα.

Neut. τὸ δῆνα, τοῦ δῆνος, τῷ δῆνι, τὸ δῆνα.

Declinatur etiam ὁ δῆνα, τοῦ δῆνατος, τῷ δῆνατι.

Et



Et ὁ δῆνα, τοῦ δῆνα: & ὁ δῆς, τοῦ δῆνος, τῷ δῆνι, τοῦ δῆνα, apud poetas.

(1) Pronomina possessiva deriuntur a tribus primitiuis: nempe ἐμός, σός, ὅς, a genitiuis ἐμῷ, σοῦ, ὅ. καίτερος uero, & σφώτερος, a genitiuis dualibus poeticis καί & σφών: de quibus postea. Tria postrema ἡμέτερος, & ὑμέτερος, & σφέτερος, ducuntur a genitiuis pluralibus ἡμῶν, ὑμῶν, & σφῶν. Hic illud obiter monendum, hos primitiuorum genitiuos saepissime usurpari pro proprijs & a se ductis possessiuis: nempe μὲ pro ἐμός, ἐμῇ, ἐμὸν, ἐμῷ, ἐμῆς, ἐμῆ, etc. per omnia genera, casus, et numeros: ita σοῦ pro σός, σῇ, σόν, & c. et sic de alijs, ut λόγος μὲ, pro ἐμός, sermo meus: μήτηρ μὲ, pro ἐμῇ, mater mea: ξύλιν μὲ, pro ἐμὸν, lignum meū: ξύλα μὲ, pro ἐμὰ, ligna mea. sic τὸ ὄνομά σου pro σόν, nomen tuum: & ὁ πατήρ ἡμῶν, pro ἡμέτερος, pater noster. nam a primitiuo ἡμῶν ducitur possessiuū ἡμέτερος, sic in uocatiuo, πάτερ ἡμῶν pro ἡμέτερε, pater noster: idem iudicatio de alijs. (2) Eodem modo additur nominibus infinitis, siue relatiuis: τοῖς τοις, τοῖς τοσι, talis τοσῶτος, τοσοῦτοςί, tantus: τηλικῶτος, τηλικετοσί, tam grandis natu. componuntur enim haec tria ex τοίς τοις, talis: τόσος, tantus: τηλικός, tantus, & ex ἔτος: declinanturq. eodem modo, quo ἔτος, sed non assument. τ. non enim dicitur τοιοῦτο, aut τοσοῦτο, sed τοῖς τοις, τοσοῦτο, τηλικῶτο. & in genitiuo τοις τῶ, τοιαύτης, τοις τῶ: τοσῶτῶ, τοσαύτης. τηλικῶτῶ. τηλιταύτης, & c. in nominatiuo plurali τοῖς τοις, τοιαῦται, τοιαῦτα: τοσῶτοις, τοσαῦται, τοσαῦτα, τηλικοῦτοι, τηλικαῦται, τηλικαῦτα.



genitiuus per omnia genera τοιοῦτων, τοσοῦτων, τηλικούτων: & adiecto ἰ, τοιςτωνι, & ita in reliquis omnibus additur autem ἰ, ad vim significationis intendendam, ut res praesens veluti digito indicetur: quemadmodum Latinis additur mei, te, pte, ce, ad significationem intendendam: egomet, tute, meapte, huiusce. Componuntur etiam haec tria cum particula δε, τοιόσδε (quod & Attice τοιοσδι) talis: τοσόσδε, tam multus. Ιηλικόσδε, tantus. item in reliquis casibus, τοιούδε, τοιάδε: in plurali τοιοίδε, tales: τοιάδε, & Attice τοιάδι, talia haec, huiusmodi. idem iudicium de reliquis duobus.

## APPENDIX

De Pronominibus secundum varias dialectos,  
ac primum de tribus primitiuis.

Attici nominatiuo & datiuo singulari primae personae addunt, γε, ἐγώγε, ἐμοίγε, retracto accentu in antepenultimam. Genitiuis vero singul. Ionice adduntθεν: ut ἐμοῦ, σοῦ, & communiter: Ionice vero ἐμέο, σέο, ἐο, & Attice ἐμέοθεν, σέοθεν, ἐοθεν: ac, per syncopen vocalis ο, ipsi quoque Attici dicunt ἐμέθεν, σέθεν, ἐθεν. Pro οὐ Cyprii dicunt ολο, per digamma Acoli. um. quidam scribunt γλο per unicum γ.

Iones suo more syllabas circumflexas diuidunt, nempe οῦ in ἐο, εἰς in ἐσσ, ὦν in ἐων, ᾗς in ἐας: poetae uero vocali ε, addunt ἰ, cum fuerit ante ο, vel ω. Itaque pro genitiuis ἐμοῦ, σοῦ, οὐ, Iones dicunt ἐμέο, σέο, ἐο. & poetae ἐμῆο, σῆο, ῆο sic in nominatiuis pluralibus, pro ἡμεῖς, ὑμεῖς,



ὑμεῖς, σφεῖς, Iones dicunt ἡμεῖς, ὑμεῖς, σφεῖς: in genitiuis pro ἡμῶν, ὑμῶν, σφῶν, dicunt ἡμέων, υμέων, σφέων, & poetæ ἡμείων, ὑμείων, σφείων: in accusatiuis pro ἡμᾶς, ὑμᾶς, σφᾶς, dicunt ἡμέας, υμέας, σφέας. Illa quoque Ionica uidentur εἰ pro οἱ, sibi, & ἐε pro ἐ, se: poetice quoque ἐδεν. Est etiam Ionum σφῖ, uel σφιν, pro σφίσσι, sibi, in datiuo plurali.

Dores genitiuos in ῥ per δ, suo more, efferunt, quod etiam faciunt Aeoles, pro ἐμῶ, uel μῶ, σοῦ uel τοῦ, ῥ, dicentes ἐμῶ, μῶ, σεῦ, τεῦ, δ. Nominatiui plurales in ες designant Dorice, & Aeolice, more nominum quintæ declinationis, atque η initiale mutatur in α, quod Aeolice notatur spiritu tenui, & positione producta, geminato μ sequente: eodem modo υ & laeuigatur & producitur: ut pro ἡμεῖς, ὑμεῖς, σφεῖς, Doræ dicunt ᾗμες, ὕμες, σφῆς, geminato μ, ᾗμες, ὕμες: & Aeoles ᾗμες, ὕμες, σφῆς, quod uero hic diximus de η & υ, habet eodem modo locum in reliquis casibus pluralis numeri. nam Doræ dicunt ᾗμες, ᾗμῶν, uel ᾗμέων, ᾗμιν, ᾗμᾶς, Aeoles uero ᾗμες, ᾗμῶν, uel ᾗμέων, ᾗμιν, uel ᾗμι reiecto ν, ᾗμιας: sic in secunda persona Aeolice ὕμες, ὕμῶν, uel ὕμέων, ὕμιν, uel ὕμι, ὕμιας. Porro in nominatiuo, & accusatiuo dualis numeri, et Doræ, & Aeoles dicunt ᾗμε, ὕμε, & σφέ, a nominatiuis plurali. Aeolicis ᾗμες, ὕμες, σφῆς, reiecto s: poetæ uero utuntur interdum his dualibus pro accusatiuis plur. atque σφῆ pro ἐ accusatiuo singul. id est, se, uel ipsum. Praeterea Doræ in singul. secundæ personæ, τ pro σ ponunt, pro σοῦ, σοῦ sine σεῦ, σοῖ, σέ, dicentes τού, τοῦ, sine τεῦ, τοῖ, τὲ atque τὸ, ut in nominatiuo: & in

ACCE



accusatio quidem est e numero dictionum encliticarum, in nominatio uero non item. Addunt etiam Diores nominatio singul. primae, & secundae personae per paragonem syllabam  $\nu\eta$ ,  $\epsilon\gamma\omega\eta$ ,  $\tau\omega\eta$ : &  $\epsilon\gamma\omega\eta$ , pro  $\epsilon\gamma\omega\eta$  (Aeolice  $\epsilon\gamma\omega\eta$ ) addunt etiam particulam expletiuam  $\gamma\alpha$ , ut Attici  $\gamma\epsilon$ ,  $\epsilon\gamma\omega\eta\gamma\alpha$ ,  $\tau\gamma\alpha$ . Boeotice  $\iota\omega\gamma\alpha$  &  $\iota\omega\eta\gamma\alpha$ , pro  $\epsilon\gamma\omega\eta\gamma\alpha$ . dicunt quoque Diores  $\epsilon\mu\eta$  pro  $\epsilon\mu\omega$ . &  $\mu\eta$  siue  $\nu\eta$ , pro  $\epsilon$ , ducentes a nominatio inusitato  $\iota$  pro  $\omega$ s, cuius accusat. est  $\iota\eta$ : unde praepositis  $\mu$ . &  $\nu$  sunt  $\mu\eta$ , &  $\nu\eta$  in maximo usu apud poetas: atque non solum sunt numeri singularis, sed etiam pluralis, & omnis generis: tamen habent alium accusatiuum plural. nempe  $\eta$  pro  $\omega\omega$ s. Poetae quoque dicunt  $\tau\eta$  &  $\tau\eta\eta$  pro  $\omega\omega$ i & pro  $\eta\mu\eta$ , &  $\nu\mu\eta$  correpto  $\iota$ , dicunt  $\eta\mu\eta$  &  $\nu\mu\eta$ , ultimam acuentes. Attice uero retrahitur accentus,  $\eta\mu\eta$ . Usurpant quoque poetae casus duales in contractos, a quibus facti sunt communes: ut poeticae  $\nu\omega\iota$ ,  $\nu\omega\eta$ ,  $\omega\omega\iota$ ,  $\omega\omega\eta$ , & communiter  $\nu\omega$ ,  $\nu\omega\eta$ ,  $\omega\omega$ ,  $\omega\omega\eta$ . ubi notandum,  $\nu\omega$ , &  $\omega\omega$ ; neque circumflecti, neque habere  $\iota\omega\tau\alpha$  subscriptum. Porro  $\omega\omega\epsilon$  &  $\omega\omega\eta$  communiter, fiunt per syncopen a poeticis  $\omega\omega\epsilon\epsilon$  (quod &  $\omega\omega\epsilon\epsilon$  &  $\omega\omega\omega$ )  $\omega\omega\eta$ , acuta ultima. Pro datiuo plural.  $\omega\omega\iota\omega$ , poetae usurpant dualem  $\omega\omega\iota$ , & per apocopen  $\omega\eta$ , & per aphaeresim  $\omega\eta$ . Hoc quoque notandum, primitiuum tertiae personae  $\omega$ s, quocumque modo uarietur, siue per casus, siue siue per dialectos, saepenumero habere significationem relatiui  $\omega\tau\omega$ s, id est, ipse. & possessiuum ab eo deductum  $\omega\omega\epsilon\tau\epsilon\omega$ s sumi pro  $\omega\mu\epsilon\tau\epsilon\omega$ s. Atque dat.  $\omega\iota$  usurpari pro genitiuo  $\omega\iota$ .

Attici,



Attici, & Iones genitinos in  $\alpha$  per  $\omicron\iota\omicron$ , & Dores per  $\epsilon$ , efferunt, non aliter, quam in nominibus tertiae declinationis: ut  $\epsilon\mu\omicron\iota\omicron$ , pro  $\epsilon\mu\epsilon$ , mei:  $\sigma\omicron\iota\omicron$ , pro  $\sigma\omicron\upsilon$ , tui:  $\omicron\iota\omicron$  pro  $\epsilon$  &  $\epsilon\iota\omicron\iota\omicron$  pro  $\epsilon\varsigma$ , sui. Dores autem, & poetae, in possessiuo  $\sigma\omicron\varsigma$ , (ut diximus de primitiuo  $\sigma\upsilon$ ) mutant  $\sigma$  in  $\tau$ , & interse-  
runt  $\epsilon$ : quod etiam faciunt in  $\omicron\varsigma$ , dicentes  $\tau\epsilon\omicron\varsigma$ ,  $\tau\epsilon\alpha$ ,  $\tau\epsilon\omicron\nu$ .  
 $\tau\epsilon\omega$ ,  $\tau\epsilon\alpha\varsigma$ ,  $\tau\epsilon\omega$ , & c. pro  $\sigma\epsilon\varsigma$ ,  $\sigma\upsilon$ ,  $\sigma\omicron\nu$ . sic  $\epsilon\omicron\varsigma$ ,  $\epsilon\alpha$ ,  $\epsilon\omicron\nu$ , pro  $\omicron\varsigma$ ,  $\eta$ ,  
 $\omicron\nu$ . Aeoles articulum cum pronomine miscent,  $\omicron$   $\sigma\omicron\varsigma$ ,  $\omicron$   $\sigma\omicron\varsigma\omicron$ ,  
tuum:  $\eta$   $\sigma\omicron\nu$ ,  $\eta$   $\sigma\omicron\nu$ , tua:  $\tau\omicron$   $\sigma\omicron\nu$ ,  $\delta$   $\sigma\omicron\nu$ , tuum, cum spiritu tenuis,  
& retracto cono. Ducunt quoque Dores alia possessiua  
a nominatiuis pluralibus proprijs, nempe  $\alpha$   $\mu\omicron\varsigma$ ,  $\alpha$   $\mu\eta$  &  
 $\alpha$   $\mu\alpha$ ,  $\alpha$   $\mu\omicron\nu$ :  $\upsilon$   $\mu\omicron\varsigma$ ,  $\upsilon$   $\mu\eta$ , &  $\upsilon$   $\mu\alpha$ ,  $\upsilon$   $\mu\omicron\nu$ :  $\sigma\phi\omicron\varsigma$ ,  $\sigma\phi\eta$ , &  $\sigma\phi\alpha$ ,  
 $\sigma\phi\omicron\nu$ , a nomin. plural. Dorice  $\alpha$   $\mu\epsilon\varsigma$ ,  $\upsilon$   $\mu\epsilon\varsigma$ ,  $\sigma\phi\epsilon\varsigma$ : his utun-  
tur pro  $\eta$   $\mu\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\rho\omicron\varsigma$ ,  $\upsilon$   $\mu\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\rho\omicron\varsigma$ , &  $\sigma\phi\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\rho\omicron\varsigma$ . ducunt etiam  
 $\eta$   $\mu\omicron\varsigma$  pro  $\alpha$   $\mu\omicron\varsigma$  uel  $\eta$   $\mu\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\rho\omicron\varsigma$ , ab  $\eta$   $\mu\epsilon\iota\varsigma$ . Ab  $\epsilon$   $\kappa\epsilon\iota$   $\nu\omicron\varsigma$ , poetae,  
& Aeoles auferunt  $\epsilon$ ,  $\kappa\epsilon\iota$   $\nu\omicron\varsigma$ ,  $\kappa\epsilon\iota$   $\nu\eta$ ,  $\kappa\epsilon\iota$   $\nu\omicron$ . Dores uero, uer-  
tentes  $\kappa$  in  $\tau$ , & ei in  $\eta$  diphthongum impropriad, di-  
cunt  $\tau\eta$   $\nu\omicron\varsigma$ ,  $\tau\eta$   $\nu\alpha$ ,  $\tau\eta$   $\nu\omicron$ : tamen quidam per  $\eta$  monophthon-  
gum malunt scribere,  $\tau\eta$   $\nu\omicron\varsigma$ , & c. Ab  $\epsilon$   $\kappa\epsilon\iota$   $\nu\omicron\varsigma$  fit apud Ari-  
stotelem  $\epsilon$   $\kappa\epsilon\iota$   $\nu\omicron\varsigma$ , sicut Cicero Epistolarum fam. lib. 3.  
ex Lentulo formauit Lentulitatem, & ex Appio Ap-  
pietatem. sic ab  $\eta$   $\mu\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\rho\omicron\varsigma$  fit  $\eta$   $\mu\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\rho\omicron\varsigma$ , apud Anacreon-  
tem. In demonstratiuo  $\epsilon$   $\tau\omicron\varsigma$  & relatiuo  $\alpha\omega$   $\tau\omicron\varsigma$ , & ab  
eo compositis, Iones ante diphthongos, & uocales ultimae  
syllabae longas (praeterquam in duali, & nominatiuo  
plurali) praeponunt  $\epsilon$ , dicentes  $\epsilon$   $\eta$ , &  $\epsilon$   $\eta\varsigma$ , pro  $\eta$ ,  $\eta\varsigma$ :  $\epsilon$   $\epsilon$ ,  
&  $\epsilon$   $\epsilon\varsigma$ , pro  $\epsilon$ ,  $\epsilon\varsigma$ .  $\epsilon$   $\omega$ , &  $\epsilon$   $\omega\nu$ , pro  $\omega$ ,  $\omega\nu$ .  $\epsilon$   $\alpha\varsigma$ , pro  $\alpha\varsigma$ :  $\epsilon$   $\omicron\iota\varsigma$ ,  
 $\epsilon$   $\alpha\iota\varsigma$ , (& addito  $\iota$ ,  $\epsilon$   $\omicron\iota\iota\varsigma$ ,  $\epsilon$   $\eta\sigma\iota\varsigma$ ,  $\alpha\eta$ ) pro  $\omicron\iota\varsigma$ ,  $\alpha\iota$ . hoc modo  
 $\epsilon$   $\tau\omicron\varsigma$ , genit.  $\tau\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\iota\alpha$ , dat.  $\tau\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\iota\omega$ , genitiuus plural.  $\tau\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\iota\omega\nu$ ,  
dat.



dat. τῇτέοισιν, accusat. τῇτέες. sic fem. αὐτέη, αὐτέης, αὐτέω, αὐτέην. in plural. τῇτέων, dativus αὐτέησιν, accusat. αὐτέας. Idem iudicium de αὐτός, genitivus αὐτέξ, dat. αὐτέω, genit. plural. αὐτέων, dat. αὐτέοισιν, accusat. αὐτέες. femin. αὐτέη, αὐτέης, αὐτέη, αὐτέην. gen. plural. αὐτέων, αὐτέησι, αὐτέας, sic & eius composita ἐμεαυτοῦ, σεαυτοῦ, ἐαυτοῦ, & crasi Attica, ἐμᾶυτοῦ, σεαυτῷ αὐτῷ, Ionice, absque crasi, & verso αὐ in ω. ἐμεωυτέξ, σεμεωυτέξ, ἐωυτέξ, dat. ἐμεωυτέω, σεωυτέω, ἐωυτέω. in plur. tertio personae gen. ἐωυτέων, dat. ἐωυτέοισιν. Idem ferme sentendum de relativo αὐτός, dum componitur cum articulo praepositivo, qui efficit, ut significet, idem, eadem, idem. ὁ αὐτός, Ionice αὐτός. in genitivo, & dativo pro mascul. & neut. τῷ αὐτῷ & contracte ταυτῷ. Et Ionice ταυτέξ, eiusdem: τῷ αὐτῷ, & ταυτῷ: Ion. ταυτέω, eidem. neutrum in nominativo, & accus. τὸ αὐτὸ, ταυτὸν, assumpto v: Ion. ταυτὸ, idem, in plural. τὰ αὐτὰ, ταυτὰ, eadem. (3) Declinatur etiam in singulari divisim, praecipue apud Homerum, ἐὼ αὐτῷ, sui ipsius: ἐὼι αὐτῷ, sibi ipsi, ἐὼ αὐτῷ, seipsum.

## ARTICVLVS. DVPLEX

**P**Raepositivus, ὁ, ἡ, ὅ, quem antea declinauimus, (pag. 16. & 17) (1) Subiunctivus, ὅς, ἡ, ὅ, ualens relatiuum, qui, quae, quod.

Masc. S. ὅς, ἑ, ὃ, ὅ. D. ὃν, οἷν. P. οἷ, ὃν, οἷς, ἑς.

Fem. S. ἡ, ἡς, ἡ, ἡν. D. αἷ, αἷν. P. αἷ, ὃν, αἷς, αἷς.

Neut. S. ὃ, ἑ, ὃ, ὅ. D. ὃ, οἷν. P. ὃ, ὃν, οἷς, αἷ.

Da



Datius  $\phi$  adspiratur: aduerbium autem uocandi  $\phi$  lenem habet spiritum, nec subscriptum.

Praepositiui articuli pro interrogatiuis sumuntur (2)  $\tau\omega$ , pro  $\tau\iota$ νι, cui? & pro infinitis,  $\epsilon\tau\omega$  pro  $\epsilon\tau\iota$ νι, si cui. (3) Capiuntur & pro demonstratiuis pronominibus,  $\tau\omicron\nu$ , pro  $\tau\epsilon\tau\omicron\nu$  hunc:  $\tau\omega$ , pro  $\tau\alpha\upsilon\tau\eta\nu$ , hanc. Id quod crebrum est adiectis coniunctionibus,  $\delta\epsilon$ , &  $\gamma\epsilon$ ,  $\omicron\delta\epsilon$ ,  $\tau\omicron\delta\epsilon$ :  $\omicron\gamma\epsilon$ ,  $\eta\gamma\epsilon$ ,  $\tau\omicron\gamma\epsilon$ , pro  $\epsilon\tau\omicron\varsigma$ ,  $\alpha\upsilon\tau\eta$ ,  $\iota\omicron\upsilon\tau\omicron$ . (4) Idem in reliquis casibus,  $\iota\omicron\upsilon\delta\epsilon$ ,  $\tau\omega\delta\epsilon$ ,  $\tau\omicron\nu\delta\epsilon$ , pro  $\tau\omicron\upsilon\iota\omicron\upsilon$ ,  $\iota\omicron\upsilon\tau\omega$ ,  $\iota\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$ , Attici pro  $\omicron\delta\epsilon$ , &  $\iota\omicron\delta\epsilon$  dicunt  $\omicron\delta\iota$ , &  $\iota\omicron\delta\iota$ .

Subiunctiui articuli componuntur cum nomine infinito,  $\tau\iota\varsigma$ ,  $\tau\iota\nu\omicron\varsigma$ . Mascul.  $\omicron\varsigma\iota\varsigma$ , (5)  $\epsilon\tau\iota\nu\omicron\varsigma$ ,  $\alpha\tau\iota\nu\iota$ ,  $\omicron\nu\iota\nu\alpha$ . Fem.  $\eta\tau\iota\varsigma$ ,  $\eta\tau\iota\nu\omicron\varsigma$ . Neut.  $\omicron$ ,  $\tau\iota$ ,  $\epsilon\tau\iota\nu\omicron\varsigma$ . scribitur autem,  $\omicron$ ,  $\tau\iota$  per distinctiunculam, ut differat a coniunctione  $\epsilon\tau\iota$ . quod. Additur & (6)  $\pi\epsilon\rho$ ,  $\omicron\sigma\pi\epsilon\rho$ ,  $\eta\pi\epsilon\rho$ ,  $\omicron\pi\epsilon\rho$ , qui, quae, quod.

Praepositiui articuli officium est, rem certam significare,  $\alpha\pi\omicron\delta\omicron\varsigma\ \mu\omicron\iota\ \tau\omicron\ \beta\iota\beta\lambda\iota\omicron\nu$ , redde mihi librum, nempe istum certum, de quo inter nos constat. Quamquam Attici, ornatur gratia, nunc addant articulum, nunc rursus auferant. Habent praeterea locum in diuisionibus, adiuncta coniunctione  $\mu\epsilon\nu$  &  $\delta\epsilon$ , ut (7)  $\omicron\mu\epsilon\nu$ ,  $\omicron\delta\epsilon$ , hic quidem, ille autem:  $\tau\omicron\nu\ \mu\epsilon\nu$ ,  $\tau\omicron\nu\ \delta\epsilon$ , hunc quidem, illum uero.

(1) Articuli subiunctiui sunt a praepositiuis, abiecto  $\tau$ : ubi uero in praepositiuis deest  $\tau$ , additur accentus in subiunctiuis: atque masculino  $\omicron$  subnectitur  $\varsigma$ ,  $\omicron\varsigma$ . Apud poe



tas tamen interdum inuenitur sine s, ò pro òs. Praeterea praepositui plurales òi, αἱ, inueniuntur Dorice, & poetice cum τ, & accentu, τοῖ, ταί. Ceterum articuli, et praepositui, et subiunctui, recipiunt uarietate dialectorum, non aliter, quam secunda nominum declinatio, per quam inflectitur articulus femininus: aut tertia, per quam masculinus, & neuter uariantur: ut Dorice, ἀ μῆσα, τὰς μῆσας, τὰ μούσα, τὰν μούσαν, pag. 27. τὰν & Aeolice τάων, pro τῶν genitio plurali feminino, pag. 28. & 29. τῆς, τῇσι, siue τῇσι, pro ταῖς Ionice, pag. 27. & 28. sic τοῖσι, siue τοῖσιν, pro τοῖς. In genitio singulari masculino, & neutro τῷ Ionice, & τῷ Dorice pro τῆ, & τῶς pro τοῦς. tamen non raro inuenies apud poetas articulum, iuxta dialectum communem, licet casus illius alia dialecto effertur, τῆς μῆσας, uel τὰν μῆσας, in genitio singulari. Idem indicatio de reliquis (2) Sic τῆ & poetice τέο, atque τῷ, pro τῖος, cuius? (3) Idem nonnumquam faciunt articuli postpositui, ut òs pro ἔτος. Articulus autem femininus, datui singularis, tam praeposituius, quam subiunctuius, aduerbia facit. τῇ, eo, ea, qua; & τῇδε, huc, hic. idem facit τῷ apud poetas. Ponuntur etiam interdum apud poetas articuli praepositui pro subiunctuius: ut ò pro òς, &c. (4) Dativus pluralis τοῖσδε recipit appositionem syllabae σι, τοῖσδεσι, uel poetice τοῖσδεσι, sequente uocali τοῖσδεσιν, & τοῖσδεσιν. (5) Attici pro ἔτιος, & ὅτινι, dicunt ὅτε, ὅτῳ: & Iones facta solutione, ὅτεο, ὅτῳ, in genitio plurali ὅτέων, in dativo ὅτέσι. Dorici uero ὅτῳ, pro ὅτε: & Aeoles, ac poetae, ὅτῳ, pro ὅτεο. Atque in ὅτε, ὅτῳ, ὅτεο, &c. ò initiale non uariatur: at in ὅσι, ὅτι



ἔτινος, ἢ τινι, &c. utraque pars compositionis declinatur, ὅς, & ὧ, &c. ac τῖς, τινός, τινί, &c. sed accentus manet tantum in prima parte compositionis, nam τῖς, τινός, est dictio enclitica, ut dicetur in Accentuum tractatu. (6) ἦν περ, ὅν περ, οἷν περ & ὧν περ consonans v, manet ante π, contra regulas Grammaticorum, iuxta quas debet mutari in μ, uerum retinetur v, quia reuera sunt duae dictiones. περ enim est coniunctio expletiva, & enclitica, quapropter accentu destituitur: quo fit, ut pro unica dictione habeantur, (7) ὁ μὲν, cum similibus, refertur ad propinquius: ὁ δὲ, ad remotius. interdum tamen contrario modo se habent, idq. non solum apud poetas, sed & apud oratores, sicut apud Latinos, hic, & ille.

**T**RES orationis partes, aduerbium, coniunctionem, & praepositionem, breuiter perstringemus: nam auctorum lectione praestat eas discere, quam praeceptionibus grammaticis.

**A**Duerbiorum significationes sunt uariae. Tēporis, νῦν, nunc. τότε, tunc. (1) Locī, ἐν ταῦτα, hic: ἐν, ἐκεῖθεν, illinc: ὅθεν, huc. Qualitatis, ὡς, bene: κακῶς, male. Quantitatis, ἅπαξ, semel, δις, bis; & cetera omnia, quemadmodum apud Latinos.

Qualitatis aduerbia plurima fiunt a genitiuo plurali, τῶν σοφῶν, sapientum, σοφῶς, sapienter: καλῶν, pulchrorum, καλῶς, pulchre. (2) Alia in δον exeunt, κυνδόν, canine: ῥοτυδόν, racematim. Quaedam in εἰ, ἑλληνισί, Graece: Ῥωμαῖσι, Romane. Cum aduer-



208 PARTES. GRÆCÆ.  
aduerbijs numerantur, quas uocamus interiectiones, *ἤ, hei: οἱ μοι, hei mihi: εὐχαί, papae.*

(1) Localia, finita in δι, σι, χε, & χα significant in loco, ut ἐρανόθι, in caelo: Ἀθήνησι, Athenis: πάντοθι, πανταχῶ, & πανταχῇ, ubique, ubiuis. Finita inθεν, siue θε, & poetice in δεν, siue δε, significant de loco, ut ἐρανόθεν, ἐρατόθε, ἐρανόθεν, ἐρανόθε, e caelo. In δε, σε, ζε, ad locum, ut ἐρανόνδε, & ἐρανόσε, in caelum: Ἀθήναζε, Athenas.

(2) Alia in δην, συλλήβδην, collectim. Alia in ν, ἀντι-εἶν, contra, ex opposito. Alia in ι, παν οὐκ, cum tota domo, nullo relicto: πανσπατι, & πανσπαλιᾷ, siue πανσπατί, cum toto exercitu: nam multa formam dativi singularis secundae declinationis habent. Alia in εἰ, ἀδεῖ, siue deo, siue deorum numine: ἀπεδεῖ, siue foedere, aut libatione. αὐτοβοῖ, statim, subito, & cum clamore. Praeterea alie etiam neutra tam singularis, quam pluralis numeri, saepe pro aduerbijs sumuntur, ut ὀξύ pro ὀξύς, acute. ταπεινά (ubi etiam praeponitur articulus) pro ταπεινός, primum. sic ταπολλά, pro πολλὰ, saepe: ἀλλά pro ἄλλοι, aliter. Quaedam etiam exeunt in αἰς, quae quantitatibus dicuntur, ut τετράκεις, πεντάκεις, ἑκτάκεις, ἑπτάκεις, ἀντάκεις, quater, quinquies, sexies, septies, octies. sic ὀλιγάκεις, paucies, raro, parce, πολλάκεις, & Aeolice per ellipsin πολλάκι, saepe, frequenter. Nonnulla quoque poetice in δις, αἰδοιβαδῖς, uicissim.

**C**oniunctiones sunt, Copulatiuae, μέν, quidem  
δὲ, nero: τὲ, quae: καὶ, &. Disiunctiuae, ἢ, vel ἢ ἢ ἢ  
sive.



*sine.* Continuatiuae, *ἢ, ἢ ἢ περ, siquidem.* Subcontinua-  
tiuae, *ἐπειδὴ, postquā: ἐπειδὴ περ, simulatque.* Causales,  
*ἵνα, ut: ὅπως, quō: γὰρ, enim: ὅτι, quod: διότι, propterea*  
*quod.* Dubitatiuae, *ἄρα, an: μὴ, num: μὴ, numquid, &*  
*quaecumque praeterea de significationibus coniu-*  
*ctionum dici solent.*

**P**Raepositiones monosyllabae sunt sex, (1) *ἐν, ἐν, ἐν,*  
*uel ἐς, ἐκ, uel ἐξ, πρὸς, (2) πρὸς, σμύ, pro quo Attici*  
*ἐν in compositis.*

Disyllabae duodecim, *ἀνὰ, κατὰ, διὰ, μετὰ, παρὰ, ἀντί,*  
*ἐπὶ, περὶ, (3) ἀμφὶ, ἀπὸ, ὑπὸ, ὑπέρ.*

Consonantem praecedit *ἐκ, (4) uocalem ἐξ: ἐκ*  
*γῆς, ex terra: ἐξ αὐτοῦ, ex ipso.*

*Praepositionum varia significatione quaere in fine Syn-*  
*taxeos. Poetae, pro ἐν, dicunt ἐν, & mutato accentu, ἐν:*  
*sed tum uel postponitur suo casui, uel sumitur pro ea com-*  
*positione, quae fieret ex ea, & ex ἐς, nempe pro ἐν ἐς, li-*  
*cet. sic μετὰ pro μετέσιν, adest, est copia, uel ius. uel parti-*  
*cipatio: παρὰ pro παρέσιν, licet, datur, constat: ἐπὶ pro ἐπέ-*  
*σιν, inest, adest, potestas, et arbitrium est: περί, pro περιέσιν,*  
*superest: sumitur etiam περί aduerbialiter, pro ultra, su-*  
*pra modum: ἀπὸ, pro ἀπέσιν, abest, deest: aduerbialiter*  
*procul. ὑπὸ pro ὑπέσιν, subest. (2) Pro πρὸς Dorae ποτὶ di-*  
*cunt: ποτὶ τὰν Ἀμαριλλίδα, pro πρὸς τὴν Ἀμαριλλίδα, ad*  
*Amarillidem. sic in compositione πόταγε, pro πρόσταγε,*  
*admone: ποτάγχυμεν, appropinquamus, pro προσάγχυ-*  
*μεν, προσάγχυμι: πότεχε, adhibe, pro πρόσσεχε: πετόσσω,*  
*οὐλοο, oleo,*



# 210 ANNOTATIONES

oleo: pro προσόζω: ποτείδω, adspicio, pro προσείδω: ποτι-  
μάττω: pro προσμάττω, admisceo: ποθορώ, inspicio, pro  
προσοράω: ubi τ mutatum fuit in θ, quod o in simplici οράω  
notetur spiritu aspero. (3) Aeolice ἀμπί: hinc ἀμπέχω,  
induo: ἀμπίχομαι & ἀμπέχομαι, induor, pro ἀμφέχω,  
ἀμφοίχομαι, ex ἀμφί, & ἔχω, & ἵχομαι, habeo (4) Tamen  
in fine uersus ponitur ἐξ, etiam sequente consona in prin-  
cipio sequentis uersus, ut apud Theocritum Idyllio 27.

ἀμφοτέρων ἐξ

Τείχων ἀνδρες ἔβαινον,

utriusque ex muris uiri ueniebant.

Hactenus de partibus orationis ea conscripsimus,  
quae Graecas litteras auspicantibus omnino puta-  
mus necessaria, & citra quorum cognitionem fru-  
stra legendis auctoribus operam impendant. Nunc,  
quae praeterea dicenda sunt de nomine, & uerbo,  
carptim, & breuiter annotabimus.

## ANNOTATIONES IN. NOMINA. ADIECTIVA

**T**ertiae declinationis masculini in os puri, aut  
os, femininum est (1) α: non puri, η: neutrum  
semper ον: ὁ ἅγιος, ἡ ἁγία, τὸ ἅγιον, sanctus, α, um.  
ὁ ἀνθηρὸς, ἡ ἀνθηρά, τὸ ἀνθηρόν, floridus, α, um. ὁ καλὸς, ἡ  
καλή, τὸ καλόν, bonus, α, um. Excipe ὁ ὄγδοος, ἡ ὄγδοή,  
per η, octauus, α.

Attici os communiter accipiunt, (2) maxime in  
compolitis & deriuatis, ὁ καὶ ἡ φιλόσοφος, sapientiae stu-  
dio-



*diotus*, α: πᾶμφιλος, *omnibus amicis*, α: τὸ φιλόσοφον, πᾶμφιλον: ὁ καὶ ἡ κόσμιος, τὸ κόσμιον, *ornatus*, α, *um*.

Quartae declinationis commune *ως*, neutrum *ων*: ὁ, καὶ ἡ δ' γεως, τὸ δ' γεων, *fertilis*, *fertile*.

Quintae commune *ων*, τὸ ἐν: ὁ, καὶ (3) ἡ τέριν, τὸ τέρεν, *tener*, *tenera*, *tenerum*.

Commune *ων*, neutrum *ον*, ὁ, καὶ ἡ δ' δαίμων, τὸ δ' δαίμων, *felix*. sic comparatiua, ὁ καὶ ἡ μείζων, τὸ μείζον, *maior*, *maius*.

Masculinum *ας*, femininum *αινα*, neutrum *αν*: ὁ μέλας, *niger*: τάλας, *miser*: ἡ μέλαινα, τάλαινα: τὸ μέλαν, τάλαν. Sed ὁ πᾶς, ἡ πᾶσα, τὸ πᾶν, *omnis*: sic composita ἅπας, *omnis*: σύμπας, *universus*.

Mascul. *εις*, ἡ εἶσα, τὸ ἐν, ὁ χαρίεις, ἡ χαρίεσσα, τὸ χαρίεν, *gratiosus*, α, *um*.

Commune *ης*, τὸ ἐς: ὁ, καὶ ἡ ἀληθής, τὸ ἀληθές, *verus*.

Commune *ις*, τὸ ι, compositum: ὁ καὶ ἡ δ' χαρις, *gratiosus*: φιλόπατρις, *studiosus patriae*: τὸ δ' χαρις, φιλόπατρι.

Masc. *ύς*, ἡ εἶα, τὸ ὑ: ὁ γλυκὺς ἡ γλυκῆα, τὸ γλυκὺ, *dulcis*.

Commune *υς*, τὸ υ: ὁ, καὶ ἡ ἄδακρυς, τὸ ἄδακρυ, *non lacrymans*.

Commune *ες*, τὸ ουω: ὁ, καὶ ἡ πολύπους, τὸ πολύπουω, *multipes*.

(4) *Pauca trium generum sub una uoce*, ὁ, ἡ, τὸ, ἄρπαξ, *rapax*: μάκαρ, *beatus*, α, *um*.

Femininum habent & substantiua, ὁ λέων, *leo*: δράκων, *draco*: (5) θεράπων, *famulus*, ἡ λέαινα, *leaeνα*: δράκαινα, *dracaena*: θεράπεινα, *famula*: ὁ βουσιλῆς,



rex: ἄναξ, rex: (6) ἡ βασίλισσα, regina: ἄνασσα, regina:  
 ὁ ψάλτης, cantor: (7) ἡ ψάλτρια, psaltria: (2) ὁ παρακώ-  
 της, maritus: ἡ παράκοιτις, uxor: ὁ δεσπότης, dominus:  
 ἡ δεσπότης, ὁ δεσποῖνα, domina. (1) Ionice tamen ubique  
 ἡ, ἡ ἀγία, ἡ ἀνδρῆ, ueluti ἡ καλή: ὁ Dorice ubique α: ἡ,  
 uel ἡ καλὰ, ἡ, uel ἡ ἀγία, ἡ ἀνδρῆ. Vide  
 pag. 23. ὁ 26. (2) Dixit maxime in compositis, ὁ de-  
 riuatis: nam simplicia, ὁ primitiua, raro admodum in  
 prorsa oratione communis generis inueniuntur: apud  
 poetas uero non raro, neque solum adiectiua in os, sed ὁ  
 quaeuis participia tertiae, uel quintae declinationis,  
 atque etiam nomina adiectiua quintae, quae communi-  
 ter sunt tantum masculina. φιλόσοφος autem communiter  
 ex φίλος, amicus, ὁ σοφός, sapiens: πάμφίλος uero ex  
 πᾶν, omne, et φίλος. Porro κόσμιος deriuatur ab ὁ κόσμος,  
 mundus. (3) Dicitur etiam ἡ τέρενα, ὁ Ionice τερεῖν:  
 hinc apud Euripidem τερεῖνν ὁ φιν, tenerum oculum.  
 (4) Vel potius nulla non enim inuenitur τὸ ἄρπαξ, sed di-  
 cendum, ἄρπακτικόν. Hesiodus quidem dixit ἄρπαξ in  
 feminino, δὲ ἀγαθὴ ἡ ἄρπαξ δὲ κακὴ, datio bona, rapi-  
 na autem mala. ubi ἄρπαξ pro ἄρπαγῇ. neque etiam le-  
 gitur ἡ, aut τὸ μάκαρ: sed ἡ μάκαιρα, beata, τὸ τῷ δαίμον,  
 beatum. (5) Legitur, ὁ θέραψ, ἀπὸς, pro θέραπον, ὁ ἡ  
 θεραπευῖς ἴδος, pro θεράπεινα. Femininum etiam in αἶνα,  
 facit Λάκων, ἡ Λάκαινα, Lacon, Lacæna, ὁ apud poetas  
 γείτων, γείταῖνα, uicinus, uicina, γνάθων, γνάθαῖνα, obsona-  
 tor, obsonatrix, θέων, θέαῖνα, deus, dea, ἰχθυοπώλης, ἰχθυο-  
 πώλαινα, ichthyopola, qui, aut quae uendit pisces, λύκος, κύ-  
 καινα, lupus, lupa, μάγειρας, μαγείραινα, coquus, coqui-  
 μύ-



N V M E R . C A R D I N A L I A 213

μύρος μύραινα murus, murena, nomen piscis, σκορπίος, σκorpiana, quae & σκορπίς, scorpius piscis mas, scorpio femina οτέκτων, τέκταινα, aedificator, aedificatrix, (6) Vel ἡ βασιλίνα, atque βασιλεία, accentu in antepaenultima: at ἡ βασιλεία, acuta paenultima, est regnum: faciunt quoque femininum in ὄσα, πένυς ἢ πένυσω, pauper, πόφρων, ἢ πόφρασα, benevolus, α, φαν, φασα, palumbus mas, & femina, & pleraque gentilia, ut ὁ θράξ, ἡ θράσα, & ἡ Ἀττικὴ θράηα, Thrax, Thrassa, uel Threicia, dicitur etiam τρηήξ & τρηήσα, pro eodem, κρής, κρήσα, Creten- sis, λίβυς, λίβυσα, Libys, Libysa, qui, uel quae est ex Li- bya, φοίνιξ, φοίνισα, Phoenix, Phoenissa. at ὁ κάρ, ἡ κάρ- ρη, & κάρεια, qui aut quae est e Caria. & ὁ Σκύθης, ἡ Σκύθις, Scythae. (7) Sic ἡ ποιήτρια, poetria, ab ὁ ποιητής, &, poeta: sunt & finita in τής, ut ὁ αὐλήτης, ἡ αὐλήτης, ἰδος, tibicen, tibicina. (8) Sic ὁ ἐργάτης, &, operarius: ἡ ἐργάτις, ἰδος, operaria, operatrix, ὁ ποσάτης, &, praeses, praefectus, ἡ ποσάτις, ἰδος, mulier quae rei alicui prae- sidet, tutatrix, ὁ προφήτης, &, propheta, ἡ προφήτις, ἰδος, prophetissa. at haec poetica sunt, ὁ δότης, &, ἡ δότρια, da- tor, datrix, dicitur pro eodem ὁ δοτήρ, ἡ ποσ, & δώτηρ, & δώτωρ, ἡ δώτυρα.

N V M E R A L I A  
C A R D I N A L I A

S. Mascul. (1) εἰς, ἐν 'ς, ἐνί, ένα, unus, unius, uni, unum.

Fem. μία, μίας, μία, μίαν. Neutr. ἐν, ἐνός, ἐνί, ἐν:

O 3 D:



D. δύο, duo: & δύο Attice. (2) δυοῖν, & δυῖν, pro feminino.

P. communia, τρεῖς, τριῶν, τρισὶ, τρεῖς, tres, trium, tribus.

Neutra, τρία, τριῶν, τρισὶ τρία: tria, trium, tribus.

Sic οἱ, αἱ (3) τέσσαρες, τὰ τέσσαρα, quattuor: τῶν τεσσάρων, τοῖς, ταῖς, τοῖς τέσσασι, τέσ, τὰς τέσσαρας, τὰ τέσσαρα.

A quattuor usque ad centum, sunt (4) indeclinabilia, πέτε, quinque (5) ἑξ, ἐπὶ, ὀκτώ, ἐννέα, δέκα, decem, ἑνδεκά, (6) δώδεκα, δεκατρεῖς, δεκατέσσαρες, δεκαπέντε, δεκαἑξ, δεκαεπὶ, δεκαοκτώ, δεκαεννέα, (7) εἴκοσι, uiginti: εἰκοσιεῖς, εἰκοσιδύο, &c. τριάκοντα, τεσσαράκοντα, πενήκοντα, ἑξήκοντα, ἑβδομήκοντα, (8) ὀγδοήκοντα, ἐννεήκοντα, ἑκατῶν, centum: hinc iam declinantur, οἱ διακόσιοι, αἱ διακόσιαι, τὰ διακόσια, ducenti, tae, ta: τριακόσιοι, τεσσαρακοισιοι, πεντακόσιοι, ἑξακίσιοι, ἐπιακόσιοι, ὀκτακόσιοι, ἐννεακόσιοι, χίλιοι, mille: διχίλιοι, τριχίλιοι, τετραχίλιοι, πενταχίλιοι, ἑξαχίλιοι, ἑπταχίλιοι, ὀγδοαχίλιοι, ἐννεοηχίλιοι, μύριοι, decies mille: δισμύριοι: & ita in reliquis.

Ordinalia, πρῶτος, primus: δεύτερος, δεύτερος, τρίτος, τέταρτος, πέμπτος, ἕκτος, ἑβδομος, ὀγδοος, ἑννατος, δέκατος, decimus: ἑνδέκατος, δυοκαδέκατος, τρισκαδέκατος, &c. εἰκοσὸς, uigesimalis: εἰκοσὸς πρῶτος, εἰκοσὸς δεύτερος, &c. τριακοσὸς, τεσσαρακοσὸς, πεντηκοσὸς, ἑξηκοσὸς, ἑβδομηκοσὸς, ὀγδοηκοσὸς, ἐννεηκοσὸς, centesimalis: διακοσιοσὸς, τριακοσιοσὸς, &c. χίλιος, millesimalis: διχίλιος, μυριοσὸς, decies millesimalis. δισμυριοσὸς: & sic deinceps.

(1) Οὐ-



(1) Οὐδὲς ἔμδεις ex eis composita, declinatur etiam in plurali, ἔδενες, ἔμδενες, nulli, ἔδενας, ἔμδενας, nullos. (2) Δυοῖν est omnis generis: pro quo poetae dicunt in dativo, δυσι, dicunt etiam δύς per omnes casus, praeterquam in dativo. Hic notandum, hoc nomen, re uera duale, iungi substantiis, ἔ articulis, ac uerbis non solum dualibus, sed etiam pluralibus. Inuenitur quoque genitiuus pluralis, τῶν δύων. (3) Ionice τέσσερες: Dorice τοί, ται τέτορες, τετόρων, τετόρεσι, τέτορα: Ἰὰ τέτορα. poeice οἱ, αἱ πίσυρες, τά πίσυρα, τῶν πισύρων, τοῖς, ταῖς, τοῖς πισύρεσι, τὰς, τὰς πίσυρας: τὰ πίσυρα: Aeolice οἱ, αἱ πίσυρες, ἔc. (4) Inuenitur tamen δυοκαίδεκα, pro δώδεκα, uel δυοκαίδεκα: ἔ τριηκόντων, pro τριάκοντα, quod Ionice dicitur τριήκοντα, uerso α in η: sic τεσσερίκοντα, pro τεσσαράκοντα: ἔ διηκόσιοι, pro διακόσιοι. (5) ἔ in compositione praepositum consonanti fit ἐκ, ut ἐκκαίδεκα, sedecim. (6) Vel δυοκαίδεκα, addita coniunctio- ne copulatiua καί, ἔ praeposito minori numero: sic τρεῖς καί δεκα, τεσσαρεσκαίδεκα, πεντεκαίδεκα, ἔc. ut una di- ctio composita, uel etiam ut tres dictiones, δύο καὶ δεκα, τρεῖς καὶ δεκα. (7) Dorice εἴκαλοι. (8) Ionice ὀγδώκοντα.

Deriuntur ἔ alia numeratiua ab his numerali- bus finita in πλες, πλάσιος, ἔ ας, ut διπλῆς, τριπλῆς, τε- τραπλῆς, πενταπλῆς, ἑξαπλῆς, ἑπταπλῆς, ἑκταπλοῦς, ἑννεαπλοῦς, δεκαπλοῦς, ἔc. Id est, duplex, triplex, ἔc. διπλάσιος, τριπλάσιος, τετραπλάσιος, πενταπλάσιος, ἑξα- πλάσιος, ἑπταπλάσιος, ὀκταπλάσιος, ἑννεαπλάσιος, δεκα- πλάσιος, ἔc. Finita in ας feminina sunt, ἡ μονάς,

Ο 4 δυάς



# 216 NUMER. CARDINALIA

δυάς, τριάς, τετραάς, πεμπάς, έκτας, επτάς, ογδάς, εννεάς,  
δεκάς, χίχιάς, μυριάς, unitas, duitas, trinitas, quaternitas,  
quinarus, senarius, septenarius, octonarius, nouenarius,  
denarius, millenarius, decies millenarius. Et illa, quae die  
rum spatium significant, τρίταιος, τέταρταιος, πεμπταίος,  
έκταίος, έβδομαίος, ογδοαίος, ενναταίος, δεκαταίος, δωδε-  
καταίος, tertianus, quartanus, quintaninus &c id est, erū-  
pēs, aut aliquid agēs die tertio, quarto, quinto, sexto, &c.

## GRADVS. COMPARATIONIS

**C**omparatiuus in τερός: Superlatiuus in τατός.  
Quae uero terminationes adiectiuorum ad-  
mittant comparationem, & qua ratione, aut littera  
collatur, aut uocalis permutetur, planum est ex se-  
quentibus exemplis, quae in singulis terminationi-  
bus collocauimus loco praeeptionum.

ος	{	ένδοξος, ένδοξότερος, ότατος, gloriosus.
		πραός, πραότερος, πραότατος, mitis.
		σοφός, σοφώτερος, σοφώτατος, sapiens.
ων	σώφρων, (1) σωφρονέσερος, σωφρονέσατος, modestus.	
ας	μέλας, (2) μελάντερος, μελάντατος, niger.	
ης	χαρίης, χαρίεσερος, έτατος, gratiosus.	
ης	δισεβής, δισεβέσερος, δισεβέσατος, prius.	
ης	άπλος & άπλέσερος, άπλέσατος, simplex.	
ους	δύρς & δρύτερος & δρύτατος, latinus.	

Ex



Ex os, (3) praecedente longa uocali, uel natura, uel positione, fit ὀτερος, & ὀτατος per ο μικρόν: ut ἄνδοξος, ὠρεός: alioqui, si praecit breuis, per ὠτερος, & ὠτατος, ut σφόδρος. At κενός, κενότερος, κενότατος, uacuius, σενός, σενότερος, σενότατος, angustius.

Irregulariter comparantur ἀγαθός, bonus: comparatiuus, ἀμείνων, ἀρείων, (4) βελτίων, κρείττων, λωίων, melior: superlatiuus, ἀριστος, βέλτιστος, κρότιστος, λῶστος & quandoque ἀγαθώτατος, optimus.

Κακός, malus: comparatiuus, (5) κακίων, χείρων, (6) χερείων, ῥοϊορ: superlatiuus, κάκιστος, χείριστος, ῥεσσιμύς.

καλός,	(7) καλλίων,	κάλλιστος, pulcher.
αἰσχρός,	αἰχρίων,	αἰχριστος, turpis.
ἐχθρός,	ἐχθρίων,	ἐχθιστος, inimicus.
ῥαδίος,	ῥάων,	ῥᾶστος, facilis.
λάλος,	(8) λαλίστερος,	λαλίστατος, loquax.
φίλος,	(9) φίλτερος,	(10) φίλτατος, per syncopē
pro	φιλότερος,	φιλότατος, amicus.
μέγας,	(11) μείζων,	μέγιστος, magnus.
πολύς,	(12) πλείων,	πλεῖστος, multus.

Haec, (13) βαθύς, profundus: βραδύς, tardus: γλυκύς, dulcis: ἡδύς, suavis: παχύς, crassus: ταχύς, celer: ὠκύς, uelox, habent ὑτερος & ὑτατος, ut ἄρπυς: uel ἰων & ἰσος, βαθίων, βάθιστος. ceterum ταχύς, etiam facit (14) θάσων.

Μικρός



Μικρὸς, μικρότερος, μικρότατος, *paruus*: uel *comparatiuus*, (15) ἐλάττων, ἥττων, μείων: *superlatiuius*, ἐλάχιστος.

Comparatio & ex (16) substantiuo κέρδος, *lucrum*, κερδίων, *lucrosior*, κέρδιστος, *lucrosissimus*.

Etiam in uerbis locum habet, (17) βέλτω, *mitto*, βέλτερος, βέλτιστος, *melior*, *optimus*: φέρο, *fero*, φέρτερος, *praestantior*, φέρτιστος, φέριστος, & φέρτατος, *praestantissimus*.

In aduerbiis, ἄνω, *supra*, ἄνωτερος, ἄνώτατος, *superior*, *supremus*: κάτω, *infra* κατώτερος, κατώτατος, *inferior*, *infimus*: μάλα, *ualde*, μᾶλλον, μάλιστα, *magis*, *maxime*: πόρρω, *longe*, πορρώτερος, πορρώτατος, *longior*, *longissimus*: (18) πέρα, *ultra*, περαιτέρω, περαιτάτον, *ulterior*, *ultimum*: ἐγγύς, *prope*, ἐγγύτερος, ἐγγύτατος, uel ἐγγίως, ἐγγιστος, *propior*, *proximus*: ἔξω, *extra*, ἐξώτερος, ἐξώτατος, *exterior*, *extimus*.

(19) In participio, ἐρρωμένος, *validus*, ἐρρωμένεστος, ἐρρωμένεσατος, *validior*, *validissimus*.

In praepositionibus, ὑπέρ, *supra*, ὑπέρτερος, ὑπέρτατος, *superior*, *supremus*: παρὸς, *ante*, πρότερος, *prior*, πρότατος, & ἐλίσσεται, *facta*q. *crasi*, πρώτατος, *primus*.

(1) Tamen ἔ, καὶ ἡ πέπων, *ovos*, *maturus*, *mollis*, *facilis*



εἰς πεπαύτερος, maturior, mollior. (2) Sic ἀτάλας, mi-  
 ser, fit ταλάντερος, ταλάντατος, miserior, miserrimus.  
 his duobus similia non inveniuntur. (3) Tamen ex κακὸς  
 ξένος, id est, qui male, aut neminem hospitio excipit, dixit  
 κακοξενώτερος. nam simplex est ξένος, hospes: pro quo poe-  
 tae ξένος. (4) Ἀρείων, & λωίων, poetica sunt. sic λῶσος, &  
 ἀγαθώτατος, a κοῦνι ὁ, ἢ λωίων, neutrum τὸ λωίων, et cra-  
 si Attica λῶον. Pro Κελτίων poetae dicunt ἐέλτερος.  
 quod Clenardus format a verbo βάλλω. Pro κρείων, At-  
 tico commune est κρείσων, Dorice κρέσων, & κάρρων.  
 (5) Poetice κακώτερος. (6) χερείων, poeticum est. dati-  
 uis χερείονι, verso εἰ in η, & syncope litterarum ον, χέ-  
 ροι, sic in accusativo χέρηα pro χερείονα: & in nominativo  
 plurali χέρηες, χερείονες. (7) καλλίων, & κάλλισος, viden-  
 tur formari a substantivo τὸ κάλλος, εὖ, pulchritudo.  
 (8) λαλίστερος, & λαλίστατος, Attica sunt Attici enim  
 non raro apositivis in os formant comparativa in ἰσε-  
 ρος, & superlativa in ἰστάτος: unde sunt illa, ὀλίγος, pau-  
 cis, ὀλιγίστατος, atque ὀλιγίστος, paucissimus. λαγνός,  
 libidinosus λαγνίστερος, λαγνίστατος, libidinosiss. ὁ φοφάγος,  
 obsonator, ὁ φοφαγίστατος, obsonijs deditiss. Atque horum  
 formam sequuntur ὁ, ἢ ἀλαζών, ὄνος, superbus, ἀλαζονίσα-  
 τος, superbiss. ὁ ἀρπαξ, αἶγος, rapax, ἀρπαγίστατος, rapa-  
 ciss. ὁ βλάξ, βλακός, mollis, βλακίστατος, molliss. ὁ κλέ-  
 πης, & fur, qui res alienas aufert, atque callidus, &  
 taciturnus. κλεπίστατος, furaciss. callidiss. & maxime  
 taciturnus: ὁ πλήκτης, & mordax, πληκτίστατος, mor-  
 dacissimus: ὁ πότης, & potior, bibulus, ποτίστατος, po-  
 tior maximus: ὁ, ἢ ψεύδης, εὖ, mendax, ψευδίστατος,  
 menda-



*inmendacissimus*. Iones autem pro Atticis *ἰσέρος*, & *ἰσα-*  
*τος*, dicunt *ἑσέρος* & *ἑσάτος*: quibus tamen Attici quo-  
 que interdum utuntur: unde illa, αἰδοῖος αἰδοῖ ἑσέρος, vene-  
 rabilis, *lior*: ἀκράτος, ἀκρατέσέρος, ἀκρατέσατος, & Ioni-  
 ce ἀκρητέσατος, *merus*, *purus*, *rior*, *rtissimus*: ἀμορφος,  
 ἀμορφέσέρος, ἀμορφέσατος, *deformis*, *ior*, *issimus*: ἀναγ-  
 καῖος, ἀναγκαῖέσατος, *necessarius*, *maxime necessarius*:  
 ἀνιπρός, ἀνιπρέσέρος, *molestus*, *molestior*: ἀπονος, ἀπονέσε-  
 ρος, *labore carens*, *facilis*, *facilior*: ἀρχαῖος, ἀρχαῖέσέρος,  
*antiquus*, *antiquior*: ἀσμενός, ἀσμενέσέρος, ἀσμενέσατος,  
*lubens*, *lubentior*, *issimus*: hinc ἀσμενέσατα, *libentissime*,  
*cupidissime*, ἀφθονός, ἀφθονέσέρος, ἀφθονέσατος, *abundans*,  
*tior*, *issimus*: ἀφνειός, ἀφνειέσέρος, ἀφνειέσατος, *locuples*,  
*locupletior*, *issimus*: γενναῖος, γενναῖέσατος, *generosus*, *isif-*  
*simus*: δίκαιος, δικαῖέσέρος, *iustus*, *iustior*: ἐπιήδειος, ἐπι-  
 τηδεῖέσατος, *commodus*, *dissimus*, ὀψός, ὀψιέσέρος, αἰ que  
 ὀψίτερος, *flagitiosus*, item *tarde veniens*: σπάνιος, σπανιέ-  
 σέρος, *rarus*, *rarior*: σπεδαῖος, σπεδαῖέρος, σπεδαῖέσατος,  
*studiosus*, *ior*, *issimus*, πτωχός, πτωχέσέρος, & πτωχίσερος,  
*pauper*, *rior*: ῥάδιος, ῥαδιέσέρος, *facilis*, *lior*: ὑπέρθυμος,  
 ὑπερθυμέσατος, *elatus*, *issimus*: ὠραῖος, ὠραιέσατος, *pul-*  
*cher*, *errimus*. (9) Et Attice φιλαίτερος, & φιλαίτατος.  
 Nam Attici a positivis in os, saepe formant comparati-  
 va in αῖτερος, & superlativa in αῖτατος: unde illa, ἡσυ-  
 χός, ἡσυχαίτερος, *quietus*, *ior*: ἰδίος, ἰδιαίτατος, *peculia-*  
*ris*, *magis pecu.* *maxime peculiaris*: ἰσός, ἰσαίτερος, ἰσαίτα-  
 τός, *aequus*, *ior*, *issimus*, μέσος, μεσαίτερος, μεσαίτατος,  
*medius*, *magis medius*, *maxime medius*: μοιχός, μοιχαί-  
 τας, & μοιχίτατος, *adulter*, *maximus adulter*, *sive*  
*moechus*:



*moechus* : *μυχός*, *locus abditus*, *μύχαιτατος*, atque *μύχα*  
*τος*, *intimus* : *πλησιός*, *πλησιαιότερος*, & *Ionice* *πλησιέε-*  
*ρος*, *propinquus*, *propinquior* : *πρώιος*, *πρωιάτατος*, *πρω-*  
*ιάτατος*, *mature veniens*, *maturior*, *maturrimus*. (10)  
*Poetice* *φίλιςος*. (11) *Et poetice* *μάσων* : *quia voce usus*  
*est* & *Xenophon*. (12) *Poetice* *πλέων* : *neutrum* *πλέον*,  
*plius*, & *Attice* *πλεῖν*, ac *Ionice* *πλεῖν*, *πλεῖνος*. (13) *Hic*  
*adde* *βραχύς*, *brevis*, *βραχύτερος*, *βραχύτατος*, vel *βραχίων*,  
*βράχισος*, *ut ceteros*, *breuissimus*. (14) *ut* *βαθύς*, *βάσων*, *βρα-*  
*δύς*, *βράσων* *βραδίων*, *βράδισος*, & *βραδύτερος*, *βραδύτα-*  
*τος* : *γλυκύ*, *γλύσων*, *γλυκίων*, *γλύκισος*, & *γλυκύτερος*,  
*γλυκύτατος*. *παχύς*, *πάσων* *παχίων* *πάχισος*, & *παχύτε-*  
*ρος*, *παχύτατος*. (15) *Ελάπων*, & *ἡπών* *Attica sunt*,  
*communiter* *ελάσων* & *ἡσων* : atque, ut *βάσων*, *forma-*  
*tur a* *βαθύς*, & *reliqua in* *σων*, *de quibus numero prae-*  
*cedente*, *ab us*, sic *ελάσων*, *ab* *ελαχύς*, *parvus*, *vilis*, *rau-*  
*per* : quod etiam, ut *praecedentia*, *format ex se* *ελαχύ-*  
*τερος*, *ελαχύτατος*, & *ελαχίων*, *ελάχισος* : unde *ελάχισα*,  
*minime*, *paucissime* : hinc etiam aliud *comparatiuum*  
*ελάχισος*, *infimior*, nam apud *poetas* non raro *com-*  
*paratiua*, & *superlatiua*, nunc a *comparatiuis*, & nunc  
*a superlatiuis*, ducuntur : *ἄσων*, *proprius*, *ἄσολέρω*, *pro-*  
*ximus*, *ἄσολάτω*, *proxime* : est autem *ἄσων*, *comparati-*  
*um pro* *ἔσων*, *verso* *ε in* *α*, *longum*, *ab* *ἔστων*, *positiui* *ἐγ-*  
*γύς*, quod *comparatur ut* *βαθύς* *βαδύτερος* *βαδίων*, *βάσων*,  
*ἐγγύς*, *ἐγγύτερος*, *ἐγγίων*, *ἔσων*, *neutrῇ* *ἔσων*, unde *ἄσων*,  
*εχάτος*, *extremus*, *superlatiuum sine positiuo* : hinc *ἐχα-*  
*λώτατος*, *omnium extremus*. *κακός*, *malus*, *χειρίων*, *peior*,  
*hinc* *χειριότερος*, *multo peior* : *superlat.* *χείρισος*, *pesti-*

μικρός



*mius, unde χειριστότερος, multo peior. κύνδιος, clarus, honorificus, κύνδιστος, illustriss. hinc κύνδιστος, omnium illustriss. αἰγαθός, bonus. λαών, melior, hinc λαώτερον, multo melius. πρὸ, πρότερος, ante, rior. προτεραίτερος, prior, multo ante rior. ῥάδιος, facilis. ῥάων, facilior hinc ῥαΐσερον ἢ Ionice ῥηϊτερον, facilius, et ῥηϊτερος, facilior. dicunt etiā ῥones ῥηϊνιδίος, ἢ ῥήος poetice, pro ῥάδιος, dissoluta diphthongo, ἢ uerso a in η: hinc ῥηϊνιδίως, pro ῥάδιως facile, ἢ ῥηϊσος, pro ῥάσος, limus, unde ῥηϊσα, pro ῥάσα, facillime. (16) Sic ὁ βασιλεύς, rex. βασιλεύτερος, pro βασιλικώτερος, idest, qui maiori est regno praeditus, βασιλεύτατος, inter reges primus regno dignissimus. Θεός, deus, θεώτερος, diuinior, τὸ μῆκος, εὐς, longitudo, μήκιστος, longissimus, hinc μήκισα, longissime: sunt, qui malint referre ad ὁ, ἢ μηκῆς, εὐς, prolixius: alij ad μακρός, & longus. τὸ πῖος, πῖεος, pingue, πῖότατος, pinguisissimus. τὸ ὕλος, εὐς, alij udo, ὑψίτερος, alior, ὑψιστος, altissimus: uel ab aduerbio ὑψι, alte. (17) Σὺν, qui malint ducere ἐέλτερος, et ἐέλτιστος, ἀέλομαι, uolo, cupio, ut ab opto, optimus. sic ἀδέω, ligo, coniugio in uincula, poetice δέω, δέωτερος, secundus, posterior, ἑτερος, δέωτατος, secundus, ultimus. (18) πέραν ante cōsonātes, et πέραν ante uocales. Porro περαιτέρω, et περαιτάτον aduerbia, a nominibus περαιτέρος, et περαιτάτος, facta esse, haud incōueniēter dicere poterimus. Nā saepe numero aduerbia ducuntur a nominibus comparatiuis, ἢ superlatiuis: ac modo quidē similia sūt neutro, uel singul. uel plur. modo formantur a genitiuo plur. in ων, abiecto ν, uel in s mutato: ut πρῶτον, πρῶτα, uel cū artic. τοπρῶτον, ταπρῶτα, et πρῶτως, primū, ἀπρῶτος, prius. sic ἀληθέστερον, ἀληθέστερα, ἀληθέστερος, uerius, ab ὁ, ἢ*

ἀλη-



ἀληθής, ἀληθέστερος, uerius, uerior: atque sine: , ἐγχετέρω,  
 proprius, ἐγγυτάτω proxime, ab ἐγγύς, ἐγγύτερος, ὑτάλος,  
 prope, propior, proximius: ἐνδολέρω, interius, ἐνδολάτω, inti-  
 me, ab ἐνδον, ἐνδότερος, ἐνδότατος, intus, n'erior, intimus,  
 seu penitissimus: ἐκασέρω, longius, ulterius. ἐκασάτω, λογισ-  
 με, ab ἐκά, seu ἐκας, de λόγε: procul ἀέξωτάτω, extime, ab  
 ἔξω, ἐξώτερος, ἐξώτατος, extra, exterior, extremus: κατωτέ-  
 ρω, inferius, κατωτάτω, infime, ἀκάτω, κατώτερος, κατώτα-  
 τος, infra, inferior, infimus: μακροτέρω, et μακρότερον, lon-  
 gius, ulterius, ἀ μακρὸς, λόγιος. μακρότερος, λογior: quod &  
 μακρίων, et μάσων, λογior: significat et maior, tū refertur  
 ad μέγας. παροίλέρω, et παροίλερον, prius, ulterius, ἀ πάρος,  
 παρότερος, παρότατος, antea, prior, primus. πορρώλέρω, et  
 πορρώτερον, λόγιος: πορρώτάτω, et πορρώταλω, longissime, ἀ  
 πόρρω, πορρώτερος, πορρώταλος, λόγε, λογior, λογισsimus. προ-  
 σωλέρω, ulterius, (unde λα προσωλέρω, ulteriora) προσωλά-  
 τω et προσωλάλω, λογissime, ἀ πρόσω, προσώτερος, προσώτα-  
 λος, ὑτρά, ulterior, ultimus, seu λογισ. sic περαιλέρω, et περαι-  
 ταλον, ἀ nominibus περαίτερος, et περαίταλος, ulterior, et ul-  
 timus: haec uero sunt a positio περαιός. i. qui est ultra, ex-  
 terior. Attici. n. a quibusdā posituius in αιος, formāt cōpa-  
 ratina in αίτερος, et superlatina in αίταλος, pro αίοτερος,  
 et αίοταλος, syncopato uidelicet ο. unde sunt illa, γεραιός, γε-  
 ραίτερος, γεραίταλος, senex, seu antiquus, ior, issimus: πα-  
 λαιός, uetus, senex, παλαιότερος, antiquior (hic παλαιότερον,  
 iā pridē, antea) παλαιάταλος, ssimus, παλαιάτατοι, qui sunt ae-  
 tate prouetis. χαλαίος. χαλαίτερος, tardus, tardior. (19)

His, atque illis, quae praecedēi scholio enumerata sunt,  
 adde ἄφρων, statim, continuo, ἀφάρτερος, celerior: ὀπίσθεν,

retrō,



reiro, pone, ὀπίσσω, posterior, sequens a tergo, ὀπίσσω, postremus, ultimus.

## V E R B A L I A

**P**rofiscuntur a (1) personis perfecti passivi, ablato augmento.

(2) A prima persona fiunt finita in μα, & μος, (3) πέπραγμα, egi, rem gessi: τὸ πῶμα, factum, negotium, res. (4) ἔψαλμου, cantatus sum: ὁ ψαλμὸς, cantus, psalmus.

A secunda is, (5) λέλειξαι, dictus es: ἡ λέξις, dictio: & ια, sed fere cum (6) ια, α, α, δ, υς, (7) κέκριται, iudicatus ei: ἀκρισία, indiscretio, nullus delectus: (8) τέταξαι, ordinatus es: δ'ταξία, bonus ordo, disciplina: (9) πέπραξαι, egisti, rem gessisti: δυσπραξία, infelicias in rebus gerendis.

(9) A tertia ἴης, ἴος, τήρ, τήριον, πρὸν: (10) ποιήται, fecit: ὁ ποιητής, factor, poeta. (11) ἤκεται, auditus est, ὁ ἀκούς, auditor: (12) κεχαράκται, signatus est: ὁ χαρακτήρ, signum, (13) πέπεται, potius est: τὸ πότηριον, poculum. (14) δεδίδακται, doctus est: τὸ δίδακτρον, pretium docendi.

Et ab hac persona formantur & illa in εόν quae tamquam gerundia sunt, (15) γέγραπται, scriptum est,



est, γραπτεον, scribendum est. Quod si tribus generibus uariantur, ueluti gerundia fuerint: ὁ γραπτεος, ἡ γραπτεα, τὸ γραπτεον, scribendus, da, dum.

Hae personae (ut antea dictum est) desinunt, prima quidem in μαι, secunda uero in σαι, ται, ξαι, & tertia in ται. Littera uero, quae in uerbis has terminationes praecedat, in verbalibus non raro mutatur in aliam, uel omnino deperditur: ut φαίνω, appareo, πέφαμαι, φάσμα, uisito, non φαίμα: idem accidit plerisque alijs factis a uerbis in αίνω, uel a polysyllabis in υώ. ξηραίνω, sicco, ἐξήρανσαι, unde ἡ ξήρανσις, & ξηρασία, siccitas, pro ξηρανσία: sic α θερμαίνω, calefacio, θερμανσις, & θερμασία, calor: ἰχναίνω, attenuo, ἰχανσις, et ἰχνασία, attenuatio: ὑγραίνω, humecto, ὑγρανσις, et ὑγρασία, humectatio, humiditas: φλεγμαίνω, inflamor, φλέγμανσις, et φλεγμασία, inflammatio. (2) Atque finita in μων, μνάομαι, reminiscor, μίμνημαι, memini, unde ὁ, ἡ μνήμων, ονος, memor: hinc etiā dicitur μνήμη, memoria: sic γνώμη, sententia, ab ἐγνώσμαι, abiecto σ. (3) A themate ἀπάπομαι, uel ἀπάπω, μίξω, ago, rē gero. (4) Vide pag. 118. (5) Vide pag. 116. (6) α in cōpositione uaria significat, tamē fere sēper primādiuinū habet, ut hoc loco α, in cōpositis significat facile, pro cliue, pronū, bonum, scite, apposito, eius contrariū est δυσ, quod significat in cōpositione difficultatē, impossibilitatē, malū, & perniciosum. (7) Vide pag. 119. (8) A thema εε τάπω, μίξω, ordino, dispono. (9) Atque τωρ, κτάομαι, possideo, κέκτηται, unde ὁ κτήτωρ, ορος, possessor, et τραφίξω, exuro, πεφλόγισαι, φλογίσαι, fūssa, in qua mactaban



tur sues, eorumque setae flammis absumebantur: vocabatur etiam δῖσπα, quod & ipsum verbale est, ab δῖσαι, uerbi δῖω, idem quod φλογίζω. Hinc quoque formantur quaedam poetica in τυς, κιθαρίζω, cithara laudo, κειταρίσαι, ἡ κιθαρίσῃς, ὅς, ars cithara ludendi: hinc quoque ὁ κιταρίσῃς, ἔ, citharista, citharoedus: unde rursus, ἡ κιθαρίστis, ἰδος, citharistria. nam a uerbalibus non raro ducuntur alia nomina, ut a πρᾶγμα, ὁ πρᾶγματδῖς, εἰς, negotiator, πρᾶγματικὸς, ad rem maxime pertinens, πρᾶγματιον, negotium, πρᾶγματῶδης, εἰς, difficilis, intricatus, a σώζω, seruo, σέσωσαι, hic abiecto σ, ὁ σωτήρ, ὁ ἵππος, seruator, unde ἡ σωτήρα, seruatrix, et ὁ σωτήριος, salutaris, unde rursus ἡ σωτηρία, as, salus, et σωτηριῶδης, saluber, atque σωτηριακὸν premium, quod pro funeris elatione datur. (10) Vide pag. 143 (11) Vide pag. 120. (12) Αχαράτω. μ. ξω, sculpo signo, imprimo. (13) πέπεται nō est in usu, ac regulariter dicendum est πέπεται, per ω μέγα, α πείνω, bibo, futur. πῶτω, praeteritū πέπωκα, tamquam a πῶω μ. ωσω, ut dicitur in investigatione thematis, in verbo πίνω: tamen πότηριον, scribitur per ο μικρόν. nam, ut superius diximus, littera, quae praecedat terminationes, μαι,σαι,ται, interdum mutatur in aliam in verbalibus, praecipue uero a uerbis in ἔω, ἄω, ὄω disyllabis: sed in huiusmodi (ut postea dicetur) si paenultima uerbalis sit longa, ducetur tamquam a uerbo circumflexo: si sit brevis, tamquam a uerbo in μι. Vide Investigationem thematis in uerbo ἔχω.

(14) Vide Investigationem thematis in uerbo διδάσκω. (15) Αγράφω, scribo.

Deducuntur praeterea infinita paene uerbalia a perfectio



fecto medio, ablato quoque augmento, & uerso α in ος, aut η, ut α λέγω, dico, perfectam medium λέλογα, unde ο λόγος, sermo: sic ab ἐπισέλλω, mitto, perfectum medium ἐπέσολα, unde ἡ ἐπισόλη, epistola: Porro, quae sunt α βάλω, iacio, & compositis, paenultimam per ο efferunt, ο βάλος, & ἡ βολή, iactus.

Fiunt quoque plurima verbalia a uerbis in δώ, migrāte δώ in εἰα: βασιλδώ, regno, ἡ βασιλεία, regnum.

Appendix de quattuor residuis nominum deriuatorum formis: nempe patronymicorum, possessiuorum, deminutiuorum, & denominatiuorum.

Cum e septem nominum deriuatorum formis, tres tantum Clenardus attigerit; nempe nomina comparatiua, superlatiua, & uerbalia; uidetur hic locus exigere, ut de alijs quoque aliquid dicamus, ac primum quidem de patronymicis: deinde uero de possessiuis, deminutiuis, ac denominatiuis. Patronymicum igitur nomen est, quod deducitur a patris nomine, & filium significat ut α κρόνος, κρονίδης, Saturnus, Saturnides, vel Saturnius, id est, Saturni filius. Interdum etiam, sed raro, ab aui nomine formatur, praecipue si a Ioue originem traxerit, ut Αἰακός, Αἰακίδης, Aeacus, Aecides, id est, Aeaci nepos. Aliquando etiam, sed rarius, a matris nomine, ut ἡ λητώ, τῆς λητώος, ὁ αὐτοίδης, Latona, Latonides, nempe Ἀπόλλω, Latonae filius. Dicuntur uero patronymica masculina, a tribus declinationibus: a prima quidem, uerso αε, vel ης, in αἰδης: Αἰ-



γείας, Αἰνεΐδης, *Aeneas, Aeneades*: ἱππότης, ἱπποτά-  
 δης, *Hippotes, Hippotades*, a tertia vero, verso os in ἰδης,  
 Πρίαμος, Πριαμίδης, *Priamus, Priamides*: vel etiam in  
 αἰδης, cum scilicet terminationē os praecedat, ἥλιος, ἡλιά-  
 δης, *Sol, Solis filius*, a quinta autem, mutando os geniti-  
 ui in ἰδης, ὁ Πηλῆδης, τῆ Πηλέως, ὁ Πηλεΐδης, & crasi Πη-  
 λεΐδης, cum enim terminationem ἰδης praecedat ε, vel ο,  
 vocales ei, & οι coalescant in diphthongos ει, οι. Ceterum  
 in πηλῆδης, & reliquis in δης, genitivus Ionicus est υος, unde  
 quoque formatur patronymicum, τῆ Πηληϊῶος ὁ Πηληΐ-  
 δης, & epenthese τῆ α poetis in patronymicis familiari,  
 ὁ Πηληϊάδης, τῆ Πηλιάδε, & Ionice Πηληϊάδεω, apud  
 Homerum primo versus *Ἰλιάδος*. Utuntur etiam inter-  
 dum poetae in patronymicis syncope, epenthese contra-  
 ria: ut ὁ Ἡετίων, τοῦ Ἡετίωνος, ὁ Ἡετιωνίδης, & synco-  
 pe Ἡετίδης, *Etides, Eetionis filius*. Iones autē patronymi-  
 ca in ἰδης formant in ιον, ἰων, κρονίδης, κρονίων: Πηλεΐδης,  
 Πηλεΐων: sic n ἰάπετος, ἰαπετίδης, Ionice ὁ ἰαπετίων,  
 τῆ ἰαπετίωνος, systole ἰαπετίονος, a quo genitivo aliud rur-  
 sus patronymicum formatur, ὁ ἰαπετιονίδης, ἰαπετι-  
 λιος, nempe *Promeiheus*, apud Hesiodum. Patronymica  
 feminina formantur eodem modo a primitivis: sed, cum  
 mascul. desinunt in αἰδης, aut ἰδης, femin. reiecto, δης, desi-  
 nunt in ας, aut ἰς: ut ὁ ἥλιος, ὁ ἡλιάδης, ἡ ἡλιάς: ὁ Κάδμος,  
*Cadmus*, ὁ Καδμίδης, ἡ Καδμῖς: & poetice infero n (ut  
 saepe alias fit) ἡ Καδμηΐς, Pauca etiam feminina inue-  
 niuntur finita in ἰν: ut ὁ Ἀδράστος, ἡ Ἀδρασάιν, *Adra-  
 stus, Adrasti filia*: tamen, praecedente altero ι, desinunt  
 in ὁ Ἡετίων, ἡ Ἡετιώνη, *Eetio, Eetione Eetionis filia*.

Porro



Porro ab ὁ Ἰκαρίος fit Ἰκαριώη, Penelope, Icarī filia. Et haecenus de patronymicis.

Possessiva vero, quae tam a proprijs, quam appellatiuis, deriuantur, desinunt in κός, εἰός, ἰός, ἰός, atque ὠδης, & εἰς, quae plenitudinem quandam indicant: ἀνθρώπι- κός, ἀνθρώπειος, ἀνθρώπινος, humanus, ab ἀνθρώπος, homo: ἢ θάλασσαν mare, ὁ θαλάσσιος, marinus: ὁ λίθος, lapis, ὁ καὶ ἡ λιθώδης, eos, lapidosus: ἡ χάρις, gratia, ὁ χαρίεις, εν- τος, gratiosus: ἡ ἄμμος, arena, ὁ καὶ ἡ ἀμμάδης, εἰός, & ὁ ἀμμάθεις, εντος, arenosus.

Et haec de possessiuis.

Deminutiua etiam & a proprijs, & ab appellatiuis ducuntur: ac masculina quidem sex formas habent, ὦν, αἶς, σκος, λός, ὤς: feminina tres, ὦν, ἰς, σκη: neutra uero unicam, ἰον. Exempla masculinorum, Βακχυλίδης, Βάκ- χων, Bacchylides, Bacchulus: μωρός, μωρίων, stultus, mo- rio: hic notandum, duas syllabas excedentia habere sem- per i, ante ὦν: Ρόδιος, Ρόδαξ, Rhodius, Rhodiolus: Ζηνό- δωρος, Ζηνᾶς, Zenodorus, Zenodorus: ἀνθρώπος, ἀνθρώ- πιος, homo, homunculus: ναῦτης, ναυτίλος, nauta, nau- tulus: Διονύσιος, Διονῦς, Bacchus, Bacchulus, siue Diony- sius, Dionysius: Exempla femininorum, ὕψιπύλη, ὕψων, Hypsipula, Hypsipulula, κρήνη, fons, ἡ κρηνίς, ἰδος, fonticulus. unde κρηνίδες, & κρηνιάδες, deae fontium, ὁ, καὶ ἡ παῖς, puer, uel puella, ἡ παιδίσκη, puellula. Neutrorum, τὸ εἶδος, εἰδύλλιον, forma, formula; uel cantio, cantiu- cula, siue Oda, Odula. Hinc Pindarus suas Odas, εἶδη appellauit, & Theocritus suas Eclogas εἰδύλλια, quasi Odulas, uel paruas poematis formas.

P 3 Et



Et deminutiva quidem sic habent.

Denominatiuorum autem, quae ab alijs nominibus proficiscuntur, uariae sunt species: ac possumus fere ab unoquoque adiectiuorum genitiuorum deducere masculina in *ων*, feminina in *της, ία, υή*, et neutra in *ιον*: ut a φίλος, amicus, ὁ φίλων, Philo: ἡ φιλότης, φιλία, φιλοσωή: amicitia: τὸ φίλιον, amicium. ab ὁ σώφρων, τοῦ σώφρονος, id est, temperans, fit σωφροσωή, temperantia, non autem σωφρονοσωή. nam in huiusmodi syncopatur *vo*. formantur quoque feminina in *ία* a datiuis pluralibus participiorū, uel nominum quintae declinationis, finitis in *εσι*, ut ab εἶμι, sum, participium ὦν, ὄντος, existens, datiuus pluralis ἐσία, unde ἐσι, essentia: sic ab ὁ γέρον, ὄντος, datiuus pluralis γέρεσι, unde ἡ γερσία, senatus, senum conuentus, fiunt praeterea ab adiectiuis in *ος*, alia adiectiua in *έσιος*, ἔριμος: ut ab ἄπειρος fit ἀπειρέσιος, infinitus, pro quo Homerus dixit, ἀπενείσιος, longam corripuens, ἔ breuem producens. a φειδρὸς fit φειδριμος, ἔ abiecto ρ φαίδριμος, clarus, purus, fulgidus. Fiūt quoque ab adiectiuis primae declinationis contractorum substantiua in *εια*, ut ab ὁ, καὶ ἡ ἀληθής, verus, a, fit ἡ ἀλήθεια, ueritas. Et rursus a substantiuis fiunt adiectiua in *αῖος*, αλέος, ἔριος, ut ab ὁ δρόμος, cursus, ὁ, καὶ ἡ δρομαῖος, celer, uelox cursu ualens: a τὸ ἄλγος, dolor, tristitia. fit ἀργαλέος, pro ἀλγαλέος. λ. in ρ, Attice mutato, molestus, difficilis, tristis: ab ἡ ἐπίσσης, proxime sequēs dies, fit ὁ, καὶ ἡ ἐπίσιος, crastinus, quotidianus, sic ab ὁ αἰών, αἰώνος, aeuum, aeternitas, fit ὁ, καὶ ἡ αἰώνιος, aeternus, saecularis, perpetuus. atque non pauca primae in *της*. quae uelut adiectiua sunt, ut a δῆμος,



μὸς *populus*, ὁ δημότης, & *plebeius*, *tribulis*, ἀβ οἶκος, *domus* ὁ οἰκέτης, & *domesticus*.

IN DECLINATIONES  
SIMPLICES.

**P**rimae declinationis nomina in τῆς, quaedam (1) recepto more genitium faciunt in α, Θωμάς, Θωμᾶ, *Thomas*: sic Ἀννίεας, *Hannibal*: Πυθαγόρας, *Pythagoras*: πατριοκίας, *parricida*. Ἀρχίτας, *Architas*: & item alia consimiliter.

(2) Vocatiuus nominum in τῆς, exit in α breue, τοξότης, *sagittarius*: ἱππηλάτης, *equitator*: προφήτης, *propheta*: ὃ τοξότα, ἱππηλάτα, προφήτα. sic gentilia, Σκύθης, ὃ Σκύθα, *Scitba*, & poetica in πῆς, κυνῶπῆς, *inuerecundus*, ὃ κυῶπα, & composita ex uerbis μετρώ, *metior*: πωλῶ, *uendo*: τρῖβω, *tero*. γεωμέτρῆς, *geometra*: βιβλιοπώλης, *bibliopola*: παιδοτρίβης, *paedotribba*: ὃ γεωμέτρα, &c.

Secundae declinationis nomina Ἀθηνᾶ, *Pallas*: Ναυσικᾶ, *Nausica*: & μνᾶ, *mina*, seruant α in genitio, & datiuo, Ἀθηνᾶς, Ἀθηνᾶ, &c. fiunt enim per crasim a desinentibus in α purum, Ἀθηνᾶα, Ναυσικᾶα, μνᾶα.

Tertiae declinationis neutra in ον abiiciunt ν, more Attico, ἄλλο, *aliud*: τηλικούτο, *tantum*, *tam grande nati*: τοιοῦτο, *tale*: τοσοῦτο, *tantum*. sic pro-

Ο 4 nomina



nomina τοῦτο, hoc: ἐκεῖνο, illud: αὐτό, ipsum: interdum haec habent ν, τοῦτον, τοσοῦτον.

Quartae declinationis nomina, deducta ex *es* tertiae, mutant *a* paenultimam (3) longam in *ε*, *ναός*, *θεός*, *τεπλίμ*: *λαός*, *λεώς*, *populus*.

(4) Quinque etiam accusatiuum faciunt sine ν, *Ἀθως*, *Ἄθω*, *Athos*, sine *Athos*, *mons Graeciae*: *ἔως*, *ἔω*, *aurora*: *Κέως*, *Κέω*, *Ceos*, sine *Cea* *insula*: *Κῶς*, *Κῶ*, *Cos*, *insula*: *λαγώς*, *λαγῶ*, *lepus*. Vnum quoque in *ως* neutrū est, τὸ *χεῶς*, τοῦ *χεῶ*, *debitum*.

(5) Dativus singularis declinationum simplicium semper est diphthongus impropria, *φ*, *ψ*, uel *ω*.

(6) Quintae declinationis nomina, ὁ *πατήρ*, *pater*, τοῦ *πατέρος* & *πατρὸς*, τὸν *πατέρα* tantum. ἡ *μήτηρ*: *mater*, τῆς *μητέρος*, & *μητρὸς*, τὴν *μητέρα* tantum, ad differentiam nominum ἡ *πάτρα*, *patria*: ἡ *μήτρα*, *matrix*.

Composita quaedam polysyllaba in *ων*, faciunt vocatiuum per *ον*, (7) accentu retracto in antepaenultimam, ὁ *Ἀπόλλων*, ὃ *Ἄπολλον*, *Apollo*.

Monosyllaba circumflexa in *ῆς*, genitiuum formant, ablato *s*, ὁ *Δρῆς*, τοῦ *Δρῆ*, *Dres*: ὁ *Τρῆς*, τοῦ *Τρῆ*, *Tres*: sic *Ποδῆς*, *Ποδῆ*, *Podes*, *solea*.

Idem faciunt deminutiua circumflexa in *ῦς*, ὁ *Καμῦς*, τοῦ *Καμῦ*, τῷ *Καμῦ*, τὸν *Καμῦν*, *Camylus*: ὁ *Διονῦς*, *Bacchulus*: ὁ *Κλαυσῆς*, *Clausydus*.

Nomen



Nomen ὁ Ἰησοῦς, τοῦ Ἰησοῦ, τῷ Ἰησοῦ, τὸν Ἰησοῦν,  
Iesus.

(2) Haec sunt Dorica, sed eorum declinatio est in com-  
muni usu. Porro huiusmodi nomina; magna ex parte,  
sunt propria, eaq. innumera. nam huic regulae subi-  
ciuntur omnia propria monosyllaba, Γράς, Gras: θάς, Thas:  
sic πᾶς, πᾶ, pater, deminitivum ex πατήρ: & polysyllaba,  
quae ante as habent aliquam consonantem, Θωμάς, ᾶ,  
Thomas: Κηφᾶς, ᾶ, Cephas: Κοσμάς, ᾶ, Cosmas: Ἀσκάς, ᾶ,  
Lucas: Μηνᾶς, ᾶ, Menas: Χρυσολωπᾶς, ᾶ, Chrysoloras:  
ἄλᾶς, ᾶ, gentile nomen, πάππας, α, puer: praeterea, tam  
propria, quam appellativa, sunt ᾶ in as purum, modo de-  
riviuntur aut a verbis circumflexis, aut nominibus femi-  
nis, ut πατράλῃας, parricida, ἀλοιδᾶ, percussio. Παν-  
δανίας, Pausanias, ἀνία, tristitia. Dorica quoque sunt  
ὁ Ἀλδᾶς, τοῦ Ἀλδᾶ, Ἄλενας: ὁ λᾶς, τοῦ λᾶ, & λᾶς, la-  
pis. (2) Huiusmodi vocativus a poetis pro nominativo  
usurpatur, cui & praepōnitur nominativi articulus ὁ. La-  
tini quoque ex his vocativis suos nominativos fecerunt,  
Propheta, Scytha, geometra, bibliopola, paedotriba, &c.  
Haec quoque vocativum per α faciunt, ὁ λαγνῆς, lasci-  
vius, ὁ πυραΐχης, Pyraecmes: ὁ λᾶγνα, πυραΐχμα. Con-  
tra, sequentia in τῆς per η, non per α, faciunt, ὁ Αἰνῆς, Ae-  
eta: Αἰναρέτης, Aenareta: Καλλιπέτης, Callipeta: Φιλοθε-  
ρῆτης, Philotherstes, ὁ Αἰήτε, Αἰναρέτης, &c. (3) Non  
abs re dicit, longam. Si enim paenultima tertiae α su bre-  
vis, non mutatur in quarta, ut ex Οἰνόμαος, Oenomaus,  
non dicitur Οἰνόμαε, sed Οἰνόμαος. Illud quoque notan-  
dum: Clenardi regulam habere tantummodo locum in no-

mini-



minibus finitis in αος. nam ex κάλος, non dicimus κέλως, sed κάλως, funis, rudens. (4) Hoc fit imitatione Atticorum antiquorum, qui in omnibus huius declinationis accusatiuis reiciebant. Inuenitur tamen τὸν λαγών. (5) Hinc excipiuntur ea, quae ablato s, formant genitium, de quibus in fine huius capituli uerba facit Clenardus. Praeterea Aeoles datiuus in ω non subscribunt iota. Dores uero saepe huiusmodi iota subscriptum negligunt, pag. 25. In quinta quoque declinatione nō subscribitur ι. Quare uel legendum, parisyllabicarum, ubi habetur, simplicium, uel supplendum, Si desinat in unam harum trium uocum, quasi diceret, Datiuus singularis declinationum simplicium communiter numquam est α, η, ω, per nudas uocales, sed semper est diphthongus impropria, α η, uel ω. (6) Vide 48. & 49. In horum etiam duali, & plurali syncope locum non habet, οἱ πατέρες non πάρες. Idem omnino iudicium de γαστήρ, τῆς γαστέρος γαστρός, τὴν γαστέρα tantum, sic in duali, & plurali. (7) Non retrahunt tamen ὁ Λακεδαίμων, Lacedaemonius: ὁ Παλαίμων, Palaeomon, deus maris, quamuis habeant uocatiuum per ον, ὁ Λακεδαίμων, Παλαίμων: neque etiam composita ἀφρήν, id est, mens, ut ὁ ἀφρήν, prudens, bellicosus: neque etiam Aeoles umquam retrahunt. quamuis omnium finitiuorum in ω uocatiuus per ον efferant.

## IN. CONTRACTIONS

**P**rimae declinationis contractorum accusatiuus α, & per crasim η: sed, quorum nominatiuus



Contrahuntur etiam nomina in *es* in omnibus casibus.

D. τῷ νόῳ, νό, accentu acuto, τοῖν νόοιν, νοῖν.

Sic ὁ ῥόος, *fluxus*: πλός, *navigatio*: & ἀδιεστία, & πλός, *simplex*: διπλός, *duplex*: quorum feminina, & neutra similiter ubique contrahuntur.

Neut. πὸ ἀπλόον, ἀπλουῖ, τοῦ ἀπλόου ἀπλῶ: &c. ut in  
masculino: τὰ ἀπλόα ἀπλοῖ.

S. τὸ, καὶ ὡς ὁσέον, ὁσοῦν, ὅσῳ, ὅσῳ, τοῦ ὁσέου, ὁσῶ, τῷ ὁσέῳ, ὁσῶ. D. τῷ ὁσέῳ, ὁσῶ, acuto accentu : τοῖν ὁσέοιν, ὁσοῖν, τὰ ὁσέα, ὁσᾶ. Genitiuus, & datiuus, ut in masculino.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.3.3



à finitis in εος, χρύσεος, ἀργύρεος, χάλκεος, pro χρύσεους, ἀργύρεες, χάλκεες. irregulariter enim accentus locum suum non seruat. Fem. χρυσῇ, ἀργυρᾷ, χαλκῇ. Neutr. χρυσοῦν, ἀργυροῦν, χαλκοῦν.

Neutra in τὸ ἄν, ἄσειος, κηβς: τὸ πῶν, πῶεος, grex, licet flectantur per εος, (1) nusquam tamen contrahuntur.

Acuta in ὅς, τοῦ ἑός, crasim patiuntur in datiuo singulari, nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo plurali, ὃ ἡδὲς, σιάνεις, τοῦ ἡδέος, τῷ ἡδεῖ: οἱ, & ὃ ἡδέες, ἡδεῖς, τοὺς ἡδέας, ἡδεῖς.

Sed υς υός contrahuntur in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo plurali, ὃ βότρυς, racemus, τοῦ βότρυος: οἱ, & ὃ βότρυες, βότρυς, τοὺς βότρυς, semper facta crasi in ὦ. Sic νέκυσ, mortuus: σάχυσ, εἴρεα.

Imparisyllaba in ες similiter contrahuntur in tribus illis casibus pluralibus, ὃ βῆς, bos, τοῦ βόος: οἱ, & ὃ βόες, βῆς, τοὺς βόας, βῆς: accusatiuus quoque singularis reperitur, τὸν βοῶν, ut νοῶν, ab ὃ νῆς, τοῦ νῆ, τὸν νοῶν, μέν.

Comparatiua in ὦν contrahuntur in accusatiuo singulari communis generis, tribus casibus pluralibus in omni genere, nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo: prius autem eliditur ν, ac deinde fit crasis ex ο, & sequente uocali: ὃ καὶ ἡ μείζων, maior: τοῦ καὶ τῆς μείζονος, τὸν καὶ τὴν μείζονα, μείζονα, μείζονι: αἱ, & ὃ μείζονες, μείζονες, μείζονες: τοὺς, καὶ τὰς μείζονας, μείζονας, μείζονες, (non μείζωνες, ut τοὺς βόας, βῆς, non (2) βῶες: quod accusatiuus pluralis quintae declinationis semper contrahatur, ut nominatiuus) τὰ, & ὃ μείζονα, μείζονα, μείζονα.

Sunt



Sunt & aliae terminationes in quinta declinatione per crasim facta, ὁ πλακῆς, πλακοῦντος, ex πλακῶντος πλακόντος, *placenta*. sic (3) ὁ Σιμῶν, *Simois*, fluminis: ἡ Ὀπούς, *Opus*, ciuitas in *Locris*: ἡ Ἀμαθῆς, *Amathus*, ciuitas *Cypri*. Et (4) ὁ τιμῆς, τιμῶντος ex τιμῆντος, *timēntos*, *honoratus*. Et in ἡρ circumflexa facta ex ἑαρ, τὸ κῆρ, κῆρος, *cor*: τὸ σῆρ, σῆρος, *adeps*, *esca*: (5) α κέαρ, κέαρρος, *sear*, *searos*. Et παῖς, παιδός: α παῖς παῖδος, *puer*.

*Praeterquam in datiuo singulari, τῷ ἄρει, ἄρει, τῷ πῶϊ, πῶϊ. (2) Inueniuntur tamen τοὺς βῶς apud poetas: & in accusatiuo singulari τὸν βῶν, & in datiuo plurali τοῖς βῶσι. (3) Idem faciūt reliqua finita in ὀϊς, pag. 53. Huiusmodi crasis habet locum in adiectiuis finitis in ἡις, pag. 53. (5) Sic τὸ ἡρ, ἡρος, ab ἑαρ, ἑaros, quod & poetice ἑαρ, ἑaros, uer.*

#### Appendix de poetarum licentia in contrahendis nominibus.

*Inueniuntur & multa alia nomina apud poetas contracta: ex quibus quaedam duplici contractione afficiuntur, una quidem per omnes casus, ut de νόος & similibus dictum est: altera uero per eos tantum casus, in quibus eae declinationes contractae, per quas uariantur, contrahi solent: ut in ἡ οἷς, οῖς, τῆς οἷος, οἷ, οἷν, &c. ο, & ἡ per omnes casus facta synaeresi coalescunt in diphthongum οἰ, οἷς, οἷος, οἷ, οἷν, &c. Ac rursus ex altera parte, in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo plurali is, & ia contrahuntur in i,*



in, ut in secunda declinatione contractorum αἰ, ὦ οἶε, καὶ τὰς οἶας, & crasi οἶς, & per priorem synaeresim οἶς: dicitur & ὁ οἶς. Eodem modo declinatur ἡ φθῶς, placentia. Inveniuntur praeterea haec duo flexa per ἰδος: unde sunt illa τὴν οἶδα, αἰ, ὦ ἰδες, τὰς οἶδας trisyllabice. Bifariam quoque contrahuntur propria quaedam finita in κλέος, composita a τὸ κλέος, τοῦ κλέος, honor, idq. propter totum vocalium concursum: ut ὁ Ἡράκλεος, Hercules, τὸ Ἡράκλεος, si eos spectes, contrahes in κς, Ἡρακλές, & rursus, ἐκ in ᾧ contractis, Ἡρακλῆς, quo modo etiam in nominativo ἐν contrahitur in ᾧ, ὁ Ἡράκλεος, Ἡρακλῆς: si uero aduertas ad duplex ἐε, constringes in ᾧ, τοῦ Ἡράκλεος Ἡρακλῆος: hoc modo a τὸ ἀπείος, τοῦ ἀπείος, τῷ ἀπείῃ dicimus ἀπῆι, id est, speluncae: a genitivo Ἡρακλῆος, Iones suum formant ex ἡ circumflexo, ἐν barytonis facientes, τοῦ Ἡρακλέος. Eadem uarietas seruatur in reliquis casibus: sed in uocativo singulari duplex ἐε uel contrahitur in diphthongum αἰ, ὦ Ἡράκλεος Ἡράκλεις, uel alterum ε per syncope abiicitur, ὦ Ἡράκλεος Ἡρακλῆς: quae syncope in alijs quoque casibus habet locum, ut τῶν Ἡρακλῆϊ, Ἡρακλῆϊ, τὸν Ἡρακλέα Ἡρακλῆα. Sic in quibusdam alijs nominibus duplex ἐε, interdum unum syncopatur, ut τὰ κλέα, κλέα, a τὸ κλέος, honor: τὸν δυσκλέα, δυσκλέα, ab ὁ, καὶ ἡ δυσκλέος, ignobilis, infamis: τὰ χέεα, χέα, a τὸ χέος, debitum: τῷ ὄσσει, ὄσσει, oculi, a τὸ ὄσος, quatuor quibusdam masculinum esse magis probetur, ὁ ὄσος, & ὄσσει, dictum pro ὄσω, per declinationis metaplasium inuenitur enim τοῖς ὄσοις. Caeterum Ἡράκλεος facit quod Attice in accusativo τὸν Ἡρακλέην, uel ὁ χεύσει, τὸν



τὸν Χρῦσθον, *quasi esset primae declinationis simplicis*, ut  
 ὁ Ἀριστοφάνης, εὖς, τὸν Ἀριστοφάνην, *de quo postea, in sequenti  
 Heteroclitorum tractatu.*

## HETEROCLITA

**S**ingulariter masculina sunt, δεσμός, *vinculum*;  
 ῥεμῆς, *remus*; ζυγός, *iugum*. κύκλος, *circulus*; λύχνος,  
*lucerna*; μοχλός, *uedis*; νῶτος, *humerus*; σταθμός, *statio*, *li-*  
*bra*, πλάγιος, *collum*; pluraliter (5) neutra δέσμα, &c.  
*reperimus tamen etiam κύκλους, λύχνους.*

Sic feminina, (2) δίφρος, *biga*; κέλδος, *uia*; & com-  
 mune ὁ, ἡ τάρταρος, *tartarus*; pluralia, δίφρα, κέλδαι,  
 τάρταρα.

Haec feminina, ἡ γυνή, *mulier*; ὁ δός, *uia*; πόλις, *ci-*  
*uitas*; χεῖρ, *manus*, in nominatiuo, & accusatiuo dualis  
 numeri sunt generis masculini, τῶ γυναικί, ὁ δῶ, πό-  
 λις, χεῖρε.

Declinatione (3) uariant Δάρης, *Dares*; κόμης, *prin-*  
*ceps*, δῦξ, *mύκης*, *fungus*; τοῦ Δάρη, & Δάρητος, &c. Ἄρης,  
 τοῦ Ἄρη, Ἄρηος, uel (4) Ἄρεος, *Mars*.

Propria nomina primae circumflexorum (4) ha-  
 bent interdum casus parisyllabicos, ὁ Ἀριστοφάνης, εὖς,  
 Ἀριστοφάνης, τὸν Ἀριστοφάνην & οἱ Ἀριστοφάναι, τοὺς Ἀρι-  
 στοφάναις. Sic composita ab ἔτος, *annus*; ὁ ἐπιάτης, εὖς,  
 οἱ ἐπιάται, τοὺς ἐπιάτας, *septennis*.

Quae-



Quaedam in *ω*s quartae, uel quintae, ἥρω<sup>s</sup>, *heros*; Μίνω<sup>s</sup>, *Minos*; (6) τοῦ ὠ<sup>s</sup>, aut τοῦ ω: sic γέλω<sup>s</sup>, *risus*, ἔρω<sup>s</sup>, *amor*; τοῦ ὠ<sup>s</sup>, uel τοῦ ω.

Etiam ὁ νῆ<sup>s</sup>, τοῦ νῆ, uel ὁ νῆ<sup>s</sup>, τοῦ νοῶ<sup>s</sup>, *mēs*: ut ἔν<sup>s</sup>, βοῶ<sup>s</sup>, *bos*.

Composita a ποῦ<sup>s</sup> habent οδος, uel κ, δίπους, δίποδος, δίπου, *bipes*: sic τρίπους, *tripes*; ἐπῆ<sup>s</sup>πους, *septipes*; Οἰδίπους, *Oedipus*, quod & Οἰδιπό<sup>s</sup>δης, Οἰδιπό<sup>s</sup>δε. (7) Saepenamque a genitiuo imparisyllabico formatur nominatiuus, qui declinatur parisyllabice, ὁ ἐπῆ<sup>s</sup>πους, τοῦ ἐπῆ<sup>s</sup>ποδος, unde ὁ ἐπῆ<sup>s</sup>πό<sup>s</sup>δης, ἐπῆ<sup>s</sup>πό<sup>s</sup>δε: ὁ μάρτυρ, μάρτυρος, (8) & ὁ μάρτυρος, μαρτύ<sup>s</sup>ρ, *testis*: ψίθυρ, ψίθυρος, ὁ ψίθυρος, ψιθύ<sup>s</sup>ρ, *susurro*.

(9) Et alioqui diuersus est nominatiuus, ὁ μάκαρ, μάκαρος, uel μάκαρ<sup>s</sup>, μάκαρτος, uel μακαρίος, μακαρίς, *beatius*: & alia quoque, τὸ δάκρυ, δακρυος, & τὸ δάκρυον, τοῦ δακρύ<sup>s</sup>, *lacryma*.

Ὁ Μωσῆ<sup>s</sup>, τοῦ Μωσοῦ: uel ὁ Μωσῆ<sup>s</sup>ος, τοῦ Μωσῆ<sup>s</sup>ος, quod etiam per υ scribitur, Μωυσῆ<sup>s</sup>, Μωυσῆ<sup>s</sup>.

Τὸ γόνυ, τοῦ γόνυος, & metathesi γωνί<sup>s</sup>ος: & τὸ γόνα<sup>s</sup>, γόνατος, *genu*: (10) τὸ δόρυ, γόρυος & δῆ<sup>s</sup>ρος: & (11) τὸ δόρα<sup>s</sup>, δόρατος: uel δῆ<sup>s</sup>ρας, δῆ<sup>s</sup>ρατος, etiam δόρος, δόρεος, & crasi δόρε<sup>s</sup>, *hasta*.

Genitiuus quoque interdum uariius est eiusdem  
no-



nominatiui, ἡ χεὶρ, τῆς (12) χειρὸς. & poetice χειρὸς, *manus*: unde receptus datiuus pluralis, ταῖς χερσὶ, & genitiuus dualis, ταῖν χεροῖν. λύγξ, λυγγὸς, singultus. λύγξ, λυγκὸς, lynx.

(13) Quandoque diuerfa nomina eiusdem rei: sed casus partim sumuntur ab uno, partim ab alio: ἡ γυναιξ inusitatum, pro quo ἡ γυνή, *mulier*, τῆς γυναικὸς. τῇ γυναικί, τὴν (14) γυναικα, ᾧ γυναι, sine ξ: ut quandoque ᾧ ἄνα, ab ἄναξ, *rex*: τὸ γάλα, *lac*, τὰ γάλακτος ab inusitato γάλαξ. nam tria, ἄναξ, νύξ, & γάλαξ, genitiuum habent in κος, sed adest (15) pleonasmus litterae τ, ἄνακτος, νυκτὸς, γάλακτος.

(16) ὁ Ζεὺς, τῷ Διὶ, τὸν Δία, ᾧ Ζεῦ, *Iuppiter*.

Τὸ ὕδωρ, ὕδατος, ab ὕδας. etiam τὸ ὕδος, ὕδεος, *aqua*.

(17) ὁ πολὺς, *multus*, τὸν πολὺν, & neutrum τὸ πολὺ: reliquos omnes casus in quouis genere, ac numero sumit ab (18) inusitato nominatiuo πολλὸς, τῷ πολλῷ, τῇ πολλῇ, τῆς πολλῆς, τῇ πολλῇ, & sic deinceps.

Ὁ μέγας, *magnus*, τὸν μέγαν, & neutrum τὸ μέγα: cetera omnia per tria genera, & totidem numeros accipiuntur ab inusitato nomine μέγας, τῷ μεγάλῳ, τῇ μεγάλῃ, τῆς μεγάλης. & reliqua.

Neutra quaedam in αρ genitiuum habent in ατος, ab inusitatis nominibus in ας, τὸ ἥπαρ, ἥπατος, *hepar*

Q

ιερντ,



iecur, ab ἡπας : sic (19) ἡμαρ, dies: εἶδαρ, esca: φρέαρ, puteus: σέαρ, adeps: δέλεαρ, esca, illecebra: ὄνειαρ, utilitas. Et haecenus de nomine: pergamus ad uerba.

*A* nominatiuis singularibus neutris in ον, qui iam exoleuerunt, inueniuntur tamen τὸ δεσμὸν, ζυγὸν, νότον. A δεσμός inuenitur τοὺς δεσμούς, ut κύκλες, κύχες. (2) Reperitur δίππος masculini generis in singulari, (Plutarchus δίππος ἡγεμονικός, sella curulis) nec mirum: nam saepe genus dialecto uariatur, ut ὁ ἄσβολος, ὁ βῶλος, ὁ θόας, & Attice ἡ ἄσβολος, fuligo: ἡ βῶλος, gleba: ἡ θάλος, stitudo tepli, ὁ κίων, & Ionice ἡ κίων, columna. Atque Attici dualibus, quae communiter feminina sunt, tamquam masculinis utuntur, τὰ κεφαλαί, duo capita: τὴν ἡμέρα, duo dies, ab ἡ κεφαλῇ, ἡ ἡμέρα. Clenardus quatuor tantum enumerat, quae u auctores usurpant, qui communi lingua scripserunt. (3) Haec uarietas praecipue locum habet in genitiuo, & accusatiuo singulari, τῷ δάρης, τῷ δάρει, & δάρητος, τὸν δάρητα & δάρην: sic γύνυς, dentale, pars aratri: Θάλης, Thales: Μέγης, Meges: Πύδης, Pydes: Φαλῆς, Phaes. (4) Et crasi Ἀρεῖς, Dorice uero Ἀρεὺς. facit etiam τῷ Ἀρεῖος, καὶ Ἀρεῖος, καὶ Ἀρεῖος. (5) Id est, declinantur per primam acclinationem simplicium: sed tantum in usu habentur nominatiuus, accusatiuus, & uocatiuus in singulari, & plurali. (6) Atque ὁ κάλος, funis, rudens, τῷ κάλῳ & κάλωος ἑρως uero facit etiam Aeolice τῷ ἑρῳ per tertiam. (7) Sic ab ὁ δμῶς, τῷ δμῶος, ὁ δμῶος, &, feruus, unde ἡ δμῶν, ἡς, & δμῶοι, αἶς,



αἶς, *serua*: ὁ ἡγεμὼν, ὄνος, ὁ ἡγεμονός, εἰ, *dux*, *praefes*, εἰ ἡ  
 ἡγεμονή, ἡς, *imperium*. ὁ Τρώς, τῷ Τρωός, ὁ Τρωός, εἰ, *Tro-*  
*iauis*. ὁ φύλαξ τῷ φύλακος, ὁ φύλακος, εἰ, *custos*. *Item semi-*  
*nina*, ἡ κάλυξ κάλυκος, ἡ καλύκη, ἡς, *calyx*, *folliculus*. ὁ χι-  
 τῶν, ὦνος, ἡ χιτῶν, ἡς, *tunica*. (9) Ἐτ μάρτυς μάρτυος. (9)  
*Sic* λάας, *lapis*, τῷ λάας, εἰ *crasi* λάος, *uel* ὁ λάος, τῷ λάε,  
 τὸν λάον, εἰ *Dorice* ὁ λάας, τῷ λάα, τῷ λάα, *per primam*,  
*item* τὸ λάος, τῷ λάεος, εἰ ὁ λάϊς λάιος, εἰ, *per synaeresim*,  
 λάος *atque* ὁ λάς, τὸ λάος, *per quinque am*. *Eius synonymum*  
*est* ἡ λιθάς τῆς λιθάδος, *uel* ὁ λίθος, εἰ. *Variant quoque* ὁ  
 ἄσπασμος εἰ, εἰ τὸ ἄσπασμα, ατος, *salutatio*: ἡ ἐλάση, ἡς,  
 εἰ τὸ ἀλάβος εος, *nocimentum*: ὁ βρεχμός, εἰ, εἰ τὸ βρέχ  
 μα, *sive* βρέγμα, ατος, *caluaria*: ος *capitis*: ὁ γάρος, εἰ, εἰ τὸ  
 γάρον, *garum liquamen ex pice*, ἡ δία, ἡς, εἰ τὸ δία, εος,  
*sitis*: τὸ δῶμα, τοῦ δώματος, *tectum*, *domus*, εἰ *per*  
*apocope* τὸ δῶ, τῷ δῶ *indeclinabile*, εἰ ὁ δόμος, τῷ δό-  
 μω: ὁ ἐλέος, εἰ, εἰ τὸ ἐλεος, ἐλεος, *misericordia*, *commisera-*  
*tio*: ἡ ἐνέδρα, ας, εἰ τὸ ἐνέδρον, εἰ, *insidiae*: ὁ ἐχμός, εἰ, εἰ τὸ  
 ἐχμα, ατος, *retinaculum*: ὁ θρήνος, εἰ, εἰ τὸ θρήνος, εος, *la-*  
*mentatio*: ὁ θύμος, εἰ, εἰ τὸ θύμον, εἰ, *animus*: ἡ κέλαθος, εἰ, εἰ  
 τὸ κέλαθον, εἰ, *uia*: ἡ νάπη, ἡς, εἰ τὸ νάπος, εος, *saltus*, *locus*,  
*siluosis*: ἡ νείκη, ἡς, εἰ τὸ νείκος, εος, *rixa*, *iurgium*: ἡ νίκη,  
 ἡς, εἰ τὸ νίκος εος, *victoria*: ὁ ὄνειδος, εἰ, εἰ τὸ ὄνειδος, εος,  
*probrum*, ὁ, *uel* ἡ ὀρίγος, εἰ, εἰ τὸ ὀρίγανον, εἰ, *origa-*  
*nū*, *herba*: ὁ ὄχος, εἰ, εἰ τὸ ὄχος, εος, *uehiculū*: ἡ σκάφη, ἡς, *et*  
 τὸ σκάφος εος, *scapha*, *navis*: ὁ σκότος, εἰ, εἰ τὸ σκέτος, εος, *te-*  
*nebrae* ἡ σπάρτη, ἡς: εἰ τὸ σπάρτον, εἰ, *funis*. *Sic apud poetas*  
 ὁ αἰγόκερος, τοῦ αἰγόκερωτος, καὶ αἰγόκερα, εἰ ὁ αἰγόκερός,  
 εἰς, εἰ ἡος, *capricornus*: ὁ Βορέας, εἰ, εἰ Βορέας, *Boreas*,

Q

Aqu



*Aquilo*: ὁ Γηρυών, ὄνος, ὁ Γηρυονίδης, *Gerion*: ὁ ἡνιόχος, ὁ ἡνιοχίδης, *auriga*: ὁ πατροφόνος, ὁ πατροφονίδης, *paricida*: αὐκίτις ὁ πατροφόντης, ὁ πατροκτόνος, ὁ πατρικὸς ὁ πατραλός, α, *pro eodem*: ὁ ὑδροχόος, ὁ ὑδροχόος, *aquarius*, *signis Zodiaci*: ὁ ὕος, ὁ ὕδης, *filius*. (10) *Dativus* τῷ δόρῳ, ὁ μεταθεσί δόρι, ὁ poetice δόρι, *subtrahit* u ex *diphthongo* (11) Sic τὸ γήρας, γήρατος, ὁ τὸ γήρος, γήρεος, *seneclius*, τὸ ἔδας, ατος, ὁ τὸ ἔδος, εος, *paumentum*. (12) *Aeolice* χερρός, *prosubiunctiua* uocali geminatur consona sequens. (13) *Poetae* tale quiddam sibi permittunt in multis nominibus, praecipue in *dativo singulari secundae*, ὁ *tertiaie declinationis*, in *accusativo singulari*, ὁ *dativo plurali tertiaie*, nam eos sumunt tamquam *nominativus singularis* esset *quintae*: ut *in dativo* τῇ ἀλκί, τῇ κλαδί, τῷ διχόμῳ, τῇ λιτί, τῷ μελί κρατι, τῇ παρθένι, τῷ πολυπάταγι, τῇ ὕσμινι: *pro* τῇ ἀλκῇ, τῷ κλάδῳ, τῷ διχόμῳ, τῷ λίτῳ, τῷ μελικράτῳ, τῇ παρθένῳ, τῷ πολυπατάγῳ, τῇ ὕσμινι: *ab* ἡ ἀλκή, ἡς, *robur*: ὁ κλάδος, ὁ, *ramus*. ὁ διχόμῳ, ὁ, *semeſtris*, *semiplena luna*: τὸ λίτον, ὁ, *pappus lineus*: τὸ μελικράτον, ὁ, *multum*. ἡ παρθένος, ὁ, *uirgo*: ὁ πολυπάταγος, ὁ, *multicorpus*: ἡ ὕσμινι, ἡς, *pro* ἡ ὕμνι: *sed* tamquam *ab* ἡ ἄλξ, ἡ ἀλκός: ἡ κλας, κλαδός: ὁ διχόμῳ, ἡνος: ἡ λῖς, λίτος: τὸ μελικράς, ατος: ἡ παρθήν, ἡνος: ὁ πολυπάταξ, ατος: ἡ ὕσμιν, ἡνος. *In accusativo* τὸν ἰκτίνα, τὴν λίτα, *pro* τὸν ἰκτινόν, τὸ λίτον, *ab* ἰκτίος, ὁ, *milvus*: τὸ λίτον, ὁ, *pappus lineus*, *subtile stragulum*: *sed* tamquam *ab* ὁ ἰκτιν, ἡνος: ἡ λῖς, λίτος. *In dativo plurali*, τοῖς ἄδραπόδεσι, τοῖς δένδρεσι, τοῖς ἔγκασσι, ταῖς κλάδεσι, τοῖς κρίνεσι, τοῖς κτεάτεσι, τοῖς πέταλσι, τοῖς ὀρόβασι, τοῖς



τοῖς προσώπαισι, τοῖς σάββασι: α τὸ ἀνδράποδον, & *mancipium*: τὸ δένδρον, & *arbor*: τὸ ἔγκατον, ου, *uiscus*, *et* τ: ὁ κλάδος, ου, *ramus*: τὸ κρίνον, & *lilium*: τὸ κτέατον, ου, *possessio*: τὸ πέταλον, ου, *folium*: τὸ πρόσατον, ου, *ovis*: τὸ πρόσωπον, ου, *facies*: τὸ σάββατον, ου, *sabbatum*, *requies*: *sed quasi a* τὸ ἀνδράποδος, εος: τὸ δένδρος, εος: τὸ ἔγκας ατος: ἢ κλάς, κλαδός, (*Vide pag. 66.*) τὸ κρίνος, εος. τὸ κτέατος, εος, *sive* τὸ κτέαρ, ατος: ὁ πέλαιος, αλος: τὸ πρόσας, ατος, τὸ πρόσωπας, ατος: τὸ σάββας, ατος, *reperitur quoque* τὰ κρίνεα, *lilia*: τὰ προσώπατα, τῶν προσωπάτων, *facies*: *sic* τῶν μυσάτων, *pecorum*, *pro* μύλων, α τὸ μῆλον, ου, *ovis*, *pecus*: *sed tamen a* τὸ μῆλας ατος, *Contra Aetoli pro* *dativis quindecim usurpant dativos tertiae, finitos in* τοῖς, *ut* τοῖς γέροντος *pro* γέρονσι, *ab* ὁ γέρων, οντος, *senex*: *sed quasi ab* ὁ γέροντος, &: *sic* τοῖς διλήμμασι, τοῖς παθήμασι, *pro* τοῖς διλήμμασι, παθήμασι, α τὸ δίλημμα, ατος, *dilemma*, *sylogismus utriusque* *incipiens, & constringens*: τὸ πάθημα, ατος, *affectus, passio*: *sed quasi a* τὸ διλήμματον, &: τὸ παθήμα, ατος, & *atque in nominativo, αἱ κλωθεῖς, Parcae, pro* κλωδοῖ, *ab* ἡ κλωθώ, όος, *quod in duali, & plurali declinandum erat per tertiam.* (14) *Et* γῶν *apud veteres.*

(15) *Contra vero, ὁ, καὶ ἡ κέων, canis*: & ἡ ἄρην, *agna*, *syncopen patiuntur in obliquis.* Κυνός, ἄρνός, *pro* κυνος, ἄρηνος. (16) *Declinantur etiam* ὁ ζῆν, ζηνός, ζηνί, ζήνα: *immo decem huius inveniuntur nominativi, ζῆς, δῶς, ἐδῶς, ζήν, ξάν, ζής, ζᾶς, δῖς, δήν, δάν*: & *διδός, διῖς, δῖα, inveniunt a* δῖς. (17) *Apud poetas regulariter declinatum inveniuntur, ὁ πολὺς, τὴ πλεῖς, &c.* (18) *Apoc-*



tis tamen usurpatur: sic neutrum πολλόν, pro πολὺ, siue sit nomen, multum, siue aduerbium, ualde, multum, multo.  
(19) His adde τὸ κάρκαρον, caput.

## ANNOTATIONES IN VERBA

**C**Ognata tempora sunt, quorum eadem est figuratiua. Praesens, & imperfectum, (1) τυπώ, ἔτυπον. Perfectum, & plus quam perfectum, (3) τέτυθα, ἔτετέθυον. Aoristus primus, & futurum primum, (3) ἔτυψα, τύψω. sic aoristus secundus, futurum secundum, (4) & praeteritum medium, cognat onem inter se habent, ἔτυπον, τυπῶ, τέτυπα.

Attici tertijs personis in *i*, uel *e* addunt litteram *n*, (5) etiam ante consonantem, τυπῶσιν, uel ἔτυπεν τοῦτον, uerberant, uel uerberauit hunc.

Supple, Idq. non solum in uoce actiua, sed & in passiva, & med. τυπόμεαι, ἔτυπόμην. atque non tantum in indicatiuo, sed etiam in reliquis omnibus modis, & participijs. Numquam enim reliqui modi, aut participia characteristic dissident ab ea, quam idem tempus habuerit in indicatiuo. (2) Supple, Vocis actiuae. Porro in uoce passiva perfectum quoque & plus quam perfectum inter se cognitionem habent, τέτυμμαι, τέτυσαι, τετιπμαι: ἔτετέμην, ἔτετυσο, ἔτετυπο: & paulo post futurum cum secunda per-



perfecti τέτυψαι, τετύψομαι: sic secunda sing. perfecti imperativi τέτυψο. Aoristus uero primus, & futurum primum, cum tertia perfecti, mutatis tamen tenuibus in adspiratas, τέτυπαι, ἐτύφθην, τυφθήσομαι: sic tertia perfecti imperativi, ac perfectum infinitiui, τετύφθω, τετύφθαι: sed si in tertia perfecti ται sit purum, hic interseritur α, κέκριται, indicatus est, κέκριθω, indicetur, κέκριθαι, indicari, a themate κρίνω, iudico. (3) Supple, In uoce actiua, & med. ἐτύψαμην, τύψομαι. (4) Supple, Per omnes uoces, ut in pass. ἐτύπην, τυπήσομαι: in media ἐτυπόμην, τυπώμαι. (5) Addit (etiam) quod pag. 91. dixisset, id fieri sequente uocali. Iones autem id non obseruant: sed sequente uocali elidunt, & ἐτύπες αὐτὸν pro τύπεις αὐτὸν, uerbaerant ipsum: & ἐτυπτ' ἐκεῖνος, pro ἐτύπεν ἐκεῖνος, uerbērabat ille.

(1) Littera ρ, propter syllabicum augmentum, geminatur. ῥίπω, proicio, ῥῥίπῃον: & ρ posterius adspiratur, prius lenem habet spiritum: nulla siquidem syllaba definit in adspiratam: sed, si littera geminetur, prior est tenuis, Ἀτθίς, Σαπφώ, Βακχός, Attica, Sappho, Bacchus.

(2) Quorum principium γν, aut γρη, non repetunt primam consonantem, γνῶω, ἐγνώκα, nosco: γρηγορέω, ἐγρηγόρηκα u gilo.

Haec uero repetunt, μνάομαι, μέμνημαι, memini: κτάομαι, κέκτημαι, possideo: πλάομαι, πέπλαμαι, uolō, as: πτόω, πέπωκα, cado. Nam apud poetas κτῆμιν, & πῆ com munem faciunt syllabam:



In incremento temporalibus quatuor a servant  $\alpha\omega\upsilon$   
 $\alpha\omega\upsilon$ , spiro:  $\alpha\iota\omega$ ,  $\alpha\iota\omega$ , audio:  $\alpha\theta\epsilon\alpha\omega$ ,  $\alpha\theta\epsilon\alpha\omega$ , defuesco:  $\alpha\theta\epsilon$   
 $\zeta\omega\alpha\epsilon$ ,  $\alpha\theta\epsilon\zeta\omega\upsilon$ , tristior.

Vocalem e plurima non in η mutant, sed (3) augent addito ι, (4) ἔχω, habeo: ἔπω, dico: (4) ἔλω, (5) ἔλκω, (6) ἔλκυω, (7) ἔλκίζω, traho: (8) ἔρπω, (9) ἔρπίζω, serpo: ἐσίχω, permaneo: (10) ἔπομαι, sequor: (4) ἔρω, dico: interrogo: (11) ἐσιάω, conuiuium celebro: (12) ἐάω, sino. (4) ἔω, induo sedeo: (13) ἐρύω, traho, ἔθω, consuesco: (14) ἐθίζω, consuefacio: (15) ἐργάζομαι, operor, afficio, et afficior, colo, & color: ἔχω, (16) εἶχον, non ἦχον: & ita in reliquis.

Εἴπω, εἶπον, dixi, εἶπες, dic, εἶπών, qui dixit, in omnibus  
(17) modis servat augmentum. εἰς ἡκω, sto, (18) εἰς ἡ-  
κειν, steteram, plus quam perfectum medium. nam  
perfectum εἰς ηκα, sine augmento, licet id uerius sit  
actiuum ab εἰσημι, & εἰσακα dictum per α, more Do-  
rico. εἶω, sedeo, εἶμαι, sedi, praeteritum passiuum. ἐρέω,  
dico, εἶρηκα, dixi, εἶρημαι, dictus sum: unde. εἰρήθην, &, eli-  
θο, ἐρήθην, dictus sum: εἶθω, consuesco, (19) εἶωθα, con-  
sueui, praeteritum medium per pleonasin ω.

Diphthongus & in *nu Attice*, ἔρχομαι, ἡνυχόμην,  
 ὄρω: ἔδω, ἡνυδον, dormio.

Diphthongum or haec non mutant οἶόμαρ, εἰώ-  
θην, solus ago: οἰμέω, concito: (20) οἰνέω, οἰνίζω, minimum uen-  
do: οἰσπύω, infansio: οἰωνίζω, εἰωνοσκοπέω, οἰωνοπολέω,  
auguror: οἰακίζω, οἰακονομέω, οἰακιστροφέω, gubernor, guber-  
naculum navis rego: οἰδαίνα, tumeo, irascor: οἰκουρέω, do-  
mum custodio.

(I) *Рос-*



(1) Poetae tamen id non semper observant. ῥάπτο, ῥαπτον, suo suebam, ῥίπτο, ῥίριφα, pro ῥρίριφα: passivum ῥέριμμα pro ῥρίριμαι, pro eclus sum: plus quam perfectum ἐρερίμην, ἐρερίφο, ἐρερίπτο, pro ῥρίπτο, deieclus erat. ῥέζω, facio, imperfectum, ἐρεζον: aoristus primus ἐρεξα, cum κατὰ, κατέρεξα, peregi, a futuro, ῥέξω, & transpositis litteris, ἐρξω, ἐρξεις, faciam, es: unde in aoristo primo ἐρξαν, fecerunt, sine augmento: impera ius, ἐρξον: subiunctivus ἐρξω, ἐρξης: infinitivus, ἐρξαι. participium, ἐρξας, αὐτος. sic in praesenti. pro ῥέζω, per metathe- sim dicimus non ἐρξω (nam ῥ nunquam ponitur ante ζ. pag. 9.) sed ἐρδω. sunt enim ζ, & δ, permutabiles, quod ζ valeat δσ. (2) Nam in huiusmodi locis non anceps, sed productum solum censetur. (3) Iones idem & in quibusdam alijs verbis observant, ut ab ἐρωτάω, interrogo, imperfectum εἰρώταον εἰρώτων, ας, α, pro ἤρωτων, ἤρωτας, ἤρωτα. At Dores veteres haec, quae Auctor hic enumerat, perire efferebant, ἤχον, pro εἶχον. ἤλκον, pro εἰλκον. ἤργάζομην, pro εἰργάζομην. (4) Vi e Investigationem thematicis in verbis ἔχω, αἰρέω, ἀγορεύω, & ἀμφιένυμι. (5) Ab ἔλκω, futurum ἔλξω. perfectum εἶλχα: imperfectum, & aoristus secundus εἶλκον, εἶλκες, εἶλκε. imperfectum, & aoristus secundus med. εἰλκόμην, εἶλκε, εἶλκετο, sine augmento ἔλκετο, Iliad. α. imperativus ἔλκου, & Ionice ἔλκεο. (6) Imperfectum, εἶλκυον, futurum, ἐλκύσω. perfectum, εἶλκυσα: passivum εἶλκυσμαι, εἶλκυσαι, εἶλκυσαι, aoristus primus, εἶλκυθην. infinitivus, ἐλκυθῆναι. (7) Imperfectum εἰλκίζον, futurum, ἐλκίσω, & Attice ἐλκίω. perfectum, εἶλκισα. passivum, εἶλκισμαι. (8) Imperfectum εἶρπον. futu-

rum



rum ἐρψω. aoristus primus, ἐρψα. perfectum, ἐρψα. (9) Sunt, qui scribunt, ἐρψύζω per ὑψιλόν. imperfectum ἐρπιζον uel ἐρπυζον futurum ἐρπίσω, vel ὕσω. perfectum, ἐρπικα; vel ἐρπυκα. (10) Imperfectum & aoristus secundus medius ἐπόμην. futurum medium ἐφομαι. perfectum passivum, εἶμυαι. (11) Imperfectum εἰσίσαιον, εἰσίσαιον. futurum εἰσίσαιω, servat a. pag. 189. aoristus primus, εἰσίσαια, infinitivus εἰσίσαι. perfectum εἰσίσαια. (12) Imperfectum εἰάει, εἰάει, crasi, εἰών, εἰας, εἰα, & sine augmento ἔων, ἔας, ἔα, & Ion. ἔασκε, futurum, ἔασω, aoristus primus, ἔασα. imperativus, ἔασον, &, Laconice interposito β. ἔβασον. perfectum, εἰάνα, &, reiecto augmento, εἰάνα, reperitur etiam in praesenti εἰάω, pro ἔάω. (13) Imperfectum, εἰρῡον : futurum, ἐρύσω : aoristus primus, εἰρῡσα : perfectum, εἰρυκα : passivum, εἰρυμαι, plus quam perfectum, εἰρύμην, ὕτο, ὕτο : tertia pluralis, εἴραυτο, & Ionice εἰρύατο. (14) Imperfectum, εἰθίζον : futurum ἐθίσω : aoristus primus, εἰθισα, εἰθισας, εἰθισε, participium ἐθίσας, αὐτος, perfectum εἰθικα, participium, εἰθικῶς, ὅτος, assuetus : perfectum passivum, εἰθισμαι, εἰθισαι, εἰθισαι : participium, εἰθισμένος : aoristus primus, εἰθίδην, εἰθίδης : participium, εἰθιδεῖς. dicitur & εἰθίζομαι, pro ἐθίζομαι : imperativum, εἰθίζε & Ionice εἰθίζεα, assuesce. (15) Imperfectum, εἰργάζομην, εἰργάζε, εἰργάζετο : tertia pluralis, εἰργάζοντο : futurum medium, γάσομαι, ἐργάσθω, & sublatο σ, ἐργάσθω, unde, per crasim, ἐργά, operaberis. facies, dialecto Boeotica: (sic σκεδά, dissipabis, pro σκεδάσθω, σκεδάομαι, τὸ σκεδάσθωμαι) aoristus primus medius, εἰσγασάμην : optativus, ἐργασάμην, ἐργάσαιο : perfectum passivum, εἰργασμαι, εἰργα-



εἰργασαι, εἰργασαι: participium εἰργασμένος: aorist. pri. εἰργάσθην, εἰργάσθης, εἰργάσθη. (16) Hinc cū ὑπέρ, ὑπερείχον, εἰς, ε, &, mutato loco augmento ὑπείρεχον, ὑπείρεχες, ὑπείρεχε, praestabat, supereminebat: & tertia pluralis ὑπείρεχον, tenebant, superabant. (17) Optativus εἴποιμι, εἴποις: subianctivus εἴπω, εἴπης, &, Aeolice, εἴπηδα: infinitivus, εἴπειν. Ab εἴπον, εἴπες, fit tertia Ionica εἴπεσκεν, dixit, ex εἴπε: cum ἀνὰ fit ἀνείπε, & cum altero augmento ἠνείπε, edixit: pro quo etiam ἀνείπαπε, per pleonasmum syllabae πα. (18) Cum κατὰ, καθεῖσθαι, constitutus eram: sic perfectum καθέστηκα, constitutus sum: & particip. καθεστηκώς, ότος, constitutus, passivam habet significationem. (19) Pro εἶωδα sine εἶδα, verso ει in η Attice reperitur ἦθα. (20) His annumeratur εἰνοποτάζω, vinum bibo. at οἰμώζω, lugeo, facit οἰμώζον & ὤμωζον: fut. οἰμώξω, medium, οἰμώξομαι, οἰμώξῃ, οἰμώξεται: aoristus primus activus, ὤμωξα, ὤμωξας, ὤμοξε.

(1) Compositi augetur principium, si praepositio nihil addit ad significatum: ἐπω, ἐνέπω, ἠνεπον, dico: εὖδω, καθάδω, ἐκάθιδον, dormio.

Quaedam Attici augent initio, quorum simplicia non sunt in usu, ἀμφιζητῶ, ἠμφιστήτω, dubito: ἀντιβόλω, ἠντιβόλω, supplico.

Alia in medio, (3) ἀπολαύω, ἀπέλαυνον & ἀπήλων, fruor: (3) ἐπιχειρῶ, ἐπεχείρουω, aggredior: (4) ἐγκωμιάζω, ἐνεγκωμιάζον, celebro, laudo. sic aliqua  
(5) com-



(5) composita ex *δυσ*, & *δ*, *δυσαρעא*, *δυσπρέσους*, morosus sum: *δυσαπίσω*, *δυσπείσους*, diffido, difficulter credo. sic (6) *δ'ερκῶ*, sancte iuro: (7) *δ'εργετῶ*, beneficio afficio. (8) *δ'αγγελίζομαι*, nuncio, bonum nunciū affero.

(9) Sunt, quae utrimque augentur: *ἐνοχλῶ*, *ἠνάχλω*, turbo: *ἀνορθῶ*, *ἠνάρθω*, corrigo: *ἀνέχομαι*, *ἠνεχόμην*, patior tolero.

(10) Apud Atticos syllabicum augmentum uertitur in temporale, *ἔμελλον*, *ἤμελλον*, debebam: *ἐβλόμην*, *ἠβλόμην*, volebam: *ἔδωάμην*, *ἠδωάμην*, poteram. sic *εἶδεν*, *ἦδεν*, noueram, plus quam perfectum ab *εἶδω*, *νοσέω*, *σέω*. nam *ε*, siue solum, siue in diphthongo, mutant in *η*.

Sic *ἵζω*, vel *ἰζέω*, *ἵζω*, cum *κατά*, *καθίζω*, sedeo, & *ἵδω*, *ἰδέω*, re facio: imperfectum, *ἐκάθιζον*, primae sing. tertiae plural. Ionice detracto augmento *καθίζον*, sedebant: futurum *καθίσω*, & *καθίσω*, aoristus primus, *ἐκάθισα*, *ἐκάθισας*, *ἐκάθισε*: prima plur. *ἐκάθισαμεν*: imperat. *καθίσου*: participium *καθίσας*: perfect. *κεκάθικα*. Tamen *διεγγυάομαι* augetur in *med*. *διγγυόμην*, quamuis nihil aliud significet, quam simplex *ἐγγυάομαι*, despondeo. Sunt praeterea non pauca, quae, praecipue apud poetas, augentur initio, quamuis praepositio aliquid addat ad significatū: ut *ἐάλλω*, iacio. *ἀμφιβάλλω*, dubito: imperfect. *ἠμφίβαλλον*. Hoc loco illud monendum, Clenardum hic verba facere de augmento uerborum compositorum, quae componuntur e praepositione, vel ex *δυσ* & *δ*, & alio verbo, quamuis



quamvis non sit in usu: at, quae componuntur ex a priuatiuo, aut ex nomine, & verbo, vel quae ducuntur a nomine composito (quae Decomposita appellantur) in principio incrementum suscipiunt: ut ἀγνοέω, ignoro: fut. ἀγνοήσω: aor. pr. ἡγνόησα ἡγνόησας, ἡγνόησε: Homer. Il. C. aduocato i, ad o, dixit ἡγνόησε, ignorauit, ex ἡγνόησα: crasi. on, in ω, fit ἡγνώσας: unde tertia sonica ἀγνώσασκε: perf. ἡγνόηκα: pass. ἡγνόημαι: particip. ἡγνόημενος, fit ἀγνώσω, ex a priuatiuo, & νοέω, intelligo, eum pleona, mo litterae γ: ex eodem νοέω, cum ἀμρῖ, fit ἀμφιγνώσω, dubito, quod etiam augetur initio, imperfectum ἡμφιγνώσκον, ἡμφιγνώσκω: aoristius primus ἡμφιγνώστα: Ab ὁ, ἡ ἀκριβής, εὖ, diligens fit ἀκριβέω, diligenter perquirō: futurum ἀκριβήσω, aoristius primus ἡκρίβωσα, as, e: perfectum ἡκρίβωκα: passiuum ἡκρίβομαι: participium ἡκριβώμενος, ἡκριβωμένη, accuratus, a. Ab ὁ, ἡ ἀμελής, εὖ, negligens, piger, fit ἀμελέω, negligo. futurum ἡσω, perfectum ἡμέληκα: infinitiuus ἡμεληκέναι: perfectum passiuum ἡμέλωμαι, ησαι, ἡμέληται, neglectum est: participium ἡμελημένος, neglectus: hinc aduerb. ἡμελημένως, negligenter, citra curam: reperitur hoc particip. sine augmento ἀμελημένος. Ab ὁ ἀντίδικος, u, aduersarius causae, sine litis, fit ἀντιδικέω, ad causam occurro, liti me offero: imperf. ἡντιδίκεον ἡντιδίκεν. ὁ, ἡ ἀσελγής, εὖ, impudicus: hinc ἀσελγαίνω, lasciuio: futur. ἀσελγανῶ, aorist. primus ἡτέλγηνα, ab eodem quoque fit ἀσελγέω, petulantiter ago: futurum ἡ, ἀσελγήσω: perfectum ἐτέλγηκα: passiuum ἡτέλγημαι: participium ἀσελγημένος, η, ον: hinc τὰ ἀσελγημένα, iniuriae, & contumeliae, per petulantiam illa-



illatae. Ab ὁ, ἡ ἀσθενής, εὖ, *infirmus, debilis*, *sic* ἀσθενέω, *imbecillis fio, langueo*: *imperfectum* ἡδένεον, ἡδένουω: *futurum*, ἀδενίσω: *perfectum*, ἡδένηκα. ὁ, ἡ ἀσιτος, & *ieiunus, inappetens, hinc* ἀσιτέω, *inedia premor*: *imperfectum*, ἡσίτουω. ὁ, καὶ ἡ ἀσατος, & *instabilis, hinc* ἀσατέω *instabilis sum*: *imperfectum*, ἡσάτουω. ὁ, ἡ ἀχολος, & *negotiosus, occupatus, hinc* ἀχολέομαι, *occipor, negotia suscipio*: *perfectum*, ἡχόλημαι, *ησάηται*: *aorist, primus* ἀχολήτην, *textia plur.* ἡχολήτησαν, *operam, & studium dederunt*: *particip.* ἀχολαδεῖς, *έντος, rei curiam deditus.* ὁ ἐναντίος, & *contrarius, hinc* ἐναντιόομαι ἔμαι, *aduerso*: *imperfectum*, ἡναντιόομην, ὅς, ὅ ετο, *crasi* ἡναντιόομην, ἡναντίς, ἡναντίστο: *perfectum*, ἡναντίομαι, ὠται, ὠται: *aoristus primus*, ἡναντιώδην, *ης, η*: *hinc infinitivum*, ἐναντιωθῆναι, & *participium*, ἐναντιωδεῖς, *έντος.* τὸ κακὸν, & *recens factum, unde* κακουργέω, *ponum aliquid molior, aut designo*: *imperfectum*, ἐκακουργέω. ὁ καλλιγράφος, & *lepidus scriptor, unde* καλλιγραφέω, *pulchre scribo et eleganter*: *imperfectum*, ἐκαλλιγράφουω. *sic* ab ὁ, ἡ καλαίπης, εὖ, *elegans, & splendidus in verbis, sic* καλλιπέτω, *ornate, & eleganter dico*: *futurum*, ἡσώ: *perfectum*, κεκαλλίεπνκα: *passivum*, ἡμαι: *participium*, κεκαλλιεπημένος, *ornatus, disertus: unde adverb.* κεκαλλιεπημένος, *diserte, & ornate.* *sic etiam* καλλιερέω, *numine propitio utor, sacro facio*, *futurum*, ἡσώ: *aoristus primus*, ἐκαλλιέρησα, *ας, ε*: *imperfectum* *passivum*, ἐκαλλιερόμην, *ἐαλλιερέε, ἐκαλλιερέετο, crasi* ἐκαλλιερεῖτο. ὁ παιδαγωγός, & *paedagogus, iustas, & institutor pueri, unde* παιδαγωγέω, *pueros sequor, id est, sum paedagogus, erudio*: *futurum*, παιδαγωγήσω,



γῆσω, *perfectum*, πεπαιδαγώγηκα: *passivum*, πεπαιδαγώ-  
γημαι: πεπαιδαγώγησαι, πεπαιδαγώγηται. ὁ πανοῦργος,  
& *astutus*, *qui omnibus in rebus uersatus est*: ab hoc πανερ-  
γῆω, *callide ago*, *scelestus sum*, & *astutus*: *futurum*, πανερ-  
γῆσω: *perfectum*, πέπανέργηκα πέπανέργηκας: *participiū*,  
ὁ πέπανέργηκός ὅτο, τῷ πέπανέργηκότι. ὁ πολλαπλάσιος,  
& *multiplex a quo πολλαπλασίαζω*, *multiplico*, *imperfec-*  
*etum*. ἐπολλαπλασίαζον. ὁ, καὶ ἡ φιλόσοφος, & *philosophus*,  
*sapientiae studiosus*, *hinc φιλοσοφῶ*, *philosophiae studio*  
*indulgeo*: *futurum*, ἦσω: *perfectum*, πεφιλοσόφηκα: *passi-*  
*uum*, πεφιλοσόφημαι, πεφιλοσόφησαι: *imperatiuum*, πεφι-  
λοσόφησο, πεφιλοσοφῆθω, *disputatum* *sit*. φιλότιμος, & *am-*  
*bitiosus*, ab hoc φιλοτιμέω, *ambitiose quippiam conor*: *futi-*  
*rum*, ἦσω: *perfectum*, πεφιλοτίμηκα: *passivum*, ἦμαι,  
ἦσαι, ἦται: *aoristus primus*, ἐφιλοτιμήθην, ἦς: *prima*  
*pluralis*, ἐφιλοτιμήθημεν εἰς ὑμᾶς, *in uos contulimus*.  
ο, ἡ χειραγωγός. οὔ, *qui manu ducit*, unde χειραγωγέω, *ma-*  
*nu duco*: *imperfectum*, ἐχειραγωγῶ. Haec tam multa  
exempla in medium attulimus, ut ex his discant pueri si-  
milis formare, atque ut in thematis inuestigatione esse  
possint multo promptiores. Idem & in sequentibus factita-  
bimus, ijs qui in hac exercitatione tirones sunt obsecuti,  
qui a nobis efflagitarunt, ut sibi hac in re operam dare-  
mus. (2) Huius *futurum*, ἀπολαύσω: *aoristus primus*,  
ἀπέλαυσα, ἀπέλαυσας. ἀπέλαυτε, *tertia plural*. ἀπέλαυ-  
σαν: *diciuntur* & ἀπήλαυσα, ut ἀπήλαυν, & Attice augmen-  
to syllabico ε in temporale η mutato: *perfectum*, ἀπελέ-  
λαυκα: *infinitivus*, ἀπολελαυκέναι. (3) Futurum, ἐπι-  
χειρήσω: *aoristus primus*, ἐπέχειρῃσα: *perfectum*, ἐπι-  
κεχεί-



ἐχειρήκα: *passivum*, ημαι, ησαι, ηται: *aoristus primus*,  
 ἐπεχειρήθην, ης, η: *participium*, ἐπιχειρηθεῖς, εἶσα, ἐν.  
 (4) *Futurum* ἐγκωμάσω: *perfectum* ἐγκεκωμίακα: *passi-*  
*uum*, ασαι, ασαι, ασαι: *aoristus primus* ἐνεκωμιάθην:  
*participium* ἐγκωμιάδεις, ἐντος, *laudatus*. *sunt*, qui scri-  
 bunt *imperfectum* ἐνεκωμιάζον, pro ἐνεκωμιάζον, per *pleo-*  
*nasmum litterae γ*. (5) Sic δυσφημέω, *maledico*, *impie*, et  
*irreligiose loquor*: *futurum*, δυσφημήσω: *aoristus pri-*  
*mus*, ἐδυσφήμησα, ἐδυσφήμησας, ἐδυσφήμησε. At δυσχε-  
 ραίνω, *indignor*, *grauiter*, & *aegre fero*, *augetur initio*:  
*imperfectum*, ἐδυσχεραίνον, ες, ε: *futurum*, δυσχερανῶ: *ao-*  
*ristus primus*, ἐδυσχέρανα: & *in optat*. Aeolico δυσχε-  
 ράνεια, ας, ε: atque *in subiunct*. δυσχεράνω, μὴ δυσχεράνῃτε.  
*ne grauiter feratis*. (6) *Imperfectum*, ἐνώρκων ἐνώρκων.  
 huic opponitur ἐπιωρκέω ᾧ, *peicro*, *falso*, *deiero per*: quod  
 etiam *in medio augetur*: fut. ἐπιωρκήσω: *perf.* ἐπιώρκα-  
 κα. (7) *Futurum* δ'εργετήσω: *pri.* δ'εργέτυτα, *reperi-*  
*tur tamen perfectum sine augmento*, δ'εργέτυκα, ας, ε,  
*passivum*, δ'εργέτημαι: *participium*, δ'εργετούμενος, *bene-*  
*ficijs affectus*. (8) *Imperfectum*, δ'ηγγελίζομην: *futurum*  
*med.* δ'αγγελίσομαι, & *Attice*, δ'αγγελιδῶμαι: *part.*  
 δ'αγγελιόμενος, *nunciaturus*: *forma fut. secund.* sic *acti-*  
*uum*, δ'αγγελίζω: *fut.* δ'αγγελίσω, & *Attice* δ'αγγελιάω:  
*aor. pri.* δ'ηγγέλισα, δ'ηγγέλισας, δ'ηγγέλισε. *med.* δ'ηγ-  
 γελισάμην δ'ηγγελίσο, δ'ηγγελίσατο: *perf. pass.* δ'ηγγέ-  
 σμαι ισαι, ισαι: *part.* δ'ηγγελισμένος: *aorist. prim.* δ'ηγγε-  
 λίδην: *imperf.* δ'αγγελίδητι, δ'αγγελιδητω. *dicuntur* &  
 δ'αγγέλω: *aor. sec.* δ'ηγγελον, *pass.* δ'ηγγέανη, *nunciatus*  
*sunt*, id est, *mibi bonus nuncius allatus est*. (9) His adde-

ex



ex Budaeo, ἀπενεώω, obstupeo : futu. ώσω : aorist. pri. παῖ. ἀπηνεώθην, obstupui. ἀποδιοπομπεύω, auerto : ἀπολογέομαι, rationem reddo, pro me respondeo : ἀφηνιάζω, commordeo frenum, frenum non admitto, ἐμβατδω, incedo : ἐνδοιάζω, dubito : ἐπιπολάζω, fluito : δι'εργέω, beneficium colloco. κάθηναι, sedeo. interdum tamen augetur etiam initio, unde ἐκάθηντο vel καθῖντο, sedebant : παρανομέω, violo, inique, & contra leges ago : προπηλακίζω, vituperor : προφασίζομαι, capio occasionem, praetexto : imperf. προεφασίζομην, & crasi προεφασίζομην. verum de huiusmodi contractione plura circa finem. Annotat, in verb. καταγλωττίζω, suavior : item conuictior : huius part. perf. pas. est καταγλωττισμένος, pro καταγεγλωττισμένος. non enim repetitur prima consona them. simpl. quamuis & sit anceps. Multa alia, quae hic nō enumerauimus, hoc, aut illo modo facientia, recensentur a Glenardo in Inuest. them. in verbo ἀλίσκομαι, & illius composito ἀναλίσκω. Ceterum haec augenti varietas Attic, non solum habet locum in compositis, quorum simplicia non sunt in usu, sed etiam aliquando in ijs, quorum simplicia sunt usitatiss. ut ποιέω, facio : compositum, παιδοποιέω, id est, filios procreo, augetur initio, πεπαιδοποίημαι, quod componatur ex nomine παῖς, παιδός, puer, filius. Ab ἵναι, mitto, compositum ἀφίημι, dimitto, nunc augetur initio, ἠφείη dimittebat (imperf. tamquam ab ἀφίεω) nunc in med. ἀφείμαι, dimissus sum, perfect. pass. nunc utrimque, ἠφείδην, dimissus est, aor. pri. pass. pro ἀφείην. Verum huiusmodi varietas raro inuenitur in compositis & praepositionibus, & verbis simplicibus usitatis. nam haec fere

R

semper



semper augentur in med. (10) Poetae vero nonnumquam augmentum syllabicum causa metri positione producit, geminata videlicet consona sequente, vel assumpta externa consonante: ut ἀλίζω, cesso: futur. αἰ. πρὶ. ἐλίζα, & geminato λ, ἐλλίζα. ἀδύπῳ, strepo, aorist. ἐδύπητα, & poetice ἐγδούπησα, ad hoc αἰ. externo γ.

Perfecto Attici paenultimam e disyllabi primae, & secundae coniugationis uertunt in ο, πέμπο, mitto, πέπεμθα communiter, πέπομθα Attice: βρέχω, βέβροχα, & βέβροχα, irrigo.

Verbum μένω (1) facit μεμένηκα, tamquam ἀμενέω, maneo.

(2) Attici inchoatum ab ε ο, & α & breui, praeterito communi praefigunt duas priores litteras praesentis. ἐρίζω, cōtēlo, ἤρηκα, ἐρήρικα, passivum ἐρήρισμαι: ὄλλω, perdo, ὄλλα, ὄλωλα, praeteritum medium est: ἀγείρω, congreco, ἤγερεκα, ἀγέγερεκα, (3) ἀγέγερμαι.

(4) Corripitur autem praeteriti Attici tertia syllaba, si trium syllabarum numerum excesserit: hoc modo, uertitur η in ε, ω in ο, ει & α abiciunt ε, οι, & ε subiunctiuam: ἀλήθω, ἤληκα, (5) ἀλήλεκα, ποιο: ἐρωτῶ, ἠρώτηκα, ἐρηρότηκα, interrogo: ἀλείφω, (6) ἤλειφα, ἀλήλιφα, ungo: ἐλάθω, ἤλαθα, (7) ἐλήλυθα, venio: ἐτοιμάζω, ἠτοίμακα, ἐτητόμακα, paro: ἀκούω, ἤκκα, ἀκήκοα, audio.

At ἐρείδω, firmo, haereo, (8) ἤρεικα, ἐρήρεικα, (9) ἐρήρεισμαι, ἐρήρειδα, ut differat ab ἐρήρικα uerbi ἐρίζω, coniendo.

Verbum



Verbum ἔδω, *edo*, ἤκα, ἔδηκα, & interiecta syllaba, δο, ἐδῆδοκα: *passiui* ἐδῆδομαι: sic ἄγω, *duco*, ἀσμιτ γο, ἤχα, ἄγυχα, ἀγήγοκα: sed euphonia tollit γ, (10) ἀγήγοα.

Incoeptis ab ο, uel ω praeteritum Atticum praefigit ε, ὄραω, *uideo*, ὠρακα, ἑώρακα: οἶγω, *aperio*, ὦγα, (11) ἔωγα, unde fit (12) ἀνέωγα, *aperui*, seu *apertus sum*: ὠθω, *impello*, ὠσμαι, ἔωσμαι: ὠνέομαι, *emio*, ὠνημαι, ἐώνημαι. Idem fit in praeterito imperfecto, ἑώρον, *videbam*: (13) ἑωνούμην, *emebam*, (14) & consimilibus.

Sic ἔκω, *assimilo*, *conueniens sum*: medium praetericum facit οἶκα, unde (15) ἔοικα, *similis sum*, *congruo*. Accidit hoc & in aoristis aliorum quoque uerborum, ἤκα, ἔηκα, *misi*: unde ξωέηκα, *commisi*: *item*, *intellexi*: εἶπα, (16) ἔειπα, *dixi*: προσέειπα, *allocutus sum*: ὠσώμην, ἑώσαμην, *impuli*: sed huiusmodi magis poetarum sunt.

(17) Ceterum ε augmentum Atticum, spiritum fortitur praesentis, ὄραω, ὠρακα, ἑώρακα, *uidi*: ὠνέομαι, ὠνημαι, ἐώνημαι, *emi*.

Attici praeterea pro incremento λε, & με, ponunt ei diphthongum: λήσο *sumo*, λέλυφα, ἔλησα: μέω *maior*, μέμαρμαι, (18) εἴμαρμαι.

(1) Futurum tamē μενῶ regularē est, et aoristus primus ἔμεινα: *participium* μέινας, *αυτος*. (2) Huiusmodi

R 2 redu-



reduplicatio non solum habet locum in praeteritis, sed etiam interdum in praesentibus, praecipue verborum in μι. (3) Hinc tertia pluralis Ionica, ἀγνέραται, congregati sunt: Dorice vero nonnumquam manet longa: at, quae sola positione producit, ne Attice quidem, aut communiter corripitur, ut patet ex ἀγνέρα. (5) Passivum, ἀλλήλεσμαι: participium, ἀλληλεσμένος, molitus. (6) Passivum, ἡλειμμαι, Attice, ἀλλήλιμμαι, ἀλλήλιψαι, ἀλλήλιπαι, non ἡλειπαι: participium, ἀλληλιμμένος: aorist. secund. est ἡλιπον. (7) Et poetice εἰλήλθα, veni, ubi ε, producit, aduocato ι, & tertia syllaba Dorice manet longa: prima plur. εἰλήλθαμεν, & syncope εἰλήλθμεν. (8) Hinc participium ἡρκώς, ὁτος, qui haesit. (9) A tertia singul. ἐρήρεσαι, fit tertia plural. Ionica ἐρηρέδαται, uixi sunt. plus quam perfect. sumit aliud incrementum ἡρηρέσμεν, inhaeseram. (10) Boeotice, ἀγείοχα, η in ει mutato. (11) Praeteritum est medium: participium, ὁ ἐώγως, ἡ ἐώγα, apertus, aperta. (12) Et rursus aucta praepositio ne, ἡ νέωγα. (13) Tertia plural. ἐωνέοντο, ἐωνουῶτο, emebant, ab ὠνέωμαι. (14) Ut ab οἶνοχόω ὦ, vinum fundo, im perfect. ὠνοχόω, ὠνοχόεις, ὠνοχόει, & ἐωνοχίει. Ιλ. γ. Ceterum his, quae hoc loco a Cleonardo recensentur, non utuntur doctores, qui prorsus oratione scripserunt, nisi cum appositione huius augmenti. at poetae illud non raro detrahunt: unde ὦρα pro ἐώρα, intuebatur, tertia imperfecti ab ὀράω, sic ab οἶγω, οἶξω: aor. pri. ὦξα, pro ἐώξα, & soluta diphthongo ὠξα, ὠξας, ὠξε: perfect. ὦχα, pass. ὦγμαι: plus quam perfect. ὦγμην, ὦξο, ὦκτο: unde tertia plur. fonica ὦχατο, cum ἐπὶ, ἐπώχατο, inclusi erant. (15) Atque hinc



hinc vſitatiffimum illud participium ὁ, ἡ οἰκῶς, ὅτος, ſimi-  
lis. at ὁ οἰκῶς, ὅτος, ſimilis, decens; & neutrum, τὸ οἰκῶς,  
οἰκῶτος, par, decens, conſentaneum, uero proximum; ſi-  
gnum neceſſarium, ducuntur ab οἰκᾶ, pro οἰκᾶ, quod for-  
mam habet praeteriti medij ab οἰκῶ; ſed οἰ, non muta-  
tum fuit in η, ſunt, qui velint Boeoticum eſſe pro aoriſto  
pri. οἰξᾶ, ſimilis ſum, in cuius tertia plur. reperitur οἰξα-  
σι, pro οἰξαν, ab οἰκῶ; cuius fut. οἰξῶ; perf. οἰκα; paſſ. οἰγ-  
μαι, οἰξαι, & ſoluta diphthongo, uerſoq; e in η, ἡ οἰξαι, ſimi-  
lis eſt: ſic in plus quā perf. ἡ γυνῆ, ἡ γῆ, ἡ ἱκτο, ſimilis erat,  
tertia perf. οἰκται, cum augmento ε, εἰκται, ſimilis eſt.

Haec praeterita praefentis ſignificationem habent, &  
plus quam perf. imperfecti. (16) Sic in aor. ſec. οἰπov, οἰ-  
πov, ab οἰπω dico, quod per οἰ augetur. (17) Hoc fit cōtra  
regulam generalem, quae vult ε augmentum ſyllabicum  
notari ſemper ſpiritu tenui. (18) Tertia perſona οἰμαρ-  
ται, fatum eſt: tertia plus quam perfecti οἰμαρto, fato de-  
cretum erat: part. οἰμαρμένος, fatalis. Pro οἰμαρμαι, re-  
iecto i, & metatheſi dicitur οἰβραμαι, fatatus ſum: inſcri-  
tur β, quod μ ante ρ non ponatur, hinc ἡ οἰβραμένῃ, ut ab  
οἰμαρμαι, ἡ οἰμαρμένῃ, id eſt, fatum, ſors, fatalis curſus;  
ſunt, qui ſcribant cum ſpiritu aſpero, οἰμαρμαι, οἰμαρμένῃ,  
α μείρομαι, praet. med. eſt μείρορα, ſortitus ſum, & poeti-  
ce οἰμορα, facta metatheſi: qua etiam in quibusdam alijs  
praeteritis utuntur: ut οἰσυμαι, motus ſum, pro οἰσῶμαι,  
α σῶω, moneo: part. οἰσυμμένος, properans; hinc aduerb.  
οἰσυμένως, ſtudioſe, certatim, propere: tertia perf. οἰσῶται,  
cum ε πῖ, ε πείσῶλαι, impetum fecit. plus q. οἰσῶμην, οἰσῶσθαι,  
οἰσῶτο, exſilibat, cum δια, διαοἰσῶτο, peruagabatur: poteſt



cenferi imperf. α σύμμι aor. pri. ἐσύνθη, *tertia plural.* ἐσύνθησαν, & Boeotice ἐσύνθην, *empernnt.*

(1) Plus quam perfecti & prima, & *tertia singularis Attice* per η sine ν, ἐτετύχη ἐγώ, *verberaueram* ego, ἐτετύχη ἐκεῖνος, *verberauerat ille*: (2) unde ἐκεχίτη plus quam perfectum medium a χαίω, *dehisco*: & ἤδη, pro ἦ δειν, ab εἶδω, *scio*.

(4) *Tertiam pluralem ἐτετύχισαν Atticus effert* per εσαν, elidendo subiunctiuam. (5) ἐτετύχισαν, ἦδεσαν, ἀκηκόεσαν, *verberauerant, nouerant, audiuert.*

(6) Est quandoque hoc tempus contentum in incremento perfecti: τεθεμελίωτο, *fundatus erat*, plus quam perfectum passiuum a θεμελιόμαι, *funder, aris*.

Atticum plus quam perfectum temporaliter initio augetur: ἀγήμεκα, (7) ἠγήμεν, *congregaui, congregaueram*: ὠρωρύχα, (8) ὠρωρύχην, *fedi, foderam*: ἀκήκοα, ἠκηκόειν, *audiui, audiuert*. Excipe ἐληλύχην, & (9) ἐληλύθειν, *veneram*, ab ἐλήλυκα & ἐλήυθα, ab ἐλδθω, *uenio*. At ἐολπαι, *speraui*, ἐώλπην: ἐργα, *composui*, ἐώργην: ἔοικα, *similis sum* (10) ἐώκην, (11) *augentur* secunda syllaba pro ἠόλπην, ἠόργην, ἠοίκην.

(1) Id sit arrepta ab Ionibus occasione, qui primam personam plus quam perfecti actiui, & medij, per εα, & tertiam per ee efferunt, quae Attici & Dores in η contrahunt. (2) Sic ὀδῶδην, *oluerat*, ab ὀζω, praeter med. ὀδα, Attice ὀδῶδα, & pro ζ repetito, (hinc inf. ὀδῶδέναι, et particip. ὀδῶδως, ὅτος) plus q. ὀδῶδην, ὀδῶδεις, ὀδῶδαι, et Ionice detracto priori augmento ὀδῶδεα, ὀδῶδεας, ὀδῶδεις, et

ετασι



crasi Attica ὁδῶδῃ. (3) Vide Investigationem thematicis  
in verbo εἶδω. Reperitur & Ἰόνικον ἡδεα, ἡδεας, ἡδεε,  
noueram, as at: unde factum est Atticum ἡδῃ, noueram,  
& nouerat. (4) Idem & Doros observant. His similia  
sunt ἐλελοίπεσαν, omiserant, ἀλείπω, praet. med. λέλοι-  
πα, ἐπεπράγεσαν, egerant, ἀπράττω, praet. med. πέπρα-  
γα, ἐκεχώρυκεσαν: cesserant, & detractio ἐ Ἰονίκε, κεχω-  
ρύκεσαν, ἀχωρέω, μ. ἥσω, π. ἤκα. (5) Ionice ἡνε, τετύ-  
φισαν. (6) Iones, & poetae id in multis observant: immo  
non raro perfecti quoque augmentum plus quam perfecto  
pass. detrahunt: atque nonnumquam imperfecti augmen-  
tum tantummodo illi concedunt: ut δέδεκτο, δέκτο, &  
ἐδέκτο, atque etiam poenica δείδεκτο, pr. ἐδεῖς εκτο, susce-  
perat: & prima persona ἐδέχμην, pro ἐδεδέχμην, ἀδέχο-  
μαι, ex δείδεκτω fit tertia plur. Ἰονίκα, δειδέχεται, sic in  
tertia plurali perfecti δειδέχεται, susceperunt. ἐλέκτο,  
pro ἐλέεκτο, concubuerat, ἀλέχομαι, ἐλέλικτο, coniulu-  
tus erat, pro ἡλήσικτο, ab ἐλίσσω: fut. ἐλίξω: praet. ἤλιχα:  
pass. ἤλιγμαι, & , per reduplicationem Atticam, ἐλή-  
λιγμαι, unde plus q. ἡληλίγμην, ἡληλίξω, ἡληλίκτο, et, subla-  
to utroque augmento, remanente tamen reduplicatione,  
ἐλέλικτο. ἐπόμεπλο, pro ἐπήμεπλο, responderat: ab ἐπαμεί-  
βομαι. ἐπλητο, pro ἐπέπλητο, implevis erat, vel impleba-  
tur: et, in tertia plurali, ἐπλήντο pro ἐπέπληντο, ἀπλάω,  
τὸ πλύνω, malim esse imperfectum ἀπλῆμῃ, paenultima re-  
manente longa ἡ uoce pass. πλῆμαι, ἐπλήμην, ἐπλήσο, ἐπλήσο.  
κεκάρκειν, κεκάρκεις, κεκάρκει, totonderā, as, at, pro ἐκέ-  
κάρκειν, ἀ κείρω: futurum κερῶ, perfectum, κέκαρκα,  
passivum, κεκαρμαι. κεκλασο, pro ἐκέκλασο, fructus

R 4 erat,



εραί, α κλάζω, futurum, κλάσω, perfectum κέκλακα: passivum κέκλασμαι. πάλτο, impraelus fuerat, pro ἐπέπαλτο, α πάλλομαι, titubo. παραπλελαύκειν, pro παραπελελαύκειν, vel pro παρηπολαύκειν, obiter fructum ceperam, α παρπολαύω, quod componitur ex παρα, & ἀπολαύω, atque ἀπολαύω, ex ἀπό, & inusitato λαύω, πεφόβητο, tertius erat: unde tertia plur. Ionica πεφοβήατο, pro ἐπεβοβήατο, α φοβέω, μ. ήσω. χύτο, fusus erat, pro ἐκέχυτο. in tertia plur. χύωτο pro ἐκέχυτο: cum solo imperfecti augmento ἐχύτο, cum αμφί, αμφέχυτο, circumfusus erat, vel circumfundebatur. (7) Potest duci ἡ γηγέρκειν, ab ἀγείρω, de quo supra. vel ab ἐγείρω, excito: quorum perfectum ἡγερκα, collegi vel excitavi: pass. ἡγερμαι, collectus sum, vel excitatus sum: Attice ab ἀγείρω, ἀγήγερκα, ἀγήγερμαι: ab ἐγείρω, ἐγήγερκα, ἐγήγερμαι. plus quam perfectum ab utroque ἡ γηγέρκειν, collegeram, vel excitaveram. (8) ὠρώρεχειν, porrexeram, ab ὠρέγω: pass. ὠρώρεχμην, ὠρώρεξο, ὠρώρεκτο: hinc, detracto priori augmento, fit tertia plural. Ionica ὠρώρέχατο, porrecti erant. (9) Tertia plur. ἐληλύθεισαν, & Att. ἐληλύθεισαν. (10) Et sine augmento εἰσέκειν: in tert. plu. εἰσέκεισαν, & Att. εἰσέκεισαν, si miles erant. (11) Sic εἰσέρταζω, festum diem ago: imper. εἰσέρταζον pro ὑόρταζον.

Aoristus primus consonantem servat futuri, praeter quinque, ἐπω, εἶπα, dico: ἐνεγκω, ἤνεγκα, fero: τήθιμι, ἐθήκα ποῖο: δίδωμι, ἔδωκα, ἵκμι, ἤκα, mitto. (1) duo primi etiam in reliquis modis usurpantur, tres ultimi minime.

Quattuor



Quattuor scribuntur pure, χέω, ἔχεα, uel (2) ἔχδρα, fundo: (3) καίω uel κάω, ἔκηα, accendo: σδῶ, ἔσδθα, μέω, ἀλδῶ, ἡλδρα, cuito, sublata futuri consonante.

(1) Ἀβ εἶπα imperatiuus εἶπον, εἶπάτω: optat. εἶπαίμι: particip. εἶπας, αντος. Αἰ ἡνεγκα, imperat. ἔνεγκον, ἔνεγκάτω: optat. ἔνεγκαιμι: infin. ἔνεγκαι: part. ἔνεγκας, αντος. in uoce med. ἡνεγκάμην, tertia plural. ἡνεγκαντο, & Ionice reiecto augmento, ἔνεγκατο, tulerunt: infinit. ἔνεγκασθαι particip. ἔνεγκάμενος. (2) Dicitur & ἔχδρα, a fut. χδῶ: hinc infinit. χδῶσαι, cum κατὰ, καταχδῶσαι, & poetice κακχδῶσαι, effudisse, (3) καίω, siue κάω, facit in fut. καύσω, pro καίσω, uel κήσω. hinc alius aoristus ἔκαυσά. et in aorist. pr. pass. ἔκαυθην, succensus sum: at ἔκηα fit a κήσω, sublata futuri consonante, non autem a καύσω: hinc infinit. κῆαι. part. κήας, aorist. pri. med. ἔκηάμην, tertia plural. reiecto augmento κήαντο, accenderunt: particip. κηάμενος, combustus.

Aorist. secundus, disyllabus (1) in multis non corripit paenultimam, quod in eandem cadat augmentum, ἀδῶ, ἡδον, cano: ἔλκω, εἶλκον, traho: ἔλω, εἶλον, traho: ἔπω, εἶπον, dico: ἔχω, εἶχον, habeo: ἡκω (2) ἡκον, uenio: ἄγω, ἡγον, ago, & Att. ἡγαγον, interposito γα: εἶδω, εἶδον, scio: nam ἰδον poeticum est: ἑλδῶ, ἡλθον, uenio: sed est syncope ab ἡλυθον.

Etiam trisyllabus (3) paenultima longa, ἔνεγκω, ἡνεγκον, fero: πέριδω, ἔπαρδον, denasto. δέρκω, ἔδαρκον, mideo: & (4) metathesi poetica, ἔπαρθον, (5) ἔδρακον.

πλησῶ,



πλησσω ἐπληγον, *percutio*, ad corpus pertinet: ἐπληγον, *perculsi*, ad animum.

In sextae coniugationis circumflexis nihil ob paenultimam mutabitur, χέω, ἔχον, *habeo*: ἐνρέω, ἔυρον, *inuenio*: ἐλασέω, ἐβλασον *germino*: δεπέω, ἐδεπον, *sono*: ὀλί-  
δω, ὀλιδον, *cado*.

(6) Τρία, λέγω, *dico*. φλέγω, *ardeo*. βλέπω, *video*, non mutant e in α, ἔλεγον, ἔφλεγον, ἔβλεπον. αὖ τέρνω, ἔταμον, & ἔτεμον, *feco*.

Tertia pluralis par primae singulari, ἔτυπον. sed (7) Boeoti in imperfecto, & utroque aoristo hanc personam faciunt syllabis parem primae plurali, ἐτύπομεν, ἐτύπισαν. ἐτύψαμεν, ἐτύψασαν. ἐτύπομεν, ἐτύπισαν. unde sunt illa, (8) εἶδον, *noverunt*: ἐμάθον, *didicerunt*: (9) ἦλθον, *uenerunt*, ab εἶδον, ἐμάθον, ἦλθον.

(1) Potes delere (in multis) numquam enim corripi-  
tur nisi licentia poetica, ut ἴδον, & alia, quae (ne augmen-  
to efferuntur, ut ἔλον, pro εἶλον. (2) In ἦλον re uera non  
cadit augmentum: neque tamen n mutatur. 'dem indica-  
to de similibus. (3) Hoc non habet locum nisi in ἐπληγον,  
de quo hic sermo habetur, aut cum paenultima est longa  
posita, neque enim debet corripi, si sola positione produca-  
tur, nisi in uerbis quartae coniugationis, & infinitis in  
πῶ, κτῶ, λλῶ, μνῶ. (4) Haec litterarum transpositio fit,  
ut paenultima corripiatur. Contra α τρέφω, *nutrio*, αορί-  
στος



stus secundus ἑταρον, passivus ἑτάρον: prima pluralis ἑτάρομεν, reiecto augmento, & facta metathesi, ut a producat, τάρρομεν, & Ionice, adspirata in tenuem mutata, τάρρημεν, nutriti sumus. sunt, qui a τρέπω deducant. (5) Sic ab eodem δέρω in praeter. medio δέδορκα, & metathesi δέδοκα, vidi. (6) His adde ἐνέγκω, ἤνεγκον, fero. Neque etiam alias e mutatur in α, nisi illud ε, praecedat, vel sequatur aliqua immutabilium λ, μ, ν, ρ. (7) Nam pro littera ν ponunt syllabam σάν. (8) Sic imperfect. ἐδόλοισαν, & crasi ἐδολίσαν, pro ἐδολίσον ἐδολίω, αδολίω, dolose ago. Invenitur haec vox Psalmo quineto, ἐδολίσαν τὰς γλώσσας αὐτῶν, linguis suis dolose agebant, linguis suis ad dolum usi sunt. (9) Siue augmento ἔλθοσαν, & absque syncope ἠλύθοσαν, a poetico ἦλθον. Sic in tertia plurali optat. ἔλθοισαν pro ἔλθοιεν, nescissent.

Futura tria sunt, quae spiritum praesentis non servant. τρέφω, θρέψω, nutrio: τρέχω, θρέξω, curro: ἔχω, ἔξω, habeo, ad differentiam adverbij ἔξω, extra.

Quartae coniugationis polysyllabum futurum in σω (3) circumflectunt Attici, tollendo σ, νομίζω, νομίσω, νομικω, puto: & medium βαδίζομαι, βαδίσομαι, διῆμαι, uado: ἀγωνίζομαι, ἀγωνίσομαι, νῆμαι, certo.

(4) Barytona quaedam habent futurum a circumflexis inusitatis, θέλω, uolo: ὀφείλω, debeo: μέλω, curro: αὔζω, augeo: ἔψω, coquo: ἀλέξω, arceo, auxilior: ἰνῆσω, θαλάσσω, ὀφειλήσω, ab obsoletis, θελέω, θελώ, &c. Sic etiam  
θέλω



βέλομαι, βελήσομαι, tamquam a βελέομαι, βελέμαι, uolo: Atticorum enim est, e circumflexis facere barytona:

Sic πλέω, ναυίγο: ρέω, fluo: χέω, fundo: πνέω, σπύρο: in (5) δάσω, πλάσω, &c. Itidem κλαίω, κλαύσω, frango: κάω uel κάω, καύσω, uro.

(1) In Aoristis secundis, & praeterito medio, serua-  
tur τ, ut in praesentibus: in reliquis temporibus retinetur  
θ futuri: aoristus igitur secundus est ἔτερον, es, e. & poetice  
τετραρον, es, e. unde infinitiuus Ionicus τετράφεμεν, passi-  
uam habet significationem, nutritum esse: praeteritum  
med. τέτροφα, nutriti: at praeterit. ael. τέτρεφα: passiuum,  
τέδρεμμαι, φαι, παι, & Attice τέθραμμαι: aoristus pri-  
mi ἐθρέφθην: actiuus, ἔτρε· φαι: imperatiuus τρέ· φον. med.  
ἔδρε· φάμεν: participium τρε· φάμενος, qui educ uuit, a τρέ-  
φω: optat. τρέφουμι, & μι, in n uerso Attice, ut in circum-  
flexis, τρέφουιν, syncopen τρέφουιν, alerem. (2) Hinc in com-  
positis mutatio tenuium in adspiratas: ἀντέχομαι, futur:  
med. ἀνθέξομαι, mihi uindicabo: ἀπέχω, abstineo: futur:  
ἀφέξω: med. ἀφέξομαι. ἐπέχω, exspecto: futurum, ἐφέξω:  
infinitiuus, ἐφέξειν. κατέχω, possideo: futur. καθήξω: & κα-  
θήξει, bene habebit, bene succedet. μετέχω, cum aliquo ha-  
beo, particeps sum: futurum μεδέξω: med. μεθέξομαι, par-  
tem capiam. ὑπέχω, sustineo, submitto: futur. ὑφέξω. (3)  
Huiusmodi fut. circumflexa terminationibus conueniunt  
cum fut. sec. eiusdem uocis, ac modi, atque in maximo sunt  
usu apud quosuis oratores: unde ἀκτιώ, ἀκτίεις, ab ἀκτι-  
ζω, cudere facio: ἀναδεματίω ab ἀναδεματίζω, deuoco:

6a-



καθίσω a καθίζω: γνωρίω, a γνωρίζω, notum facio: ἐγγίω, ab ἐγγίζω, appropinquo: ἐλπίζω, ab ἐλπίζω, spero: καθίσω, & medium καθίσμαι, sedebo, a καθίζω, sedeo: κομίζω, a κομίζω, defero: μακαρίζω, a μακαρίζω, beatum dico: οἰκτιρίζω, ab οἰκτιρίζω, misereor: ὀνειδίζω ab ὀνειδίζω, exprobro: ὀρδρίζω, ab ὀρδρίζω, uigilo: ὀρίζω, ab ὀρίζω, definio: ποδίζω, a ποδίζω, compede uincio: σαφηνίζω, a σαφηνίζω, notum facio. *Dores in horum terminationibus potuit &, pro &, suo more, pag. 24. ὡς ἀγωνίζμαι, decertabo, pro ἀγωνίζμαι, ab ἀγωνίζμαι. ἀνδραποδίζωμαι, in seruitutem rapio: futurum medium, ἀνδραποδίσωμαι, Attice ἀνδραποδίσμαι, Dorice, ἀνδραποδίσμαι, & tertia pluralis ἀνδραποδίσνται, pro ἀνδραποδισώνται, in seruitutem rapientur, communis esset ἀνδραποδίσονται. (4) Vide Investigationem thematis in uerbo αἰξω. (5) Haec futura πλῆσσω, ῥῶσσω, χῶσσω, πνῶσσω, sunt ab antiquis πλῆσσω, ῥῶσσω, χῶσσω, πνῶσσω. sic θέω, curro, θέσσω, & medium θέσομαι, a θέσσω: & νέω, γινώσκω, a γινώσκω, annuo. cum autem significat, neo, nato, abluo, uado, facit in futuro νήσω. Ceterum κλαύσω, & κῶσω sunt ab Aeolicis κλαύω, κῶω, quae ab Atticis κλάω, κᾶω, addito υ, sunt facta: Attica uero a communibus κλαίω, κᾶίω, subtracto υ.*

(1) Imperatiui tertiam pluralem Attici faciunt similem genitiui plurali participiorum eiusdem temporis, τυπόντων, τυφάντων, pro τυπῆταισαν, τυφᾶταισαν.

Secundus aoristus ultimam grauat, τύπε: sed accuantur tres, (2) ἔλθε, uenito: (3) εἶρε, inuenito: (4)

εἰπῆ,



ἰπέ, dicito, sic Attice (5) λαβέ, accipito: (6) ἰδε, uideto: cum communiter dicant λάβε, ἰδε.

(1) Hinc μελόντων, curae sunt, pro μελέτωσαν, α μέλω, ευρω. ποιουστων, faciant, pro ποείτωσαν ἀγγελλόντων, nuntiant, pro ἀγγελλέτωσαν, ab ἀγγέλλω, nuncio. (2) Ἀβ ἰλδ' ἰδω. Vide Investigationem thematis in uerbo ἔρχομαι. (3) Vide investigationem thematis in uerbo δρίσκω. (4) Vide infra. (5) Vide Investigationem thematis in uerbis λαγχάνω, λαμβάνω, &c. (6) Vide Investigationem them. in uerbo εἶδω.

(1) Optatiuo Aeolico non utuntur Attici, nisi in secunda & tertia singulari, τύψῃας, τυψῇς, & tertia plurali, τύψῃαν.

Dixerat, pag. 107. usitatissimum esse apud Atticos optatiui primum aoristum.

Subiunctiui secunda, & (1) tertia persona, tam barytonorum, quam circumflexorum, & uerborum in μι, continet diphthongum impropriad, εἰάν τυπῇς, τυπῇ: ποιῇς, ποιῇ: τιθῇς, τιθῇ.

Pro τυπῇ, ποιῇ, τιθῇ, Iones dicunt, τυπῇσι, ποιῇσι, τιθῇσι. Vide pag. 180. Illud & hac loco notandum, poetas primam personam pluralem subiunctiuorum in ωμεν ef-ferre per uen: ut a δέμω, aedifico, fut. δέμω: aor. pri. ἔδεμα, hinc in subiunctiuo, δέμω, prima plur. δέμωμεν, & poetice δέμομεν, aedificemus.

(1) Pasli-



(1) Passivi secunda persona praesentis, & futuri in η, τυπή, τυφθῆσῃ, τυπήσῃ, τετύφη perfecti autem in σαι, τεποίησαι, ut & praesentium a uerbis in μι, τίθεμαι, τίθεται: (1) quem morem & in barytonis quibusdam certimus, φάγομαι, edeo: φάγεσαι, pro φάγη: & in circumflexis, καυχάομαι, ὦμαι, gloriar, καυχάεσαι, χῄται, pro καυχῇ, καυχῶ. Et contra quaedam a uerbis in μι delinunt in η, more barytonorum, κἀθημαι, κἀθη, sedeo: ἐπίσαι, ἐπίσῃ, scio: δυνάμαι, δυνῇ, possum, pro κἀθῆσαι, ἐπίσασθαι, δυνάσθαι. sic perfect. μέμνημαι, μέμνη pro μέμνησαι, memin.

(2) Quattuor Attici finiunt in α, βέλομαι, βέλει, uolo: οἶομαι, (3) οἶει, puto: (4) ὀφθαί, ὀφει, uidebo, εἶομαι, εἶει, &, facta crasi, εἶ, sum, es.

(1) Vide, quae de hac re copiose diximus, pag. 114. (2) Haec quattuor Communes ab Atticis acceperunt. Verum Attici idem observant in omnibus fere praesentibus, & futuris uocis passivae, & mediae: quod non negat Clenardus. (3) Et Ionice, ὀλεαι. (4) Futurū primum indicatiui medij ab ὀπθαί, uideo, & uideor.

(1) Perfectum passivum a uerbis in τω, per σμαι faciunt Attici, μιάνω, μεμίασμαι, foedo: μολύνω μεμόλυσμαι, inquo.

Verbum μένω, μεμνήμαι, ut μεμνέμεθα, uelut a μενέω, maneo.

Disyl-



Disyllaba primae, & secundae coniugationis, quae Attico praeterito mutant (2) ε in ο, hic repetunt ε, λέγω, dico: (3) λέλοχα, λελεγμαι. κλέπω, furor: κέκλοφα, κέκλεμμαι: inuenitur & κέκλαμμαι, furto sublatum sum.

Quae habent re cum aliqua consonante, uertunt ε in α, σρέφω, (4) ἔσρεφα. ἔσραμμαι, ueritio: sed βρεχω, ἔερεχα, (5) βεβρεγμαι, irriro.

(1) Hoc tantummodo obseruatur in primis personis perfecti, & plus quam perfecti, & in participio perfecti. μεμιάσμαι. μεμιάσμεθεν, μεμιάσμεθα: ἐμεμιάσμεν, σμεθον, σμεθα: part. μεμιασμένος: non autem μεμίσται, μεμίσται: sed μεμιάωται, μεμιάωται: quidam tamen sub ὑφαίνω, subtexto, ducunt ὑφασμαι, ὑφασσαι, ὑφασσαι, & reduplicatione poetica, ὑφήσασαι, subtextus est: ego malim deducere ab ὑφάζω, quod est idem, quod ὑφαίνω, eadem tamen formandi ratione: in secunda syllaba substitutum fuit η pro υ, sic in ἐτήτυμος, uerus, (quod fit ex ἔτυμος per poeticam reduplicationem, quae & in nominibus locum habet) substituitur η pro ε. (2) Vt dictum est supra. (3) Atticis receptiora sunt εἰλοχα, εἰλεγμαι. (4) Attice ἔσροφα, ut perfectum pass. ἔσραμμαι mutat ε in α. ita & plus quam perfectum, ἔσράμμεν, ἔσραφο, ἔσραπτο: hinc tertia pluralis Ioni εα ἔσραφατο, auersi erant. (5) Hinc participium βεβρεγμενος, uino madidus, non plene ebrius.

Aoristi primi passiuī ἐρρώδην, ualeo, sum potens, & ἐμνήδην, memini, (1) assumpserunt σ, cum non sit in praec-



praeterito, ἔρρωται, μέμνηται. Contra ἐσώθην, perditur.  
nam praeteritum ἐέσωσαι α σωζω, seruo.

Ceterum ἐγνώθην regulariter fit a barytono γνώω.  
nosco, μ γνώσω π. ἔγνωκα, ἔγνωσμαι, unde (2) ἐγνώθην.  
Etiam ἐδωάθην, & Attice ἠδωάθην, α δωάζω, ualeo,  
possum. sed ἐδωήθην, & Attice ἠδωήθην, α δωάω, μ.  
(3) δωήσω, possum.

Paenultima huius temporis eadem cum perfe-  
cto: at ἀρέθην, & ἐπηνέθην per systolen, ab ἄρημαι, in-  
uentus sum, & ἐπήνημαι, laudatus sum.

Sic composita ab αἰρέω αἰρῶ, (4) καθρέθην, destru-  
ctus sum ἀφρέθην, ablatus sum: & simplex ηρέθην, α prae-  
teritis ἤρημαι, καθήρημαι, ἀφήρημαι.

Sic ἐρρέθην, ab ἐρρήμαι, quod & ἐρρήθην, dictus sum,  
unde ῥηθεῖς, dictus.

Illae, quae uerterant praeterito ε in α, hic rursus  
per ε scribuntur, ερέφω, uerto: ἔτραμμαι, ἐσρέφθην.

Sic apud poetas uerba in νω, quae in praeterito perde-  
bant ν, illud interdum in hoc aorist. recipiunt: ut ἐκλίνθην,  
& ἐκρίνθην, α κλίνω, inclino, & κρίνω, iudico: in quorum  
tertia persona perfecti passivi non erat ν, κέκλιται κέκρι-  
ται, ut habes, pag. 119. ab ἐκρίνθην, particip. κρινθεῖς, ἐν-  
τος: in plurali οἱ κρινθέντες, cum διὰ, διακρινθέντες, discreti.

S

Sic



Sic α πνύω, Spiro, aoristus prim. ἐπνύσθην assumit ν, quia in  
uis non desinat in νω: sine augmento πνύσθην, πνύσθης,  
πνύσθην, cum ἀνὰ, ἀναπνύσθην, & poetice ἀμπνύσθην, respi-  
rauit: refertur ad ἀμπνύσθην, dicitur etiam ἐπνύσθην, ἐπνύ-  
σθης, ἐπνύσθην, sine ν: hinc cum εν, ἐμπνύσθην sine augmento,  
pro ἐνεπνύσθην, respirauit. (2) Hinc particip. γινώσκεις, ἐν-  
τος, cognitus. sic ab ἐσώσθην, σωθεις seruatus, (3) Medium  
futur. δυνήσομαι, potero: perf. pass. δέδυνήμαι, potui. (4)  
A thematibus καθάρω, de truo: ἀφαίρω, aufero: quae  
componuntur ex praepositionibus κατὰ, & ἀπὸ: sed ulti-  
mae uocales perduntur, & tenues τ, & π, migrant in  
suas aspiratas, θ, φ. quare id fiat, uide pag. 93.

Optatiuorum prima pluralis in ημεν patitur syn-  
copen in omnibus uerbis, τυφθεῖμεν, τυφθεῖμεν: unde  
formatur (1) tertia τυφθεῖεν, consimili ex a uerbis in  
μι, τιθεῖμεν, τιθεῖμεν, τιθεῖεν. sic εἶεν, essen, pro εἴησαν, ab  
(2) εἴημεν.

Atque secunda τυφθεῖτε. (2) Et syncope εἶμεν, effe-  
mus: secunda εἴητε, ἦτε, essetis. thema est εἶμι, sumi: cuius  
coniunctio habetur in tractatu anomalorum in μι.

Subiunctiuui secunda singularis diphthongus est  
impropria, τύπη, ποιῇ, τιθῇ, similis tertiae actiuo-  
rum.

Quae in subiunctiuum annotauimus, uide supra.

(1) Medium praeteritum a βλάπτω, laedo: καλύπτω,  
tego:



τεγο: κρύπτω, abscondo, definit in βα, ἐέβαλα, &c. (1) ab antiquis in βω finitis, βλάβω, &c.

Sic a βάπτω, tingo: θάπτω, sepelio: σκάπτω, fodio: praeteritum in φα, ἐέβαφα, (1) ab inusitatis, ἐάφω, τάφω, σκάφω. sic aoristus secundus, & futurum secundum, ἐέβαλον, ἐλαβῶ, ἐβαφον, ἐαφῶ.

Verbum μίμνω, maneo, facit μέμονα a μένω: (2) fit enim μίμνω per pleonasmum a μένω: & solent huiusmodi uetere ε in ι, πέτω, πίπτω, cado: τέκω, τίκτω, pario: ῥέπω, ῥίπτω, proijcio: ἔπω, ἴσσω, dico.

Duo illa τέτελα & μέμελα, unde (3) μέμηλα, fiunt a τελέω, τελεῶ, μελεω, μελεῶ, quae Attice grauantur, τέλω, perficio: μέλω, curo.

Illae, (4) δέδρα & κέκηρα, a δαίω, diuido, conuiuior, comburo: & λαίω, adoleo, uro: ut φαίνω, (5) πέφηναι, appareo.

Futura secunda media sunt: (6) ἔδομαι, edam: (7) πίομαι, bibam: (8) φάγομαι, edam, praeter morem: circumflecti enim deberent, ut τυποῦμαι.

(1) Ab his, quae hic antiqua, siue inusitata, appellantur, per interpositionē litterae τ facta sunt usitata in πω, & φ ante τ in π mutatis. nam ante τ illae cōsistere non possunt: ut dictum est pag. 5. Ceterum deperdito τ (quod in solis praesentibus, & imperfectis seruatur) non π.

S 2 sed



sed germanae characteristicae ponuntur, τ illas non im-  
pediente. Itaque ε βλάπω, quod fit a βλαβω, praeteritum  
medium erit βέβλαβα, non βέβλατα: aorist. sec. ἔβλαβον,  
non ἔβλαπον: passivus ἐβλάθην, detrimentum accepi, unde  
infinitivus βλαθῆναι. λα sum esse. & partic. βλαβείς, βλα-  
βεῖσα βλαβέν, laesus, a, um: atque fut. sec. βλαβήσομαι βλα-  
βήσῃ, βλαβήσεται. fut. actiivum est βλάψω, perfecit. βέβλα-  
φα. pass. βέβλαμμαι, χαι πᾶς: aorist. pri. ἐβλάφην: infi. βλα-  
φθῆναι. Sic α καλύπω, quod fit a καλύβω, praet. med. κε-  
κάλυβα, abscondi: perfectum pass. huius est κεκάλυμμαι,  
tectus sum: part. κεκαλυμμένος, tectus: Εκρύβω, quod fit a  
κρύβω, praet. med. κέκρυβα, occultavi aor. sec. ἔκρυβον: pas-  
sivus ἐκρύβην, ἐκρύβης: unde infi. κρυβῆναι, occultatum ef-  
se: & part. κρυβείς, absconditus: atque fut. sec. κρυβήσομαι,  
regar: in perfecto actiivo dicitur ἔκρυφα sine repetitione  
consonantis κ, pro κέκρυφα. Εθάπω, quod fit α τάφω per  
τ, perf. med. τέταφα sepelivi, aor. sec. ἔταφον: passivus ἐτά-  
φην: part. ταφείς, ταφέντες, sepultus: futurum actiivum θά-  
ψω per θ, & aorist. prim. ἔθαψα: ut α τρέφω, θρεψω: τρέ-  
χω, δρέζω, ἔχω, ἔζω, quae semper unam syllabam adspi-  
ratam habent: duas nunquam. sic α θήπω, obstuereo,  
aor. sec. ἔταθον, part. ταθών, obstupescit: tamen prae-  
tet. med. est τέθηπα, osturui. Εσχάπω, quod fit α σχάφω,  
praet. med. ἔσκαφα, fodi: idem est ut actiivum, unde pass.  
ἔσκαμμαι, ψαι πᾶς: aorist. pri. ἐσχάφην: infi. σκαφθῆναι:  
aor. sec. ἔσκαφον: pass. ἐσχάφην, perfossus sum. Sunt & plu-  
ra alia, quae non servant in aoristo sec. praesentis chara-  
cteristicam: ut δρύπω, lacero unguibus prae dolore ani-  
mi. aor. sec. ἔδρυπον: passivus ἐδρύπην, tamquam α δρύφω,  
ράπω,



ῥάπτω, σιό, ἔρραφον, ἔρραφην, quasi a ῥάφω: ῥίπτω: projicio;  
 ἔρριφον, ἔρριφην, quasi a ῥίφω. σμύχω, comburo, ἔσμυγον,  
 ἔσμυγην, part. σμυγείς, combussus, a σμύπω uel σμύγω, ψύ-  
 χω, refrigero, ἔψυχον, ἔψυγην: part. ψυγείς, ψυγεῖσα, τῇ  
 ψυγεῖσθ, refrigeratae, Arist. Hi aoristi sec. in uoce pass.  
 sunt usati, in actiue exoleuerunt. (2) Littera quae in  
 huiusmodi uerbis per pleonasmum adijcitur, proprie col-  
 locanda erat ante ω, ut fit in τέκω, λίσσω. uerum in μίμνω,  
 πίπτω, ἔϊπώ, hoc non obseruatur, quia pugnat consonan-  
 tium structura, de qua pag. 5. nō enim dici pōtēst μίμνω,  
 πίπτω, aut ἔϊπώ, ut ex loco citatō colligitur. quare fuit me-  
 tathesis, ac praecessit littera, quae per pleonasmum addi-  
 ta fuerat, cum non posset sequi. Aliquando autem fit dua-  
 rum litterarum pleonasmus, & ῥέω, & ῥέσκω, inueniō, aut,  
 ut quibusdam placet, talia sunt a futuris in σω, per pleo-  
 nasmum κ: si γηράω, μ. γηράσω: unde γηράσκω, sciesco, &  
 similia. tamen in ἀρέω ἀρέσκω, placeo, & non mutatur, ue-  
 luti neque in ἔπομαι ἔπομαι, sequor: at in hoc nonnum-  
 quam & amittitur: imperat. σπε, Ionice σπέο, ectasi poetica  
 σπέο, pro ἔσπε seq. encl. infini. σπέσαι, pro ἔσπεσαι, sequis  
 part. σπόμενος, pro ἔσπόμενος, sequens. γινεσθαι autem,  
 & per pleonasmum γίγνομαι fio, quamuis γ interdum ab-  
 iiciatur, tamen retinetur, γίνομαι, non aliter, quam si  
 adesset pleonasmus (3) Virso scilicet & in η, per extensio-  
 nem poeticam, tertia persona μέμνη, curae est, sumitur  
 impersonaliter. Plus quam perfect. ἐμμήλειν, & sine ε. μ-  
 μήλειν. (4) Plus quam perfect. cum simplici augmento. δέ-  
 δειν, combustus eram. (5) Vide pag. 133. (6) Secunda  
 persona ἔδη, & Attice ἔδει, a themate ἔδω. (7) Α πίνει



vide Investigationem theomatis in uerbo πίω, (8) Αφίγω, quod in aorist. sec. & futur. sec. mutat η in α, ut habes pag. 102.

Contractiones uerborum supra commemorauimus: uerum & aliter quoque fit (1) contractio, *προέδωκας, προέδωκας, prodidisti. προετίθει, προτίθει, proponebat. πρόσπιον, προέπιον, praeuisum, certum: πρόσργα, προτίργα, potius. Sic & τό αγαθόν, τάγαθόν, bonum: καί εγω, καί εγω, & ego: τὸ ἐναντίον τ' οὐναντίον, contrarium: τὸ ὄνομα, τ' ὄνομα, nomen: τὸ ἱμάτιον, τοῖμαίτον, pallium: cuiusmodi crasis apostrophī nota signari solet.*

(2) Perfecti passiui paenultima breuis non semper adsciscit σ, δέω, ligo, δέδεκα δέδεμαι: unde ἐδέειν, ligatus sum: δρᾶω, facio: δέδρακα, δέδραμαι: unde δράμα, repraesentatio, actus comoediarum: ἀρέω, ἤροκα, ἤρομαι, aro: unde ἀροτήρ, arator. tamen ὁ δεσμός, uinculum, tamquam a δέδεσμαι.

Huiusmodi crasis habet fere tantummodo locum in praepositione *πρό*, in articulo neutro τὸ, & τὰ, & in coniunctione καί. atque *πρό* quidem, sequente solummodo uel altero ο μικρόν, uel ε, eoq. praecipue in augmento, sed interdum etiam citra augmentum, ut dictum est, ante ο, ut *πρό ὀλίγη, προέλίγη*, paullo ante. *προ οφείλω, προέφείλω*, debeo, praedebeo: hinc tertia perso. *προέφειλε*, praededit. imperfecte sine augmento Ion. *προόφειλες, προέφειλες*, debebas genitiui femin. participi pass. *προέφειομένης, δ' εργεσίας*, intercedente beneficentia ante ο, quod non sit ex augmen-



gmento, προελαμβάνω, προελαμβάνω, prius existimo: com-  
 ponitur ex προ, ἔν, αἰ, que λαμβάνω: προεννέπω, προῶννέ-  
 πω, denuncio: προέχω, προέχω, mineo: hinc etiam προέχει,  
 προέχει, eminet: imperfectum passivum προειχόμεν, ἔ, sine  
 augmento προεχόμεν, προέχόμεν, praetendebam: tertia  
 plural. προέχοντο, προέχοντο: particip. act. προέχων, προέ-  
 χων, prominens: accusat. τὸν προέχοντα, τὴν προέχουσαν. an-  
 te e quod sit ex augmento, saepissima contractio haec in-  
 uenitur, ut προβαίνω, procedo: imperfect. προέβαινον, προέ-  
 βαινες, προέβαινε, προέβαινε, procedebat: aorist. secund. qua-  
 si a προβήμι est προέβην, προέβης, προέβη, προέβη: processit:  
 tertia plural. προέβησαν, προέβησαν. προβάλλω, propo-  
 no: in aorist. secund. προέβαλε, προέβαλε, proposuit. προ-  
 δίδωμι, prodo: in imperfect. προέδων, ως ω: tertia plural.  
 προεδίδοσαν, προεδίδοσαν. in aorist. secund. προέδων, ως  
 ω, προέδωσαν, προέδωσαν, in primo προέδωκα, προέδω-  
 κας, προέδωκας: προέδωκε, προέδωκε προδυμέομαι, sum  
 promptius, propero: in imperfect. προεδυμέετο, προέθυ-  
 μέετο, properabat: προκάθημαι, praesideo, ante sedeo: in  
 imperfect. προεκάθητο, προεκάθητο, praesidebat: προπέμ-  
 πω, praemitto, deduco honoris gratia: in imperfecto προέ-  
 πεμπε, προέπεμπε, deducebat: in aoristo prim. προέπεμ-  
 ψαν, προέπεμψαν, deduxerunt. προπίνω, propino, prius bi-  
 bo, sumit aoristum secundum a προπίω, προέπιον: tertia  
 plural. προέπινε, προέπινε, propinauit: προΐστημι, praesideo: in tertia  
 duali aoristi secundi προέστητην, προέστητην. praesides fue-  
 runt. προτλάω, praeligurrio, praecoocupo: in aorist. pri.  
 προτέντησαν, προτέντησαν, praecoocuparunt, προτρεπω,  
 hortor: in aorist. sec. προέτρεπε, προέτρεπε, hortatus est:



προφαίνω praemonstro in imperfect. προέφαινε, προέφανε,  
 praemonstrabat, προχώω, μώσω, aggerem duco: in aorist.  
 pri. προέχωσε, προέχωσε, aggressit. Inuenitur etiam τὸ προ-  
 φασμα, ατος, praetextus, us, pro προύφασμα. ὕφασμα, tex-  
 tura, uerbale est ab ὑφαίνω, texto, cuius perfectum passi-  
 uum Attice est ὕφασμαι. Et haec de προέ, τὸ uero, sequen-  
 te breue e, uel o, contrahitur in ε: ante o raro, τὸ ὀπίσω,  
 τοῦπίσω, posthac: ante e saepe ut τὸ ἐλάχισον, τοῦλά-  
 χισον, saltem minimum: τὸ ἐμόν, τοῦμόν, meum: τὸ ἐμπα-  
 λιν, τοῦμπαλιν ἢ τοῦμπαλι, contra: τὸ ἐμπροσθεν, τοῦμ-  
 προσθεν, ante, anterior pars: τὸ ἐντὸςθεν, τοῦτὰθεν, inde:  
 τὸ ἐπίπαν, τοῦπίπαν, omnino: τὸ ἐπίπεμπλον, τοῦπίπεμ-  
 πλον, quincta pars: τὸ ἔπος, τοῦπος, uerbum: τὸ ἔργον, τοῦρ-  
 γον, opus. τὸ ἔχατον, τοῦχατον, extremum. ante α inue-  
 nitur contractus nunc in ε, τὸ ἄλλο, τοῦλλο, aliud: nunc  
 in ω, τὸ ἀρχαῖον, τῶρχαῖον, uetustum: nunc in α, τὸ ἀγα-  
 θόν, τὰγαθόν, bonum sequente η, crasis fit in ω, τὸ υσμισυ,  
 θῶμισυ, dimidium: sequente ι, coalescunt ο, ἢ ι, in dipt-  
 hongoιι, τὸ ἱμάλιον, τοῖμάτιον. τὰ ante α, ἢ η, contra-  
 hitur in α, τὰ ἀγαθὰ, τὰγαθὰ, bona: τὰ ἄλλα, τ' ἄλλα, alio-  
 qui: τὰ ἐκεῖ, τὰκεῖ, loca illa: τὰ ἐμὰ, τὰμὰ, mea, res meae:  
 τὰ ἐναντία, τὰναντία, contraria: τὰ ἐνείδεσι, τὰν εἴδεσι,  
 in formis. Adiectiuum unum ἕτερος, alter, in mascul. ἢ  
 neutro contrahitur in α. cum articulis ὁ τὸ, τοῦ, τῶ, οἱ,  
 τὰ: ἄτερος, θατέρω, θατέρω: ἄτεροι, pro ἕτερος, τοῦ ἑτέρω,  
 τῶ ἑτέρω, οἱ ἕτεροι. in neutro δάτερον, θατέρω, θατέρω, θά-  
 τερον, θάτερα, pro τὸ ἕτερον, τοῦ ἑτέρω, τῶ ἑτέρω, τὸ ἕτε-  
 ρον, τὰ ἕτερα: sic in nominatiuo plurali fem. θατέραι Do-  
 rica. pro ταῖ ἕτερα. Inueniuntur etiam contractiones



εκ τῷ, ὅ τῷ, τοῦ ἀγαθοῦ, τὰγαθῷ, boni: τῷ ἀγαθῷ, τὰγα-  
 θῷ: bono: τὸ ἀγαλμα, τοῦ ἀγάλματος, τῷ ἀγάλματι, τῷ-  
 γαλμα, τῷγάλματος, τῷγαλματι, statua: τῷ ἀνδρὸς, τὰν-  
 δρὸς, viri: τῷ ἀνδρὶ, τὰνδρὶ, niko: τοῦ ἀνδρώπου, τὰνδανῶ-  
 που, hominis, τῷ ἀνθρώπῳ, τὰνθρώπῳ, homini: τοῦ ἐνεκα,  
 τοῦἐνεκα (ubi τοῦ, pro τοῦτού) huius gratia, propterea: sic  
 τοῦἐνεκα pro τοῦ ἡνεκα, quapropter: τοῦ ἐπιόντος, τοῦ-  
 πιόντος, futuri. τοῦ ἀβέλοιο, prudentis, ab ἀβελος, ε, καὶ  
 οιο. τοῦ ἡμετέρου, δημετέρου, nostri. Reperiuntur ὅ contra-  
 dictum ante ε in ε, ὅ ἐπίτριπτος, ἐπίτριπτος, dignius, qui conte-  
 ratur, ac perdat. ὁ ἐμὸς, ἐμὸς, meus. Et hactenus de  
 contractione articulorum: de his sumus ὅ quaedam alia  
 dicturi in Investigatione theomatis circa finem, in verbo  
 ὁ ταν. Ex καὶ, sequente α, uel ε, crasis fit in α, καὶ ἄν, καὶ ν,  
 etsi: καὶ ἐκ, καὶ κ. ὅ ex: (Dorice κῖκ, sic κ' ἡκα pro ἔκα,  
 etsi) καὶ ἐκεῖ, κ' ἀκεῖ, ὅ illic: καὶ ἐκεῖθεν, κ' ἀκεῖθεν, ὅ inde,  
 καὶ ἐκεῖνος, κ' ἀκεῖνος, ὅ ille: καὶ ἐμοῖ: κ' ἀμοῖ, ὅ mihi: καὶ  
 ἐμὲ, κ' ἀμὲ, ὅ me: καὶ ἐνθεν, κ' ἀνθεν, ὅ ind: καὶ ἔτα, κ' ἄ-  
 τα, ὅ deinde: καὶ ἐπειθα, κ' ἀπειθα, ὅ mox: καὶ ἔτι, κ' ἄ-  
 τι, ὅ etiam: κ' ἄτι μάλισα, atque adeo. sequente articulo  
 ὁ, contractio fit in ὦ, καὶ ὁ μάντις, χ' ὦ μάντις, ὅ vates:  
 sic in fem. χ' ἀσύριγξ, pro καὶ ἀσύριγξ, ὅ fistula: ἀ, pro ἡ,  
 Doricum est. sed haec in poetis solum occurrunt. (2) Sic  
 κωνιά, de albo, opere tectorio induco, κωνίακα, κωνία-  
 μαι, participium κωνιαμένος: poetae tamen huic tri-  
 buunt σ, sed α, primo per syncopeν abiecto, κωνίσμενος.



## ANOMALA . IN . MI

**P**lurima fiunt ab *εω*, (1) quod, vario spiritu, uaria significat. Verbum substantiuum *εἰμι* fit ab *ἔω*, pro *ὑπάρχω*, hoc est, sum: reduplicationem non habet: paenultima non *η* ex *ε*, ne idem sit cum *ἡμι*, dico, sed additur *ι*, ut paenultima sit longa, & (2) acuitur ultima, cum dicendum foret *εἴμι*, nam disyllaba paenultimam circumflectunt, ut *γινῶμι*, nosco: *δύμι*, ingredior: *κλύμι*, audio.

Indicatiui praeens, S. (3) *εἰμι*, (4) *εἶ*, (5) *ἔσσι*. D. *ἔσδον*, *ἔσδόν*. P. (6) *ἔσμεν*, (7) *ἔσε*, (8) *εἰσὶ*.

Imperfectum, S. (9) *ἦν*, *ἦς*, (10) *ἦν*. D. (11) *ἦτον*, *ἦτην*. P. (12) *ἦμεν*, *ἦτε*, (13) *ἦσαν*.

(14) Personis in *ς* Aeoles addunt *δα*, *ἦθα* eras: (15) *ἔφουδα*, dicebas, uel dixisti. (16) *ἔπηδα*, dixeris.

(17) Plus quam perfectum passiuum, *ἦμην*, *ἦσο*, *ἦτο*, &c.

Futurum, (18) *ἔσομαι* (ut *τύψομαι*) (19) *ἔσῃ*, *ἔσεται*, & syncope (20) *ἔσαι*.

Imperatiui praesens, Sing. *ἴθι*, uel (21) *ἔσο*, *ἔσθω*. Dual. *ἔσον*, *ἔσων*. Plural. *ἔσε*, *ἔσασαν*. Inuenitur *ἦτω* pro



pro ἔσω, a barytono ἔω, (22) ἔε. ἔετο, & crasi duorum  
εε in η, dicitur ἥτω.

Optatiui praesens, S. (23) εἶην, εἶης, εἶη. D. εἶητον, εἶη  
την. P. εἶημεν, εἶητε, εἶησαν, & εἶεν, de qua syncope su-  
pra dictum est.

Futurum, εἰσοίμην, εἰσοίς, εἰσοίτο, ut τυφλοίμην.

Subiunctiui praesens, S. εἴαν, (24) ᾧ, (25) ᾗ, (26)  
ᾗ. D. ᾗτον, ᾗτορ. P. ᾧμεν, ᾗτε, (27) ᾧσι.

(28) Infinitiui praesens, εἶναι. Futurum εἶσεσθαι.

Participii praesens, (29) ὁ ὄν, ἔντος, ἡ ὄσα, ὄσης,  
τὸ ὄν, ἔντος. Futurum (30) ὁ ἐσόμενος, ἡ ἐσόμενη, τὸ  
ἐσόμενον.

*Spiritu tenui, est sum, & vado: spiritu autem aspero,  
est mitto, concupisco, sedeo, & induo. (2) Id factum est,  
ut accentu saltem differret ab εἶμι, eo praeterea, quia est  
e dictionum encliticarum numero, quae in ultima habent  
accentū: sic φημι, siue ἡμι, dico. (3) Dor. ἐμμι, & Aeolice  
ἡμι. (4) Ei fit ab εἶομαι. dicitur et εἶς, accentu acuto, quod  
aliquando encliticum est, εἶ, vero minime. Poetae pro  
εἶ, dicunt ἐσῖ. (5) Doric. ἐντί. (6) Poet. εἰμὲν, et εἰμὲν, Do-  
ric. εἰμῆς. (7) Poet. ἐτέ, ut in prima εἰμὲν. (8) Ion. Dor.  
& poet. ἐντί, qua voce etiam utuntur pro ἐσῖ, Aeol. ἐτί.  
Ab εἰσὶ cum ἐν fit ἐνεσιν, insunt. (9) Ion. ἐκτασι poet. ἦα,  
unde & in ter. ἦε: cum ἐν, ἐν ἡν, inerat. Attice vero ἦ,  
per*



per crasim ex Ionico εα. Rursus poetice εονον, εονες, εονε,  
 atque ειν, & εον, εες, crasi εε, & Ionica dialysi εεις, eras,  
 dissoluunt quoque ην primae, & tertiae, dicentes ενν, &  
 rursus Aetico more producto εινν, ex ην, cum απὸ, fit  
 εινν, aberam. (16) Dorice ης. vide praecedentem nume-  
 rum 9. (11) Et per pleonasmum τοῦ σ, ηςον, ηςον: repe-  
 ritur etiam ετον atque εσον. (12) Dorice ημες. (13) Et  
 per systolen εσας, & rursus geminato σ, εσας, ex ησας, cū  
 εν, fit ενησας. inerant: cum ενι, ενησας, superarent. (14)  
 Vide Inuestigationem thematis in verbo οἶσα. pro ηδα  
 poetae dicunt ενδα. (15) Et sine augmento φηδα. pro  
 φησ. est imperfectum, vel aoristus secund. a φημι, dico: ut  
 paullo post dicetur hoc ipso tractatu, in uerbo φημι. (16)  
 sunt, qui scribant επηδα per diphthongum impropriad  
 y: alij punctum subscriptum negligunt, επηδα. (17)  
 Quibusdam magis placet, ut sit imperfectum medium,  
 ut ημνν ab ημαι. sedeo, de quo infra in hoc ipso tractatu.  
 (18) Poetice εσονται, Dorice, εσούμαι: & εσδμαι (in  
 Inuestigatione thematis in πίνω) εση, εσει: α, & poetice,  
 geminato σ, εσεϊται. ex εσονται, cum απὸ, fit εσέσονται,  
 abero. (19) Poetice, εσσι: Attice, εσσι, Ionice εσσαι &  
 apud poetas, sic in text a εσσεται pro ετεται: & in impera-  
 tivo εσο pro εσο: & in participio futuro εσόμενος, εσόμε-  
 νη, εσόμενον, pro εσόμενος: η, ον, id fieri dicitur Aeolica  
 dialecto. (20) Hinc cum εν ενέσαι, nerit. (21) Et crasi  
 ε, cum παρὰ, πάρεαι, ades. (22) Poetice εοιμι, εοις, εοι, sim,  
 sis, sit, a barytono εω. (23) Et Ionice εω εης, έν, & poeti-  
 ce εω, εης, ειν: prima plu. εωμεν, & systole ειομεν. Pro  
 tertia pers. η vel εη, ipsi Iones dicunt ησι, vel εοσι. Quidā  
 huius



huic subiunctiuo tribuunt aoristum primum *med.* εὐνέωμαι, ἔστη, ἔστηται, &c. (24) *Aeolice*, ἦθα, σῖς. (25) Cum ἰνέωσι, *insint.* (26) *Dorice* ἦμεν, ἔ' ἦμες. Recipit etiam uarietatem dialectorum, ut dictum est in *infin.* *actiuo* *barrytonorum*: nempe ἔμεναι, vel ἔμεναι, vel εἰμεναι, aduocatio ad ε, ὅ' ἔμεν: ex quo, per *ectasim*, factum est *Doricum* ἦμεν. (27) *Ionice*, ὁ εὖν, εὖντος: ἡ εὖντα, εὖντος, &c. *Aeolice* εἶς, εἶντος: εἶσα, εἶντος: ἐν εἶντος: hinc παρῖς, παρέντος, qui adest, praesens: τῶν παρέντων, pro παρόντων. Ex *Ionico* εὖν, cum ἀπό, fit ἀπεὖν pro ἀπὼν, *absens*.

Εἰμι τὸ πορόμα, fit ab εὖν, deinde (1) εἶω, εἶμι, hoc est, eo, uel libo: (2) nam futurum εἶσω, non est in usu.

Indicatiui praesens, S. εἶμι, (3) εἶς, uel εἶ, unde (4) (ἀπὲ, abis, uel abibis) εἶσι. D. ἴτον, ἴτην. P. ἴμεν, ἴτε, ἴσι, & *Ionice*, ἴασι: προσῖασι, adeunt: ἐσῖασι, ingrediuntur.

Imperf. S. εἶν, εἶς εἶ, D. ἴτον, ἴτην. P. ἴμεν, ἴτε, ἴσαν.

Perfectum inusitatum ἔκω, unde plus quam perfectum εἶκεν, & (5) *Attice* ἤκεν.

A perfectio medio εἶα (5) fit ἦα, & solutione ἦα, ἦας. (6) ἦε.

Plus quam perfectum, (7) ἦεν: tertia pluralis, ἦσαν, & (8) ἦσαν: ἀνῆσαν, redierant: ἐξῆσαν, exiuerant.

Ab aoristo primo εἶσα, (9) fit εἶσαν, & (5) inde ἦσαν, & ἦσαν.

Aoristus secundus, (10) ἴον, ἴες, ἴε, &c. ab εἶω.

Partici-



Participiū, (11) ἰών. alii tria dicunt praesentia acuta, ἰών, iens : κιών, vadens : & ἑών, existens, pro ὦν, ab εἶμι, sum.

Imperatiuus, S. (12) ἴθι, ἴτω, D. ἴτον, ἴτων. P. ἴτε, ἴτωσαν. Pro ἴθι etiam dicitur εἶ, ab ἰω. Imperatiuus, ἔε, crasi (13) εἶ, ἔξει : exi : δει, progredere. Infinitiuus, (14) ἵναι : etiam εἶναι, unde ἀπείναι, abire : παρῆναι, accedere, per metathesim ab (15) ἰέναι, recepto infinitiuo, unde ἀπιέναι, abire : μετιέναι, aggredi : προσιέναι, adire : ab ἵναι, quod fit ab ἰένω, eo.

(1) Et subtrahito ε, ἰω, ἵμι. Dicitur etiam, per reduplicationem, ἵναι : unde tertia singulari, ἵησι, vadit : & imperfectum, vel potius aoristus secundus, ἵν, atque huius compositum saepe obuium παρῆν, adueniebam, praeteriebam : hinc etiam infinitiuus ἰέναι, atque praesens medium, ἵεμαι, ἵεσαι, ἵεται : imperfectum ἵεμην, ἵεσο, ἵετο : imperatiuus ἵεσο, ἵεθω : secunda plurali ἵεδε, ἵε : participium ἵμενος. cetera usus neglexit. (2) Inuenitur tamen ἵσθω, ibo, ab ἰω : atque medium εἰσομαι, εἰσθι, εἰσεται, veniam, es, & ab actiuo exoleto εἶσω. at εἰσομαι, quondam, cum spiritu aspero, unde & καθέσομαι, statuam, fit ab inusitato εἶω. (3) Aeolice εἶδα. (4) Sic ἔξει, ἔξεισι, prodit, prodis. Ceterum ἀπει est etiam imperatiuus pro ἀπιθι, abi, ut simplex ἴθι εἶ : atque secunda persona praesentis indicat. verbi ἀπειμι, ἀπει, absūm, abes. quod componitur ex ἀπε, & εἶμι, sum. (5) Vide in fra.



fra. (6) Cum ἀνά, ἀνιέν, adscendit. (7) Ionice ἤεα. (8) Vide infra. (9) Atque tertia dualis εἰσάτην, & cum Attico augmento εἰσάτην, & voce med. εἰσάδην, iuerunt, duo, ex εἶσαν, cum ἀνά, fit ἀνεῖσαν, adscenderunt. (10) Ut ἐλιπον a λείπω, ex ἴε, cum ἐν, fit ἐνιε, init. Ab ἴον, imperatiuus ἴε, vade: cum ἐξ, ἐξίε, exi: optatiuus ἴοιμι, ἴοις, ἴόι, venirem, tenderem: subiunctiuus, ἴω, ἴης, ἴν, & Ionice ἴνσι, venero, is, it: unde ἐπέξλω, ἐπέξῃς, & Aeolice ἐπέξῃδα, eruperis, ab ἐπέξῃμι, erumpo, adior, aggredior: componitur ex ἐπὶ, ἐξ, & εἴμι. Est etiam huius aoristus secundus ἦν: unde ἄπην, abij: atque ἴον, εἴε, εἴε, & Attico more, ei in n mutato, ἦον, ἦε, ἦε: subiunctiuus ἦω, ἦης: prima plural. ἦωμεν, & systole ἦόμεν, eamus. (11) Cum ἀνά, ἀνιὼν, Oriens. (12) Cum ἐπὶ ἐπίδι, invade: cum ἐπὶ & ἐξ, ἐπέξιδι, persequere. (13) Tertia persona, ἐέτω, εἴτω, eat. ex εἴ, cum μετὰ, fit μετῇ, aggredere. (14) Attice, & Dorice, ἵμεναι. cum ἐξ, ἐξίμεναι, exire, Ionice ἵμεν. (15) Attice, & Dorice, ἵμεναι, Ionice ἵμεν.

ἵμι, τὸ πέμπω, hoc est, mitto, fit ab ἵω, per reduplicationem impropriad coniugandum ut τίθημι. Futurum ἵσω. Actiui indicatiui praesens, S. ἵμι, ἴης, ἴσι. D. ἴετον, ἴετον. P. ἴμεν, ἴετε, ἴεσι, Ionice ἴεσι, (1) unde ἱᾶσι, ἐνιᾶσι, immittunt, &c. Imperfectum, ἵν, ut ἐτίθη. Perfectum, (2) εἵκα, Boeotorum more προῖκα, a futuro ἵσω, unde εἵκας, qui misit: ἀπεικας, qui dimisit.

Aoristus



Aoristus primus, ἦκα, ἦκας, ἦκες, &c. pro ἦσα, futuri consonantem non seruat: sic (3) ἀφῆκα, *dimisi*: παρῆκα, *reliqui*, & ἀνῆκαμην aoristus medius, *reliqui*, & *relictus sum*.

Aoristus secundus, S. ἦν, ἦς, ἦ. D. ἔτον, ἔτην. P. ἔμεν, ἔτε, ἔσαν: unde (4) ᾤσεσσαν, *praemisferunt*: (5) mutat paenultimam, ut ἔθην & ἔδων.

Imperatiui praesens, (6) ἵεθι, ἱέτω, &c. Aoristus secundus, ἔς, ἔτω, ut θές, unde composita, ᾤσες, *prae-mitte*: ἀφές, *dimitte* καθεύς, *summitte*.

Optatiui praesens, (8) ἰέην. Subiunctini, ἐάν ἰω. (9) Infinitivi, ἰέναι. Participii, (10) ἰείς: omnia ut τίθημι. Aorist. secundus optatiui, εἴην. Subiunctini, ἐάν ᾤ, ἦς, ἦ: & interdum ἔω, ἔης, ἔη. (11) deinde εἶω, εἶης, εἶη: unde ἀφείω, *dimisero*. (12) Infinitivi, εἶναι paenultima diphthongo, ut θεῖναι: (13) unde composita ἀφείναι, *dimittere*: καθεῖναι, *summittere*.

Participium, εἷς, εἶντος: (14) ἀφείς, *qui dimisit*: καθεύς, *qui submisit*, &c.

Passiui praesens, (15) ἵεμαι. Imperfectum, ἵεμην: omnia ut τίθεμαι. Perfectum, (16) εἶμαι, per σι, ut τέθειμαι: tertia plura. (17) εἵνται, *missi sunt*: ἀφείνται, *dimissi sunt*: ἀγείνται, *remissi sunt*: pro quibus Attici ἀφείωνται, ἀνείωνται, ut ἀφείωκα, pro ἀφείκα, tollendo subiunctiuam:



Aorist. pri. ἔθην, a tertia perfecti ἔστα, corripiendo paenultimam, ut ἐτέθην. dicimus tamen ἔθην. (18) ἀφείθην, quod & ἀφέθην, *dimissus sum*. Medius aorist. primus, ἤκαμην : ἀνῆκάμην, *remisi*. (19) προσήκαμην, *admissi*, &c. Aoristi secundi indicativus, ἔμην, (20) ἔστο, & ἔο, & ἔ, ἔτο; Imperativus, (20) ἔστο, & ἔο & οὔ. unde κάθε, *submittito, demittito* : πρόσθε, *admittito* : πρός, *praemittito, emittito* : Optativus ἔμην, ἔο, ἔτο. Subiunctivus, (21) ἐάν ᾧμαι. Infinitivus, ἔδει. Participium, ἔμενος.

(1) Hoc fit per *crasim Atticam*, at *ἵασι*, ab *ἤμι*, sic composita, *ἀνῆασι*, adscendunt, ab *ἀνείμι*. *ἀνῆασι*, sursum iaciunt, ab *ἀνίμι*. *διῆασι*, percurrunt : *διῆασι*, transmittunt : *κατῆασι*, descendunt : *κατῆασι*, demittunt, *μετῆασι*, indagant : *μετῆασι*, omittunt. *ὑποῖασι*, accendunt, non *ὑποῖασι*. sed cum *ὑπὸ*, *ὑποῖασι*, non *ὑπῆασι*. *συνῆασι*, concurrunt : *συνῆασι*, intelligunt. *ἀφῆασι* & *φονικῆ ἀπῆασι*, dimittunt. Sumitur quoque tertia pluralis a circumflexo *ἰέω ἰῶ*, *ἰέσσι*, *ἰοῦσι*, cum *σὺν*, *συνἰοῦσι*, intelligunt. sic in particip. *τοῖς συνἰοῦσιν*, intelligentibus, a *συνἰῶν*, *σύντος*, intelligent : at *συνἰῶν*, *όντος*, conueniens, a *συνείμι*. Eodem modo imperfectum singulare, & illius tertia pluralis capiuntur ab *ἰῶ*, *ἰῶν*, *ἰέσσι*, *ἰέσι*, mittebam, *ας*, *at*. cum *ἂπὸ*, *ἀφῆσι* dimittebat. cum *ὑπὸ*, *ὑπῆσι*, praemittebat, & praemittit, nam capitur etiam pro praesenti : cum *σὺν*, *συνῆσι*, intelligebant, & Attice *ἔϋησι*. tertia plural. *ἰῶν*, similis primae sing. cum *σὺν*, *συνἰῶν*, Attice

T                    ξυμφορα



ξυλῶν, pro συλῶσαν, intelligebant. rursus pro tertia plu-  
 ral. ἴσαν, dicitur Boeotice, ἴεν. cum μετὰ, μέθεν, prae-  
 termittiebant. Dicunt quoque poetae in hoc imperfec.  
 εἶον, εἶες, εἶε, &c. secunda plural. εἶεπε. cum κατὰ, κα-  
 θέετε, demittitis. (2) Ex εἶκα. cum παρὰ, παρῖκα, di-  
 misi: cum ἀνὰ, ἀνεῖκα, deferbui: tertia plural. εἶκασι, mi-  
 serunt: ἀνεῖκασι, deferbuerunt. particip. ἀνεκός, ἀνεκό-  
 τος, qui remisit. (3) Ionice, ἀπῆκα, ἀπῆκας, ἀπῆκε, ex  
 eodem ἡκα, cum ἀνὰ, ἀνῆκα ἀνῆκας, ἀνῆκε, cum Atti-  
 co incremento, ἀνέκα ἀνέκας, ἀνέκε, remisit, isti, it:  
 cum ὀρὸ, ὀρόηκε, praemisit: cum μετὰ, μεθήκα, dimi-  
 si. cum, ἐν, ἐνῆκα, as, ev, immisi, isti, it. huius futurum  
 ἐνήσω, infinitivus ἐνήσειν, immissurum esse. (4) Prima  
 singul. ὀρόην, praemissi, processit, ut ὀρόεσαν, sic cum ἐν,  
 & διὰ, ἐνδῆσαν, incitarunt. cum ἀνὰ, ἀνέσαν, dimise-  
 runt, aperuerunt. (5) Reperitur tamen prima plu-  
 ralis ἀνῆμεν, longa paenultima, pro ἀνέμεν, dimissimus.  
 sic ἀρεῖμεν, pro ἀρέμεν, omisimus. (6) Cum ἐν, ἐνέθη,  
 ἐννέτω: in secunda plurali ἐνέετε, immittite. cum συὼ, συ-  
 ῖετε, intellige. Pro ἱέθι dicitur etiam ἱεῖ a circumflexo ἱέω  
 ἱῶ, imperat. ἱεῖ, ἱεῖ, cum συὼ, συῖε. At ξυλῶι, intellige.  
 (7) Ionice ἀπες, componitur ex ἀπὸ: cum ἀνὰ, ἀνές, omit-  
 t. (8) Poetice εἶοιμι, εἶσις, εἶσι, &c. a barytono εἶω. (9) At-  
 tice, & Dorice, ἱέμεναι: Ionice ἱέμεν, unde cum ὀρὸ, ὀρόῃ-  
 μεν, praemittere. A communi ἱέναι cum ἀνὰ, ἀνιέναι, ces-  
 sare, omittere: cum συὼ, συῖέναι, intelligere: est etiam, συ-  
 ῖέναι, & Ionice συῖέμεν, una ire, congregi, a συείμι.  
 (10) Sic composita, ἀνιέις ἐντος, amittens: ἐνιέις, iniiciēs:  
 συῖεῖς, intelligens. (11) Hoc fit per pleonasmum τοῦ ι, ut

e pro-



& producat<sup>ur</sup>. Nam *Jones* syllabas circumflexas dissoluūt  
 praeposito ε, ω, ης, η̃ : εω, ε̃ς, ε̃ν : secunda plural. ε̃ντε, m  
 feritis : deinde poetae arrepta occasione, suo more & pro-  
 ducunt aduocato ι, ε̃ω, ε̃ις, ε̃ιη. Praeterea non raro,  
 Attico more, ε̃ιη in η mutant, η̃ω, η̃ς, η̃η, e posteriori u  
 tollitur punctum subscriptum, hinc ἀν̃η pro ἀν̃η, di-  
 misisset : in praesenti reperitur ἀν̃η, cesset, ab ι̃ω, ι̃ς, ι̃η,  
 de quo paullo ante. ἐφείω immifero, ut ἀφείω, quod &  
 communiter ἀφ̃ω : & rursus cum ἐπ̃ι, ἐπαφ̃ω, immifero :  
 tertia plural. ὠσιν, ἀφ̃ωσιν, ἐπαφ̃ωσιν. (12) Attice,  
 & Dorice, ἐμεναι : Ionice, ἐμεν : unde, cum μετὰ, με-  
 θέμεν, dimisisse, praetermisisse : ἐξέμεν, emisisse : ποσέμεν,  
 praemisisse. (13) Sic ἀνείναι, omittere, vel omisisse.  
 (14) Femininum ἢ ἀφείσα, derelinquens, vel quae dimi-  
 sit : sic & alia composita : cum ἀνὰ, ἀν̃ς, ἀν̃εντος, qui  
 omisit : in plur. ἀν̃εντες, remittentes, indulgentes : cum  
 διὰ, δι̃ς, madesfaciens : cum ἐν, ἐν̃ς, qui misit, cum ἐξ,  
 ἐξ̃ς, qui emit : cum ὑπὸ, ὑφ̃ς, submittens, vel qui sub-  
 misit. (15) ἱεμαι, ἱεσαι, ἱεται : cum ἀνὰ ἀν̃ιεται, euane-  
 scit : tertia plu. ἱενται, cum ἀπὸ, ἀφ̃ιενται, & Ionice  
 ἀπ̃ιενται, emittunt : part. ἱεμενος, cum ἀνὰ, ἀν̃ιεμενος,  
 licenter agens & vagabundus. (16) εἶμαι, εἶσαι, εἶται,  
 sine augmento ε̃ται, unde cum ἀπὸ verbabe ἀφ̃ετέον, di-  
 mittendum. infin. εἶδαι, missum esse : ἀν̃εἶδαι, solutum es-  
 se : part. ἀν̃εμέγος, dissolutus et venerens. hinc adu. ἀν̃εμέ-  
 γως, remisse. Ex εἶμαι, & alia multa componuntur, cum  
 ἀπὸ, ἀφ̃εἶμαι, dimissus sum, part. ἀφ̃εμέγος, dimissus :  
 cum διὰ, διεἶμαι, infi. διεἶδαι, pertransisse, part. διε-  
 μέγος, & poetice διαεμέγος, traiectus, dilutus, cum



κατὰ, καθεῖμαι, demissus sum, part. καθεμένος, demissus: cum ὑπὸ, ὑφεῖμαι, part. ὑφένεος, submissus. (17) Sic tertia pl. plus q. εἴτο, cum ἐπὶ, ἐπεῖτο, irruerant. (18) Sic παρείθην, dimissus sum. ἀπ' ἐθην, subiunct. ἐδῶ, ἐθῆς, ἐθῆ. tertia plural. ἐδῶσι, mutantur. ἀνεδῶσι, restringantur: infinit. ἐθῆναι & εἰθῆναι, hinc ἐνεθῆναι, & ἐνθῆναι, immissum esse: particip. ἐθεῖς, ἐθέντος, missus: unde ἀνεθεῖς, absolutus, venia donatus: ἀπεθεῖς, dimissus: διεθεῖς, dilutus: ἐνεθεῖς, immisus, dilutus, infusus: παπεθεῖς, lab. factus, (19) Tertia persona ποτίκατο, accepit, admisit. (20) Communiter quidem ἔτο: Ionice vero ἔο, &, contractione Attica, οὔ. Idem iudicium de imperatione ἔτο, ἔο, οὔ. (21) Hinc ποσῶμαι, deferam, remittam: prima plural. ποσώμεθα.

(1) Ἰππὺν τὸ ἐπιθυμῶ, concupisco, usitatum est in passiuo praesenti, ἱεμαι, ἱεσαι, ut τίθεμαι, & imperfecto, ἱέμην: a quo compositum ἐπίεμαι, desidero: & ἐπιέμην, desiderabam.

(1) Voce non differt a passiuo superioris ἱμῖ, quod est; mitto: sed significatione ab eo discernitur, atque constructione: nam hoc infinitivum, vel genitivum postulat: illud vero verborum passiuorum constructionem recipit, nempe genitivum cum praepositione ἀπὸ, vel ὑπὸ.

Ἡμαι, & κάθημαι, sedeo, fiunt ab ἔω, (1) ἔέω, ἔημι, (2) ἔεμαι, crasis. ἥμαι, ἥσαι, ἥται. D. ἥμεθον, ἥμεθεν, ἥμεδον. P. ἥμεδα, ἥμεδε, (3) ἥνται lic κάθυμαι, (4) κάθηται, &c. (5) Im-



(5) Imperfect. ἦμιν, ἦσο, ἦτο: ἐκάθημιν, ἐκάθησο, ἐκάθητο. Imperat. ἦσο, ἦδω: κάθισω, καθίδω, Etiam κάθε, & δε, α κάθισο, Ιο. κάθισω, & systole κάθεο, crasi κάθε.

(1) Pro ἔω, ἱμνι ἔμαι per reduplicationem Ionicam: Jones enim per ε, non per ι, reduplicant. Porro in ἔμαι, crasi ἦμαι, duplex ε contrahitur in η non in ει, ne coincidat cum ἔμαι, missum sunt, perfecto passivo verbi ἱμνι. (2) Hinc imperfect. ἔμιν sine augmento: tertia plural. ἔντο & crasi εἶντο, sedebant. Potest censerī plus quam perfect. ab ἔω, perfect. pass. ἔμαι, plus quam perfect. ἔμιν, εἶτο, εἶντο, εἶντο. (3) Ionice εἶται, et eclasi poetica εἶται, sic tertia plural. imperfecti ἦντο, Ionice, εἶτο, & poetice εἶτος vel ἦτο: unde καθῆτο: sedebant. (4) Pro κάθισαι dicitur etiam κάθι. (5) Tertiā personam ἐκάθητο Demodsthenes saepe numero offert sine augmento, καθῆτο, sedebat, paenultima circumflexa. & pro ἦτο, poetae dicunt ἦσο, cōpositum καθῆσο, sedebat. potest tamen censerī plus quam perfect. ab ἔω: μ. ἔσω: π. ἦκα. pass. ἦμαι, plus quam perfect. ἦμιν, ἦτο, ἦσο. sic καθῆσο α καθέξω: sed in eo desiderabitur augmentum Ionice. Infm. ἦδαι καθῆδαι, participii ἡμενος, καθήμενος futuri mediū, ἥσομαι, καθήσομαι.

Κεῖμαι, iaceo, α κίω, (1) κέω. κέμιν, κέμαι, & crasi κείμαι, κείσαι, (2) κείται. Imperfectum, ἐκείμιν, ἐκώσεντο. Futurum medium, (3) κείσομαι, κείσῃ, κείσεται.

Composita sunt, ἀνάκειμαι, ἐπίκειμαι, διάκειμαι: recumbo, adiacco, disponor.

T

3

(1) In



(1) ἢ κέω, siue κέημι. α κέω, ε reduplicatio Ionica non ponitur in principio, sed in medio, nempe post primam consonantem κ. sic ὀνίνημι in secunda syllaba reduplicationem habere diximus. (2) Hinc tertia plural. κέονται, & Ionice κέεται, poetice κέαται. Dicitur quoque κέονται, & in imperfecto κέοντο, iacebant, pro ἐκέοντο, detracto augmento a barytono κέομαι: unde & subiunctivus κέωμαι. (3) Dorice κησοῦμαι, & κησάμαι,

(1) ἴσῃμι, cognosco, ab ἰσάω, ἴσῃμι, ἴσῃς, ἴσῃσι, tertia pluralis, ἴσασι, (2) accentu in antepaenultima, ut participium ἴσας, ἴσαντος, τοῖς ἴσασι, non ἰσὰς, ἰσάντος, ἰσᾶσι: non enim servat legem verborum in μι, quae exigit ἰσὰς acutum.

Imperfectum, ἴσῃν, ἴσῃς, ἴσῃ, tertia pluralis, ἴσασαν, syncope, (3) ἴσαν.

Imperativus, S. ἴσαθι, ἰσάτω. D. ἴσατον, ἰσάτων. P. ἴσατε, ἰσάτωσαν. Syncope (4) ἴδι, ἴσω: (5) ἴσον, (6) ἴσων: ἴσε, ἴσωσαν, uel (6) ἴσων. sic in praesenti, ἴσαμεν, ἴσμεν: ἴσατε, ἴσε.

Passivum, ἴσῃμαι. (7) unde ἴσῃμαι: compositum, ἐπίσῃμαι, ἐπίσασθαι, ἐπίσῃται, scio: Imperfectum, ἐπίσάμην, ἐπίσασο, Ionice ἐπίσῃ, crasi ἐπίσω, ἐπίσατο, Futurum, (8) ἐπισήσομαι.

Dorice



Dorice ἴσαμι, sic in imperfecto ἴσαν, pro ἴσων, cum augmento Attico εἴσαν : & rursus, verso augmento syllabico ε in temporale η. ἡῖσαν, intelligebam. (2) Sic ἀεῖσι, flant, pro ἀεῖσι, ab ἀήμι, spiro. Ex ἴσασι, cum σὼ, sit σωῖασιν, una sciunt, sunt consci. (3) Sumitur etiam ἴσαν, pro ἐπορδόντο, ibant, ab εἶμι, de quo supra. (4) Cum σὼ, σωῖθι, sis conscius. (5) Et per pleonasmum τῷ ε, ἰσέον, scitote vos duo. (6) Capitur Attice pro tertia plurali ἴσωσαν. (7) Per pleonasmum scilicet litterae τ. sic ἴσαι ἴσεται, &c. pro ἴσασαι, ἴσεται, scis, scit. Pro secunda persona ἴτασαι, dicitur etiam ἴση, sic compositum ἐπίση pro ἐπίσασαι. (8) Coincidit cum futuro medio verbi ἐφίστημι, quod cōponitur ex ἐπὶ, et ἴστημι: huius futurum acti-uum σήσω, medium σήσομαι, compositum ἐπισήσομαι, ἐπὶ σήση, supersistam, es : vel sciam, scies.

φημί, dico, a φάω. S. (1) φημί φῆς, per η diphthongum, φησί. D. φατὸν φατὸν. P. φάμεν φατέ. (2) φασί, acuta ultima, (3) licet participium sit φάς, φάντος, τοῖς φάσι, per α circumflexum.

Imperfectum (4) ἔφην, ut ἴσων. Aoristus primus ἔφησα, ex futuro (5) φήσω. Aoristus secundus (4) ἔφην, in singulari similis est imperfecto : quod fit, quoties non est reduplicatio, τλήμι ἔτλην, tolero : γνῶμι ἔγνων, nosco. In duali autem ἔφητον, ἐφήτην : & plurali, ἔφημεν, ἔφητε. (6) ἔφησαν : servatur longa paenultima, quam imperfectum corripit, ἔφατον, ἐφάτην : ἔφαμεν, ἐφατε, (6) ἔφασαν.

T 4

Infini-

Dorice



Infinitivus (7) φάναι, acutum á, ut ἰσάναι. nam φάναι, apparuisse, per α circumflexum, est aoristus primus a φαίνω, appareo.

Medius aoristus secundus, (8) ἐφάμην, ἐφασα.

Dorice φαμί, φῆς, φασί. φῆς, accentu acuto, & per η diphthongum, ut differat, a φῆς pro ἔφης, aoristi secundi, (2) Dorice φαίτι. (3) Vide pag. 188. (4) Et sine augmento φῆν. φῆς, φῆ, & per aphaeresim, ἦν. ἦς, ἦ. sic in praesenti ἡμί, ἦς, ἡσὶ & ἡτί, pro φημί, φῆς, φησί. (5) Dorice φασῶ, φασῆς, φασεῖ. (6) Et syncope ἔφαν, & rursus reiecto augmento φάν, dicebant, vel dixerunt. (7) φάναι praesentis est temporis, in aoristo secundo dicimus φῆναι, dixisse. est etiam Attice φῆναι, apparuisse, pro φάναι. (8) Hinc infinitivus φάσθαι, dixisse: participium φάμενος, cum παρὰ, παραφάμενος, & poetice παρφάμενος, male suadens.

Ἰση, ἰσαδι, siste: quandoque imperativus verborum in μι fit a tertia imperfecti, ἐπίμπλη, implebat. (1) πῖμπλη, imple.

τέθνημι, morior, reduplicatur per ε, more Ionico, a θνάω, τέθνημι: tertia pluralis τεθνᾶσι, ut ἰσᾶσι.

Imperativus, est τέθναθι. Optativus. τεθναίνην. Infinitivus. τεθνάναι. Sic τέτλημι, tolero: (2) τέτλαθι, tolera: τετλαίνην, tolerarem. quod & τλήμι, a τλάω.

ἔσημι



ἔστημι quoque per ε reduplicatum, (3) unde ἔστα-  
μεν, ἔστασι: & optatiuus ἐσταίνην, ἀφισταίνην, desisterem. In-  
finitiuus, ἐστάναι, (4) ἀφισταίναι, desistere, insistere, pac-  
nultima per acutum.

(1) Absque μ. πίπλη: dicimus enim πίπλημι et πιπλη-  
μι. hinc cum ἐν, ἐμπίπλη, imple, pro ἐμπίπληθι. sic α δαί-  
νυμι, conuiuium praebeo, imperfectum ἐδαινῶ, ἐδαινύς,  
ἐδαινῶ. unde δαίνω, pro δαίνυθι. (2) Et apocope τέτλα.  
huius infinit. τετλάναι, Dorice τετλάμεναι, & Ionice τέ-  
τλαμεν, Aoristus secundus ἔτλην, a futuro τλήσω. impera-  
τλήθι, & Dorice τλάθι. optatiuus τλαίνην. infinitiuus τλή-  
ναι. participium τλᾶς, τλάντος. (3) Sic in tertia plurali  
imperfecti ἔστασαν pro ἵστασαν, stabant, sistebant: impera-  
tiuus, ἔσταθι. stat: in plurali, ἔστατε, state. (4) Dorice ἐσά-  
μεναι & Ionic. ἐσάμεν, cum ἀπό, ἀφισταμεν, desistere,  
Οἶδυσ. ἀ.

## INVESTIGATIO THEMATIS

**V**Ltra imperfectum non coniugantur finita in  
(2) αίνω, (3) είνω, (4) εἶω (5) αἶδω, ἐθώ, ὑθώ; (6)  
ξῶ, (7) σκώ, χθώ, λθώ, νθώ: & alia item plurima uel  
hoc, uel illo tempore carent. Sed, quia uariant cre-  
bro eiusdem uerbi themata, ut κύω, κυέω. concipio: (8)  
ἔιομαι, οἶεομαι. puto. (1) θνήσκω, θείνω, θνέω, τέθνημι,  
morior: aut a diuersis omnino pendet formatio re-  
ceptorum temporum, ut (8) φέρω, οἶω, ἐνέγκω, ἐνέχω,  
firo:



fero: ideo huiusmodi tempora referemus ad thema proprium licet inusitatum, unde regulariter deduci queant. φέρω in usu habetur, non tria reliqua, ramen futurum οἶσω, ab οἶω. Aoristi ἤνεγκα & ἤνεγκον, ab ἐνέγκω. Praeteritum medium Atticum ἐνήνοχα, ab ἐνέχω. & ita in ceteris. quae uero themata uersentur in usu, docebit lectio.

(1) Rarum apud Graecos uerbum est, quod omnibus suis temporibus absolutum non indigeat aliquo tempore ab alio themate mutando. (2) Unde uero finita in ἀνω mutuentur tempora, uidebis in sequentibus in uerbo αἰδάνομαι, & in λαγχάνω. (3) Hoc quidem uerum est in hyperdisyllabis in εἶνω, ut φαείνω, luceo, quae derivata sunt, & poetica. at disyllaborum, quae septem tantum apud Graecos inueniuntur, tria quidem βείνω, cum infero: εἶνω, tego: & σείνομαι, laedo, ultra imperfectum non coniunguntur: reliqua uero quattuor, θείνω, percutio: κτείνω, occido: σείνω, arto: τείνω, tendo, formant futurum in εἶνω, aoristum primum in εἶνα, secundum in αἶνον: & praeteritum in αἶκα, passivum in αἶμαι, medium in οἶα. ut α κτείνω, futurum κτενῶ, occidam: aoristus primus ἔκτεινα: secundus ἔκτανον: futurum secundum κταίω, medium κτανῶμαι: infinitiuis κτανεῖναι, & dialysi κτανέεσθαι. perfectum ἔκτανα, poetice εὔταγκα: passivum ἔκταμαι, ἔκτασαι: ἔκταται: & ἔκταμαι, ἔκτανσαι, ἔκτανται: infinitiuis ἔκταναι: participium ἔκταμένος, interemptus: aoristus primus ἔκταθην, & ἔκτανθην: ab ἔκταθην, tertia pluralis ἔκταθσαν, & Boeotice ἔκτασαν, occisi sunt. perfectum medium, ἔκτο-



ἐκτονα, pro quo, sublato τ, & praeposito κ, poetae usur-  
pant κέκονα, occidi: plus quam perfectum ἐκτάμην, ἐκ-  
τασο, ἐκτατο. Sic ατεῖνω futurum τενω: aoristus primus,  
ἔτεινα: perfectum, τέτακα: passivum, τέταμαι, τέτασαι,  
τέταται: tertia pluralis, τέταται. aoristus primus, ἐσά-  
θην: perfectum medium, τέτονα, unde τόνος, tonus, con-  
centus, contentio. (4) Verba in εῖω fere omnia ducuntur  
uel a praesenti, uel a futuro aliorum uerborum: de qui-  
bus uide in uerbo γαμέω: atque haec quidem, ultra im-  
perfectum, non coniungantur, sed sua tempora a primiti-  
uis mutuuntur. quae autem, ab alijs uerbis non deriuan-  
tur, ea in alijs quoque temporibus coniungantur, ut κλείω,  
laudo, μ. κλείσω, π. κέκλειχα: sic σείω, quatio, μ. σείσω, π. σέ-  
σειχα. (5) Finita in ἀθω, ἐθω, ὕθω, deriuata sunt omnia. a  
suis igitur primitiuis tempora mutuuntur. Finita in ἀθω,  
ducuntur a uerbis barytonis, quae paenultimam habent  
longam, ut ἀμυνάθω, ab ἀμυνύω, opem fero, succurro: διώ-  
κάθω a διώκω, accuso: εἰργάθω ab εἰργω, prohibeo: κιάθω  
a κίω, uado, accedo. Finita in ἐθω, ducuntur ab ijs, quo-  
rum paenultima est breuis, ut νεμέθω a νέμω, pascō, depa-  
scor: χέθω a χέω, detineo, teneo, habeo: imperatiuus χέ-  
τε, habe: φλεγέθω a φλέσω, comburo: ἡγέρεθω, congre-  
go, & εἰρέθω, uolito, tollo, ab ἀγείρω & αἰείρω, sed, detra-  
cto ι, corripitur prius paenultima, atque a mutatur in η.  
Finita in ὕθω sunt a uerbis sextae in ὕω, interposito θ ut  
μινύθω a μινύω, minuo: φθινύθω a φθινύω, corrumpo. (6)  
Finita in ξω barytona, facta sunt Attice a circumflexis.  
Vide hunc tractatū in uerbo αὔξω. Idē iudicatio de finitis  
in ψω, ac breuiter de omnibus barytonis, quae a circumflexis  
facta



facta sunt, de quibus in locis citatis. ea enim ultra imperfectum non coniunguntur: sed sumunt alia tempora a circumflexis, unde ducta sunt. (7) De finitis in  $\sigma\omega$  vide in verbo ἀπέσχω.

APPENDIX. DE. QVIBVSDAM  
alijs uerbis, quae ultra imperfectum  
non coniungantur.

A Clenardo enumeratis adde finita in ἐβω, μβω, ρβω, υβω, άω, desideratiua, ut μαθητιάω, ὦ, discere cupio: λω, per simplex λ, atque polysyllaba in ύω, quae formantur ex se uerba in μρ: de quibus uide in uerbis ἀγνυμι, ἀμφοτέρωμι, δεικνύω, ὁμνύω, πηγνύω, φωνύω, σκεννύω. Adde quoque uerba quintae coniugationis, habentia primam syllabam ex reduplicatione desinentem in liquidam, ut μαρμαίρω, rutilo: atque alia quaecumque reduplicationem habent, de quibus in uerbo τιτρώσκω & quae ante ω habent mutam cum liquida, ut δάκνω, mordeo: de quo suo loco. & quae a futuro sunt grauitona: de quibus in uerbo ἄγω. & quae sunt a praeteritis, ut ὀπίσσω, horreo, π. π. ἐσπίσσω, unde πεσπίσκω, eis, ei, horresco. de his uidebis nonnihil in uerbo ἐκέραια, et quae per pleonasmum sunt facta, praecipue quae mutarunt e in i, ut τέκω, τίκτω, pario. haec uero sumunt tempora a primitiuis, ut τίκτω a τέκω, μ. τέξω, &c. & complura in ίω: de quibus in uerbo φθίνω. (8) Vide in uerbis ὀλομαι, θνήσκω, φέρω.

(1) ἄγω, duco, Futurum ἄξω. Praeteritum (2) ἦ-  
χῶ



χα, & (3) Attice ἀγῆχα, pleonasmo ἀγῆσχα. Aoristus secundus, ἤγον & (4) pleonasmo syllabae γα, ἡγαγον: unde (5) ἀγαγε, ἀγάγοιμι, ἐὰν ἀγάγω, ἀγαγέιν. Participium (6) ἀγαγών. Imperatiuus autem, ἀξέ, ἀξέτε, duc, ducite: praesentis est temporis. (7) Nam quorundam futura pro praesenti usurpantur, ut ab ἀγω, ducō: γύω, ingredior: οἶω, fero: ὄρω, attollo, concito, futura, ἀξω, δύσω, οἴσω, & ερσω. (8) Aeolice pro ὄρω, (9) & usque ad imperfectum solum coniugantur. itaque δυσω, imperfectum, ἐδυσον, imperfectum medium (10) ἐδυσόμην, οἴσω, imperfectum (11) οἴσον. Imperatiuus, οἴσε, οἴσέτω. ὄρω, passiuum, ὄρομαι: Imperfectum, (12) ὄρομην, ὄρσων, & (13) Ionice ὄρσσο: & imperatiuus ὄρσσο. Sic ἀξω. Imperatiuus, ἀξέ, ἀξέτο.

(1) Ab ἀγω imperf. & aorist. sec. ἤγον, (Dorice ἀγον; cum διὰ, διὰ γον, es, e, degi, isti, it.) ἡ γες: hinc tertia persona Ionice ἀγεσκε, ducebat. praesens imperat. ἀγε, & poetice ἀγες, age: infinitiuus ἀγεῖν, Ionice ἀγέμεν, Dorice ἀγεῖν. praes. pass. ἀγομαι: imperatiuus ἀγε, Ionice, ἀγεο, duc, participium ἀγόμενος, pro quo inuenitur ἀγεόμενος pleonasmo τοῦ εἰσι ἀγεόμενοι, qui ducuntur, & admirantes. (2) passiuum ἡγμαι, ξαι, κται, actus sum: participium ἡγμένος, actus: aorist. pri. ἡχθην: participium ὁ ἀχθεῖς, ἐντος: ἡ ἀχθεῖσα, εἰσος. (3) Vide supra. (4) Medius, ἡγαγόν, sic ab ἀχω, maerore afficio, aoristus secundus ἤχων, & pleonasmo syllabae κα, ἡκαχων. (5) Et apud poetas, Syracusano more, ἀγαγον, duo. (6) Pro ἀγαγών inuenitur Ionice ἀγάγας, qui duxit. (7) Sic αβῆμι, eo, μ. βῆσω. unde  
praes-



praesens, βήσω: passivum, βήσομαι Imperfectum, ἐβήσο-  
μην, ἐβήσου, ἐβήσετο. compositum ex ἀπό, ἀπεβήσετο,  
abijt. Ιλιάδ. α. Item δοιάζω, vel δοάζω, delibero, μ. δοάσω,  
praesens. δοάσω: passivum δοάσομαι: imperfectum, ἐδοα-  
σόμην, ἐδοάσκ & δοάσετο: & poetice δοάσσετο, reiecto au-  
gmento, & geminato σ. λέγω, dico, futurum λέξω, unde  
praesens passivum, λεξομαι: imperatiuus, λέξε, & Ion. λέ-  
ξεο τείρω, infesto, exhaurio: futurum τερῶ, Aeolice τέρω:  
unde praesens pass. τέρομαι: imperfectum ἐτερσόμην, &  
ετο, detracto augmento τέρετο, siccabatur. lege scholion  
sequens. (8) Nam Aeoles futurum primum quincta  
coniugationis uerborum in ρω per σω efferunt, seruata  
praesentis characteristica, & retracto accentu. Ab  
ὄρω, μ. ὄρῶ, π. ὄρκα, passivum ὄρμαι, plus quam perfe-  
ctum, ὄρμην, ὄρσο, ὄρτο, cum ἐν, ἐν ὄρτο, irruerat. (9) Di-  
cimus tamen in aoristo primo, ὄρσα, concitavi: non qui-  
dem a praesenti ὄρσω, sed habentes rationem futuri Aeolici  
ὄρσω. (10) Tertia persona ἐδύσετο, sublato augmen-  
to δύσετο: & rursus, poetice, geminato σ, δύσετο, subi-  
bat. (11) Pro ὄσον: nam augmento destituitur. Inueni-  
tur quoque haec uox in aoristo primo imperatiui, οἶσον,  
οἶσάτω, ser, ferat. (12) Et imperfectum actiuum ὄρσον,  
ὄρσες, ὄρσε, concitabam, as, at. (13) Vide supra.

Ἄγνουμι, frango. Praeteritum medium, ἤγα, sumit  
ab ἄγω, & (1) ἔαγα pro ἤγα, (2) solutione η in εα. Ao-  
ristus primus (3) ἤξα, & ἔαξα. Aoristus secundus  
pass. ἤγην & ἐάγην. (4) Sic in composito, κατέαγα,  
fractus sum: κατέαξα, fregi: κατέαγην, fractus sum.

De-



Desinentium in γνύω, aut γνύμι tempora forma-  
bis a finitis in γω, ἄγνυμι tamquam ἄγω: sic (5) ἔδ' ἄγνυ  
μι, iungo: (6) μιγνύω, misceo: (7) μοργνύω, abstergo: (8)  
πηγνύω, figo: (9) ρηγνύω, rumpo.

Ἄδω, placeo. Praeteritum medium, ἥδα, (10) & so-  
lutione ἔαδα. Participium, ἔαδώς, (11) ut ἔαγην, pro  
ἤγην, fractus sum. (12) ἔαλων, pro ἤλων, captus sum, &  
similia.

(1) Hinc participium ἔαγώς, cum κατὰ, κατεαγώς,  
fractus. (2) Nam poetae unicam vocalem longam, aut  
diphthongum, in duas breves resolvunt, praecipuae in au-  
gmento. sic ἄτω, noceo, laedo: aoristus primus, ἄστα per α  
longum Dorice, pro ἥστα, et solutione α longi in duplex bre-  
ue, ἄσαα: in aoristo primo medio, ἄσαάμην, iacturam fe-  
ci: in passivo ἄδάην, laesus sum. sunt, qui interpretentur,  
siccatus sum, ab ἄζω, sicco: tamen eadem semper erit ra-  
tio solutionis. pro ἄδάην, remoto augmento, poetae dicunt  
ἄδην, ἄδης ἄδην. In eodem aoristo ἄδάθην pro ἤθην, dece-  
ptus fui, ab ἄω sine ἄημι, ut ἐσάθην, ab ἰσημι, ἐάνδανον, es, &  
ἐάνδανον, es, e pro ἤνδανον, es, e, placebam, as, at, imper-  
fectum ab ἀνδάω ἐέφθην, accensus sum: item coniunctus  
sum. ἔαφθην. coniunctum est, pro ἤφθην, ἤφθην, aoristus pri-  
mus passivus verbi ἄπρω, accendo, contrecto. ἔα, eram,  
Ionice pro ἤν, reiecto ν, ab εἰμί, ἔανται, sedent, quod &  
ἔαται Ionice, pro ἤνται, ab ἤμαι, ἔεπτο, conclusum erat, plus  
quā perfectum passivum, pro εἶπτο, ab εἶπω: sic & perfectum  
passivum: ἔερμαι, pro εἶρμαι, unde participium ἐερμένος, sepius  
ang-



angustatus. sunt, dicta qui putent per syncopen pro ἐργ-  
μαι, et ἐεργμένος, ab ἐέργω, sine augmento: uel ab εἶργω, dis-  
soluta diphthongo ει in εε. Pro ἐεργμαι, uersō ρ in λ, dici-  
tur ἐελμαι. unde in prima plur. ἐέλμεθα, clausi sumus, &  
participium ἐελμένος: τὸ ἐελμένον, conclusum. sunt & a-  
lia, in quibus ει dissoluitur in εε: ut εἶλω, perfectum passi-  
uum ἐελμαι, obuolutus sum, pro εἶλμαι. εἶργαθω, εἶργάθον,  
ἐεργάθον, separabam. ἐεσο, indutus erat, plus quam perfe-  
ctum passivum pro εἶσο, ab εἶω, quod augetur per ει. hinc  
& in aoristo primo medio ἐεσάμην, indui, pro εἰσάμην,  
Æolice & geminatum est. His similia, & quaedam alia,  
apud poetas inuenies. (3) Hinc imperat. ἄξον frange: op-  
tatiuus, ἄξαιμι, ἄξαις, fregerim, is: cum κατὰ, κατὰξαις,  
pro qua Hesiodus dixit κατὰξαις, sublato τ, & adiecto υ  
Æolice, ut in ἀνὴρ pro ἀνῆρ, aer, sic in infinitivo ἄξαι, κα-  
τάξαι, κατὰξαι, fregisti. sunt, qui referant κατὰξαις, &  
κατὰξαι, ad κατὰξω, μ. αξω, contero, frango. (4) Sic et-  
iam σὺν ἑαξα, Attice ξυνῆαξα, confregi. Notandum aor,  
secundum κατεάγην, seruare ea in reliquis modis: unde in  
tertia plural. subiunctiuī, κατεάγῃσι, pro καταγῷσι, fran-  
gerentur, inuenitur etiam cap. 12. Euangel. Matth. futu-  
rum κατεάξει, confringet, pro κατὰξει. nam simplicis  
ἀγνυμι, futurum est ἄξω, εις, ει. perfectum ἦχα, ἑαχα: passi-  
uum ἔαγμα, ἔαται. unde aoristus primus, ἐάχθην, ἐά-  
χθης ἐάχθι: cum κατὰ, κατεάχθην. fractus est. (5) Tam-  
quam a ζάγω, futurum ζάξω, aoristus primus ἐξάξα: im-  
peratiuus ζάξον, ζάξάτω: in plural. ζάξαδε, perfectum  
ἐξάχα: passivum ἐξάγμαι (hinc uerbale, τὸ ζεύγμα, ατος,  
i gati: & figura zeugma, quae Latine ligatio, uel ad-  
nexus,



nexio, dicitur, ἐξέξαι. κται: aoristus prim. ἐξέχθην: hinc participium, ἐξέχθεις; iunctus, uinctus. Aoristus secundus ἐξέχθον: passivum, ἐξέχθην, iunctus sum: participium, ἐχθὴς, ἐντος: οἱ ἐχθόντες, iuncti. (6) Tamquam ἀμίγω: futurum, μίξω: aoristus primus, ἐμίξα, ας, ε, tertia plural. ἐμίξαν, perfectum μέμιχα: pass. μέμιγμαι, ξαι, κται: infia. μεμίχθαι: part. μεμιγμένος: plus q. ἐμεμίγην, ἐμέμιξο, ἐμέμικτο, poetice, ἐμικτο: aorist. prim. ἐμίχθην: tertia plural. ἐμίχθσαν, & Boeotice ἐμιχθεν: part. μιχθεῖς; uenirem, passivus, τὸ μιχθέν, mixtum, confusum. Aorist. sec. ἐμίγον: pass. ἐμίγην, & Ionice, detracto augmento, μίγην, μίγης (hinc fut. sec. μιγήσομαι. optat. μίγην. subiunc. μίγῳ, ῆς, ῆ. ter. plur. μίγῳσι: & Ionice μίγῳσι, infi. μίγῃναι, & Att. μιγῆμεναι, misceri, rem habere, part. μίγῃν. (7) Quasi ἀμόργω, fut. μόρξω. (8) Ἀπήγω. cuius futurum πήξω, figam: aoristus primus ἐπήξα, ας, ε, compegi: vñ ας, ἐπήξε, naues aedificauit. participium πήξας, defigens: aoristus primus med. ἐπήξάμην. subiunctiuus πήξωμαι. prima plural. πήξώμεθα, struamus: participium, πήξάμενος, qui compegit. Perfect. actiuum, ἐπήχθην. passivum, πέπηγμαι, ξαι, κται: aor. primus: ἐπήχθην. tertia pluralis Boeotica, detracto augmento, πῆχθεν, pro ἐπήχθσαν, fixi sunt. Perfectum med. πέπηγα, concreui: in plus qu. ἐπέπηγοι, defixum erat: part. πεπηγὼς, infixus, gelidus, congelatus. Aorist. sec. actiuus, ἐπάγων: pass. ἐπάγην, concretus sum: subiunct. παγῶ, ῆς, ῆ, prima plural. παγῶμεν, defigamur: partic. παγῆς, concretus.

(9) De ῥηγνύω uide hunc tractatum de Inuestigatione thematis suo loco inter uerba, quae a ῥ incipiunt. Sunt

V &



& quaedam alia, in γυνω, aut γυνύμι finita: sed omnia  
 desinentibus in γω tempora mutantur: ut ἰμóργνυμι,  
 abstergo, ab ὁμóργω, futurum ὁμóρξω. aoristus primus ὁ-  
 μορξαί. med. ὁμωρξάμην: particip. ὁμορξάμενος: in duali  
 ὁμορξαμένω, detergentes. sic ὁρέγνυμι, ab ὁρέγω, porrigo,  
 praebeo: futur. ὁρέξω. aorist. ὥρεξα. infinit. ὁρέξαι. aoristus  
 primus med. ὥρεξάμην, ὥρέξω, ὥρέξατο, deposito augmen-  
 to ὁρέξατο, incitatus est, appetit: uem intorsit: tertia plu-  
 ralis ὥρέξαντο, apprehenderunt. imperat. ὁρέξαι, ὁρέξά-  
 δω, contorque, contorqueat: futurum med. ὁρέξομαι, par-  
 ticipium ὁρέξόμενος, tangens, percutiens. Perfectum me-  
 dium ὥρογα, uerso ε in ο: participium, ὥρογας, ἢ ὥρογῆα,  
 & detracto augmento, ὥρογῆα, quae porrexit. huc etiam  
 referuntur ὥρωπέχειν, & ὥρωπέχαιο. (10) Sic in aoristo  
 primo, ἔασα, ἔασας, exhilaravi, isti, pro ἦσα, ἦσας. & in  
 imperfecto, & aoristo secundo, ἔαδον, Aeolice δ'αδον,  
 pro ἦδον, quod & detracto augmento, dicitur αδον, αδες,  
 αδε, placebam, as, at, seu placui, isti, it: est & αδον, tertiae  
 plural. placuerunt: hinc infinit. αδεῖν, placuisse: partici-  
 pium αδών, gratus. Alij haec ad αδάνω referre malunt,  
 quod mutatur tempora ab αδέω, ut reliqua in άνω ab  
 έω: unde & futur. αδήσω, αδήσας, gratificabor, grati-  
 ficaberis: sunt, qui in ἔαδα, ἔαδώς, ἔασα, & ἔαδον, spi-  
 ritu aspero notent ε, ut α in themate αδω: alij per λε-  
 nem efferre malunt, ut ε in augmentis. (11) De hoc  
 paullo supra, in ἄγνυμι. (12) De hoc infra, in ἀλί-  
 σκομαι.

(1) Αἰδάρομαι, sentio. Futur. med. (2) αἰδίσκομαι.  
 Prae-



Praeteritum pass. (3) ἦδημαι. Infinitivus ἦδησθαι. Aoristus secundus medius, (4) ἦδόμεν, ab αἰδέομαι.

(5) Ex ἄνω, & ἄνομαι, deduces tempora, ut ex ἴω & ἴομαι, (6) ἁμαρτάνω, ut ἁμαρτέω, pecco: sic (7) ἀπεχθάνομαι, sum odio: (8) αὐξάνω, cresco: (9) βλαστάνω, germino. (10) καταδαρθάνω, dormio. ut ἀπεχθέομαι, αὐξέω, &c.

(1) Imperfectum, ἦδανόμην, ἦδάνε, ἦδάνετο, &c. (2) Ab αἰδησομαι, αἰδήσῃ, participium αἰδησόμενος, intellecturus: aoristus primus, ἦδησάμην. sensi. (3) Hinc plus quam perfectum ἦδημην, ἦδησο, ἦδητο: participium ἦδημένος, qui sensit. (4) ab ἦδόμεν, ἦδον: optativus αἰδοίμην, αἰδοιο, αἰδοιτο: subiunctivus, αἰδωμαι, αἰδή, αἰδῆται: tertia pluralis αἰδωνται: infinitivus αἰδέσθαι: participium αἰδόμενος. (5) Fi: ita in ἄνω, & ἄνομαι derivata sunt omnia: ex his quaedam formantur a verbis circumflexis obsoletis in ἔω ᾧ, ἴομαι ἔμαι, & in α mutato, & interposito ν post α, ut κιχέω ᾧ, κιχάνω, inuenio, peruenio, consequor: οἰδέω ᾧ, οἰδάνομαι, timeo, irascor, superbio: atque in huiusmodi verbis locum habet Clenardi regula: κιχάνω, futurum κιχάσω, med. κιχήσομαι, aoristus secundus, ἔκιχον, ἔκιχε, natius est: infinit. κιχῆν, Dorice κιχέμεναι, & ecclasi poetica κιχήμεναι, deprehendere. Sunt & alia in ἄνω, quae fiunt a barytonis disyllabis, verso ω in ἄνω, correpta paenul. & post eam assumpto: ut λείπω, λίπω, λίμπω, λιμπάνω, relinquo. λήβω, λαμβάνω, capio: λήθω, λανθάνω, lateo, fallor, & imprudens aliquid facio: λήχω, λαγχάνω, sortior,

υ 2 adi-



ἀδipiscor: μῆθω, μανθάνω, disco, intelligo, doceor: πᾶθω,  
 πωδάνομαι, audio, intelligo, interrogo: τᾶχω, τυγχάνω,  
 sum compos, sortior. φάγω, φυγγάνω, figio, uito, desisto: sic  
 compositum καταφάγω, καταφυγγάνω, refugio. in his  
 exemplis, ante γ, & χ mutatum fuit in γ: ante ζ, & π, in  
 μ, ob orthographiam. Haec autem, atque cetera id genus  
 in ἄνω, a suis primitiuis tempora mutantur: μανθάνω ta-  
 men sumit futurum med. μαθήσομαι a μαθέω: sic aorist.  
 pri. ἐμάθησα: & perfect. μεμάθηκα: sed aorist. sec. γα μῆθω,  
 uel etiam ab eodem μαδέω. nam ab ἰτρονις erit semper  
 ἐμαδον, uide hunc tractatum in uerbis λαγκάνω, πωδάνο-  
 μαι & τυγκάνω. (6) Futurum ἁμαρτήσω: perfectum, ἡ-  
 μάτηκα: infinit. ἡμαρτηκέναι. perfect. pass. ἡμαρτημαι:  
 particip. ἡμαρτημένος, qui aberrauit: τὰ ἡμαρτημένα, er-  
 rata, commissa. Aorist. secund. ἡμαρτον, es, es, & sine au-  
 gmento, Ionice, ἄμαρτον, es, es: poet. ἡμβροτον, es, es, tam-  
 quam ab ἄμβροτέω: uel pro ἡμαρτον, transfectione litte-  
 rae, & mutatione α in ο, ἡμορον, sed, quia μ non habet lo-  
 cum ante ρ, inseritur ζ, & mutatur spiritus, ἡμβροτον.  
 (7) Imperfect. ἡπεχθανόμην, pro ἁπηχθανόμην, augetur  
 initio: tertia ἡπεχθάνοντο, indignati erant: futur. med.  
 ἁπεχθέσομαι, ἁπεχθήσῃ aorist. secund. med. ἁπεχθόμην,  
 ἁπῆχθε, ἁπῆχθετο, iugetur in medio: & sine augmento,  
 ἁπεχθόμην: infinit. ἁπεχθέειν: particip. ἁπεχθόμενος.  
 Perfectum pass. ἁπῆχθημαι, odio fui. Sic simplex ἐχθάνο-  
 μαι, ab inusitato ἐχθέομαι. fut. med. ἐχθήσομαι, inimicus  
 ero: perfect. pass. ἡχθημαι, inimicus fui: aorist. sec. med.  
 ἡχθόμην, odio fui. (8) Vide infra, in uerbo αἰξέω. nam  
 utrumque idem significat: & ab αἰξέω tempora mutua-  
 tur.



tur. (9) *Futurum*, βλασῆσω : *perfectum*, βεβλάσῃκα : *in plus quam perfect.* ἐβεβλάσῃκει, *refructificauerat*, *aorist.* secund. ἐβλασον, ἐβλασε, ἐβλασε : *particip.* βλασών, *ortus*, *natus*. (10) *Aor. sec.* κατέδραθον : *infinit.* καταδαρθεῖν, *Attice* καταδάρθειν, *acut a paenultima* : *aorist.* sec. *pass.* κατεδάρθην, *unde part.* καταδάρθεις, *ἐντος*, *conspitius*, *dormiens*. Sic *simplex* δαρθάνω, *dormio*, *a δαρθέω* : *futur.* med. δαρθήσομαι, *dormiam* : *aor. sec. act.* ἔδραθον, & *metath.* ποet. ἔδραθόν, *infinit.* δαρθεῖν, & *δρατεῖν*.

Ἀλίσσομαι, *capior*. *Futurum*, (1) ἀλώσομαι. *Praeteris-* *tum*, ἤλωκα & ἐάλωκα. *passiuum*, ἐάλομαι, *unde uerba-* *lia*, ἀλωσις, *captiuitas* : ἀλωτός, *captiuus*, *ab* ἀλώ. *Aori-* *stus secundus*, ἤλων, ἐάλων. (2) *Infinitiuus*, ἀλῶναι. *Par-* *ticipium*, ἀλῆς, ἀλόντος, *ab* ἄλωμι, *quae sunt omnia uo-* *cis actiuae*, *sed significationis passiuae* : id quod fre- *quentissimum est in compositis uerbi ἔσημι*, *ut* (3) *καθέσωτα*, *constituta*.

*Compositum ἀναλίσκω, confumto*, (4) *ualde uariae* *in augmento praeteriti* : dicunt enim ἀνάλωκα, *con-* *sumpsi*, *sine augmento*, & ἀνάλωται, *consumptus est* : et- *iam* ἀήλωκα, ἠνάλωκα : ἠνήλωται, ἠνάλωται. *Atque haec* *incrementorum diuersitas in multis praeterea con-* *tingit*. *E' γυάομαι, despondeo, promitto*. *Imperfect.* (5) ἠγγύατο. *Perfect.* (6) ἐγγεγύηκε. *E' γχυράζομαι, or-* *pignero*. *Perfect.* (7) ἐγκεχυράσμενον, & ἠνεχυράσμενον : *quod tamen fieri possit ab ἐνεχυράζομαι* : *utrumque* *enim inuenitur*. *E' γγυάω, do fidem*. (8) ἐνεγγύησε,



ἐνεγγυησάμην, ἡγγύητε. sed (9) ἐγγύατο & (10) περιγύνησε. *fideiussit, spondit, sine augmento.* Βλακδύομαι, *torreo*, (11) ἐβλάκδμαι, & βεβλάκδμαι, *torpore dissolutus sum.* Et composita αλέγω, (12) per λέ, αὐτῇ, σωηλεγμένοι, & συλλελεγμένοι, *collecti.* Διατίω, *iudico, ut arbiter*, (13) δεδιητημένος, *ut* (14) ἠνώχλησε, *turbavit*, per duplex augmentum. Ἀμπέχομαι, (15) ἔμπεχάλην, *induo, circumdo.* (16) ἠνέχετο, *sustinuit*: & ἠνείχετο, *sustinebat.* Παροινέω, *debacchor*, (17) πεπαρφύηται, *debacchatum est.* (18) Ἐπιδήμω, *ἐπιδηήμικα, peregrinor.* Ἐπιόρκω, *ἐπιώρκικα, peiuro.* Επισάτω, *ἐπεσάτακα, praesum.* Ἐμπολῶ, *ἐμπεπόληκα, & ἡμπόλητε, uendo, lucror.* (19) Κτάομαι, *κέκτημαι & ἔκτῃμαι, possideo*: & plurima i eim alia generales canones argumenti non exacte seruauerunt: de quibus copiose Budaeus in Commentarijs linguae Graecae. Ἀμφιέννυμι, & ἀμφιέμαι, *induo.* Futurum (19) ἀμφιέσω, Praeteritum passiuum ἡμφιέσμαι, ab ἀμφιέω. siquidem ννύω, & ννυμι habenda sunt ut ω. (20) quaecumque praecedat uocalis: (21) ζώννυω, *cingo*: (20) κεραννύω, *misceo*: (20) κορεννύω, *saturo*: (20) πεταννύω, *extendo*: (22) φώννυμι, *ualeo*: (23) σφώννυμι, *sterno*: (20) σφεννύω, *sterno, sopio*: (24) χώννυω, *obruo aggere*: tamquam, ζώω, &c.

(1) Pro ἀλώσομαι doctiores usurpant ληθίσομαι, futurum primum passiuum uerbi obsoleti λήβω: a quo etiam λαμβάνω sua capit tempora. (2) Imperatiuus ἀλῶθι, *capiaris*, ut γινῶθι. optatiuus ἀλόην, *captus sim.*  
cape-



capere, ut δόιν, & Dorice ἀλώιν, ns, n, ut χευσώιν pro  
 χευσόιν. (3) Est participium perfectum. (4) De hu-  
 iusmodi augmentorum uarietate in uerbis compositis  
 uide quoque supra. Haec autem in quadruplici sunt  
 differentia. nam aut augmento prorsus destituuntur, ut  
 perfectum actiuum ἀνάλωκα, & tertia persona perfecti  
 pass. ἀνάλωται: uel augentur solum in medio, id est, in prin-  
 cipio uerbi simplicis, & non initio compositi, ut, ἀνήλω-  
 κα: uel tantum initio, id est, in principio uerbi compo-  
 siti, & non simplicis, ut ἠνάλωκα, passiuum ἠνάλωμαι,  
 ἠνάλωσαι, ἠνάλωται: uel utrimque, id est, & initio com-  
 positi, & initio simplicis, ut ἠνήλωμαι, ἠνήλωσαι, ἠνήλω-  
 ται, hinc in aoristo primo actiuo ἀνήλωσα, ἀνήλωτα, &  
 ἠνάλωσα, insumpsi, consumpsi: unde infinitiuus ἀναλώ-  
 σαι, a futuro ἀναλώσω: in aoristo primo passiuo ἀηλώθη,  
 absumptus est. A uerbo βαρύνομαι, caligo (quam-  
 uis e praepositione non fiat compositio, sed e nomine βα-  
 ρύς, graui, & uerbo ὀπομαι, uideo) inuenitur in aoristo  
 secundo passiuo ἐβαρύνθησαν ὀφθαλμοί, caligarunt ocu-  
 li: quod utrumque incrementum suscipit. sic μεμελοπέ-  
 ποίνται, in tertia perfecti passiu, a μελοποιέω, ὦ, carmi-  
 na modulator, & pango, quod componitur e τὸ μέλος,  
 eos, cantus, modulatio, ποιέω, facio. sic etiam ὀνοματοποι-  
 ποίνται, ab ὀνοματοποιέω ὦ, uocabula construo, seu facio:  
 e nomine τὸ ὄνομα, ατος, nomen. (5) Est tertiae personae  
 singul. per crasim ab ἠγγυάετο, augetur initio. (7) Ter-  
 tia perfecti singul. in medio augetur. (7) Sunt parti-  
 cipia neutra perfecti passiu. Atque ἐγκεχυρασμένον  
 quidem augetur in medio, repetita tenui κ pro adspira-



τα χ: ἡνεχυρασμένον uero, si ducatur ab ἐγχυράζομαι, augetur utrimque, ubi notandum γ, quod in themate ἐγχυράζομαι ponebatur pro ν praepositionis ἐν propter χ sequens, in ἡνεχυρασμένον rediisse in ν, cum iam non sequatur χ neque κ, sed ε. Vide hunc tractatum in uerbo, συρρήγνυθαι. Aduertendum quoque, hoc loco in ἡνεχυρασμένον augmentum medium factum esse absque reduplicatio-  
ne, quamuis sit breue, pro ἡκεχυρασμένον: sic α προσπατά-  
λδω, defigo, depingo, perfectum passiuum, προσεπατά-  
λδμαι, pro προσεπατάλδμαι, atque α simplici χαλκδω,  
fabrico, seu fabricor, sit ἐχδλκδμαι, pro κεχάλκδμαι.  
Et α νεωγάλίζω, delicio, ἐνεωγάλισμαι, pro νεωγάλισμαι.  
sed, quia hoc rarum est, malim dicere ἡνεχυρασμένον fie-  
ri ab ἐνεχυράζομαι, cum inueniatur, et significet idem,  
quod ἐγχυράζομαι, atque hoc modo ἡνεχυρασμένον au-  
getur tantum initio: sic ab actiuo ἐνεχυράζω, pignora  
capio, (cuius futurum ἐνεχυράσω, ἐνεχυράσεις) sit aori-  
sti primus ἡνεχύρασας, ας, ε, et, sine augmento, ἐνεχύρα-  
σας, ας, ε. (8) ἐνεγγύνσεν augetur in medio: ἡγγύνσε uero  
initio. utrumque est tertiae personae singul. aoristi primi  
actiui. ἐνεγγυνσάμην est aoristi primi medi, et augetur  
in medio, ut ἐνεγγύνσεν. ubi notandum, γ, ob euphonia-  
m, geminatum esse, pro ἐνεγύνσεν, ἐνεγγυνσάμην. sic ἐγκωμιά-  
ζω, ἐνεγκωμιάζον, pro ἐνεκωμιάζον. malim tamē scribere  
ἐνεκωμιάζον, sine γ: ac dicere ἐνεγγύνσεν et ἐνεγγυνσάμην  
esse composita ex ἐν, et ἐγγύνσεν, ἐγγυνσάμην, quae augmē-  
to destituuntur, pro ἐνεγγύνσεν, ἐνεγγυνσάμην, ut παρηγ-  
γύνσε, pro παρηγγύνσε. Verum thema ἐνεγυάω uidebitur  
compositū e geminata praepositione ἐν ἐν, et innisitato γυάω:  
quod



quod Graecis nō omnino nouū: dicūt enim *προποκυλινδόμενος*, supplex ad pedes deuolutus: *ἐγγυάω* simplex uideri potest quibusdam: sed perfectum *ἐγγεγύκα*, as, εν, arguit esse compositum. (9) Per crasim pro *ἐγγυάετο*, tertia imperfecti passivi. dicitur *ἔγγυάτο*, ut iam dictum est. ex *ἐγγυάτο*, cum *ἐν* sit *ἐνεγγυάτο*. lege praecedens scholium. (10) Tertia singularis aoristi primi a *παρεγγυάω*, quod componitur ex *παρά* *ἔγγυάω*, μ. ἴσω. (11) Duo tantum verba simplicia hoc loco a CLENARDO enumerantur, quae augmenti varietatē recipiunt ueluti composita, nempe *βλακδόμεαι*, *ἔκτάομαι*, in quorum perfecto prima thematis nunc ante e anceps reduplicatur, *βεβλάκεμαι*, *κέκτημαι*: nunc non reduplicatur, *ἐβλάκεμαι*, *ἐκτημαι*. Sic a *βλάπω*, laedo, noceo, perfectum passivum *βεβλαμμαι*, *ἔβλαμμαι*, damno affectus sum, a *διαγλύφω*, insculpo, tertia perfecti passivi *διατέγλυπαι*, *ἔδέγλυπαι*, insculptum est. a *θλάω*, frango, μ. θκάσω: perfectum passivum *τέθλασμαι*, *ἔθλάσμαι*, fractus sum. a *τέθλασμαι*, participium *τεθλασμένος*, fressus: aoristus primus *έθλάδην*, in tertia plural. *έθλάδησαν*, sunt castrati aut elisi: infinitiuus, *θλαδῆναι*, collisum esse. (12) Per *λε* quidem communiter: per *ει* vero Attice, *σωειλεγμένοι*, autem, *ἔσυλλελεγμένοι* sunt nominatiui plurales participij perfecti passivi a *συλλέγω*, siue *συλλέγομαι*, colligo. componitur ex *σιώ*, *mutato ν*, in *λ*, (ut dicitur in verbo *συρρήγνυθαι*) *ἔλέγω*, lego, dico, deligo: unde perfectum *λέλεχα* *ἔ* Attice *έλοχα*, infinitiuus, *έιλοχέναι*: cum *σιώ*, *σωειλοχέναι*, collegisse: participium, *έιλοχώς*, *σωειλοχώς*, qui collegis: perfectum passivum



passivum λέεσθαι, & ἔλεσθαι : unde ἐλεσμένοι, delecti  
 &c. In aoristo secundo passivo, ἐλέγησαν : cum ξυν, At  
 vice, pro συν, ξυνελέγησαν, collecti sunt. (13) Est partici-  
 pium perfecti passivi : perfectum activum est δεδιήκα, ut  
 arbiter iudicavi : aoristus primus ἐδιήτησα, &, deperdi-  
 to priori augmento, διήτησα, infinitivus, διατῆσαι : aoris-  
 tus primus pass. ἐδιητήθην : unde participium, διατη-  
 θεῖς, ἐντος : τὰ διατειθέντα, ea, quae arbitri stauerunt.  
 Legitur apud Lucianum, δίαταν διατέοντο, vitam de-  
 gebant : quod est imperfectum passivum tonicum sine au-  
 gmento, & habet significationem verbi διατάω, vincto :  
 veluti & διατάω nonnumquam sumitur pro διατέω, ut  
 arbiter iudico. διατάω, augetur in medio : imperfectū passi-  
 vum, διητώμην, διητῶ, διητῶτο, vivebam, as, at. : in ao-  
 rist. prim. passivo. διητήθην, diversatus est. (14) Ἡνώχλω-  
 σα, as, εν, est aorist. primus act. ab ἐνωχλέω ὦ, μ. ἴσω. au-  
 getur in participio, & medio, ut imperfectum ἠνώχλωι,  
 ἠνώχλεις, ἠνώχλει, turbaram, as, at. reperitur tamen ao-  
 rist. prim. passivus cum uno tantum incremento ἐνωχλί-  
 θην, molestia sum affectus. (15) Imperfectum passivum  
 augetur initio : utrimque etiam auctum inuenitur ἡμπε-  
 χόμην, induebar. componitur autem ἀμπέχομαι, ex prae-  
 positione Aeolica ἀμπι, pro ἀμφι, & ἔχομαι, quod auge-  
 tur per ει, ut dictum est supra. (16) Ἡνέχετο, est tertiae  
 personae singu. aor. secundi med. augetur utrimque a the-  
 mate ἀνέχομαι, sustineo, sed formatur tanquam ab ἀνιχέ-  
 μαι. nam simplex ἔχω sumit aoristum secundum a χέω, ut  
 paulo post dicitur in verbo ἔχω, ἠνέχετο autem est im-  
 perfecti passivi ab eodē ἀνέχομαι. augetur quoque utrim-  
 que,



que, in principio quidem migrante a praepositionis ἀνὰ in η: in medio vero ἔχωμαι, augetur per ei, ut habes supra, in activo ἔχω. (17) Utrique augetur. est vero tertiae personae singul. perfecti pass. sic imperfectum ἐπαρώ-  
νουν. (18) Quae sequuntur composita, sunt perfecta pri-  
mae coniugationis circumflexorum, (praeterquam ἐμ-  
πολάω ω, quod est secundae) & augentur in medio, quan-  
tis eorum simplicia non sint in usu: tamen ἡμπόλη-  
et tertia persona aoristi primi act. augetur initio: sic  
& perfectum apud Sophoclem, ἡμπόληκας: vitam cum  
morte commutasti. Notandum, in ἐπιόρκω, non elidi,  
praepositionis ἐπὶ, ante vocalem.

Huiusmodi verbis compositis aliquando altera prae-  
figitur praepositio. quae licet augmentum non recipiat,  
interdum tamen in medio geminum augmentum re-  
linquit, ut δεδιητήμενος, compositum ἐκ δεδιητή-  
μενος, arbitrorum sententia indicatus: πεπαρώνν-  
ται, compositum ἐμπεπαρώννεται, idest, per vinum,  
& petulantiam, iniuria, & probro affectus est: un-  
de & particip. ἐμπεπαρώννόμενος, qui iniuriam pas-  
sus est: ducitur hoc verbum ab ὁ οἶνος, u, vinum: sic  
ab ἀπαναίνομαι, teneo, quod componitur ex ἀπὸ,  
ἀνὰ, & αἰνέμαι, aoristus primus med. ἀπηννάμην,  
ἀπηννήνω, ἀπηννήνατο, tenui, isti, it, cum duplici au-  
gmento in medio: quia tamen alterum in infinitivo ser-  
uatur, ἀπανήνασαι, recusare: dicere poterimus ἀ-  
ναίνομαι haberi pro simplici, atque in eo mutatum fuisse  
ae in η Attice, ut in ἐμίννα sine ἐμίννα. In huius-  
modi paenultima quidam subscribunt, habentes ra-

tionem



tionem praesentis, in quo est *ai*: alij non subscribunt, quod futurum habeat *a* nudam vocalem. Ab ἀνορθώω, μ. ὥσω, corrogo, emendo: cum ἐπὶ, ἐπανορθώω, id est, quod lapsum est, corrogo, aoristus primus, ἠνώρθωσα, ἐπὶ ἠνώρθωσας: tertia persona perfecti pass. ἠνώρθωται, ἐπὶ ἠνώρθωται, correctum, & instauratum est. (19) Poetice, ἀμυιέω, induam: aoristus primus ἠμυιέσα (simp' ex tamen, εἶσα, εἶσας, εἶσε, & poetice, deiraclo augmento, & geminato σ, εἶσα, εἶσας, εἶσε, quod etiam est collocare: hinc imperativus εἶσον, & εἶσον, indue: participium, εἶσας, & εἶσας: infinitivus, εἶσαι, & εἶσαι, cum ἐπὶ, ἐφείσας, sedere in: at ἐφείσας, imperativus est medius: nam indicativus est εἶσάμην, εἶσο, εἶσατο, pro εἰσάμην, quod & εἰσάμην. & deiraclo omni augmento, εἶσάμην: tertia pluralis, εἶσαντο, induti sunt: participium εἶσάμενος, & εἶσάμενος: cum ἀμυι, ἀμυιέσάμενος, indutus. Redeamus igitur ad ἀμυιέννυμι: imperfectum passivum, ἠμυιέννυμην, indutus eram. Perfectum quoque passivum est ἠμυιέμαι: unde participium ἠμυιέμενος, indutus: sic ἠμυιέσμενος, ab ἠμυιέσμαι, quod ponitur in contextu. Invenitur etiam ἠμυιέμενος, pro eodem: in quo duplex est augmentum, veluti & ἠμυιέμενος, sed in uno praepositio perdit: finale, quod in alijs resinet. Est praeterea & aliud huius participii ἀμυιέμενος, cum augmento in medio, veluti & simplex εἰμένος, per ei facto augmento pro *ei*, nam ἀμυιέω, componitur ex ἀμυι & εἶω, induo, sedeo: quod augetur per *ei*, unde perfectum passivum εἶμαι, εἶσαι, & εἶσαι, poetice, εἶται, & εἶσαι se di, isti, it, seu indutus sum, es, est: tertia plural. εἶνται, Ionice εἶται, & ectasi poetica εἶαται sederunt, seu sedent.



dent. sic in tertia plur. plus quam perfecti, εἶντο, ἔατο, ἔ-  
 ἦατο, sederant, vel sedebant : cum παρὰ, παρείατο, assede-  
 rant, seu assidebant. nam huius perfectum, praesentis etiā  
 significationem habet : & plus quam perfectum, imperfe-  
 cti. hinc dicunt nonnulli εἶμαι praesens esse verborum in  
 μι, ex ἔεμαι, crasi εἶμαι, quod ἔημαι. Pro perfecto εἶμαι,  
 reiecto augmento, ἔρ assumpto σ, dicitur ἔσμαι (unde ἀμ-  
 φίσμαι) & plus quam perfect. ἔσμων : tertia persona ἔσο,  
 induerat, seu federat. (20) Si huiusmodi vocalis fuerit α,  
 vel ε, ea in futuro, aut perfecto, non mutabitur in υ, ut in  
 verbis circumflexis. sed reinebitur, ut in praesenti, κερα-  
 νύμι, seu κεραννύω, κεράω, μ. κεράσω, aoristus primus ἐκέ-  
 ρασα, ἐκέρασας, ἐκέρασε : detracto augmento κέρασε : par-  
 ticipium κεράσας, qui temperavit : ἡ κεράσασα, cum εν,  
 ἐγκεράσασα, quae insudit. Aoristus primus med. ἐκε-  
 ρασάμην, ἐκεράσω, ἐκεράσατο, reiecto augmento, & ge-  
 minato σ, κεράσασατο, fudit : participium κερασάμενος,  
 & κερασάμενος, fundens. A futuro κεράσω, per syn-  
 copen dicitur ; κράσω : unde perfectum κέκρακα : pas-  
 sivum κέκραμαι sine σ : ut, si non fiat syncope, dicimus  
 κέκρασαι : unde participium, κεκρασμένος, mixtus :  
 sed κεκραμένος est magis receptum a κέκραμαι, κέκρασαι,  
 ex quo verbale ἡ κρᾶσις, crasis, temperies : tertia perfe-  
 cti plural. κέκρανται, temperantur : infinitivus κεκρά-  
 σθαι, temperari : aoristus primus ἐκράθην : unde partici-  
 pium, κραθεὶς, έντος, mixtus. πετάννυμι, siue πεταννύω,  
 πετάω, μ. πετάσω : aorist. prim. ἐπέτασα, as, ε : gemina-  
 to σ, ἐπέτασε, aperuit : tertia plura. ἐπέτασαν, & reie-  
 cto augmento, πέτασαν, aperuerunt, panderunt, expli-  
 carunt :



earum: participium, πετάσας, cum ἐκ, ἐκπετάσας, qui  
 extendit: perfectum, πεπέτακα: pass. πεπέταμαι, ασαι,  
 ασαι: unde aoristus primus, ἐπετάδην, ἐπετάδης, ἐπετά  
 δι, euolavi, isti, it. reperitur tamen futurum medium πε  
 τίσομαι, volabo: atque perfectum passivum πεπέτημαι,  
 πεπέτησαι, volavi, isti: quae verterunt a in η: sed id si. i-  
 centia poetica: vel habita ratione thematici. vsuati πε  
 τάομαι, πετώμαι, volo: unde participium πετάόμενος,  
 πετώμενος, volans. κορέννυμι sine κορεννύω, κορέω, μ. κορί  
 σω: perfectum κεκόρεκα: passivum κεκόρεσμαι: partici  
 pium κεκορεσμένος, satiatius, κεκορεσμένοι αἶγες, saturatae  
 caprae: poetica licentia reperitur κεκορημένος saturatus:  
 aoristus primus ἐκορέδην: unde infinitivum κορεδῆναι, sa  
 tiatum esse: participium κορεδῶς, repletus, saturatus.  
 ἑτορέννυμι, sine ετορεννύω, ἑτ' syncope εόρηνυμι, εορέω, μ.  
 εορέσω: aoristus primus ἐεόρεσα, ἐεόρεσα, ἐεόρεσε:  
 tertia plural. ἐεόρεσαν, sine augmento εόρεσαν: subiuncti.  
 εορέσω, ης, η: εορέσωμεν, prosternamus: infinit. εορέσαι:  
 sternere: participium εορέσας, sternens: aoristus pri  
 mus medius, ἐεορεσάμην: tertia pluralis deposito augmen  
 to εορέσαντο, struerunt. In tertia singulari perfecti pas  
 sivi Dores dicunt ἐεόροται pro ἐεόρεσαι, stratus est.  
 (21) Ζωνύω, sine ζώννυμι, ζώω, μ. ζώσω: aor. pri. ἔζω  
 σα: med. ἐζωσάμην, detracto Ionice augmento, ζωσάμην,  
 cinxi: tertia plur. ζώσαντο, se cingunt, ἑτ' cunctantur,  
 apud Hesiodum. Perfect. ἔζωκα: passivum ἐζωσμαι, cin  
 ctus sum: assumit σ, unde verbale τὸ ζῶμα, ατος, ἑτ' Ae  
 tice, abiecto σ, ζῶμα, cingulum, succincta tunica, parti  
 cipium ἐζωσμένος, cinctus: ἐζωσμένοι, exsuri, aorist. pri.  
 ἐζώδην:



ἐξώδην: infinitivus, ζώδηναι, cinctus esset: participium, ὁ ζώδης, εντος, ἡ ζώδης, εἰς, cinctus, cincta. (22) Vide infra, in verbo ῥωννύω. (83) Σπώννυμι, sine σπώμινυμι, aut σπωννύω, σπώω, μ. σπώσω: aoristus primus, ἐσπώσα, perfectum, ἐσπώκα: passivum, ἐσπώμαι, ωσαι, ωται, stratus sum, est participium, ἐσπώμενος: σιβάδες ἐσπώμεναι, cori strati, sine confecti: aoristus primus, ἐσπώθην, unde participium, σπώθεις, εντος, stratus. (24) Χωννύω, sine χώννυμι, χώω, μ. χώσω: aoristus primus ἐχώσα: infinitivus χῶσαι, aggesisse: χῶσαι τάφος, excitare sepulcrum: participium χώσας, εντος, qui aggescit: aoristus primus med. ἐχώσαμην, exaggeravi terram, tumulum feci. Coincidit cum ἐχώσαμην, verbi χόομαι, irascor: unde ἐχώσατο, & detracto augmento, χῶσατο, iratus est, succensuit, & participium χῶσάμενος, χῶσάμενη, iratus, irata.) Perfectum passivum κέχωμαι, κέχωσαι, κέχωσαι, assumit σ, hinc verba, ἡ χῶσις, εως, agger: & ὁ χῶσις, ε: χῶσις τάφος, aggestus iunulus. Aorist. primus ἐχῶδην, aggestus fui, infinitivus, χῶδηναι, oblimari, aggeri: participium, χῶδεις, χῶδεντος, aggestus. Praecedentibus adde χώννυμι, sine χωννύω, χῶω, coloro, tingo: μ. χῶσω: perfectum κέχῶκα, passivum, κέχῶμαι, ωσαι, ωσαι, assumit σ: unde verba, ἡ χῶσις, εως, color, & ὁ χῶσις, colorans, infector. tamen τὸ χῶμα, χῶματος, color, amittit σ.

Ἀνοίγω, aperio. Futurum ἀνοίξω. Aoristus primus, Attice (1) ἀνέωξα. Praeteritum medium, (2) ἀνέωγα. Praeteritum passivum, (3) ἀνέωγμαι. Participium, (4) ἀνέωγμένος. Aorist. prim. pass. ἀνέωχθην.

Ἀπολ-



Ἀπολλύω & ἀπόλλυμι, *pereo, perdo, destruo*. Fut. ἀπολώ. Praeterit. med. Atticum, (5) ἀπόλωλα ab (6) ἀπόλλω. Futur. ἀπολέσω. Praeter. ἀπόλεκα, ἀπολώλεκα, ab ἀπολέω.

(7) Ἀπέσκηκα, *induxi*. ἀπεσκηκώς, *tabidus*: ἀπεσκηκέναι, *obriguisse*, perfecta sunt ab inusitato ἀποσκάω, *tabesco, pareo*, Optativus ἀποσκαίην, *obriguisse*, ab ἀπόσκημι.

Ἀρέσκω, *placeo*. Futur. ἀρέσω, ab ἀρέω. (8) nam σκω, & σκομαι tanquam ω, & ομαι, (9) ἐρώσκω, *comedo*: γηράσκω, *senesco*: (8) ἰλάσκομαι, *placeo*: ut ἐρώω, γηράω, ἰλάομαι.

(1) Et rursus aucta praepositione ἠνέφξα, *aperui*. (2) Ἀτque ἀνῶγα, *cum uno dumtaxat augmento*, & cum triplici incremento ἠνέφγα: unde participium, ἠνεφγὼς, ὁτός, *patulus, apertus*. (3) Sic simplex, ἐφγμαι, *patefactus sum*: & participium ἐφγμένος, *patefactus, apertus*, ab οἶγω, cuius imperfectum ὤγον, *aperiebam*. (4) Et augmentum sumentem praepositionem, ἠνεφγμένος, *apertus*. sic in aoristo pri. ἠνεφχθην, pro ἀνεφχθην: *tertia plura*. ἠνεφχθησαν, *aperti sunt*. Dicitur etiam ἀνφχθην, *cum simplici augmento*: &, poetice, resoluta diphthongo φ in ωϊ, ἀνωϊχθην. Reperitur etiam aoristus secun. passivus ἠνοίγην, ἠνοίγης, ἠνοίγη, *apertus sum, es, est*: ubi sola praepositio augetur: hinc futurum secundum ἀνοιγήσομαι, ἀνοιγῇ, ἀνοιγήσεται, *aperiatur, eris, etur*. ab aoristo pri.



pri. ἀνεώχθην, ducitur participium, ἀνοιχθεῖς, apertus.  
 (5) Hinc participium, ἀπολωλώς, qui perijt : ἀπολωλώς  
 φαρμάκῳ, veneno sublatius. Plus quam perfectum ἀπώλω-  
 λειν, perieram, aliud augmentum suscipit. (6) Ab ἀπόλ-  
 λω, siue ab ἀπολέω, aoristus secundus ἀπώλων, med. ἀπο-  
 λόμεν : hinc optativus, ἀπολοίμην, ἀπόλοιτο, ἀπόλοιτο :  
 ἀπολοίμην κάκιστα, peream pessime. genus est iurisiuran-  
 di : subiunctivus ἀπόλωμαι, peream. (7) Sic simplex  
 ἔσκηκα, ὄνικε ἔσκηκα, obduri, arui : participium ἔσκη-  
 κώς, ὄτος, quod ἔσκηκώς, aridus, ἀσκήκω. Aoristus se-  
 cundus, ἔσκηκην, ἔσκηκας, ἔσκηκε, exaruit, mortuus est : infi-  
 nitivus, σκῆλαι, tabescere (cum ἀπό, ἀποσκῆλαι, emor-  
 ri) ἀσκήμι. thema usitatum est, σκέλλω, quod ἔσκά-  
 λω, μ. σκαλῶ : aoristus primus, ἔσκαλα, ἔσκαλε, Attice ἔσκη-  
 λα : hinc optativus Aeolicus, σκήλεια, σκήλειας, σκήλειε :  
 subiunctivus, σκήλω, σκήλης, σκήλη, arefacerem, es, ἔ :  
 infinitivus, σκῆλαι, aruisse. (8) Hinc tamen excipe ἀλύ-  
 σκω, fugio : futurum, ἀλύξω, ab ἀλύσσω, quod ἔ in usu  
 habetur. διδάσκω, doceo, futurum, διδάξω, ab inusi-  
 tato διδάχω : de hoc infra. θνήσκω, morior, futurum θνή-  
 ξω, ἔ medium θνήξομαι, ἔ, cum poetica reduplicatio-  
 ne, τεθνήξομαι, τεθνήξῃ, ἔ Attice τεθνήξει, morieris :  
 infinitivus τεθνήξεται, moriturum esse : potest ἔ paullo  
 post futurum censeri, quasi a θνήκω. Excipe quoque ἀ-  
 λίσκομαι, ἀλίσκω, ἔ χάσκω, de quibus infra. Il-  
 lud ἔ hic notandum, finita in άω, ἔ έω, ab άσχω, ἔ  
 σχω, non mutare in futuro, aut praeterito characteri-  
 sticam brevem in longam n. more circumflexorū, ut γυρά-  
 σκω, γηράω, μ. γηράσω, perfectum, γεγήρακα : participium,

X

γεγήρακώς,



γεγηρακώς, senio confectus. huius imperfecti. ἔγηραον, ἔγη-  
 ραι: ὄ, crasi, ἐγήρων, ἐγήρας, ἐγήρα. Ἀρέσκω, ἀρέω, μ. ἀρέ-  
 σω: aoristus primus, ἤρεσα, ἤρεσας, ἤρεσε, placavi, isti,  
 it: futurum medium, ἀρέσομαι: unde, in prima plura-  
 rali, ἀρεσόμεθα, placabimus, Ἰλάσκομαι, ἰλάομαι, futu-  
 rum medium, ἰλάσομαι, placabo: aoristus primus, ἰλασά-  
 μην: participium, ἰλασάμενος, qui placavit: perfectum pas-  
 sive, ἰλασμαι, ἰλασαι, ἰλασαι: imperativus, ἰλασο, ve-  
 nerare, placa: participium, ἰλασμένος, qui offertur pro  
 expiatione: aoristus primus, ἰλάσθην, ησ, η: imperativus  
 ἰλάσθῃτι, propitius esto: syncope, ἰλαθι, ὄ, poetica ectasi,  
 ἰληθι. in ἰλάσθῃτι, ultima syllaba, scribitur per τ pro θ,  
 ὅ aliud θ praecedens. at ἰλαθι habet θ. Possumus etiam  
 dicere ἰλαθι esse praesens activum ab ἰλημι, ut ἰσαθι, ab  
 ἰσημι, ἰληθι vero vel aoristi secundi, in quo servatur pae-  
 nultima longa; vel dictum esse pro ἰλαθι per ectasim poeti-  
 cam. ἰλασο quoque potest censerī praesentis temporis vo-  
 cis passivae, seu mediae, ab eodem ἰλημι: pass. ἰλαμαι: ve-  
 luti ἰσασο, ab ἰσημι, ἰσαιμαι. Notandum praeterea, ver-  
 ba in σκω, ὄ σκωμαι, esse omnia derivata, ὄ formari a  
 primitivorum vel praesentis, insertis ante ω litteris σκ, vel  
 futuro, inserto σ: hae litterae, in deducendis postea tem-  
 poribus, sunt abijciendae, ut rite docet Clenardus. verum  
 reticeat, quae sit habenda paenultima ratio. addendum  
 igitur, paenultimam derivati in σκω haud raro diversā  
 esse a primitivi paenultima. praecipue in finitis in έω, ex  
 quibus fere fit ἰσκω, ut ἄρέω, ἄρίσκω, invenio: ὄ ex ὀω,  
 ὠσκω, ut βιόω, βιώσκω, vivo: βρώω, sine βρώω, βρώσκω, ὄ,  
 cum reduplicatione, βιβρώσκω, comedo. cumque ut ab hu-  
 iusmodi



iusmodi uerbis uolueris tempora deducere, non solum litterae σ sunt reijciendae, sed & paenultima vocalis, atque reduplicationis, quae in multis locum habet (ut plenius dicetur in uerbo τιγρώσκω) erit habenda ratio: nam paenultima se habebit, ut in primitiuo, & reduplicatio, ultra praesens, & imperfectum, non seruatur. vel, ut breuius dicam, haec a suis primitiuis mutuuntur tempora: ut τελίσκω, perficio, absoluo: futurum, non τελίσω, sed τελέσω, a τελέω. ειβρώσκω, comedo, futurum, non ειβρώσω, sed βρώσω, a primitiuo, βρώω siue βρώω, sed eadem est ratio. nam ab ώω, fit ώσω, mutata breui in longam, ut in circumflexis: βιόω, βιώσκω, uiuo: futurum, βιώσω. quod etiam in nonnullis ab άω, & έω factis obseruatur. εάσκω, a εάω, vado, μ. βήσω: εάσκ' ἴδι, vade, accelera: imperatiuus, pro εάσκε. ἢ εάσκω, ab ἡβιάω, pubesco, μ. ἡβήσω. φάσκω, & per reduplicationē, & assumptou, πιφάσκω, a φάω, dico, nuncio, μ. φήσω: a φάσκω, in imperatiuo φάσκε, φασκέτω, dic, dicat: imperfectum a πιφάσκω, ἐπίφασκον, & sine augmento, πίφασκον, loquebar, vel loquebantur, in praesenti passiuι πιφάσκομαι, πιφάσκη, et Ionice πιφάσκει, loqueris. θορίσκω, metathesi θροΐσκω, & verso οἱ in ω, θρώσκω, a θορέω, salio, curro. futurum, θορήσω. κυΐσκω, a κυέω, concipio, μ. κυήσω. μολίσκω, metathesi, verso η. οἱ in ω, & μ in ε mutato, quod μ ante λ locum non habeat ελώσκω, a μολέω, eo, proficiscor, μ. μολήσω. reperitur tamen participium aoristi primi, βλώξας, profectus, tamquam a futuro βλώξω: sed receptum non est. οιδίσκω, ab οιδέω, timeo, superbio, μ. οιδήσω: ab οιδέω, imperfectum, ᾧδεον, es, e: ᾧδεε χεόα, tumidum habebat corpus. εερίσκω a



σερῶ, primo, μ. σερῶ : unde, in medio, σερῶμαι, σερῶ-  
 ρήση, σερῶσεται, priuabor, beris, bitur : participium, σε-  
 ρησόμενος, priuandus : aoristus primus passivus, ἐσερῶ-  
 σην : tertia plural. ἐσερῶθησαν, priuati sunt : infinitivus,  
 σερεῖναι, Attice, & Dorice, σερεῖσθαι, & systole,  
 σερεῖσθαι, & Ionice, σερεῖσθαι, priuati. α. γαμήσκω,  
 α γαμέω. nubo, & duco uxorem, facit in futuro γαμήσω,  
 & γαμέσω : unde medium, γαμέσομαι, γαμέσθαι, γαμέσε-  
 ται, & poetice, geminato σ, γαμέσεται, in matrimonium  
 duces. Sunt quaedam finita in ῆσκω, ab ἔω, & ἄω, &  
 haec futurum habet in ῆσω : ἀλδήσκω, ab ἀλδέω, cresco,  
 μ. ἀλδήσω, καλήσκω, & syncope, κλήσκω, & per redup-  
 licationem, κικλήσκω, α καλέω, uoco : futurum, κλήσω :  
 perfectum, κέκληκα : passivum, κέκλημαι : at primitivum  
 καλέω, facit καλέσω, & καλήσω : de hoc infra, in appen-  
 dice eorum, quae a κ incipiunt. μνήσκω, cum reduplica-  
 tione μιμνήσκω, α μνέω, uel μνάω, reminisci facio, sugge-  
 ro, & in memoriam reuoco, futurum μνήσω : aoristus pri-  
 mus, ἐμνήσα : participium, μνήσας, μνήσας : aoristus pri-  
 mus medius, ἐμνήσαμην : tertia plural. detracto augmen-  
 to μνήσαντο : optativus, μνησάμεν, αιο, αιτο, tert. plural.  
 μνήσαιντο, & Ionice μνησάιαιτο, memorarint : infinitivus,  
 μνήσασθαι, mentionem facere : participium μνησόμενος,  
 μνησάμεν, futurum medium, μνήσομαι, mentionem fa-  
 ciam. perfectum passivum μέμνημαι, μέμνη, μέμνηται :  
 hinc aoristus primus, ἐμνήδην, assumpto σ, unde impera-  
 tiuus, μνήδντι : subiunctiuus, μνήδω : infinitivus, μνη-  
 δῆναι : participium, γνυδεῖς, εντος, memoriam faciens,  
 & memor factus, seu recordatus : futurum primum, γνυ-



διδομαι, habeo mentionem, a themate μνάομαι, tertia  
 pluralis imperfecti, ἐμνάοντο ἐμνῶντο, et, poetice, ἐμνόον-  
 το, memores erant: participium, μνᾶόμενος, μνῶμενος, &  
 Ionice μνεώμενος: Herodotus, μνεώμενος ἀρχὴν, affectans  
 imperium. Sed redeamus ad verba in σκω, finita in εσ-  
 κω, ex εω, servant omnia ε in futuro, ut ἀρέσκω ab ἀρέω,  
 placeo, μ. ἄρεσκω: κέσκω, a κέω (unde & κείμεν) iaceo,  
 μ. κέσκω. Quaedam desinunt in ύσκω, ab ύω, haec in pae-  
 nultima nihil mutant: μεθύσκουμαι, a μεθύομαι, ebrior, e-  
 brius sum: futurum medium, μεθύσομαι, passivum, μεθύ-  
 διδομαι, μεθύδιση, inebriabor, beris. ῥύσκουμαι, a ῥύομαι,  
 traho, custodio, tueor: futurum medium, ῥύσομαι: ῥυσόμε-  
 θα, defendemus: aoristus primus, ἐῤῥύσαμεν, ἐῤῥύσω, ἐῤῥύ-  
 σατο, eripui, isti, it: imperativus, ῥύσαι, libera: ῥύσαδε,  
 liberate: perfectum passivum, ἐῤῥύμαι, liberavi: sine au-  
 gmento ῥύμαι, unde infinitivus ῥύδαι, & tertia plus quam  
 perfecti Ionica ῥύατο pro ἐῤῥύωτο, sic tertia pluralis imper-  
 fecti, ῥύοντο pro ἐῤῥύοντο, Ionice deposito augmento. hu-  
 ius imperativus ῥύε, & Ionice ῥύεο, libera. Verbum βό-  
 σκω, a βέω, pascō, pabulum praebeo, facit in futur. βοσκή-  
 σω, tamquam a βοσκέω: cum dicendum esset, βώσω: ta-  
 men a βώσω ducitur perfectum βέβωκα, paui. (9) Futu-  
 rum, βρώσω: perfectum, βέβρωκα. plus quā perfectum, ἐβε-  
 βρώκει, ἐβεβρώκει, &, abiecto ε. βεβρώκει, pastus erat, ede-  
 rat: optativus βεβρώκοιμι. βεβρώκοις, pro hoc, κ in δ, mu-  
 tato, Homerus dixit βεβρώθοις, comederes: vel est optati-  
 vi medi, ab inusitato βρώδω. A βέβρωκα, sit passivum βέ-  
 βρωμαι, βέβρωται, βέβρωται, voratum est: infinitivus, βέ-  
 βρωδαι, erosum esse, participium, βεβρωμένος, erosus:

X 3 τα



τὰ βρωμένα, *comesa*: aoristus primus, ἐβρώθην: *participium*, βρωθεὶς, εἶσα, ἐν: τὰ βρωθέντα, *comesa*.  
*Aoristus secundus actiuis*, ἐβρων, ἐβρωσ, *quasi* βρώμι.

(1) Αὔξω, *augeo*. Futurum, αὐξήσω, ab αὐξέω.  
 (2) Innumera barytona facta sunt a circumflexis, (3) temporaq. fiunt a circumflexis, (4) ἀλέξω, *arceo, iuuo*. (5) ἀχθομαι, *indignor, offendor, iristor*: (6) βούλομαι, *volo*: (7) θέλω, *volo*: (8) μάχομαι, *pugno*: (9) μέλομαι, *curo*: (12) μένω, *maneo*: (11) οἶχομαι, *discedo, pereco*: (12) οἶομαι, *puto*: (11) ὀφείλω, *debeo*: tamquam ἀλεξέω, ἀλεξῶ, ἀχδέομαι, ἀχθοῦμαι, &c.

A futuro αὐξήσω, aoristus primus ηὔξησα, *auxi*. perfectum passivum, ηὔξηναι, ηὔξηναι, ηὔξεται, &, Ionice, deposito augmento αὔξεται, creni, isti, it: sic, in imperfecto, αὔξετο pro ηὔξετο, augebatur: aoristus primus, ηὔξην, *auctus sum*: participium, αὔξηθεὶς, *adultus*. Possunt haec tempora ad αὐξάνω referri: significat enim idem, quod αὐξω, atque eodem modo ab αὐξέω tempora mutuatur, ut dictum est. Pro αὐξω poetae dicunt ἀέξω. unde in imperfecto, ἀέξε, augebat, sine augmento. sic ἀέξετο, augebatur, a passivo ἀέξομαι, *angescō, cresco*. futurū actiui, ἀέξησο, quasi ab ἀέξω. hinc participium aoristi primi passivi, ἀέξηθεὶς, *adultus, auctus*. (2) Et contra, multa circumflexa a barytonis formantur, ut a γράφω, sit γράφω, *scribo*. unde futurum, γράψω. perfectum γεγράφη-

κα.



κα. plus quam perfectum, ἐγεγραφήκειν, scripseram. α δάω, conuiuior, diuido, scio, fit δάω, correpta paenultima. nam huiusmodi circumflexa paenultimam barytonorum diphthongo productam fere corripunt, ex α subiunctiuam, & ex ει praepositiuam abijciendo. de δάω, & δάω, vide infra, in appendice eorum, quae a δ incipiunt. α διδάσκω, doceo, fit διδάσκω, μ. διδάσκῃσω. aoristus primus, ἐδιδάκησα. infinitiuus, διδάσκειν, docuisse. α εἶδω, ἰδέω, scio. de his infra, in uerbo εἶδω. α κλαίω, κλαέω, & κλαίω, seruata diphthongo, id est, fleo. futurum κλαήσω, κλαήσεις, κλαήσει, & κλαήσει, flebit. α ῥίπῃω, ῥιπῃέω, proijcio, μ. ῥιπῃέσω. α σείχω, σιχάω, ordine eo, procedo, μ. σιχήσω. α τύπῃω, τυπῃέω, uerbero, μ. τυπῃέσω, τυπῃέσεις: infinitiuus τυπῃέειν: futurum medium, τυπῃέσομαι, uapulabo. α φείδω, φιδέω, parco, id est, abstineo, parce uitor, μ. φιδῃέσω, perfectum, πεφίδηκα, passiuum, πεφίδημαι, πεφίδησαι, hinc paullo post futurum, πεφιδῃέσομαι, πεφιδῃήσῃ, & Ionice, πεφιδῃέσαι, πεφιδῃέται, parcam, es, &. Aorist. secundus α φείδω, siue α φιδέω, est ἐφιδον, poetice πεφιδον. med. πεφιδόμην: optat. πεφιδόμην, πεφίδαο, πεφίδαοιτο, parcat. α χαίρω, χαρέω, & χαίρω, gaudeo, unde α χαίρω, μ. χαίρῃσω, χαίρῃσεις, & α χαρέω. fut. med. χαρήσο, ut dicitur infra, in uerbo χαίρω.

(3) Quandoque uero in ipsis circumflexis, nedum in barytonis, tempora fiunt a barytonis, ut φίλεω, φίλω, diligo: aoristus primus ἐφίλα: med. ἐφιλάμην, ἐφίλω, ἐφίλατο, deposito augmento φίλατο, amauit: imperatiuus, φίλει, diligito: participium, φιλάμενος, qui

X 4 dile-



dilexit: tamen potest censerī imperfectum passivum a φίλημι, vel per syncopen factum a regulari aoristo primo medio ἐφίλησαμην, sic φίλει pro φίληται, & φιλάμενος pro φίλητάμενος. A φιλέω tertia imperfecti ἐφίλει, ἐφίλει, sine augmento φίλει, &, Ionice, φιλέεσκε, diligebat. tertia pluralis praesentis passivi, φιλένται, φιλουῦται, &, Dorice, φιλᾶνται, diligunt, ac iuxta significatione. Aoristus primus passivus, ἐφίληθην, unde tertia plural. Boeotica, ἐφίληθεν, cari erant. δοκέω, appareo, videor, sumit etiam tempora a barytono δόκω: μ. δόξω (poetice tamen, δοκήσω: ἀφρονεῖν δοκήσετε, sapere videbimini. hinc participium perfecti passivi, δεδοκήμενος, observans) a δόξω, aoristus primus, ἔδοξα, ἔδοξας, ἔδοξε, visus sum, es, est. ἔδοξαν, visi sunt. subiunctivus δόξω, δοξης, δόξη, visus sim, sis, sit. participium δόξας δόξασα, δόξαν: δόξασα ζημία, multa arbitraria. δόξαν, sumitur absolute, id est, cum visum esset. Perfectum, δεδοχα: passivum, διδογμαi. tertia persona, δέδεκται, decretum est, stat sententia. participium, δεδαγμένος, η ον: κατὰ δεδογμένα, ex convento, iuxta visa, & conventa. Sic γαμέω, nubo, & uxorem duco, sumit aoristum primum ἔγημα a barytono γάμω, sed de hoc infra. (4) Futurum ἀλεξήσω, arcebo. aoristus primus, ἠλέξησα, unde in optativo Aeolico, ἀλέξῃσαι, ἀλεξήσαις, ἀλεξήσεις, prohibeam, as, at, seu aue-  
 as, at. in infinitivo vocis mediae ἀλεξήσασθαι, syncope ἀλεξέσθαι, arcete. Praesens infinitivi act. ἀλέξειν, Attice. & Dorice. ἀλεξιμέναι. auxiliari, succurrere. (5) Futurum medium, ἀχθήσομαι, & ἀχδέσομαι, unde ἀχθήσει, αὐτίκῃς.



dolebis, moleste feres, Attice pro ἀχέειν. Aoristus primus passivus, ἠχέειν, aegre tuli. Imperfectum uero, ἀχέειν, ἠχέειν, ἠχέειτο, in uisus erā, as, at. sumitur enim pro ἀχάνομαι. (6) Futurum medium, βελέσομαι, uolam. Perfectum passivum, βεβλήμαι, uolui. aoristus primus, ἐβλήθην, & Attice, ἠβέληθην, uolui. participium, βεληθείς, έντος, cupiens, cupidus. Praeteritum medium, εἰβέλα, uolui. (7) De hoc infra, inter uerba, quae a θ incipiunt. (8) Futurum medium, μαχήσομαι, & μαχήσομαι. unde in tertia plural. μαχήσονται, & μαχήσονται, dimicabunt. futurum secundum medium, μαχέμαι, μαχῆ, μαχέται, pugnabo, is, it. aoristus primus medius, ἐμαχέσάμην, tertia plural. ἐμαχέσαντο, pugnaverūt. Perfectum passivum, μεμάχημαι: unde participium, μεμαχημένος, expugnatus. (9) Futurum medium, μελήσομαι, μελήσι μελήσεται, curae erit. perfectum passivum, μεμέλημαι. participium, μεμελημένος: aoristus primus, ἐμελήθην: participium, μεληθείς, curans. sic actiuum, μέλω, curo, & cunctos, μ. μελήσω. cunctabor. & impersonale, μέλαι, curae est, μ. μελήσει, curae erit. aoristus primus, ἐμέλωσε, curae fuit. imperfectum, ἐμέλε, curae erat. De μέμελα, & μέμηλα, praeterito medio, uide supra. (10) Vide supra. (11) Futurum medium, οἰχήσομαι, a bibo. Perfectum actiuum, ὤχηκα, abij, & Attice, uerso η in ω, ὠχῶκα, & Ionice, detracto augmento, οἰχῶκα, & οἰχῶκα, οἰχῶκας, οἰχῶκες, abijt: perfectum passivum, ὤχημαι, aoristus secundus med. ὠχόμην, ὠχε, ὠχετω: in prima plurali, ὠχόμεθα, in tertia, ὠχοντο, & Ionice, sine augmento, οἰχοντο, abierunt. optatiuus, οἰχοίμην: tertia plural. οἰχοίντο, & Ionice, οἰχόιατο. (12)

De



De οἶομαι, & ὀφείλω, vide infra, inter verba, quorum initium est ο. Praecedentibus adde ἐψω, elixo, coquo, ab ἐψέω, μ. ἐψήσω : aoristus primus ἤψα, ας, ε, coxi, isti, it. futurum medium, ἐψήσομαι : tertia plural. ἐψήσονται, coquent, perfectum passivum, ἤψημαι, & Ionice, detracto augmento, ἐψημαι : unde participium, ἐψήμενος, coctus. aoristus primus, ἤψην, ἤψης, ἤψη, concoctus sum, es, est, infinitivus ἐψήσθαι, decoctum esse. participium, ἐψήσας, έντος, decoctus.

(1) Ἀπόχην, sufficit. Imperfect. ἀπέχην, satis erat. Fut. (2) ἀποχήσει. Aoristus prim. ἀπέχῃσε, ab ἀποχέω : vide χή.

Ἀφίει, dimittet at, imperfectum a circumflexo, pro ἀφίη, ab ἀφίημι, dimitto. ut ἐτίθει, pro ἐτίθη, (3) Attice, augetur ἀφίει, ὑφίει, ut ὑφείδι, ab ἀφείδι dimissus est.

Ἀφυκτος, incutabilis, ἀφάγω, fugio. tertia persona praeteriti pass. πέφικται. verbale, φάκτος, unde ἀφάκτος, & ablata praepositiva, ἀφυκτος, ut (4) τέτυκται, paratus, & structus est, pro τέτρεκται, ἀτάχω, paro, fabrico.

Ab inusitato ἀπόχηνμι, ἀπόχης, ἀπόχῃσι, apocope ἀπόχην. (2) Et in tertia plural. ἀποχήσουσι. sufficient. infinitivus ἀποχέσθαι, satis fore, suffecurum esse, in praesent. ἀποχῇν, satis esse, Doricum est. pro ἀποχῶν, quod & ipsum reperitur, ab ἀποχάω, unde & tertia pluralis ἀποχάσιν, ἀποχῶσι, sufficiunt, & sufficiant. nam etiam iunctivus est. participium ὁ ἀποχῶν, ὠϊτος : ἢ ἀποχῶσα,



ἡσῶσα, ὥσης: τὸ ἀποχρῶν, ὥντος, sufficiens. α genitio plurali, ἀποχρώντων, sit adverbium ἀποχρώντων, sufficienter, satis abunde. (3) Sic ab ἀφείω, aoristus secundus ἀφίον, es, εν. &, Attice, ὕφιε, permisit. (4) De hoc infra, in uerbo τυγχάνω.

Grammatici uulgo enumerant nonnulla uerba anomala ab alijs thematib. hoc aut illud tempus accipientia, praeter haec, quae a Clenardo recensentur, & hic ab α, & postea ab alijs litteris, incoepa. quae si his annectere mus, non abs re nos fucturos sumus arbitrati.

ἀγᾶμαι. ἀγᾶσαι, ἀγᾶται, admiror, suspicio. secundae coniugationis uerborum in μι ab inusitato ἀγῆμι, imperfectum regulare ἠγάμην. at futurum medium, ἀγάσομαι. aoristus primus medius, ἠλασάμην, ἠγάτω ἠγάσατο. admiratus sum is, est. tertia pluralis, ἠγάσαντο, &, deposito augmento, ἀγάσαντο. optatiuus, ἀγασάμην, ἀγάσαιο, ἀγάσατο. infinitiuus ἀγάσασθαι, indignari, admirari. participium, ἀγασάμενος, &, geminato σ, ἀγασάμενος, indignatus. Aor. pri. pass. ἠγάδην, ἠγάδης, ἠγάδην. tertia pluralis, ἠγάδισαν, sunt admirati. optatiuus, ἀγαδέην, ἀγαδέης, ἀγασδέην, admirer, eris, etur, participium, ἀγασθείς ἐς τος, admiratus, oblectatus, delectatus, ab ἀγάω, uel ἀγάζω.

Ἀγορεύω, dico, loquor, nuncio, orationem habeo. imperf. regulare, ἠγόρευον, es, &. sine augmento, ἀγορεύον, nunciabam, & nunciabant. fut. ἀγορεύσω. aor. pri. ἠγόρευτα, es, εν, orationem habui, isti, it. Aliud fut. ἐρῶ. εἰς, εἰ. dicam, es, et. tertia plur. ἐρῶσι, dicent: part. ἐρῶν, οὗτος, dicturus, orationem habiturus, Ionica dialysi, ἐρέω, ἐρείς, ἐρείς,

&



& part. ἐρέων, ab εἶρω, ut πείρω, περῶ. Perfect. εἶρηκα,  
 dixi. pas. εἶρημαι, εἶρησαι, εἶρηται, dictus sum, es, est. tertia  
 plur. εἶρηνται, & Ionice εἰρέαται: imper. εἶρησο. hinc tertia  
 εἰρήδω, dictum sit. part. εἰρημένος, η, ον. τὰ εἰρημένα, dicta.  
 aor. pri. εἰρήθην, &, sine augmento, ἐρήθην, ab ἐρέω, quod  
 augetur per ει. Facit & in perf. pass. ἐρρήμαι, ἐρρήσαι, ἐρρή-  
 ται. unde ρήτωρ, rhetor. & ρήτορς, dicendus, celebris. compo-  
 situm cum a privatiua particula ἀρρήτος, obscurus, igno-  
 bilis. vide infra, in uerbo ρέω. Ab eodem ἐρρήμαι, σαι, ται,  
 ducitur aoristus primus ἐρρήθην, ἐρρήθης, ἐρρήθη, dictus,  
 uel declaratus sum, es, est. (quod & ἐρρέθην, per systolen)  
 & part. ρηθεῖς, declaratus, dictus. τὸ ρηθὲν, nunciatum,  
 responsum: τὰ ρηθέντα, pronunciata: & infin. ρηθῆναι, di-  
 ci. atque futurum primum passivum ρηθήσομαι, ἡσθ, ρηθή-  
 σεται, dicar, eris, etur, ab inusitato ρέω, μ. ρήσω: aoristus  
 primus ἐρρήσα: med. ἐρρήσάμην: hinc tertia plural. deposito  
 augmento ῥήσαντο, dixerunt, decreuerunt: & participium  
 ῥησάμενος, confessus.

Ἀναίνομαι, renuo, abijcio, recuso. secunda persona ἀ-  
 ναίν, &, Ionice, ἀναίνεαι: perfectum passivum, ἀνήνυμαι:  
 tertia persona, ἀνήνυται, qui obstricto animo repudiat,  
 quasi ab ἀναίνω, quod sit compositum ex ἀνά, & αἰνέω.  
 Huius aoristus primus med, ἠννάμην, cum duplici au-  
 gmento: infinitivum, ἀνίνασθαι, alterum uidetur seruare,  
 sed participium, ἀναυνάμενος, ἀναυνάμεν, neutrum.

Αἰρέω, capio, conuincio. Imperfectum, ἤρεον, ἤρω, &  
 Derice, ἤρην, capiebam, & capiebant: in tertia persona,  
 pro ἤρες, ἤρει, Herodotus, deposito augmento, & ex αι sub-  
 iunctiuam auferendo dixi ἄρες, futurum, αἰρήσω, αἰρή-  
 σεις,



σεις, & medium αἰρήσομαι. Perfectum, ἤρηκα, ας, ε: pro  
 ἤρηκα Herodotus dixit ἤρηκε, subegit, uidetur plus quam  
 perfectum Ionicum pro ἤρηκε, subegerat: participium,  
 ἤρηκας, cum ἀνὰ, ἀνῆρηκας, sublatius. Et haec quidem tem-  
 pora a seipso sumit. at aoristum secundum ab ἔλω: quod ei  
 augetur. ἔλῳ, ἔλες, ἔλε, & sine augmento, ἔλῳ, ἔλες, ἔλε,  
 cepi, conuici, isti, it. hinc, cum ἀνὰ, ἀνείλῳ, ες, εν, occidi,  
 isti, it. cum ἐξ, ἐξείλῳ, eueri, & euerterunt. imperatiuus  
 ἔλε (unde ἐξέλε, erue) & ἔλῳ, unde ἀνελῳ, tolle, optati-  
 uis, ἔλοιμι ἔλοις, ἔλοι: tertia plural. ἔλοιεν, cum ἐξ, ἐξέ-  
 λοιεν, amoliri fuissent. subiunctiuus, ἔλω, capiam. infiniti-  
 uis, ἐλεῖν, (unde, ἀνελεῖν, interimere) & Ionice, ἐλέειν,  
 conuincens. ἐξελῶν, eripiens, eiciens. ἀνελῶν, interimens,  
 qui occidit. Ab aorist. secund. ἔλῳ. fit futurum secundum  
 ἔλῳ, capiam. unde ἐξελῶ, eximam, expellam. tertia plur.  
 ἐξελῶσι pro ἐξέλῃσι. sunt tamen, qui malint haec futura  
 secund. deducere ab ἐξελῶ τὸ ἐξελμαίνω, expello. Sic  
 αἰρέομαι, eligo, accipio, instituo. aoristus secund. med. εἰλό-  
 μην, εἴλε, εἴλετο: sine augmento, εἰλόμην, ἔλε, ἔλετο: tertia  
 plural. εἴλοντο, & ἔλοντο, acceperunt, elegerunt. hinc ἐξεί-  
 λόμην, ἐξείλε ετο, eripui, isti, it. ἀνεἰλόμην, abstuli. impera-  
 tiuus ἐλε, cape. optatiuus, ἐλοίμην, subiunctiuus ἔλωμαι,  
 ἐξέλωμαι, eximam, deligam. infinitiuus, ἐλέδαι, instituisse,  
 ἀνελέδαι, abstulisse. ἀπελέδαι, abstulisse, pro ἀπελέδαι,  
 Ionice, participium ἐλόμενος, qui instituit. Ab αἰρέομαι,  
 futurum medium αἰρήσομαι: perfectum passiuum, ἤρημαι,  
 ἤρηται: participium, ἤρημένος, sublato augmento, &, cum  
 Attica reduplicatione, ἀρῆρημένος, capius. pro αἰ repe-  
 titur α, quod repetita uocalis sit semper corripienda. sic



in tertia plus quam perfecti ἀπαίρητο, delectus erat, pro ἤρητο. atque perfectum cum ἀπὸ, ἀπαίρημαι, pro ἀφείρημαι, abstuli, & ablatum sum. atque participium actiuium, cum ἀνὰ, ἀναπαρηκώς, qui sustulit. aorist. ἠρέθην, (unde καθ' ἠρέθην, ἀφ' ἠρέθην) sine augmento αἰρέθην, αἰρέθης, αἰρέθην, captus sum, es, est. subiunct. αἰρεθῶ, ἦς, ἦ: tertia pluralis αἰρεθῶσιν, &, Ionice solutione, αἰρεθῶσι. participium, αἰρεθείς, captus. futurum primum passiuum, αἰρεθήσομαι, capiar. ἐξαίρεθήσομαι, ἐξαίρεθήσῃ, ἐξαίρεθήσεται, eruam, es, et.

Αἶρω & αἶρωμαι, tollo, capio, eleuo. futurum, αἶρω, ut αφαίρω, φανῶ: aoristus primus ἦρα, per n monophthongum. multi subscribunt. tamen in reliquis modis seruatur a futuri, non a praesentis. imperatiuus, αἶρον: optatiuus, αἶροιμι: sub. αἶρω ἀρῆς: infinitiuus, αἶραι: participium, αἶρας, cum ἀπὸ, ἀπάρας, profectus. Aoristus primus medius, ἠράμην, uel, ut alij uolunt, ἠράμην, ἠράτο, attulit. ἠράντο, susceperunt. infinitiuus ἀραδαί, acquirere, cepisse: participium ἀράμενος, ἀραμέην, afferens, reportans. Aoristus secundus ἦρον, deposito augmento, &, interposita syllaba ρα, αἶραρον, ἀραρες, αἶραρε, placui, accommodaui, isti, it: malim istud ad αἶρω referre, idest, apto, accommodo: hinc ἀραρῶν, qui accommodauit: in optatiuo medio ἀραροίμην. tertia plural. Ionice ἀραροίατο, accommodauerint, pro ἀραροίοντο. Ab ἦρον, aoristus medius, ἠρόμην. optatiuus, αἶροίμην, αἶροιο, αἶροιο. reportem, es, et: subiunctiuus, αἶρωμαι, αἶρη, &, Ionice, ἀρααι, auferas. tertia pluralis, αἶρωται. infinitiuus, ἀρέδαι, se subducere. Perfect. actiuum, ἦρα. pass. ἦρμαι. plus quam perf. ἦρμην, ἦρσο, ἦρτο, reiecto augmen-



gumento, & pleonafmo τοῦ α, ἀωτο, pependerat. Aorist. prim. ἦρθιν, sublatuſ ſum: ſine augmento, ἄρθιν, ἄρθις, ἄρθιν. enaſiſti, it: imperatiuſ, ἄρθιτι, erigaris: inſin. ἄρθιναι, ſublatum eſſe: participium, ἄρθις, ſublatuſ. futu. prim. ἀρθήſομαι, ἀρθήſη, ἀρθήſεται, tollar, eris, etur. Praeteritum med. ἦρα, &, repetitis duabus primis futuri ἀρθήſω, litteris, ὄρθρα, abſtuli.

Ἀπαύρω primo, eripio: imperfect. ἀπιύρων cum augmento in medio, & craſi ἀπιύρων, auſerebam, & auſerebant, ſive abſtulerunt: nam non raro imperfectum ſumitur pro aoristo: tertia perſona ἀπιύρα, ἀπιύρα, abſtulit. Aoriſtus primus, ἀπιύρα, &, ſine augmento, Ioni- ce, ἀπαύρα, priuati, eum capit ab ἀπαύρα.

(1) Βαίνω, uado. Fut. (2) Εἴſομαι, a εἶω. Aoriſt. ſecund. (3) ἔβην a βῆμι: ſic καταβαίνω, κατέβην, deſcen- do. Imperatiuſ καταβάθι, ut (4) ἀναβάθι, adſcende: per a Attice, (5) pro καταβήθι, ἀναβήθι, ut etiam (6) φάθι, cūc, & ſυμφάθι, confitere: per apocopen autem (7) κατάβα, ἀνάβα, ut (8) ἀνάſα, pro ἀναſτήθι, exſurge.

Imperfect. ἔβαινον, ἔβαινες, ἔβαινε, &, ſine augmento, βῆνε, gradiebarur (2) Dorice, βάſομαι, εἶſη: cum ἀνὰ, ἀναβαſη, &, poetice, ἀμβάſη, adſcendes. ſic ἀμβαίνον, pro ἀναβαίνον, tranſiens. Dicitur etiā Dorice βαſοῦμαι, & βαſοῦμαι: tertia pl. βαſοῦνται, et βαſοῦνται, graſiētur. Fut. ac. eſt. Εἶſω, unde aor. pr. ἔβηſα, ἔβηſας, ἔβηſεν: adſcēdere iuſſi, iſti, it: & aor. pri. med. ἔβηſάμην: part. βηſάμε- νς, qui adſcendit, aut adſcendere fecit. Perf. act. βέβηκα, iiii



ini: plus q. ἐβελήκειν, ἐβελήκει, & sine ε, βελήκει, iuerat.  
 part. ἐβελήκως, ingressus, situs, insiliens: ἡ βελήκη, com-  
 p. cta, procedens: τὸ βελήκος substantiue, securitas, iutela.  
 Pro perf. βελήκα, Ionice dicunt ἐβέβα, & βέβα, hinc plus  
 q. ἐβέβαιν. tertia plu. ἐβέβαισαν. syncope, & detracto au-  
 gmento, βέβασαν. ingressi erant. (3) Et ἔσν, ab ἔσνμι. sine  
 augmento, ἔσν, ἔσς ἔσ, ini, iuisti, iuit: tertia dualis, βήτην,  
 & Dorice, βάτην, iuerunt duo: tertia plur. ἔβησαν, βήσαν,  
 & syncope ἐάν, iuerunt: imper. βῆδι, uade: subiuncti. ἔφ,  
 βῆς, βῆ, & Ionice ἐέω, βέης, βέη, & poet. βέω, βέης, βέη,  
 iuero, is, it. a βῶ prima plural. βῶμεν, & Dorice βᾶμεν,  
 eamus, ut μυσᾶν, pro μυσῶν, pag. 23. infinit. βῆναι, Attice,  
 & Dorice, ἐβήμεναι, iuisse: particip. βᾶς, βᾶσα, ingressus,  
 ingressa. (4) Ab ἀναβαίνω, adscendo. (5) Communiter  
 enim aoristus secundus imperatiui uerborum in μι uoca-  
 lem indicatiui seruat, ut σῆθι: sed Dorice, atque in his  
 Attice, ponitur α pro η, in secunda coniugatione, (6)  
 Pro φῆδι, σύμφηδι, α φῆμι, dico. συμφημι, confiteor. (7)  
 Sic ἐμβᾶ, ingredi, pro ἐμβηδι. & in indicatiuo, ἐμβην,  
 ἐμβης. ἐμβῆ, ingressus sum, es, est, detracto augmento, pro  
 ἐνέβην, us n (at ἀπέβα. euenit, pro ἀπέβη, dictum est Do-  
 rice, α pro η, in aorist. secund. ab ἀποβαίνω) atque simplex  
 βᾶ βάτω, incede, incedat: & in plurali, βᾶτε, incedite, pro  
 ἐβῆδι, βῆτω, ἐβῆτε. (8) Et rursus per apocopen ἀνα. & in  
 plurali ἀνάσε pro ἀνάστε, exsurgite, ab ἀνίστημι, exsur-  
 go, resurgo: quod componitur ex ἀνά. & ἴσνμι, sic ἀπόσα,  
 absiste, pro ἀπόσαδι, ab ἀφίστημι: atque etiam praesens  
 ἴσα, pro ἴσαδι: cum κατὰ, καθίστα, apponc.

(1) Βάλ-



(1) Βάλλω, *mitto*. Perfectum (2) βέβληκα, a (3) ἐβλήω: ut (4) ἀπέσκληκα, *obtrigui*: non a simplici σκέλλω, *sicco*, sed σκλάω.

*Imperfectum*, ἐβαλλον, es, e, *sine augmento*, βάλλε, *iacerat*: est ἔβαλλε, *praesens imperativi*: βάλλες κόρακας, *mitte te ad corvos*, id est, *abi in malam rem*: *imperfectum passivum*, ἐβαλλόμην: *tertia plural*. ἐβάλλοντο, *sine augmento* βάλλοντο, *versabantur*: *imperativus* βάλλε, ἔ Ionice βάλλεο, *immitte*. Verbi βάλλω *futurum regulare* ἐστί βαλῶ, ἥς. ἥ. unde in *secunda plural*. βαλεῖτε, *iniicietis*, *iaceretis*. Poetae, pro βαλῶ, dicunt βαλήσω, *iaceram*: unde *aoristus primus*, ἐβάλησα, ἔ, *sine augmento*, βάλησα, *proieci*, quasi a βαλέω. *Aoristus secundus*, ἐβαλον, es, e: *sine augmento*, ἐάλον, βάλες, ἐάλε, *ieci*, isti, it: *hinc imperativus* ἐάλε, *iace*: est ἔ indignationis *adverbium*: vel cum α χετλιασικῶ, ἀβάλε, ut in *infinitivis* ἐαλεῖν, ἔ Ionice ἐαλεῖν *ieci*. *participium* βαλὼν, *qui iecit*, *iaculatus*. *Aoristus secundus medius*, ἐβαλόμην, ἐβάλε, ἐβάλετο: *imperativus*, βαλε, ἔ Dorice βαλῶ: cum ἀνὰ, ἀναβάλλω, ἔ poetice ἀμβάλλω, *praelude*, ab ἀμβάλλω, pro ἀναβάλλω: unde in *subiunctivo pass.* ἀμβαλλώμεθα, *differamus*: *subiunctivus*, βάλωμαι, βάλη, ἐάληται, *iniiciam*, as, at: *infinitivus*, βαλέσθαι, (2) Perfectum *passivum*, ἐβέβλημαι, ἐβέβλησαι, ἐβέβληται: unde *tertia plural*. Ionica, ἔ poetica βεβλήσται, pro βέβληνται: *infinitivus*, βεβλήσθαι, *passim*, ἔ vulgo *iacere*: *participium*, βεβλημένος, *qui induxit seu iniiecit*: plus quam perfectum, ἐβεβλήμην: *tertia persona* ἐβέβλητο: cum augmento *imperfecti*, ἐβλητο, ἔ, *deposito omni augmento*,

το,

(1) Βά-



το, βλήτο, iētus erat. *tertia plural. Ionica* βεβήατο, iēti fuerant, &, addito per pleonasmum ο, βεβολήατο, α βεβολέατο. sic in participio, βεβλημένος, pro βεβλημένος, agitatius, quamquam a βολέω deduci possunt. *A perfect.* βέβλημαι, ησαι, ηται: aoristus primus, ἐβλήθην: subiunctiuus, βληθῶ, iaciar: infinitiuus, βληθῆναι, idem esse: participium, βληθείς, iētus: syncope βλεῖς, percussus: potest tamen censerī praesens, siue aoristus secundus a βλήμι (ὅτι τιθεῖς, uel δεικνύς) unde & passiuum βλήμαι, paenultima longa, e quo participium βλήμενος, & optatiuus βλείμην, βλείῃο, βλείτο, percuterer, ereris, tur. (3) Vnde & futurum βλήσω, mitam, percutiam. (4) De hoc infra.

(1) Βιόω, uiuo. Fut. (2) βιώσομαι: *tertia praetetiti pass.* βεβιώται uictum est, uita peracta est, tamquam impersonale: & participium, βεβιωμένα, quae in uita peracta sunt. Aoristus secundus, (3) ἐβίον. Imperatiuus, (3) βιώθι, βιώτω. Optatiuus, βιόίην, (4) ut δοίην. unde (5) βιόην, ut δόην. Infinit. (3) βιῶναι. Participium (3) βίης, βιόντος, α βίομε.

(1) Passiuum βιόμαι: unde in *tertia* βιόεται, &, crasi, βιῶται, uiuit. (2) Per syncopen βώσομαι: *secunda plural.* βώσεδε, uiuetis. sumitur quoque βώσομαι, pro βοήσομαι. Est & aliud uerbi βιόω futurum poeticum, nempe βείομαι pro βείσομαι, a βείω, reiecto σ: nam apud poetas haud raro uerba sextae coniugationis abijciunt σ, in futuro primo, ut δῶ, δήεις, inueniam, es: δήομεν, inueniemus, pro δητώ, δήσεις, δησομεν: unde aorist. primus ἐδῆα, inueni, α δέω,



δέω, inuenio, κλείω, laudabo, pro κλείκω, a κλείω, laudō,  
 κέω, & poetica eclasi, κείω, dormiam: participium κέων,  
 & κείων, dormiturus, cubiturus, pro κέσω, κέσων, a κέω:  
 hinc κατακείετε, cubitum ibitis: & κακκείοντες, dormitu-  
 ri: χέω, & φάργαμ, pro χέσω, a χέω. Α βιώω, μ. ωσω: π. βε-  
 βιώκα, fit participium βεβιωκώς, qui uixit. (3) Ε' βίων, ut  
 έδον & έγνω: βιώδι, ut γνώδι: βιώναι, ut γνώναι. εις, ut  
 δέσ. (4) Vide, supra. (5) Hoc fit more Attico, Acolico, ac  
 Dorico, ueluti dictum est in optatiuo uerborum circum-  
 flexorum. Nam interdum uerba tertiae coniugationis in  
 μι, illum circumflexorum optatiuum imitantur. idq. tam  
 in praesenti, quam in aoristo secundo. dicunt enim in  
 praesenti, δίδων, δίδως, δίδω, &c. & in aoristo secun-  
 do δών, δώνς, &c. quidam, non subscribunt, Dorum mo-  
 re, qui illud ubique fere negligunt. pag. 24.

Γαμέω, duco uxorem. Futurum, γαμήσω. (1) Aori-  
 stus primus, έγημα, a γάμω. Praesens, γαμησείω, ni-  
 pturio. nam quaedam in είω appetentiam actus signi-  
 fican, (2) ac partim fiunt a futuro, (3) πολεμήσω,  
 bellum geram, πολεμησείω, bellaturio. (5) όψω, cernam,  
 όψείω, cernere cupio: (5) ερώσω, edam: ερωσείω, esurio:  
 partim a praesenti, (6) κρατώ, κρατείω, teneo, uinco: κι-  
 χεώ, κιχείω, commodo: τελώ, τελείω, perficio, & alia con-  
 simili ratione.

Τίνομαι, & γίγνομαι, fio, sum. Futurum, γενήσομαι.  
 Praeteritum (7) γεγενήμαι. Aoristus primus medius,

Υ 2 έγενη-



ἐγενήσαμην: secundus, (8) ἐγενόμην, α γενάομαι. Praeteritum medium, (9) γέγονα, α γείνω. Aoristus primus medius (1P) ἐγενάμην. Futurum primum med. γενέμαι, α γείνομαι. Dicitur etiam γεννάω per. geminum νν, unde aor. primus ἐγέννησα: medius ἐγεννησάμην: tertia persona ἐγεννήσατο, syncope, ἐγέννατο, pro qua γέννατο, more Ionum, qui augmenta respuunt, ut etiam γείνατο, pro ἐγείνατο, ab (10) ἐγενάμην.

(11) Γινώσκω, cognosco. Futurum. γνώσομαι. Praeteritum, (12) ἔγνων, α γνώω, Aorist. secund. (13) ἔγνω, Imperatiuus, γνώθι. Infinitiuus, γνῶναι. Participium, γνῶς, α γνῶμι. (14) ἵνα γινώσκω, lego: ἀνέγνων, ἀνέγνω, &c.

(1) Ἀβ ἔγνημα, ἔγνημας, ἔγνημεν: infinit. γῆμαι, nupsisse: & partic. γήμας, qui duxit uxorem. Pro ἔγνημα, dicitur etiam ἐγάμισα: & poetic. γαμήσας: a fut. γαμήσω, unde & perf. γεγάμηκα: plus q. ἐγεγαμήκειν eis, ei, infin. γεγαμηκέναι: part. ἡ γεγαμημένη, nupta: aor. pri. ἐγαμήθην: unde part. fem. ἡ γαμυθεῖσα, nupta, uxor: in praesenti γαμυμένη, per crasim, ex γαμυομένη, noua nupta. (2) Quae a futuro ducuntur, ultra praesens non coniungantur, praeter αἰείω, quod habet imperfectum. αἰείων: quae uero a praesenti deriuantur, ea etiam imperfectum habent, sed alijs temporibus destituuntur, ut dictum est. A futuro autem facta, magis appetentiam actus significant, quam quae a praesenti. nam haec fere semper eandem significationem habent, quam primitiua, ac pro illis saepenumero a poetis



poetis usurpantur: immo passim uerba primae coniugationis circumflexorum in εω per ειω poetae efferunt, ut ερείω pro ερέω, interrogo: unde ερείομεν pro ερέομεν, interrogo: unde ερείομεν pro ερέομεν, interrogamus. (3) Futurum a πολεμέω, bellum gero. (4) Futurum ab ὀπώ, uideo, cerno. (5) Futurum a βρώσκω, comedo: de quo supra in ἀρέσκω. (6) κρατῶ, κιχῶ, τελεῶ sunt, primae coniugationis circumflexorum (7) Cum ἐκ, ἐκγεγέννημαι: participium γεγεννημένος, qui fuit, qui functus est: at infinitiuus γεννῆσαι, genitum esse, per geminum νν, a γεννάω. (8) Tertia persona ἐγένετο, syncope ἐγεντο, ἔ, sine augmento, γέντο, fuit: item cepit: sumitur enim Dorice pro εἰλετο, siue ἔλαβε. Pro ἐγενόμην, reiecto augmento, dicitur γενόμην, ἔ, ectasi poetica, γεινόμην, natus sum. Optatiuus. γενοίμην, γένοιο γένοιτο: tertia plural. γένοιντο, ἔ, Ionice, γενοαίτο. Dicunt quoque Iones, ἔ poetae γεγενίμην, pro γενοίμην, prima plur. γεγενοίμεθα. subiunctiuus γένωμαι, γένη, γένηται: infinitiuus, γενέσαι: participium, γενόμενος, perueniens. (9) γέγονα, ας, ε, natus sum, es, est, plus quam perfectum, ἐγεγόνειν, εις, ει: tertia plur. Attice ἐγεγόνεσαν, pro ἐγεγόνεισαν. infinitiuus, γεγονέναι: participium, γεγονώς, ότος, natus, genitus, qui fuit: in duali γεγονότε, qui fuerunt. (10) Sine augmento, γεινάμην: participium, γεινάμενος: ἡ γεισομένη, mater, quae peperit: οἱ γεινάμενοι, parentes. (11) Recentiores addunt γ, γιγνώσκω, ut in γίνομαι, γίγνομαι. deducunt enim a γνώω, γνώσκω, ἔ, cum reduplicatione, γιγνώσκω, ut a βρώω, βρώσκω, βιβρώσκω. Sunt, qui forment a νοέω, cogito, intelligo: cuius futurum νοήσω, ἔ crasi νώσω (unde ἔ in aoristo primo infinitiui,



νῶσαι, pro νοῦσαι: in participio cum ἐν ἐννῶσας, pro ἐννοή-  
 δας, qui secum reputavit: ἔ, in aoristo medio, ἐννῶσάμην,  
 pro ἐννοήσάμην, cogitavi: tertia persona, νῶσατο. sine augmē-  
 to, pro ἐννοήσατο, intellexit) igitur a futuro νῶσω, cū prothe-  
 si τοῦ γ (ut Latine natus, gnatus) fit γνῶσκω, ἔ, facta re-  
 duplicatione, γιγνώσκω. Infinitivus, γινώσκειν, ἔ, Dorice,  
 γινῶσκεν, (12) Participium, ἐγνώκως, ὅτος; qui cognovit:  
 perfectum passivum, ἐγνωσμαι. unde participium, ἐγνωσμέ-  
 νος: aoristus primus, ἐγνώδην: infinitivus, γινῶδῆναι, cogno-  
 sci, internoscere, illustrem esse: participium, γινῶδεις, cog-  
 nitus: futurum primum, γινῶδίστομαι, innotescam. (13)  
 Sine augmento, γνῶν, γνῶς, γνῶ, novi, isti, it. tertia plural.  
 ἐγνωσαν, quae etiam referri potest ad aor. pri. ἐγνωσα: un-  
 de ἔ participium γνῶσας, cognoscens. (14) Ab ἀνέγνω-  
 κα: passivum, ἀνέγνωσμαι.σαι, participium, ἀνεγνωσμέ-  
 νος, persuasus, aor. prim. ἀνεγνώδην, ης, η, ἔ participium  
 ἀναγνώδεις, persuasus, corruptus: aoristus primus acti-  
 vus, ἀνέγνωσα, ας, ε, corrupti, isti, it. Ab ἀνέγνων: infiniti-  
 vus, ἀναγνῶναι. Sic α καταγνώσκω, cognosco, arguo: futu-  
 rum medium, καταγνώσομαι: in pr. ma plur. καταγνώσόμε-  
 μεθα: aoristus primus activus, κατέγνωσα, damnavi. per-  
 fectum, κατέγνωκα, κατέγνωκας. sensi, isti. participium, κα-  
 τέγνωκως, ὅτος: perfe. passivum, κατέγνωσμαι.σαι, αι: ao-  
 ristus primus, κατέγνώδην: subiunctivus, καταγνώδῶ, ης,  
 ῖ: prima plural. καταγνώδῶμεν, damnemur. Aoristus  
 secundus activus, κατέγνων: imperativus, κατάγνωθι, κα-  
 ταγνώτω, improba, improbet: optativus καταγνῶιν, ad-  
 scripserim: infinitivus, καταγνῶναι, ἔ participium, κατα-  
 γνῶς, ὄντος.

δάκνω,



δάκνω, mordeo. Futurum (1) δήξω. Aoristus secundus (2) ἔδεικον, a (3) δήκω.

Δεικνύω, & (4) δείκνυμι, ostendo. Fut. (5) δείξω. Aorist. ἔδειξα, a (6) δείκω. sic (7) ἀποδείκνυμι, demonstro: (8) ἐπιδείκνυμι, expono, demonstro: (9) ὑποδείκνυμι, subindico, subdemonstro.

Δέω, ligo. Futurum, δέσω, & (10) δήσω. Praeteritum passivum, (11) δέδεμαι. Aoristus primus, ἐδέσθην.

Δέομαι, rogo, indigeo. Futurum, (12) δεήσομαι, Praeteritum, δεδέημαι. Aoristus primus, (13) ἐδέηθην, a δεέομαι.

(14) Δεῖν, oportet. Infinitivus, δεῖν, utrumque & δέω. Futurum, (15) δεήσει. Aoristus primus, (16) ἐδέησε, a δέέω. Sunt autem impersonalia vocis activae tertiae personae.

(1) Hinc perfectum, ἐδείκχα, momordi: passivum, ἐδείχθην, unde aoristus primus ἐδήκθην, punctus sum: participium δηχθεῖς, remorsus, aegre ferens. (2) Sine augmento δάκον, δάκεις, δάκεν, erosi, isti, it: infinitivus δακεῖν: participium, δακὼν. (3) Derivatur enim δάκνω, a δήκω, inserto ν, & correpta paenultima mutatione η in α. (4) Ἀδείκνυμι, δείκνυς, tertia persona δείκνυσι, & apocope δείκνυ, demonstrat, ostendit: participium δεικνύς, demonstrans. (5) Hinc aoristus primus, ἔδειξα. Infinitivus, δεῖξαι, ostendisse: perfectum, ἐδείκχα, ostendit: passivum, δέδειγμαι: plus quam perfectum, ἐδέδειγμην, ἐδέδειξο, ἐδέδεικτο, &, sublato

Υ 4 utroque



utroque augmento, δεικτο: cum ἐν, ἐνδεῖκτο, pro ἐνδεῖδε-  
 κτο, ostensus erat. (6) Fit enim δεικνύω a δείκω: atque, ut  
 in genere dicam, uerba quartae coniugationis in μι sunt  
 uel a uerbis in ζω, κω, χω, secundae barytonorum, & in  
 ρω quintae, mutando ω in νυμι: uel a uerbis sextae in έω,  
 & ώω, uerso ω in νυμι: uel a disyllabis in ύω, migrante ω n  
 μι: ut ab ἄγω, ἄγνυμι: a δείκω, δείκνυμι: ab ἄχω, ἄχνυμι,  
 παθῖνυμι, μαερέω, τριστόρ: ab ὄρω, ὄρνυμι, incito,  
 promoueo: unde cum ἀπό, ἀπόρνυμι, surgere facio: ab ἄ-  
 ρω, ἄρνυμαι, capio: ubi e diphthongo αι deiracta est sub-  
 iunctiva. ab ἀμφιεω, ἀμφιέννυμι: ζώω, ζώννυμι: a δύω,  
 δύνυμι, subeo: κλύω, κλύνυμι, audio: φύω, φύνυμι, nascor: un-  
 de infinitiuus φυναι, natum esse, paenultima breui. (7)  
 Futurum. ἀποδείξω: infinitiuus, ἀποδείξειν. admissurum  
 esse: participium, ἀποδείξων, repraesentaturum. aoristus  
 primus, ἀπέδειξα, ἀπέδειξας, ἀπέδειξεν, exposui, ero-  
 gavi, isti, it: tertia pluralis, ἀπέδειξαν, repraesentarunt.  
 Perfectum ἀποδέδειχα. passiuum, ἀποδέδειγμαι, ξαι,  
 κται: particip. ἀποδέδειγμένος, designatus, certus, aori-  
 stus primus, ἀποδείχθην: unde particip. ἀποδείχθεις,  
 manifestus: & futur. prim. indicatiui ἀποδείχθίσομαι, &  
 quo infin. ἀποδείχθίσεσθαι, creandum, uel designandum  
 esse. (8) Futur. ἐπιδείξω, ἐπιδείξεις, ostendam, es: a ri-  
 stus primus, ἐπέδειξα: unde imperat. ἐπιδείξον: commen-  
 stra. infinit. ἐπιδείξαι: ἐπιδείξαι βούθειαν, opem affer-  
 re: at ἐπιδείξαι ostende, est imperat. aorist. pri. med. (9)  
 Futur. ὑποδείξω: aorist. prim. ὑπέδειξα, ὑπέδειξας, ὑπέ-  
 δειξε, subindicaui, isti, it: particip. ὑποδείξας, qui proba-  
 nit. (10) Hinc aorist. pri. ἐδῆσα, ἐδίσας, ἐδῆσαν, obstruxi,  
 isti,



isti, it: in tertia plur. ἐδναυ: infinit. δῆσαι, ligasse: part.  
 δῆσας, avtos, vinciens. fut. med. δῆσομαι, & poenice, δε-  
 δῆσομαι. δεδῆσῃ, δεδῆσεται. vinciar, eris, etur: posset cē  
 feri paullo post futurum. si in perfecto passivo diceretur  
 δέδυμαι, ut in fut. activo δῆσω, et δέσω. (11) Tertia plu.  
 δέδενται, Ionice, δεδέαται, & deiracto augmento, δέα-  
 ται, ligati sunt: infin. δεδέσθαι, vinctum esse: par. δεδέ-  
 μένος, vinctus, ligatus. plus q. ἐδεδόμεν, & abiecto ε, δε-  
 δέμεν, ligatus eram. Imperfec. pass. ἐδεόμην: tertia pl.  
 ἐδέοντο, & sine augmento, δέοντο, ligabant, vel ligarunt.  
 (12) Atticum, δέησω, unde participium, δέησων, δέη-  
 συσα: neutrum, τὸ δέησον, quod abfuit: aor. pr. ἐδέησα,  
 abfui: tertia plu. ἐδέησαν: participium, δέησας, qui ab-  
 fuit. Pro δέομαι, poetae dicunt δάομαι: unde infinitivus,  
 δάεσθαι, pro δέεσθαι, δεῖσθαι: & participium δάόμενος,  
 pro δεόμενος. futurum medium capit a δάομαι, ut δέο-  
 μαι, a δέομαι: nam facit δάησομαι, δάῃσῃ, & Ionice  
 δάῃσεαι, carebo, is. (13) Infinitivus δεηθῆναι, rogasse:  
 participium, δεηθῆς, qui petijt. (14) Imperfectum ἐδεῖ,  
 oportebat, item ligabat, a δέω, subiunctivus. δεῖν & cra-  
 si, δῆ, oporteat, necesse sit. (15) Infinitivus, δεῖσθαι, ne-  
 cesse futurum. Pro δεῖσθαι dicitur etiam δῆσαι, oportebit,  
 a δέω. (16) Optativus Aeolicus, & Atticus, δεῖσθαι, ne-  
 opus esset, necesse fuerit: infinit. δεῖσθαι, oportuisse: par.  
 δεῖσας, δεῖσασα, & neutrum, τὸ δεῖσαν, par, operae pre-  
 tium, cum oportuerit, impersonaliter.

Δέδω, timeo. (1) Praeteritum, δέδεικα: medium,  
 δέδοικα, timeo, pro δέδοιδα, euphoniae gratia, at  
 Ionice



Ionice (2) δέδια, tollendo consonantem, & corripiendo paenultimam. Imperatiuus, δέδιθι, time. nā δέδιπτομαι, territo, siue territor, attonitus sum. Futurum δέδιξομαι. Aoristus secundus passiuus, ἐδέιγην, Imperat. δέδιγθι, fycope δέδιθι: pro quo etiam δέιδιθι, a δειδίπτομαι, timeo. crebro enim additur subiunctiua, ut fiat diphthongus, ut contra altera e diphthongo tollitur, εἶμα, εἶματος, vestis: ἱμάτιον, palliū. Syncope uero in multis locū habet. Ἀνώγθι, ἀνωχθι, iube, ab (3) ἀνώγημι, iubeo, (4) & migrat γ in χ propter θ sequens, ut (5) νύχθ' ὄλην, pro νύκτα ὄλην. sic (6) κεκράγηθι, κέκραχθι, clama, a κεκράγομαι, clamo: (7) ὠνησάμην, ὠνάμην, emolumentum accepi, adiutus sum: nam aoristus primus medius facile admittit hanc figuram per omnes modos, & participia. (7) ὠνησάμην, ὠνάμην, adiutus fuerim: (8) ἔρισάμην, ἔράμην, inueni: ἔράμενος, inueniens, vel qui inuenit: (9) ἐπριασάμην, ἐπριάμην, emi, vel emebam: secunda persona, ἐπρίασο, Ionice ἐπρίαο, & crasi ἐπρίω: & imperatiuus πρίω, eme, ut ἴσω pro ἴσασο, adstabas, vel adsta. (10) γεννήτατο, γέννατο, Ionicum, pro ἐγέννατο, natus est. & optatiui pluralis in ημεν, (11) φαίημεν, φαῖμεν, dixerimus, φαῖεν, dixerint. (12) ut δοίημεν, δοῖμεν, dederimus, δοῖεν, dederint. & tertia pluralis in aoristis passiuis (13) ἠγέρθησαν, ἠγέρθεν, congregati sunt: vel, excitati sunt: (14) ἐκοσμήθησαν, ἐκόσμηθεν, ornatī sunt. Iam illa (15) δέδμηκα, δέδμηκα, aedificauī: (16) τέτεμνηκα, τέτεμνηκα, scidi: (17) κεκάμηκα, κέκμηκα, laborauī, & consimilia: præter hæc, (18) ἤειπον, ἤμεν, ineratimus, ἐπεξῆμεν, eruperamus:



mus: προσήμεν, accesseramus: ἤειτε, ἤτε: iueratis: ἐξή-  
τε, exieratis: ἤαμεν, ἤμεν, iuimus, ἀπήμεν, abijimus, (19)  
ἀνήκαμεν, ἀνήμεν, remisimus: & ista, (20) ἤδειμεν  
ἤσμεν, noueramus, uideramus: ἤδειτε, ἤσε, uideratis.  
ἤδισαν, ἤσαν, uiderant, eliso ei, (21) & mutato δ in σ:  
ut contra ἴδμεν pro (22) ἴσμεν, scimus: (23) ἔσσαν,  
ἔσαν, steterunt: ἔσσαν per ε, ab ἑσάκεισαν, steterant: at  
ἔσαν, per ε, pro ἔσσαν, steterunt: ut (24) ἀνάβαθι,  
pro ἀνάβηθι, adscende, α pro η: (25) ἐσηκατε, ἔσατε, per  
mansistis: ἀφέσατε, discessistis: (26) ἐλούομεν, ἐλούμεν,  
lauabamus: (27) εόικαμεν, uidemur: (28) δεδοίκαμεν,  
δέδοιγμεν, timemus: (29) sed de syncope satis multa  
sunt enumerata.

(1) Et futurum, δείσω: unde aoristus primus, ἔδει-  
σα, &, poetice, geminato δ, ἔδδισα, ἔδδισας, ἔδδισεν:  
&, reiecto augmento, δείσα, veritus sum: cum Ionica re-  
duplicatione, δέδισα: unde infinitiuus, δεδεῖσαι, pro  
δείσαι, timuisse. Ab ἔδεισα, participium δείσας, ti-  
mens. (2) In plurali δεδίκαμεν, δεδίκατε, &, syncope, δέ-  
διμεν, δέδιτε, veremur, veremini. plus quam perfe-  
ctum, ἐδέδισεν, εις, ει, timebam, timebas, timebat: tertia  
plur. ἐδέδισαν, & producta secunda syllaba, ac facta  
syncope, ἐδείδισαν, timebant, uel timuerant. nam im-  
perfecti etiam significationem habet, & perfectum, prae-  
sentis. Pro δέδισα, poetae dicunt δείδια, ad ε aduocato  
ι, ut diphthongo producat, ut δείδι, pro δέδι, cuius hic  
Clenardus meminit. sic δεδοίκα, pro δέδοι-  
κα, timui: atque δέδιμεν, pro δέδιμεν, timuimus:  
quod



quod ex δεδίαμεν fieri, modo diximus: sic in prima plurali plus quam perfecti ἐδεΐσαμεν, pro ἐδεδίαμεν, timebamur: ubi quoque facta est syncope: infinitivus, δειδίεσθαι, Ionice, δειδίμεν, & syncope δειδίμεν, pro δεδιέναι, timere: participium, δειδίος, ὁτος, pro δεδιώς, metuens.

(3) Ἀνώγει, est primae coniugationis verborum in μι, ab ἀνώγειω: unde & imperfectum ἠνώγεον, ἠνώγων, & sine augmento, ἀνώγων, ἀνώγεις, ἀνώγει, iubebam, as, at: aoristus secundus, ἠνώγον, sine augmento ἀνώγον, iussi: praeteritum medium, ἠνώγα, mandavi. at aoristus prim. actius est ἠνώξα, iussi, a barytono ἀνώγα, ἀνώγεις, ἀνώγει, quod Attice factum est a circumflexo ἀνώγειω. Ceterum ab ἀνώγει imperativus regularis esset ἀνώγεθι, ut τίθεθι. sed Aeolice servatur longa vocalis thematicis ἀνώγει. (4) Nam media tantum mediam, non autem adspiratam, potest praecedere, ut diximus pag. 6. atque ideo, adveniente θ adspirato, γ mutatum fuit in propriam adspiratam χ. (5) Hic κ muta tenuis mutata fuit in propriam adspiratam χ. adveniente propter apostrophum adspirata θ. Nam muta tenuis mutam non praecedit, nisi alteram tenuem, vel propriam adspiratam. pag. 5. (6) Est secundae personae singularis aoristi secundi imperativi passivi: ut τύπηθι. sic φθάθη, peras, pro φθάσθαι, eiusdem temporis α φθείρω, corrumpo: aoristus secundus, ἐφθαρων. (7) Ut ἐτυλάμην, a themate ἐνέω, seu ὄνμι, iuvo, utilitatem assero: futurum medium, ὀνήσομαι, ὀνήσῃ, & Ionice ὀνήσῃ, iuvaberis. perfectum passivum, ὤνῃμαι: plus quam perfectum ὤνῃμην. sunt, qui dicant, ὤνῃμην idem esse, quod ὠνάμην. ὀνήσάμην, est optativus



ratiui modi, ut τυφαίμην : infinitiuus, ὀνήσασθαι. & syn-  
 cope ὀνάσαι, frui : participium ὀνήσάμενος, & ὀνάμενος,  
 qui fructum percepit. (8) Ut ἐτυφάμην, & διράμενος,  
 pro διρυσάμενος, ut τυφάμενος, ab διρίσκω, quasi ab δι-  
 ρέω, ut postea dicitur in verbo διρίσκω. Pro διράμην, ω-  
 ατο. Attici dicunt νύράμην, νύρω, νύρατο, inueni, isti, it.  
 Aeolica dialecto lenem obtinuit spiritum. (9) Μαλιν,  
 ἐπιλάμην, absque ulla syncope, esse imperfectum secundae  
 coniugationis verborum in μι, ἀπιλάμαι, quod, in solo  
 praesenti, & imperfecto, vsitatum esse quidam asserunt,  
 reliqua vero tempora ab ἀνέομαι mutuari. Hoc ipsum  
 videtur ipse CLENARDVS affirmare sequenti-  
 bus verbis, Secunda persona ἐπιλάσο, &c. Nam haec  
 omnia conueniunt imperfecto passiuo verborum in μι,  
 quod ipse comprobat, dum ait : Ut ἴσω, pro ἴσασο, quae  
 est secunda persona imperfecti indicatiui, vel imperati-  
 ui. (10) Vide in verbo γίνομαι. (11) Αφηνί, cuius  
 praesens, & aoristus secundus optatiui, est φαίνν, φαίνς,  
 φαίν, ut ἰσαίνν, & σαίνν, ab σαίνν, plurale σαίνμεν, σαίν-  
 τε, σαίνσαν, σαῖμεν, σαῖτε, σαῖεν. Quia φηνί caret reda-  
 plicatione, praesens a secundo aoristo non differt in opta-  
 tiuo, neque etiam in subiunctiuo, φῶ, φῆς, φῇ. (12) Αδι-  
 δωμι. Sic in prima coniugatione verborum in μι, ἀκίχην  
 μι, inuenio : optatiuus, κίχην. in plurali, κίχηνμεν, κί-  
 χηντε, κίχηνσαν : unde κίχηνμέν, κίχηντε, κίχηνεν, inue-  
 niremus, eis, ent. & αζηνί secundae, ζαῖεν, vixissent,  
 pro ζαίνσαν, ut αφηνί, φαῖεν. (13) Ab ἀγείρω, congre-  
 go : vel ab ἐγείρω, excito, futurum, ἀγερῶ, & ἐγερῶ, ut  
 ἀπερῶ : ab utroque perfectum, ἤγερμαι, ῥαί, ρται : aori-  
 stus



Huius primus ἡγέρθην : unde ἡγέρθησαν, & c. ἡγέρθην : remo-  
 to augmento, ab ἐγείρω quidem ἐγέρθην, sum excitatus,  
 vel experrectus : ab ἀγείρω, vero ἀγέρθην, ης, η, congrega-  
 tus sum, es, est : tertia pluralis ἀγέρθεν, pro ἡγέρθεν, vel  
 ἡγέρθησαν. hinc participium, ἀγέρδεις, collectus, & futu-  
 rum primum, ἀγερθήσομαι, congregabor. Huius aoristus  
 secundus actiuus, ἡγερον, ut ὄφελον, & sine augmento, ἀγε-  
 ρον, congregavi : medius, ἀγερόμην : tertia pluralis, ἀγέ-  
 ροντο, congregati sunt. Hoc loco aduertenda Clenardi  
 breuiloquentia: nam, ἡγέρθεν, pro ἡγέρθησαν, non ab ipso  
 ἡγέρθησαν, sed a prima plurali ἡγέρθημεν, per syncopen de-  
 ducere voluit, veluti φαῖεν, a φαίμεν, non a tertia φαίν-  
 σαν. Atque, hanc fuisse illius mentem, ipse contextus, & lo-  
 cus ab eo citatus, satis indicant. In aoristis passiuus huius-  
 modi tertiam plural. a prima sing. formari diximus Boeo-  
 tice, & Aeolice, mutando ην in εν, sed nihil refert, Boeo-  
 tismumne, an syncopen, agnoscas, modo tertiā personam  
 in εν pro ησαν positam intelligas, quae sane apud poetas  
 saepenumero est obuia: unde illa ἡέρθεν, & reiecto augmen-  
 to ἀέρθον pro ἡέρθησαν, sublatis sunt, vel euecti sunt, ab ἀεί-  
 ρω, attollo, eueho: cuius aorist. prim. pass. ἡέρθην, & c. sine  
 augmento, ἀέρθην : unde & subiunctiuus ἀέρθῳ, euectus  
 fuero : & participium ἀέρδεις, έντος, eleuatus. αἰδέσθην,  
 veriti sunt, pro ἡδέσθην, deposito augmento, ab αἰ-  
 δέω, reuereor. ἔκτανθεν, occisi sunt, κτείνω, occido, κ-  
 κτενῶ, π. ἔκτακα & poetice ἔκταχα. unde perfectum  
 passiuum, ἔκταμμαι, ἔκτανσαι, ἔκτανται : aorist. primus,  
 ἔκτάνθην, & c. ἔκφανεν, apparuerunt, visi sunt, pro ἐξεφά-  
 νησαν sublato augmento : est aorist. secund. passiu. ab ἐκ-  
 φαίνω-



φαίνομαι, eluceo. tamen a simplici φαίνομαι, conspicuus sum, appareo, Pindarus dixit in eodem aoristo secundo pass. ἔφαναν, apparuerunt, pro ἔφανεν vel ἐφάνυσαν a prima singul. ἐφάνην, emersi, apparui. ἔλιφθεν, relictī sunt, pro ἐλείφθησαν, detracto ε e diphthongo ει, α λείπω, relinquo. ἐμνήνθεν, patefacti sunt, pro ἐμνήνθησαν, α μνήνω, ἔσταθεν pro ἐστάθησαν, steterunt, ab ἵστημι. (14) Deposito augmento, κοσμήθησαν, κόσμηθεν, α κοσμέω, μ. ἦσω. (15) Ἀ δέμω, aedifico. Significat etiam δέδμηκα, domui, & subiecti: sed tum ducitur a δμάω, domo: futurum, δμήσω, perfectum, δέδμηκα: passivum, δέδμημαι, domitus sum, vel exstructus sum, a δέμω: plus quam perfectum, ἐδέδμηκα, ἐδέδμητο, ἐδέδμητο, &, detracto augmento, δέδμητο, exstructus erat, a δέμω, vel domitus erat, a δμάω, tertia plural. ῥονικα δέδμηάτο, domiti erant, a δμάω, aoristus primus ἐδμήθην: imperativus, δμήθητι, δμήθητω, domare, dometur. participium δμήθης: ἡ δμήθεισα, subacta, compressa. (16) Ἀ τέμνω. (17) Ἀ κάμνω, laboro, fabrico, operor: futurum καμῶ, medium καμοῦμαι, καμῆ, καμῆται, perfectum, κεκάμηκα, syncore, κέμηκα, Dorice, κέμακα: unde & participium κεκαμαώς, pro κεκηκώς, defessus: ῥονικε, κέμηκα: unde participium, κεκηκώς, τοῦ κεκηκῶτος, τῷ κεκηκῶτι, lasso, defesso: paenultima per ῶ, circumflexum, ut ὑποπεπληκῶς, ῶτος, idq. per poeticam epēthesim: nā regulariter dicendum esset κεκηκῶτος, οτι: ut α κεκοτηῶς dicitur κεκοτηῶτος: unde κεκοτηῶτα, iratum: & in duali κεκοτηότε, irati. Ἀ κάμνω (ut hoc obiter dicatur) aoristus secundus ἔκαμον, sine augmento, κάμων, κάμες, κάμε,



κᾶμε, & Homerice κᾶμμε, fecit, subiunctivus κᾶμω, κᾶ-  
 μης, κᾶμῃ, & Ionice κᾶμῃσι : cum poetica reduplicatio-  
 ne, κεκᾶμω, κᾶμῃς, κᾶμῃν, laboraverim, is, it : infinitivus, καμῆν,  
 laborasse, defecisse : participium, καμῶν, ὄντος, mortuus :  
 καμόντες, mortui. aoristus secund. medius, ἐκαμῶμην :  
 tertia plural. ἐκᾶμοντο, struxerunt. (18) Plus quam  
 perfect. ab εἶμι, sic ἐπέζημεν ab ἐπέξειμι, erumpo, irruo :  
 quod componitur e praepositionibus ἐπὶ, ἐξ, & verbo εἶ-  
 μι : sic αὖ δὲ ἐξ, διέξειμι, enarro : unde etiam in  
 plus quam perfect. διεξήμεν, & syncope διεξήμεν, enar-  
 rabamus : eodem modo προσήμεν, quod ponitur in con-  
 textu, αὖ πρόσσειμι, accedo : atque ἐξήτε, ab ἐξειμι, exeo.  
 ἤαμεν vero est perfecti med. ab eodem εἶμι, sic ἀπῆμεν,  
 ab ἀπειμι, abeo, proficiscor. (19) Est aoristi primi, ab  
 ἀνίμι, remitto, quod componitur ab ἀνὰ, re, & ἵμι, mit-  
 to : cuius aorist. prim. ἤκα. (20) Plus quam perfectum  
 Atticum, ab εἶδω, ut suo loco dicitur. (21) In ἦσμεν, &  
 ἦσε. δ, mutatum fuit in σ, sed in ἦσαν syncopatur. (22)  
 Προῖσαμεν, ab ἴσημι. (23) Hinc cum ἀνὰ, ἀνέσαν, surre-  
 xerunt. Sic αὖ κτήμι, τὸ κτάομαι, possideo, aoristus secun-  
 dus, ἐκτην : tertia plural. ἐκτησαν, syncope ἐκταν, & rur-  
 sus, deposito augmento, per aphaeresim κτάν, possederunt.  
 sic ἐβαν, & βάν. Ab ἐκτην, cuius hic meminimus, subiun-  
 ctivus κτῶ. & Ionice, κτέω : unde prima pl. κτέωμεν,  
 possideamus. ἐσάκησαν autem, spiritu aspero, est plus  
 quam perfectum activum ab ἴσημι : ἐσάσαν vero, siue ἐση-  
 σαν, spiritu tenui, est aoristi secund. Augmentum quippe e  
 consonantibus praepositum semper laeuigatur, nisi in per-  
 fecto & plus quam perfect. verbi ἴσημι. (24) De hoc

vide



vide in βαίνω. (25) Perfectum medium ab ἰσύνω, vel actiuum ab ἰσημι. sic ἀφίστατε, pro ἀφιστήκατε, ab ἀφίστημι, abscedo. (26) Imperfectum a λάω, lauo. uidetur tamen fieri a λοέω, verbo poetico: imperfect. ἐλόεον, ἐλόου, & Dorice, ἐλούεν laudabam. prima plur. ἐλοόμεν, ἐλοῦμεν, & rursus, οἷ in & contractis, ἐλοῦμεν. eodē modo, in praesenti passiu, λοέομαι, λοῦμαι, et rursus, altera facta cōtractione, λοῦμαι, lauor. infinitiuus uero est λοῦσθαι, pro λούεσθαι, per syncopen. Ab hoc eodem poetico λοέω fit participium aoristi primi medij λοεσάμενος, geminato σ, id est, lotus. (27) Praeteritum medium Atticum, habens significationem praesentis, ab εἶκω. (28) Vide in δείδω. Hoc quoque, ut εἶοικα, habet significationem praesentis, quamuis uoce sit praeteriti temporis: quod & multis alijs praeteritis medijs accidit. Hic notandum, in εἰοιγμεν, & δέδοιγμεν, poni γ pro κ, propter μ sequens. nam μ non facile ponitur post κ. (29) Potes tamen & his adijcere sequētia: ἀγνήκαμες, ignorauimus, pro ἡγνοήκαμεν: ubi non solum facta est syncope, sed & augmentum quoque reiectum est: & v finale Dorice mutatum est in σ. dicitur ab ἀγνοέω: futurum, ἀγνοήσω: perfectum, ἡγνόηκα: prima pluralis, ἡγνοήκαμεν, pro qua ἀγνήκαμες. ἀγρόμενος, congregatus, collectus, pro ἀγειρόμενος: participium praesens passiuum, ab ἀγείρω, congrego. ἀδνηκότες, & poetice, geminato δ, ἀδδνηκότες, labore confecti, pro ἀνδνηκότες: atque ἀνδνηκότες, pro ἡνδνηκότες, reiecto augmento: est participium perfectum actiuum, ab ἀνδέω, μ. ἦσω, laboro. aegre fero. ἀνέχμενος, anxius, acuta antepaenultima, pro ἀναχήμενος, participium praesens passiuum ab

Z

ἀλά-



ἀκαχήμεαι, tristior: ἀναχήμενος vero paenacutus, est acutus, per syncopen quoque ἀκαχήμενος, participium perfecti passivi sine augmento, ab ἀκαχέω, acuo. ἄλμενος, pro ἄλλόμενος, exsiliens, qui mutatur: participium praesens ab ἄλλομαι, salio: compositum cum ἐπὶ, ἐπάλμενος, insiliens, pro ἐφαλλόμενος, Ionice posito π pro φ, pag. 23. rursus cum ἀνὰ, ἀνέπάλμενος, exsiliens. Ab ἄλλομαι aoristus secundus medius, ἥλομην, ἥλου, ἥλετο, ἔ, poetice, siue Ionice, sine augmento, ἄλετο, syncope ἄλτο, saltavit, exsiliit: Aeolico more, notatur spiritu tenui, ut etiam nonnumquam ἄλμενος. Quibusdam magis placet, ut ἄλτο sit plus quam perfectum passivum ab eodem ἄλλομαι: cuius perfectum ἥλμαι: plus quam perfectum, ἥλμην, ἥλσο, ἥλτο, ἔ, Dorice, mutato η in α longum, ἔ, Aeolice, mutato spiritu, ἄλμην, ἄλσο, ἄλτο, irrueram, as, at: hinc cum ἐπὶ, ἐπαλτο, insilierat: ἔ rursus cum ἀνὰ, ἀνέπαλτο, saliebat, monebatur: cum ἐς, ἐσἄλτο, insilierat. ἄνων pro ἀνύων: expediens: participium praesens verbi ἀνύω. ἀπειλήτην, minati estis vos duo, pro ἡπειλησάτην, detracto quoque augmento ab ἡπείλησα, as. εν, aoristo primo verbi ἀπειλέω, μ.ήσω. sic ἔσῃτο, firmabat, dicebat, pro ἐσδέτο: ἔ praesens ἔσῃται, firmat, profutetur, pro ἔσῃεται, α ἔσόμεαι. ἀπουρέμενος, ablativus, privativus, pro ἀπουρησάμενος: participium aoristus primus medius ab ἀπουρίζω, pro ἀφορίζω, quod est exterminio, alieno: ubi π pro φ Ionice positum est, pag. 23. ἔ ad ο aduocatum est υ, ut fieret υ, ut νοῦσος, pro νόσος, morbus. sic participium activum eiusdem temporis ἀπούρας, pro ἀπουρίσας, auferens, praeripiens, privans.



*pruans*. ἄρμενος, pro ἀρόμενος, congruus: participium  
 praesens passivum ab ἄρω, apto, congruo. ἄρχμενος, subdi-  
 tus, pro ἀρχόμενος, ab ἀρχομαι, su' imperio sum: item  
 incipio: unde ὄρχμενος, pro ὁ ἀρχόμενος, incipient, fa-  
 cta contractione ο & α, in ω, vel mutatione τοῦ α in ω,  
 ἄριστος pro ἄριστος, optimus: ἑαυτὸν, pro ἑαυτὸν, seipsum:  
 quod Ionum est proprium. βάλω, eo, perfect. βέβηκα, a βῆ-  
 μι, siue βάω, Ionice βέβαα, prima pluralis βεβάαμεν,  
 syncope βέβαμεν, iunimus, antepaenultimam acuit. per-  
 fectum infinitivi, βεβαέναι, Attice, & Dorice, βεβαέ-  
 μεναι, Ionice βεβάεμεν, & syncope βεβάμεν, iunisse, acu-  
 ta paenultima. δέγμενος, pro δεχόμενος, accipiens,  
 a δέχομαι, accipio, ubi χ migrat in γ, propter μ se-  
 quens. nam μ non facile sequitur mutam χ. e δέγ-  
 μενος, cum praepositione Dorica ποτὶ pro πρὸς, ποτι-  
 δέγμενος, pro προσδεχόμενος, expectans. ἐργετο,  
 excitabatur, est imperfectum passivum sine augmento  
 ab ἐγείρομαι, quod & per syncopen ἐργομαι, excitor:  
 unde & participium ἐργόμενος, pro ἐγειρόμενος, exci-  
 tatus. ab ἐργετο, cum ἐπὶ, ἐπέργετο, expergescebat. ἐ-  
 γρήγορσαι, suscitatum esse, pro ἐγρηγορέναι: pleonasmō  
 τοῦ δ: est perfectum infinitivi medij a γρηγορέω: perfectum  
 medium, ἐγρήγορα. Ab εἶκω, id est, assimilor, similis  
 sum: imperfectum, & aoristus secundus, εἶκον: tertia per-  
 sona dualis, εἶκῃτην, syncope, εἶκτην, & soluta diphtho-  
 go, εἶκτην, similes erant. sic εἶκτο, videbatur, pro εἶκετο,  
 in imperfecto passivo, vel aoristo secundo medio, ἐπλε,  
 erat, pro ἐπελε: remoto augmento, dicitur πέλω, sum, fio:  
 pro ἐπελε, remoto augmento, dicitur πέλεν, & Ionice,



πέλεσκεν, erat. imperfectum passivum ἐπελόμην, ἐπέλε, &, Ionice, ἐπέλεο, syncope ἐπλε, & ἐπλεο, atque Dorice ἐπλεν, eras: tertia persona ἐπέλετο, syncope, ἐπλετο, &, deirado augmento, πλέτο, erat, fiebat, ἀπέλομαι, πέλη, πέλεται. ἐδόντες, edentes, pro ἐδίοντες, part. cipiū praesens ab ἐδίω, edo. ἦνον, perficiebam, pro ἦνυον: imperfectum est ab ὀνύω. θῆσαι, ἔατσα, pro θηλάσαι, est aoristus primus infiniti actiui ἀθλάζω, μ. ἄσω. κένσαι, stimula, pro κέκτησαι, ἀκεντίζω, stimulo, pungo: vel pro κέντησαι, ἀκεντέω, sine κεντάω, μ. ἡσω. est aoristus primus imperatiui medi: κίχῃτην, cepistis vos duo, pro ἐκίχητάτην, aoristus est primus act. ἀκίχέω, μ. ἡσω, inuenio, consequor. κεκορυθμένος, pro κεκορυθημένος, armatus: est participium perfecti passivi ἀκορυθέω, μ. ἡσω, armo. λελακώς, λελακῶα, vociferans, pro λελαληκώς, ἦα: est partic. perfec. actiui ἀλελέω, loquor, garror. dicitur etiam λεληκώς pro eodē, & praeteritum λέληκα, locutus sum. λελακώς potest censeri participium medium ἀλάκω, resono, clamo, do oraculum. unde perfectum medium, λέλακα, λέλακας, unde & aoristus secundus, ἔλακον, ἔλακες ἔλακε: νένεται, excogitatus est, pro νενόηται, tertia perfecti passivi, ἀνοέω, excogito. at tertia sing. plus quam perfecti ἐνενῆτο, pro ἐνενόητο, cogitarat, & tertia plur. ἐνενῶντο, cogitauerant, pro ἐνενῆντο, verso η in ω, &, facta syncope, ex ἐνενόηντο. ὥμα φῆναι, similem factum fuisse, pro ὁμοιωθῆναι, est aoristus primus infinitiui pass. ἀομοιοῶμαι, μ. ὠσομαι, similis sū. ὀσφρόμενος, qui odoratur, pro ὀσφραϊνόμενος: participium est praesens pass. ἀὶ ὀσφραίνω, est etiam aoristi secundum medi ab ὀσφρέω ᾧ: aoristus secundus, ὠσφρον. medius, ὠσφρώμην:



μην: unde participium, ὁσφρόμενος: inuenitur enim ὁσφρέω, unde futurum medium, ὁσφρήσομαι, ὁσφρήση, ὁσφρήσεται, sentiam, es, & παρέδρισαν, praeciderunt, pro παρεδρίσαν, aoristus primus indicatiui a παραθερίζω, μ. ἴσω. Απαράτῳ, termino, definio, μ. ὤσω: π. ωκα, pass. πεπεράτομαι, πεπεράτωσαι, πεπεράτῳται syncore πέπρωται, futurum est, fato decretum est: participium, πεπρωμένος, pro πεπερατῳμένος, fato destinatus: ἡ πεπρωμένη, & τὸ πεπρωμένον, fatum. περιπλόμενος, perfectus, reuolutus, qui fit circulo, pro περιπελόμενος. participium est praesens pass. a περιπέλομαι. πέφνεν, interemit, pro ἐπέφονε, detracto augmento, aoristus secundus a φονέω hic participium πέφνων, πέφνεσαν, πέφνον, pro πεφνών, πεφνοῦσα, πεφνόν, retracto. s. augmēto ob syncopen: nisi manus esse praesens a verbo poetico πέφνω, occido. πεφυζότες, fugientes, cum metu, trepidantes, fugitini, pro πεφυζηκότες, participium perfectum a φυζέω inusitato. τετίμενος, honoratus, pro τετιμημένος, retracto accentu ob syncopen: est participium perfectum passiuum a τιμάω, μ. ἴσω, honoro: τέτηγα, turbatus sum, pro τετάραγα, Ionice verso a τήνω, est perfectum medium a ταναίω, μ. ξω, a τέτηγα, plus quam perfectum ἐτέτηγην, et, detracto. ε, τετήγην, turbatus eram. In participium quoque perfecto actiuo feminino dicitur eodem modo τετηγῆα turbata, exasperata, pro τεταραχῆα. ὠρμενος, concitatus, pro ὠρμυμένος, participium perfectum passiuum, retracto accentu, ob syncopen, ab ὀρμαίνομαι.

(1) Διδάσκω, doceo. Futurum (2) διδάξω, Aoristus, ἰδίδαξα, a διδάχω.

Z 3

(3) α-



(3) Διδράσκω, fugio. Futurum διδράσω, a διδράω. sic ἀποδιδράσκω, aufugio: διαδιδράσκω, diffugio, dilabor, aoristus sec. διέδραν, (4) ἀπέδραν. fugi, pro διέδρην, ab ἀπόδρηνι, aufugio: διάδρηνι, diffugio, sed α pro η, ut (5) ἔσασαν, pro ἔσησαν. Participium, (6) ἀποδράς, ἀποδράντος: at (7) ἀπέδραν, διέδραν, fugerunt, syncope, pro ἀπέδρσαν, διέδρσαν. Infinit. (8) δρᾶναι, praesens.

(1) Διδάσκω, veluti & reliqua in σκω, derivatum est: ducitur autem non a διδάχω, sed a δαίω, siue δάω, unde, interpositis litteris σκ, fit δάσκω, & cum reduplicatione διδάσκω. (2) Hinc medium, διδάξομαι, docebo. & aoristus primus medius, ἐδίδαξάμην, docui: in optative, διδάξαιμιν, docuerim.

(3) Διδράσκω, sit a δράω, cum reduplicatione, quam in futuro contra aliorum analogiam servat, διδράσκω: unde ἀποδιδράσω, aufugiam: tamen tamquam a δράσω, dicimus in aoristo primo ἔδρασα. &, syncope, ἔδρα, cucurri: cum ἀπὸ, ἀπέδρα, aufugi: & tamquam a δρήσω, quod fiat a primitivo δράω, cui δια, dicitur in futuro medio διαδρήσομαι, tertia plurali, διαδρήσονται, diffugient, dilabentur. hinc etiā aor. pri. med. διέδρσαν, unde subn. etiam διαδρήσωμαι, διαδρήση, διαδρήσονται, aufugedo, is, it.

(4) Hinc in prima plur. ἀπέδραμεν, aufugimus. (5) E hoc paullo ante. (6) Hic διαδράς, qui perfugit, dilapsus. (7) Sic simplex ἔδραν, fugerunt, pro ἔδρσαν, vel ἔδρασαν, a δρήμι: aoristus secundus, ἔδραν, ἔδρας, ἔρα: ἔδραδμεν, ἔδρατε, ἔδραν, pro ἔδρην, ης, η. & c. optativus,



uus, δρᾶιν, ut σαίν. (8) Cū δῖα, δῖαδρᾶναι, auferere.  
 Δαῖω, trisyllabum, vel δαῖω disyllabum, continor, di-  
 uido, scio, comburo: futurum, δαῖσω, a δαῖω, & δαῖσω,  
 quasi a δαῖω. a δαῖσω aoristus primus, ἔδασα: medius,  
 ἔδασάμην: subiunctiuus, δάσωμαι, δάσῃ, comedam, as-  
 infinitiuus, δάσασθαι, epulari: participium, δασάμενος,  
 epulatus. a δαῖσω vero fit perfectum, δέδανκα, noui, unde  
 participium, δέδανκός, doctus, &, Ionice, detraeto κ, &  
 correpta paenultima, δέδαα. tertia pluralis, δέδασι,  
 norunt: participium, δέδαός, ότος, et, poetica productione  
 ὄτος, doctus: in duali, δέδαώτε, docti. Perfectum passi-  
 uum, δέδανμαι, noui: infinitiuus, δέδανθαι, nosse: & par-  
 ticipium, δέδανμένος, doctus. dicitur etiam in perfecto pas-  
 siui, δέδαμαι, a δαῖω: unde tertia pluralis Ionica, δέ-  
 δάται, pro δέδανται, diuisi sunt: atque etiam δέδαται,  
 diuisus sum, ab inusitato δάζω: hinc in tertia persona,  
 δέδαται, distributum est. ab eodem δάζω, aoristu primus  
 medius, ἔδασάμην, ἔδάσατο, &, poetice, δατάσκητο, diui-  
 sit: tertia pluralis sine augmento, & geminato σ, δάσαν-  
 το, partiti sunt. in subiunctiuo, δάσονται, discerpserunt: infini-  
 tiuus, δάσασθαι, diuississe: participium, δασάμενος, distin-  
 guens, qui partitus est. Aoristus secundus, ἐδάνν, didici,  
 cognoui: infinitiuus, δάιναι, &, Dorice, δαίμεναι, didi-  
 cisse, a δένναι. est & alius aoristus secundus poeticus, si-  
 ne Ionicus, δέδαον pro ἔδαον, a δαῖω. Huius per-  
 fectum medium, δέδῃα, δέδῃας, δέδῃε, combussi,  
 isti, it: plus quam perfectum, ἐδέδῃεν: &, sine ε, δε-  
 δῃεν, δέδῃεις, δέδῃει, inflammabar, aris, atur: hinc  
 cum ἀμφι, ἀμφιδέδῃει, circumspargebatur. A δαῖω:



ex in n conuerso, sunt, qui putent fieri δῆω, inuenio: unde δῆομεν, δῆετε, inuenimus, itis. alij non subscribunt, & malunt esse futurum a δέω.

Εἴωδα, pro εἴω(1) οἶδα, ego noui: ut εἴωμαι pro εἴω(2) οἶμαι, ego puto, per crasim.

(3) Εἶδω, edo. (4) Praeteritum Atticum, εἶδῃκα, pleo-  
masimo (5) εἶδῃδοκα. Praeteritum medium, (5) εἶδα.  
Futurum secundum medium, (6) εἶδομαι, pro εἶ-  
δοῦμαι, ut (6) φάγομαι, πίομαι, edam, bibam.

Εἶδω, scio. Futurum, (7) εἴσομαι, uel (8) ἴσομαι,  
remoto ε. Praeteritum medium, (9) οἶδα. sed futu-  
rum εἶδῆσω, ab εἶδέω. Praeteritum, εἶδῃκα. Plus quam  
perfectum, εἶδῃκειν, syncope, εἶδα, εἶδον. Infinitiuus,  
εἶδέναι. Participium, εἶδώς. Plus quam perfectum,  
εἶδεν, (10) Attice ἥδεν, ei in n. (11) Aoristus secun-  
dus, εἶδον, noui, poetice ἴδον, uidi, sine ε: id quod  
in reliquis perdurat: ἴδε, ἴδοιμι, εἰς ἴδω, (12) ἴδεν.  
Participium, ἴδων. Optatiui praesens, (13) εἶδεῖν  
ab εἶδημι.

(14) Εἶπὸ, pro εἶπὲ, dic, Aoristus secundus. (15)  
Syraculio more, ον pro ο. Ad (16) εἶπoo, εἶπάτω, pri-  
mus ut τυφον:

(1) Vide in εἶδω. (2) Quaere in οἶμαι, (3) (Huius in  
finitiuus, εἶδεν, Dorice, & Attice εἶδέμεναι, & syncope,  
εἶδμε-



ἔδμεναι, comedere. (4) Vide supra. (5) Ab ἐδῆδονα, par-  
 ticipium ἐδῆδονας, & ab ἐδῆδα, ἐδῆδως, qui comedit. (6)  
 Vide supra. (7) Secunda persona, εἶσθι, & Ionice εἶσθα.  
 Huius futurum actiuum, est, εἶσω, uel ἴσω, sciam, unde  
 praesens, εἶσκω & ἴσκω: imperfectum, ἴσκον, ἴσκες, ἴσκει,  
 sciebam, as, at. A futuro, εἶσω, aoristus primus, εἶσα: me-  
 dius, εἶσάμην, & poetice ἐεσάμην, assimilatus sum: optati-  
 uus, εἶσαίμην: tertia persona, εἶσατο, uisum esset, placuisset:  
 participium, εἶσάμενος, & poetice ἐεσάμενος, assimilatus.  
 (8) Hinc participium ἴσόμενος, sciturus. (9) Augmen-  
 tum non recepit, sed ei mutatum fuit in οἰ, ut, in πέποιδα,  
 ἀπέθω. Ab οἶδα, οἶδας, οἶδε, pluralis οἶδαμεν, οἶδατε,  
 οἶδασι, nouimus, nostis, norunt. (10) Vide supra. Sumi-  
 tur ἦδειν, pro ἦδεσαν sine ἦδεισαν, sciebant. sic ἦν, pro  
 ἦσαν, erant. Secunda persona, ἦδεις, Aeolice ἦδειδα, &  
 syncope ἦδα, noueras. Pro tertia persona ἦδει, Nonnus  
 dixit ἦδε, sciebat, nouerat: & Homerus, ἦειδε. In tertia  
 duali, ἦδείτην, syncope ἦσιν, sciuerant illi. duo: ubi & mu-  
 tatum est in σ, ut in plurali, ἦδμεν, ἦσμεν, ἦδετε, ἦσε. (11)  
 Poetae quoque in futuro primo, pro εἰδῆσθω, dicunt: ἰδῆσθω,  
 sine ε, & Dorice ἰδυσθω, ultima circumflexa: de huiusmodi  
 Dorismo uide infra in πῖπθω. Atque Plutarchus dixit in  
 tertia plurali praesentis passivi ἰδονται, uidentur, per 13  
 modo codex mendo careat. Ab ἰδον, ἰδες, fit tertia Ionica  
 ἰδεσκε, pro ἰδε, uidit. Huius aoristus secundus medius  
 ἰδῆμην, & ετο: imperatiuus ἰδε: at ἰδῆ, ecce, aduerbium: op-  
 tatiuus ἰδοίμην, οἶο, οἶτο: tertia plural. ἰδοιντο, & Ionice  
 ἰδοίατο, uisi fuissent: infinitiuus ἰδέσθαι. (12) Ἰδεῖν diale-  
 ctis ualde uariat, Dorice ἰδεῖν, Aeolice & Dorice ἰδῆν,  
 Ionice



Ionice ἰδέειν, & rursus Dorice, & Attice, ἰδέμεν, Ionice ἰδέμεναι, & syncope ἰδμεναι, ἰδμεν, uidisse, scire. Ab ἰδέειν, cum σῶ, σῶιδεῖν, cognoscere, uidere: & participium σῶιδόν, simul intuens: σῶιδόντες, cognoscentes: at optatiuus, σῶιδοιμι, σῶιδois, σῶιδος, intelligam, intelligas, intelligat. (13) Ut τιδεῖν, & subiunctiuis εἰδῶ, cognoscam, uideam, ut τιθῶ, at εἰδῶ, εἰδὼς, (unde & in prima plur. εἰδόμεν, pro εἰδομέν, sciamus) est aoristus secundus ab εἰδόν. (14) Ab inusitato ἔπω, quod sumit augmentum per ει, atque illud seruat in utroque aoristo per omnes modos. (15) Nam Syracusani, qui & Dorice, aoristum secundum imperatiui actiui, primo aoristo eiusdem modisimilem terminationē faciunt: ut δίγῳ, pro θίγε, tange, αδίγω, tango: sic τύπον, pro τύπε. (16) Ceterum εἰπέ, & εἰπὼν, habent accentum in ultima, cum τύπε, & τύπον, habeant in paenultima.

Ε' κέκραξα, clamaui, aoristus primus a κεκράγω, clamo. quandoque (1) praeteritum fit praesens, a (2) κράζω, uociferor, praeteritum medium, κέκραγα: inde κεκράγω. Futurum (3) κεκράξω. Aoristus, ἐκέκραξα. Απειθῶ, persuadeo, confido, praeter mediū (4) πέποιθα: unde (5) circumflexum πεποιθέω, δῶ, confide: a quo uerbale πεποιθις, confidentia, fiducia. Γρηγορέω, uigilo. Praeteritum medium, (6) ἐγρήγορα: unde praesens, ἐγρηγορῶ, uigilo.

Ε' σομαι, interrogo. Futurum, ἐρήτομαι, ab ἐρέομαι. Aoristus secundus medius, ἠρόμην. nam εἰρόμην fit ab (7) ἔρομαι, interrogo.

(8) Εὐ-



(8) Εὐρίσκω, inuenio. Futurum, ἄρῃσω, ab ἄρῃω. Aoristus primus παύω, ἄρῃθην.

(1) Id est, A praeterito medio formatur praesens, significans idem, quod primum. Sic ab ἄρῃ, apto, congruo, praeteritum medium, ἴρα, ἔ, Attice, duabus prioribus praesentis litteris praefixis, ἄρῃρα, ἄρῃρας, ἄρῃρεν: unde praesens, ἄρῃρομαι, idem, quod ἄρῃω. A perfecto medio ἄρῃρα, ducitur plus quam perfectum, ἄρῃρειν, ἄρῃρεις, ἄρῃρει, ἔ, cum altero augmento, ἡρῃρειν, εἰς, εἰ, compegeram, accommodaueram, accommodaueras, accommodauerat participium, ἄραρῃς, ὅτος, ἔ, sine augmento, seruata tamen reduplicatione, ἄραρῃς, ὅτος, congruens, comparatus: sic ἔ in subiunctiuo. ἄράρῃω, ἄράρῃης, ἄραρῃ, congruero, is, it: pro ἄράρῃης, η: atque in indicatiuo, ἄραρῃ, as, es, pro ἄρῃρα, me accommodani, placui, isti, it. A δάλλω, uiresco, floreo, praeteritum medium τέθηλα, dicitur ἔ τέθηλα, unde participium τεθαλῶς, τεθαλῆα, florens, germinans. Ceterum e τέθηλα, ἔ transpositis litteris τηλέθῃ, fit praesens τηλεθάω, τηλεθάεις, τηλεθάει, idem, quod θάλλω: hinc participium, τηλεθάων, οντος, ἢ τηλεθάσσα, crasi τηλεθῶσα, ἔ poetice τηλεθόωσα, ut ἀντίωσα. Rursus e τηλεθάω fit barytonum τηλεθέω, τὸ δάλλω. Αῤῥίγῃω, timeo, algeo, exhorreo, futurum ῥίγῃσω: aoristus primus, ἔρῥίγῃσα, ἔρῥίγῃσας, ἔρῥίγῃσε. sine augmento, ῥίγῃσεν, obstupui: perfectum, ἔρῥίγῃκα: unde medium, ἔρῥίγα, rigui: a quo praesens, ἔρῥίγω τὸ ῥίγῃω: subiunctiuus, ἔρῥίγω, ἔρῥίγῃς, ἔρῥίγη ἔ Ionice ῥίγῃσι, timeat: participium, ἔρῥίγων, οντος, οντι. (2) Huius futurum κράξω:

aori-



aoristus primus, ἐκραξα. In praeterito medio reperitur etiam ἐκραγα, pro κέκραγα, clamaui, ut ἐβλάκδμαι, & ἐβλάκδμαι. Cur praeteriti medi characteristica sit γ, habes supra. sic aoristi secundi ἐκραγον. (3) Medium, κέκράζονται, clamabunt. potest tamen censerī paullo post futurum κράζω, μ. ξω. (4) Ionice dicitur πεποίθεα. plus quam perfectum, ἐπεποίθειν, ἐπεποίθεις, ab huius prima plurali ἐπεποίθμεν, sunt, qui, per syncopen, ducant ἐπέπιθμεν, Iliad. β. sed paenultima esset οι: alij ab aoristo secundo ἐπίθον, quod, Ionica reduplicatione, est πέπιθον, cui praeponunt aliud augmentum: sed hoc fieri non solet: quare malim compositum dicere ex ἐπί, & prima plura. aoristi secundi ἐπίθμεν cum syncope τοῦ ο. inuenitur compositum ἐπιπείθω: unde, in imperatiuo passiuo, ἐπιπείθεο, pare, Ion. pro ἐπιπείθε, uel pro simplici πείθε: &, in subiunctiuo, ἐπιπείδνται, pro πείδνται, pareat, audiens sit. Dicitur tamen in aoristo secundo, πέπιθον Ionice, pro ἐπίθον: unde optatiuus πεπίθοιμι, οἰς, οἰ. prima pluralis πεπίθομεν, suasissemus: hinc quoque aliud uerbum, ut pro τεπιδέω, cuius futurum τεπιθήσω, persuadebo. Ab aoristo secundo, ἐπίθον, medius, ἐπιθόμην. optatiuus, πιθοίμην, οἰο, οἰτο. tertia pluralis Ionica, πιθοίατο, credant, pro πίθοντο, subiunctiuus, πίθωμαι, πίθῃ, & Ionice, πίθαι, persuasus sit. (5) Atque barytonum πεποίθω. prima pluralis, πεποίθομεν, confidimus. (6) Plus quam perfectum, ἐγρηγόρειν, aliud augmentum non accipit. Participium, ἐγρηγόρως, ὁτος. &, deposito augmento, γρηγόρως, uigilās. (7) Huius secunda persona εἶπῃ, &, Ionice, εἶπεαι, interrogas: in imperfecto, εἰρόμην, εἶπες, Ionice εἶπεο, interrogabas.



bas. & interroga, in imperatino. sic, ab ἐρέομαι, impera-  
tius Ionicus, ἐρεο, & producta paenultima, ἐρειο, interro-  
ga. (8) A futuro ἄρῃσω, perfectum ἄρῃκα, & Attice,  
ἡρῃκα. aoristus secundus ἄρῃον, infinitivus ἄρῃν, Dorice,  
& Attice, ἄρῃμεναι, inuenisse. aoristus secundus medius,  
ἄρῃμην, naetus sum: optativus ἄρῃμην, ἄρῃς, ἄρῃτο. sub  
iunctivus, ἄρῃμαι, ἄρῃ, ἄρῃται. infinitivus ἄρῃσθαι, parti-  
cipium, ἄρῃμενος, naetus, affectus, qui reperit.

(1) ἔχω, habeo. Futurum, (2) ἔξω, per ē adspira-  
tum. Praeteritum, ἔχῃκα. (3) Aoristus secundus, ἔχον,  
αχῖω. Imperativus χῆς, (4) ἐπίχες, exspecta, differ: (5)  
ὀρόχες, intende, praeoccupa, αχῆμι, ut πῆς, dic, uel seque-  
re, απῆμι: (6) φῆς, fer, αφῆμι, ad morem (7) θῆς, ατί-  
θῃμι, Aoristus secundus medius, (8) ἐχόμεν, (9)  
ἀνεχόμεν, toleravi. Imperativus (10) χῆ, (11) ἀπόχῆ,  
abstine. at (12) ἰχόμεν, me reprimebam, seu repressi, ab  
ἰχῶ, habeo, teneo. Verbale, ἀχετος, intolerabilis, αχῆμι.  
Praeteritum passivum, ἔχεμαι, tertia persona ἔχεται,  
χετός, ἀχετος: sic (13) uerbale χέσις, habitus, ab eo-  
dem. Aoristus primus passivus, (14) ἐχέθην, simili-  
ter ab ἔχεται. sic illi aoristi, quos notauimus, ἄρῃθην,  
ἡρῃθην ἐπῆνέθην, ἐρῃέθην, regulariter deduci possunt a  
passivo perfecto uerborum in μι. In summa, uerba-  
lia, quae longam habent uocalem, proficiuntur a  
circumflexorum praeterito: contra, quae breuem, a  
uerbo in μι. nam huius praeteritum passivum pa-  
enultima breuiat: ut χῆμα, figura, forma, ab ἐχῆμαι:  
χέσις, habitus, ab ἔχεμαι. (5) ἄλωσις, captivitas, ἀλωτός,  
capti-



captivus, ab ἔλωμαι, captus sum: δόσις, datio a (16) δέδομαι, datus sum: & ita in reliquis.

(17) ἔω, induo, uel sedeo, augetur per ε. Praeteritum passivum, εἰμαι. Plus quam perfectum, εἶμην. Participium, εἰμένος. Aoristus primus, εἶσα. Participium, ἔσας. Verbale, εἶμα εἶματος, uestis: augmentum seruat, unde ἱμάτιον, uestimentum, ablato ε (18). Sic ἰσέον, sciendum, ab εἶδω, scio: (18) ἰτέον, eundem, ab εἶμι, eo.

(1) Huius infinitivus, ἔχειν, Attice, Dorice, ἐχέμεναι, Ionice ἐχέμεν, habere, regere. Imperfectum, εἶχον: augetur enim per ε sine augmento ἔχον es. εν, agebam, uel agebant, as, at. (2) Et medium, ἔξομαι, adhaerebo. (3) Hinc imperativus, χεῖ, habe: ἐπίχε, mane, subsiste: subiunctivus, χῶ: prima pluralis, χῶμεν: cum καλᾶ, κατὰ χῶμεν, contineamus: infinitivus, χεῖν, Ionice, χέμεν, obtinuisse: cum praepositione Aeolica, ἀμπι, ἀμπιχεῖν, induere, participium, χών, χόντος, occupans, potitus, χόντες, tenentes. A χέω, optativi praesens, χέοιμι, χοῖμι, ἔ, Attice, χοῖν, χοῖνς χοῖν, haberem, es, ei. A χέω quoque ducitur futurum χέσω: unde medium, χήσομαι: infinitivus, χήσεσθαι, affecturū esse. sic ἔ cōposita, τι ἀναχέω, τὸ ἀνέχω, μ. ἀναχήσω, ἀνασχήσεις, ἀνασχήσει, tollā, es, ei. ἀποχέω, μ. ἀποχέσω, εις, ει, separabo, bis, bit, ἐπισχέω, μ. ἐπιχίσσω, ει ει, exspectabo, bis, bit: infinitivus ἐπιχίσσειν, repressurū esse. (4) Referendum ad ἐπέχω, sine ad ἐπεχέω hinc etiam infinitivus, ἡπιχεῖν, exspectare; ἔ participium, ἐπιχών,



ἐπιχῶν, expectans: ἐπιχόντες, differentes. ab ἐπιχέω, in  
 tertia singulari subiunctivi passivi ἐπιχένται, ἐπιχῆται,  
 inhibea. (5) Thema est ποέχω, unde aoristus secundus,  
 ποέσχον, quasi a ποσχω: medius: ποσχήμην; tertia  
 pluralis, ποέσχοντο, praetendebant: participium actiuum,  
 ποδών, praeminens: at ποσχών per duplex σ, appellēs,  
 uel qui appulit, a ποσέχω: unde aoristus secundus, πο-  
 σέχον, ποσέχες, ποσήχεν, appuli, isti, it, quasi a ποσχέω:  
 quod componatur e ποσ & χέω: tamen haec differen-  
 tia passim confunditur, dum concurrat duplex σ ante χ.  
 nam alteri um abicitur, ut incertum fiat, ad ποέχω ne, an  
 ad ποσέχω, huiusmodi tempus sit referendum. (6) Quae-  
 re in φέρω. (7) Vide supra. (8) Optatiuus, χοίμην,  
 χοῖο, χοῖτο, continerem, es, et: tertia pluralis χοῖντο, &,  
 Ionice, χοῖατο, continerent: participium χόμενος, captus,  
 reuentus. (9) Et, cum altero augmento, ἠνεχόμεν: Impera-  
 tiuus, ἀνάχε, &, Ionice, ἀνάχεο, fer patienter, patere:  
 optatiuus, ἀναχοίμην, ἀνάχοιο, ἀνάχοιτο, &, poetice, ἀν-  
 χοῖτο, tolerare: participium, ἀναχόμενος, tolerans, ele-  
 uans. Aoristus secundus actiuus, ἀνέχον, extuli, uel extu-  
 lerunt: participium, ἀναχών, όντος, eleuans. Haec sunt  
 referenda ad ἀνέχω, & ἀνέχομαι, uel ad ἀναχέω: repe-  
 ritur etiam ἀνίχω, eleuo, orior: unde in subiunctiuo, ἀνί-  
 χωσι, eleuant: & participium ἀνίχων όντος: ἀνίχοντες, ele-  
 uantes. Imperatiuus passiuus, ἀνίχε, et, Ionice, ἀνίχεο, te cō-  
 tine. (10) Ionice, χέο, tene. (11) In indicatiuo ἀπεχόμεν,  
 me continui: subiunctiuus, ἀπόχωμαι, abstinnerim: par-  
 ticipium, ἀποχόμενος, se abstinens: & aoristus actiuus,  
 ἀπέχον, es, εν, abstinui, isti, it: infiniuus, ἀποχεῖν,  
 pario-



participium, ἀποχών, ab ἀπέχω, siue ἀποχέω, quod ἔ ἀ-  
 πίχω, abstineo. (12) Est imperfectum, uel aoristus secun-  
 dus uocis mediae: hinc cum praepositione Aeolica ἀμπι,  
 ἡμπιχόμεν, induebar: augetur inuio, ut ἡμπεχόμεν, ab  
 ἀμπέχομαι. Ab ἵχομαι, imperatiuus ἵχε, ἔ, Ionice,  
 ἵχεο, continere. participium, ἱχόμενος, se reprimēs. (13)  
 At aliud uerbale eiusdem formae, ἡ ἕξις, eos, habitus, du-  
 citur tamquam ab εἶξαι, secunda persona perfecti passi-  
 ui, formata ab ἔχω, cuius futurum ἔξω: perfectum εἶχα,  
 (augetur per ει, ἔ futuri spiritum seruat) passiuum, εἶγ-  
 μαι, εἶξαι. sic a tertia εἶκτον, sit ἐκτέον, habendum est. cum  
 ἀπό, ἀφεκτέον, abstinendum est ab, ἀπέχομαι, abstineo:  
 cum ἐν, ἐνεκτέον, referendum est, ab ἐνέχω: uerum referri  
 debet ad φέρω, quod sumit quaedam tempora ab ἐνέχω, ut  
 suo loco dicetur. ab eadem tertia persona εἶκται, sit aori-  
 stus primus, ἔχθην: unde participium, ἐχθεῖς, ἐχθέντος,  
 cum ἀνά, ἀνεχθέντος, attracti, retracti. (14) Cum ἀνά,  
 ἡνεχέθην, sustinui, augetur in principio, ἔ in medio, ut  
 ἡνεχόμεν, de quo paullo ante, numero 9. mentionem feci-  
 mus. (15) Vide supra. (16) Vide supra. (17) De hoc su-  
 pra. (18) De ἰσέον ἔ ἰτέον, uide infra, inter ea uerba,  
 quae ab iota incipiunt.

Εἰλαύνω, impello, ago, abigo: futurū, ἐλάσω, abigam, ab  
 ἐλάω: aoristus primus, ἤλασα, ἤλασας, ἤλασε, sine augmē-  
 το, ἔλασα, ἔλασας, ἔλασεν, irruui, penetraui, isti, it. pro ἤλα-  
 σεν, Ionice ἐλάσασκε, conturbauit, impulit. sic in imperfe-  
 cto ἐλάσσκον, es, e, ducebam, as, at, pro ἤλωνον, es, εν, ab  
 εἰλαύνω, siue pro ἤλων, ἤλας, ἤλα, ab ἐλάω: unde ἔ in  
 tertia persona ἐλάει, ἐλῶ, ἔ poetice, ἐλάω, cursum  
 inui:



init: sic & in infinitiuis ἐλάειν ἐλάν, et, poetice, ἐλάαν, incita-  
re. sed redeamus ad aoristum primum, ἤλασα: tertia plu-  
ral. ἤλασαν, sine augmento ἐλασαν, &, syncope, ἐλσαν,  
abegerunt: sic, in infinitiuis, ἐλσαι pro ἐλάσαι, &, pleonaf-  
μο τοῦ η, ἐέλσαι. dicitur & ἐλλάσαι, geminato λ, pro  
ἐλάσαι, abegisse, prolapsus esse: participium, ἐλάσας, ἐλ-  
σας, profectus. item, feriens: in subiunctiuis ἐλάσω, ἐλάσης,  
currum agitem, agites: aoristus primus medius, ἤλασά-  
μην: infinitiuis, ἐλάσασθαι, abegisse: participium, ἐλασά-  
μενος, & poetice, geminato σ ἐλασάμενος, qui abegit. Per-  
fectum, ἤλακα, Attice ἐλήκακα, exuli, abegi: plus quam  
perfectum, ἐληλάκειν, εις, ει, promoueram, as, ai: tertia plu-  
ralis, ἐληλάκεσαν, & Attice ἐληλάκεσαν, eiecerant: part.  
ἐληλακώς, qui peruenit. perfectum passiuum, ἤλαμαι.σαι,  
ται, non adsciscit σ (unde aoristus primus ἤλάθην, eiectus  
sum. & participium ἐλαθεῖς, transfixus) cum Attica re-  
duplicatione ἐλήλαμαι ἐλήλασαι ἐλήλαται, ductus, seu im-  
missus sum, es, est: participium ἐλαμένος, productus, indu-  
ctus, submotus: plus quam perfectum, ἐληλάμην, ἐλήλα-  
σο, ἐλήλατο, immissus eram, eras, erat: & rursus, cum  
temporali augmento, ἤληλάμην, ἤληλάσο, ἤληλατο: tertia  
pluralis ἤληλάντο, discurrabant.

Ἐρχομαι, uenio, accedo, insto: futurum medium ἐλδ-  
σομαι, ueniā: participiū, ἐλενσόμενος, uenturus, ab ἐλδ'θω.  
aoristus secundus, ἤλυθον, ἤλυθες, ἤλυθεν. & syncope, ἤλ-  
θον, es. e. cum ἀπὸ, ἀπ'ἤλθον, pro quo Theocritus dixit  
ἀπ'ἤλθον, ἀβί, discessi. Infinitiuis ἐλθεῖν, uenisse, profectum  
esse, Dor. ἐλθέν, Aeolice, & Dorice ἐλθῆν, Attice, &  
Dor. ἐλθέμεναι: participium, ἐλθὼν, gressus. Perfectum,

ἤλακα ἤλδκα:



ἡλδα: *medium*, ἡλδα, & Attice, ἐλήλυκα, ἐλήλυθα: *plus quam perfectum*, ἐληλύκειν, ἐληλύθειν.

(1) Ἡ δ' ἐγὼ, inquam autem ego: ἡ δ' ὅς, inquit autem ille, dicta sunt, per aphaeresim, ἀφ' ἡμῖ, pro quo ἡμῖ, dico: (2) ἔφην, ἔφης, ἔφη, & φῆν, φῆν, φῆ, unde ἦν, ἦς, ἦ, dicebam, bas, bat, uel dixi, isti, it.

Ἡ δα, pro ἦς, eras, supra.

Ἡ δην, laetatus sum: & (3) optat. ἡδεῖν, aoristus primus, ab ἡδομαι, laetor.

Ὅς est articulus postpositivus pro pronomine demonstrativus; ὅτος, uel ἐκεῖνος. (2) ἔφην, est imperfectum, uel aoristus secundus, ut habes supra. reiecto augmento, Ionice dicitur φῆν, & per aphaeresim, siue abiectiōem primae litterae, φ, ἦν. (3) Infinitivus ἡδεῖναι, cum ἐπί, ἐφηδεῖναι, laetari: participium ἡδεῖς, oblectatus, gavisus.

(1) Θάψω, sepelio. Futurum, θάψω. Aoristus primus, ἔθαψα. Aoristus secundus passivus, ἐτάφην ἀτάφω.

(2) Θέλω, uel (3) ἐθέλω, uolo, tempora sumit a (4) θελέω, uel ἐθελέω. Sunt autem plurima tum uerba, tum nomina, διπλολογέμενα, hoc est, quae dupliciter dici possunt, ὁρὸς, & ὀρρὸς, serum lactis: ἀτρεφός, ἀτρεφής, non alens: σαρὶς, ἀσαρὶς, uia passa: μικρός, σμικρός, parvus:



κινῶ: σπείρω, ἀσπείρω, *trepido*: δ' θνῶ, δ' θενῶ, *abundo*.  
 (5) θρυλῶ, θρυλλῶ, *diualgo*: ναυαγῶ, ναυηγῶ, *naufregor*,  
*naufragiū facio*: σήκω, ἐσῆκω, *permaneo*. (9) ἀλινδῶμαι, κα-  
 λινδῶμαι, *uerto, uersor*. Multa praeterea sunt, uel bary-  
 тона, uel circumflexa. (7) ῥίπτω, ῥιπῶ, *proicio*: κύω,  
 κυέω, *uterum fero*: (8) ἔλκω, ἐλκέω, *traho*: (9) εἶδέω,  
 εἶδω, *scio*. (10) δόκω, unde δόξω, & δοκέω, *puto, censeo*,  
 (11) τρύχω, & τρυχώω, *uexo*: unde τετρυχωμένος, *exte-*  
*nuatus*.

(2) Alia & barytona, & circumflexa, & in μι, εἶ-  
 δω, εἶδέω, εἶδημι, *scio*. Alia in diuersis coniugationi-  
 bus, (13) δυνάω, δυνάζω, *possum*, quorum omnium ua-  
 rietas, legendis actoribus, est obseruanda.

(14) Θνήσκω, *morior*. Futurum, θανῶμαι. Aoristus  
 secundus, (15) ἔθανον, a θείνω, Praeteritum, (16) τέθ-  
 νηκα, a θνάω, & Ionice τέθναα. (17) ut βέβηκα, βέβαα,  
 iui. Imperatiuus, (18) τέθναθι. Optatiuus (19) τεθναί-  
 μω. Infinitiuus, (20) τεθνάναι. Participium, τεθνάς, a  
 τέθνημι, praesenti, (21) quod reduplicatur per ε, un-  
 de fit τεθνᾶσι tertia pluralis, ut (22) ἴς ᾶσι. quamquam  
 potest τεθνᾶσι praeteritum pro τεθνᾶσι. per crasim,  
 ut etiam infinitiuus τεθνᾶναι per α circumflexum,  
 pro τεθναέναι. Participium autem, τεθνεώς, a θνέω, τέθ-  
 νημι. (23) Praeteritum Boeoticum, τεθνεικα per ει,  
 & Ionice, τέθνεια, τεθνειώς, & ablato ι, (24) τεθνεώς,  
 pro quo poetae (25) τεθνηώς, *mortuus*.

(1) Huius perfecti passiuū, τέθαμμαι, τέθαψαι partici-  
 piū, τεθαμμένος se, uetus: paullo post futurū, τεθάψομαι,

Αα 2 ψη,



φη φεται, τοx sepeliar, eris, etur. (2) Huius subiuncti-  
 nis, θέλω, θέλεις, θέλῃ, &, Dorice, λῶ, λῆς, λῆ : poterimus  
 tamen haec deducere a λάω, in subiunctiuo, λάω, λάεις,  
 λᾶν, crasi λῶ, λᾶς, λᾶ, &, Dorice, λῶ, λῆς, λῆ, uelim, is, it:  
 ab eodem λάω, futurum λήσω, &, Dorice, λησῶ, aoristus  
 primus ἔληα, pro ἔλησα, reiecta futuri consonante. (3) In  
 subiunctiuo, ἐθέλω, ἐθέλεις, &, Aeolice, ἐθέλησθα, uelis.  
 (1) Futurum θελήσω: Aoristus primus, θέλησας: partici-  
 pium, θελήσας, θελήσασα, θελήσαν uolens. Imperfecto,  
 affirmant non dicendum τεθέληκέναι, α θέλω, sed ἡ θεληκέ-  
 ναι ab ἐθέλω, cuius futurum ἐθέλήσω, ἐθέλήσεις, cupiam, es.  
 reperitur tamen α τεθέληκα, passiuum, τεθέλημαι, prima  
 plur. τεθελήμεθα, uoluimus: aoristus primus ἐθελήθην:  
 unde participium, θεληθείς, neutrum, θεληθέν, quod paruit.  
 (5) Non raro, e dictionibus sublatum offendes, ut Ἀχιλ-  
 λεύς, Ἀχιλεὺς: Achilles: genitiuus Ionicus, Ἀχιλῆος: θά-  
 λεσαν, florentem, pro θάλλεσαν, α θάλλω, floreō: sic e prin-  
 cipio, λείσκειν, εἰσκειν, libale: λαίφρως, αἰφρὸς, celer: &  
 λαίφρᾳ, αἰφρᾶ celeriter. (6) Dicimus pro eodem κυ-  
 λινδῆμαι κυλίνδομαι, κυλίομαι & εἰλινδῆμαι. Primae con-  
 iugationis circumflexorum sunt ea uerba, quae hic a Cle-  
 nardo recensentur, finita in ᾶ, & ῆμαι. (7) De his supra.  
 (8) Vide supra. (9) De his infra. (10) Vide supra. (11)  
 Inuenitur quoque τρύω in eadem significatione, unde τε-  
 τρυμένος, idem, quod τετρυχομένος. (12) Sic φέρω, φερέω,  
 φέρημι, unde φέρησι, feri: ἐρίθω, βριθέω βρίθημι, unde ἐρίτι-  
 σι, oneratur, fructu grauiatur: ἀνέχω, ἀνεχέω, ἀνέχημι, un-  
 de ἀνέχησι, sustinet. (13) Vide supra. (14) Quaere su-  
 pra. (15) sine augmento, θάνον, θάνεις, θάνει: cum κατὰ,

κατὰ-



καταθάναεν, & poetice, κάτθανε, mortuus est, obiit, optati-  
 uus θανομι: subiunctivus. θάνω, θάνης, θάνη cum κατά, poe-  
 tice κατθάνη, pro καταθάνη, moriatur: infinitivus, θανείν,  
 κατθανείν pro καταθανείν, mori: pro θανείν, Ionice, θανέειν:  
 participium θανών, mortuus: futurum secundum, θανῶ,  
 unde medium, θανῆμαι, moriar: infinitivus, θανῆσαι, &  
 Ionice dialysi, θανέεσαι, mori: participium, θανέμενος, θα-  
 νεμένη, hinc κατθανέμενη, pro καταθανέμενη, moritura.  
 (16) Plus quam perfectum ἐτεθνήκειν, obieram: partici-  
 pium, τεθνηκώς, extinctus. (17) De hoc & similibus su-  
 pra. (18) Tertia persona τεθνάτω, interficiatur. (19)  
 Tertia, τεθναίη, cum κατά, κατατεθναίη, moriatur: in-  
 plur. τεθναίημεν, τεθναίητε, τεθναίησαν, syncope τεθναί-  
 μεν, τεθναίτε, τεθναίεν. (20) Dorice, τεθνάμεναι, &, Ioni-  
 ce, τεθνάμεν. (21) Vide supra. (22) De hoc supra.  
 (23) Vide supra. (24) Huius obliqui per ω circumflexū,  
 τῷ τεθνεώτος, τῷ τεθνεώτι τοῖς τεθνεώσι & fem. ἡ τεθνεώ-  
 σα, τῆς τεθνεώσης: quare magis placet, ut sit dictum per  
 epenthesein uocalis ε, pro contracto τεθνώς, τοῦ τεθνώ-  
 τος, ab Ionico τεθναῶς, τεθναῶτος: ut γεγαῶς, γεγαῶτος,  
 per epenthesein τοῦ α, pro contracto γεγῶς, γεγῶτος: &  
 ἐξεῶς, ὦτος, epenthesi τοῦ ε, pro ἐξῶς, ὦτος. (25) Vide su-  
 pra. el dic inesse poeticam ectasim.

Θοάω, incito, acuo: aoristus primus, ἐθόωσα, excitavi,  
 acui: infinit. θοῶσαι, acuere, nitidū reddere. quasi a θοόω,  
 μ. ὠσω.

(1) Ἰδμεν, pro ἴσμεν, scimus, more Dorico, ut ὀσ-  
 μῆ, ὀδμῆ, odor, olfactus.



ἰκνῆμαι, *peruenio*. Futurum, (2) ἵξομαι. Aorist. secundus medius, (3) ἰκόμην ab ἵκομαι. Sic (4) ἀφικνῆμαι, *uenio, peruenio*. Praeteritum passiuum, (5) ἀφικόμην. Aoristus secundus medius, (6) ἀφικόμην.

(7) ἵπταμαι, *nolo, as*. Futurum, (8) πῆσομεν. Aoristus secundus, ἔπην, medius, (10) ἐπάμην. Participium, πάμενος, ἀποπάμενος, *euolans*. Infinitiuus, (11) ἐπάδαι, & α uerso in ε, dicitur (12) πῆδαι, ἐπιπῆδαι, *deuolasse*. Quamquā sunt quaedam, uel primae, uel secundae coniugationis, ut τέθνημι, *mortor*, α θνέω, uel θνάω: ita fuerit πάδαι, α πάω, ἵπνημι: at πῆδαι α πῆω, ἵπνημι. sic composita (13) ἀφίπταμαι, *euolo*: (14) καθίπταμαι, *deuolo*. Praet. pass. (15) πέπταμαι, uel ab ἵπνημι, uel α πῆμι. multa enim nunc reduplicatione sunt affecta, nunc carent: πῆμι, ἵπνημι: (16) τλήμι, τέτλημι, *tolero*: & consimilia.

(17) ἰσέον, sciendum ab εἶδω, *scio*. Praeteritum passiuum, εἴσμαι, εἶσαι, εἶσαι, uerbale εἰσέων: at ἰσέων dicitur, reiecto ε, ut (18) ἱμάτιον, *uestimentum*, sine diphthongo, cum tamen fiat ab εἶμα, εἶματος, *nestis*.

(18) ἰτέον, & pleonasmic, ἰτητέον, *eundem*, ab εἶμι, *uado*. Praeteritum actiuum esset, εἶκα: passiuum εἶμαι, εἶσαι, εἶται, unde εἰτέον, & ε sublato, ἰτέον, ut fit in ἰσέον, & ἰσός. Contra fit in θέμα, θέσις, *positio*: ἀφesis, *remissio*: & huiusmodi. siquidem factum est θέμα a praeterito passiuo τέθειμαι, unde regulariter deducetur, θεῖμα: sed dicitur θέμα, reiecta subiunctiua. aut ha-



habenda est ratio legitimi praeteriti, neglectis Boeotis: quo modo diceremus, τίθημι: perfectum, τέθηκα: passivum, τέθεμαι, corripiendo paenultimam, unde θέμα, θέσις, & ἵημι, mitto: perfectum, ἤκα: passivum, ἔμαι, ἄφεμαι, dimissus sum: unde ἄφεις, & ita in ceteris.

(1) De hoc quoque, infra. (2) Compositum ἀπό, ἀφί-  
ξομαι, perueniam: tertia pluralis, ἵξονται, ἀφίξονται. pro  
ἵξονται, legitur ἴσονται, ibunt, & in σ mutato. A futuro  
ἵξομαι, fit praesens ἵξω. Imperfectum, ἵξον, quo Boeoti  
utuntur pro ἴκον, iuerunt, uenerunt: alij malunt esse ipsum,  
ἴκον, & in ξ, Boeotice mutato: sic εἴξαι, non pro εἴξαι, ut  
quidam uolunt, sed pro εἴκασι, similes sunt: praeteritum  
ab εἴκω. (3) Tertia dualis ἵκεδν, uenerunt. & tertia  
pluralis ἵκοντο. Imperatiuus ἵκῃ (at praesens, ἵκῃ, & Ionice,  
ἵκεο, ueni, ab ἵκομαι, optatiuus, ἵκοίμην, Dorice ἵκοίμην,  
subiunctiuus ἵκομαι, ἵκη & Ionice, ἵκηαι, uenias: cum ἀπό,  
ἀφίκηαι, adueneris: tertia persona, ἵκηται, ἀφίκηται: infi-  
nitiuus, ἵκέσθαι, participium, ἵκόμενος, syncope, ἵκμενος,  
fluens: sunt, qui spiritu tenui efferant, ἵκμενος. (4) Iones di-  
cunt, ἀπικνέομαι. (5) Hinc infinitiuus, ἀφίχθαι, deuenis-  
se. Ut ἀφίγμαι, ita simplex ἵγμαι, unde participium ἵγμέ-  
νος, profectus. (6) Participium, ἀφικόμενος, & Ionice,  
ἀπικόμενος, progressus. (7) ἵπταμαι, ἵπτασαι, ἵπταται,  
ut ἵσταμαι, est secundae coniugationis uerborum in μι, pro  
πιπταμαι a πτάω: spiritum asperum pro π obtinuit, ut  
ἵημι: huius imperfecti, ἵπτάμην, ἵπτω. (8) Et, poetice, ser-  
uata reduplicatione, ἵπτήσομαι. Aetiuū quoq. πτήσω, repe-

Αα 4 ritur



ritur: hinc aoristus primus, ἐπῆσα: participium, πῆσας, cum διὰ, διαπῆσας, αὐτος, peruolans: διαπῆσαντες λεπτά, pertenui cribro transmittentes. (9) Cum διὰ, διέπην transuolauit: optatiuus πᾶίν, uolem: διαπᾶίν, peruolem: infinitiuus, πῆναι: uolare: cum ἀνὰ, ἀναπῆναι, reuolare, subuolare: participium πᾶς, ἡπᾶσα, uolans: διαπᾶς, τῷ διπᾶντος transuolans. (10) Dorice, ἐπάμαι: cum ἀνὰ, ἀνεπάμαι, pro ἀνεπώμην, sursum uolauit: tertia persona ἐπάτο, sine augmento, πᾶτο, uolauit seu uolaba, ut sit imperfectum pro ἱπάτο, abiecta quoque reduplicatione: uel quasi a πῆμι, passiuum πάμαι, imperfectum, ἐπάμην, ἐπάσο, ἐπάτο, & deposita augmento, πᾶσο. In optatiuo, pro πᾶμην, πᾶω, πᾶτο, reperitur ποίμην, ποῖο, ποῖτο, uolem, uoles, uolet: hinc cum ἀνὰ ἀνάποιτο, subuolet, tamquam a πτέω, uel πᾶω, cuius aoristus secundus esset ἐπλον, medius, ἐπτόμην: unde, ποίμην, ut ποίμην, ποῖο, ποῖτο, pro δείμην, δείο, θαῖτο. (11) Hinc composita, ἀναπᾶσαι, auolare: διαπτάσαι, transuolare. (12) Cum ἀνὰ, ἀναπῆσαι fugere. (13) Participium, ἀπιπτάμενος: futurum medium, ἀτροπήτομαι. & poetice, seruata reduplicatione, ἀπιπτήσομαι: aoristus secundus, ἀπέπτην: medius, ἀπεπτάμην: participium, ἀποπτάμενος, de quo paullo ante. (14) Futurum medium, καταπῆτομαι. καταπῆτη, καταπῆσεται, deuolabo, is, it: aoristus secundus, κατέπτην: subiunctiuus κατάπῳ, κατάπτῃς, κατάπτῃ, deuolauero, is, it: participium, κατάπτας, αὐτος, deuolans. (15) De hoc supra. (16) Vide supra. (17) De ἰσίον, ἰμάτιον, & ἰτίον, habes quoque infra.

(1) Κα-



- (1) Καθέζομαι, *sedeo*. Futurum secundum medium,  
 (2) καθέδομαι : cur autem per δ scribatur, dictum  
 est (3) supra.

Κάθημαι, *sedeo*. Futurum, καθήσομαι, de hoc su-  
 pra.

(1) Imperfectum, ἐκαθέζομην, praeposuit caput au-  
 gmentum, ut καθέδω, ἐκάδω, quod & sine augmen-  
 to καθέδω. non enim plus significat, quam simplex ἐζο-  
 μαι, *sedeo* : cuius quoque futurum secundum medium,  
 ἐδέσμαι, ἐδή, ἐδεῖται : & aetivum, ἐδῶ ab ἐζω : futurum,  
 ἔσω : medium ἔτομαι : infinitivus, ἔσεσθαι, poetice, gemi-  
 nato, σ, ἔσσεσθαι, cum ἐπί, ἐφ' ἔσσεσθαι, insidere, collocare.  
 Pro ἐζομαι Dorae dicunt ἔσδομαι, unde in subiunctivo,  
 ἔσδόμεθα, *sedeamus*. (2) Infinitivus, καθεδέσθαι, man-  
 surum esse: participium καθεδέμενος, *sessurus*. (3) Ἰβί  
 enim ait, verba quartae coniugationis, quae sequuntur  
 tertiam, habere characteristicam δ in aoristis secundis,  
 futuris secundis, & praeterito perfecto, ac plusquam per-  
 fecto vocis mediae.

Καλέω, *voco*. Imperfectum, ἐκάλεον, ἐκάλεες : unde ter-  
 tia Ionica, καλέεσκε, pro ἐκάλει, vocabat : tertia plural.  
 ἐκάλεον; ἐκάλεν, &, deposito augmento, κάλεν, vocabant :  
 in tertia plurali imperfecti passivi, ἐκαλέοντε, καλοῦντο, re-  
 iecto augmento, &, Dorice, & in & verso (pag. 24) κα-  
 κλεῦντο, vocabantur. Futurum, καλέσω, vel καλήσω.  
 Praeteritum, κεκάληκα, &, syncope, κέκληκα, cum ἰν, ἐγ-  
 κέκληκα,

(1) Κα



κέκληκα, *criminatus sum*: & *futurum*, ἐγκαλέσω, *trinituabor*. Ἀ κέκληκα, *passivum* κέκλημαι, κέκλησαι: unde, cum *praepositione* ἐκ, *reieto augmento*, fit *verbale* ἐκκλησία, *ecclesia*, *conuocatio*, *coetus*. sic a *tertia persona*, κέχεται, *ducuntur* κλητέος, *vocandus*, & κλητός, *vocatus*, unde *rursus passivum*, κλητικός, *vocativus*, & *verbum*, κλητέειν, *in ius vocare*. Plus quam *perfectum*, ἐκέκλημην, ἐκέκλησο, ἐκέκλητο: unde, *reieto*, ε, fit *tertia plural*. Ionica, & *poetica*, κεκλήατο, *vocati erant*, pro ἐκέκληντο: sic *tertia perfecti*, κέκληται, & κεκλέαται, pro κέκληνται, *vocati sunt*. *aoristus primus* ἐκλήθην: *participium*, κληθείς, *vocatus, inuitatus*. *Aoristus secundus actiuus*, ἐκάλον: *imperativus*, κάλε, & *poetice*, *Syracusio more*, κάλον, cum ἀνά, ἀνάκαλον, & *poetice*, ἄγκαλον, *reuoca*. *Futurum secundum*, καλώ, quo *Attici* pro καλέσω, *utuntur*.

Κλάζω, *resono, clango*. *Futurum*, κλάγξω, & *poetice*, κεκλάγξω, *latrabo*. *perfectum*, κέκλαγχα: *aoristus primus*, ἐκλαγχα: *tertia plural*, ἐκλαγχαν: *participium*, κλάγξας, *vociferatus*, α κλάγγω. at α κλήγω *sumit aorist*. secundum ἐκλαγον, & *praeteritum medium* κέκλαγα: *participium*, κεκληγώς, ότός: ή κεκληγῶα, τῆς κεκληγῶας, & *Ionice*, κεκληγύης, *clamans,antis*. *Homerus dixit*, in *masculino plurali*, οἱ κεκλήγοντες, pro κεκληγότες, *clamantes, latrantes*. vel dicemus, α *praeterito medio* κέκληγα, *fieri praesens* κεκλήγω, unde *participium praesens*, κεκληγων, όγτος, in *plurali* οἱ κεκλήγοντες.

Κραίνω,



Κραίνω, perficio, fut. κρανῶ : medium, κρανῆμαι : infi.  
κρανέειδαι, &, dialysi Ionica, κρανέεσθαι, absolutum iri,  
Aor. primus altius, ἔκρανα, Attice ἔκρηνα : imperat.  
κρήνον, quod & κρήνον, κρήνῃ τῶ, perfice, iat : secunda  
plur. κρήνατε, perficit, tamquam a κρααίνω, mutato prio-  
ri αι in η, pro κραινόν, κραινάται. dicitur & κράανον, ex  
utroque αι, reiecto ι.

(1) Λαγχάνω, sortio : Λαμβάνω, sumo : Λανθάνω, la-  
teō : μαθάνω, discō, tempora sumunt a (2) Λήξω, (3)  
Λήβω, (4) Λήθω & (5) μαθέω.

(1) Haec est veluti quaedam exceptio regulae de  
finitis in ἄνω, quam assignavit supra. lege, quae in eum  
locum annotauimus. (2) Fut. λήξω : perfec. λελήφα,  
& Attice ἔληφα, sortitus sum. Aoristus secundus ἔλα-  
χον, (cum διὰ διήλαχον sortitus sum) & poetice ἔλλαχον.  
optat. λάχοιμι, λάχοις, λάχοι, &, Attica formatione, λα-  
χοῖν, λαχοῖς, λαχοῖν, ut ποῖν, pro ποιοῖμι, dicitur etiam  
poetice, λελάχοιμι : sic in subiunctiuo, λελάχω, pro λά-  
χω, sortitus fuero : tert. plu. λελάχωσι, sortiti fuerint : in-  
fi. λαχεῖν, hinc διαλαχεῖν, sortitum esse : part. λαχών, sor-  
titus. sumit quoque a κληρόμαι fut. med. κληρώσομαι,  
sortiar : & perf. pass. κεκληρώμαι, ωσαι, ωται, hinc in-  
fin. κεκληρώσθαι, sortito acceperisse : part. κεκληρωμένος,  
sorte electus. aor. pri. ἐκκληρώθην : part. κληρωθείς. Praete-  
ritum med. λέλογχα, sortitus sum, quasi a λέγω, vel a  
λογχέω. (3) A λήβω fut. λήψω : medium λήψομαι, λή-  
ψη, &, Dorice, λαψῆμαι, sine λαψῆμαι, λαψῆ, su-  
mam,



*nam, sumes. Perfect. act. λέληθα, & Attice, εἴληθα: unde infin. εἰληθέναι: cum σὺ, σῶμαι, εἰληθέναι, conceperisse: particip. εἰληθῶς, qui cepit: hinc σῶμαι, εἰληθῶς: ἢ σῶμαι, εἰληθῶς, quae concepit. Perfectum pass. λέλημαι, & εἴλημαι, captus sum: εἴλημαι, assumptus est: par. λελημένος, & εἰλημένος, deprehensus: σῶμαι, λελημένος, captus, comprehensus, aorist. pri. ἐλήφθην. infinitivus, ληφθῆναι, captum esse: participium ληφθῆς captus, cum ἀπὸ, in nominativo plur. ἀποληφθέντες, & Dorice ἀπολαφθέντες, interclusi: sic in particip. perfecto ἀπολελαμμένος, pro ἀπολελημμένος, interclusus. ab aoristo primo ἐλήφθην, ἐλήφθης, sit futurum primum ληφθήσομαι, capiam. Aoristus secundus activus, ἔλαβον, ἔλαβες: hinc tertia Ionica, λάβεσκε, sumpsit, pro ἔλαβε: pro ἔλαβε quoque poetae dicunt ἔλλαβε: imperativus λάβε, & Attice, λαβέ. subiunctivus, λάβω, λάβης, & Ionice, λάβῃσι, capiat: infinitivus, λαβεῖν, Dorice, λαβῆν, & Aeolice λάβεν: participium, λαβὼν, παθivus. Aoristus secundus medius, ἐλαβόμην, ἐλάβες, ἐλάβετο, & poetice, ἐλλάβετο: pro ἐλαβόμην, dicunt & ἰα poetae ἐλαβόμην: hinc in infinitivo, λελαβέσθαι, pro λαβέσθαι, cepisse: participium, λαβόμενος, qui cepit. (4) Futurum λήσω: medium λήσομαι, λήσῃ, λήσῃται, latebo, ἵ, ἴ, seu obliviscar: participium, λησόμενος. Perfectum passivum, ἀέλημαι, ἀέλησαι, ἀέλησαι, absconditus sum, es, est: infinitivus, ἀελῆσθαι, oblitum esse: participium, ἀελημένος, oblitus, pro quo Dorice, ἢ in a mutato, (pag. 23.) invenitur ἀελασμένος, ἀλάθομαι, pro λήθομαι, unde & λάθεται. pro λάθεται, immemor est: in prima plurali perfecti, ἀελάσμεθα, pro ἀελήσμεθα, oblitus sumus, & aoristus primus, ἐλά-*

217,



δην, infinitivus λαθῆναι, & Ionice, λαθῆμεν, pro λαθῆναι, oblitum esse. Aorist. secundus ἐλαθον, ἐλαδες, ἐλαθεν, &, poetice, λῆλαθον, es, e, 'atui, isti, it; optativus, λῆθοιμι, λῆθοι: subjunctivus, λῆθω: infinitivus, λαθεῖν: participium, λαθών, όντος, qui latuit. Aoristus secundus medius, ἐλαθήμην, & poetice quoque λελαθόμην: unde in optat. λελαθόιτο, pro λάθοιτο, oblitus fuerit: & infinit. λελαθεῖν pro λάθεσθαι, oblitusci. rursus, pro ἐλαθόμην, &, ετο, Jones, reiecit augmento, & verso a in η. ληθόμην, λήθε, λήθετο, nisi manifestum imperfectum esse a λήθομαι. Perfectum medium λέληθα, as, e, 'atui, isti, it: plusquam perfectum ἐλελήθειν, eis, η, & Ionice, ἐλελήθεα, ἐλελήθεας, ἐλελήθεε, oblitus eram, as, at: tertia plur. ἐλελήθεισαν, &, Attice, ἐλελήθεσαν, oblitus fuerant. participium, λεληθώς, ότος: hinc adverbium, λεληθότως, latenter, sensim. (5) De hoc, supra.

(11) Οἶμαι &, syncopē, οἶμαι, puto. Imperfectum, (2) ὦμαι: Futurum, (3) οἴησομαι. Aoristus, (4) ὦήθω, ab οἶμαι.

Οἶδα, nosti, ab (5) εἶδω, scio, praeteritum medium, οἶδα: secunda persona, οἶδας, &, Aeolice, οἶδαδα, deinde, per syncopen, οἶδα. Est autem pleonasmus θα familiaris personae in ε, (6) εἶδα, ibis, (7) ἦσθα, eras: (8) παρῆσθα, aderas, vel affuisti, interfuisti: (7) ἔφασθα, dicebas, vel dixisti: (9) ἐπεξίγησθα, eruperis: (10) πίνησθα, biberis: (11) ἤδησθα, vel ἤδησθα, per η, noueras.

Οἶόςσε,



Οἷσε, pro οἷος, *qualis, potens, possibilis* : ut ἐφ' ᾧ τε, pro ἐφ' ᾧ, *in quo*. nam Ionice abundat particula τε.

Ο' μνύω, & (12) ὀμνύμι, *iuro*. Futurum, (13) ὀμόσω, ab ὀμόω. Praeteritum Atticum, ὀμώμοκα.

Οὐθέν, pro (14) ἐδέν, *nihil, nullum*, Doricum est, ut (15) ἐξουθενῶ, pro ἐξουθενῶ, *pro nihilo, habeo, sperno*.

(16) Ο' φείλω, *debeo*. Futurum, ὀφείλω, ab ὀφλέω: syncope autem, ὀφλω. Futurum, (17) ὀφλήσω. Praeteritum, (18) ὤφληκα. Aoristus primus, ὤφλον. Aoristus secundus, (19) ὤφλον.

(1) Vide supra. (2) Et, absque syncope, ὤέμην, ὤε, *tertia, pluralis, ὤοντο*, (3) Hinc aoristus primus medius, ὤησάμην, ὤήσω, ὤήσατο, facta syncope, & reiecto augmento, οἶσατο, & rursus, soluta diphthongo, & geminato σ, οἶσατο, putavit: sic participium οἶσάμενος, ratus, sic & praesens, οἶσμαι, et participium, οἶόμενος. (4) Perfectum ὤημαι, ὤηται, ὤηται. unde ὤηθην, ὤήθης, ὤήθην, *tertia pluralis, ὤήθησαν*, putauerunt, arb. trati sunt: infinitivus, οἶνθῆναι putasse. (5) Vide infra. (6) De ἦδα, & ἐφῆδα, habes supra. (8) Componitur ex παρὰ & ἦδα. (9) Vide supra. (10) Est aoristi secundi subiectivum, ἀπίω, *bibo*, sed quasi ἀπίω, unde aoristus secundus ἐπίον: ut suo loco dicetur. (11) Secunda persona plus quam perfecti, ἀέδω. Paenultima uero in ἦδῃδα scribitur per n, pro



pro ei, quadam analogia ad primam personam Atticā  
 ἤδη, quae per η quoque scribitur. (12) Ab ὀμνυμι, ὀμνυς,  
 ὀμνυσι, imperfectum ὀμνῶ, ὀμνυς: cum ἀπό, ἀπόμνυς,  
 & poetice seruatō praepositionis ἀπό, ἀπομνυς, iura-  
 bis. imperatiuus ὀμνυθι & apocope, ὀμνυ, iura. sic δαίνυ,  
 pro δαίνυθι, praebe conuiuium, α δαίνυμι. ἰνfiniteiuus, ὀμ-  
 νύαι, iurare: participium, ὀμνύς, ὠντος, ὀμνύτες, iurau-  
 tes. Ab ὀμνύω, imperfectum ὀμνυός, ὀμνυες, ὀμνυεν, acci-  
 pitur pro aoristo secundo, id est, iure iurando me adstrin-  
 xi, adstrinxisti, adstrinxit. (13) Poetice ὀμοῦμαι, ὀμῆ, et,  
 Attice, ὀμεῖ, iurabo, iurabis. videtur futurum secundum  
 medium a ὀμῶ, quamuis CLENARDVS dixe-  
 rit, tertiam coniugationem circūflexorum non agnoscere  
 futurum secundum. quod uerum est, in iis auctoribus, qui  
 prorsā oratione scripserunt. at poeta nihil non sibi per-  
 missum arbitrantur. possumus tamen deducere ὀμοῦμαι  
 quasi ab ὀμνω, futurum ὀμῶ, medium ὀμοῦμαι. A futuro  
 ὀμῶσω, aoristus primus ὀμοσα, ὀμοσας, ὀμοσε, iurauī, iu-  
 raui, iurauit. tertia plurali, ὀμοσαν, perfectum ὀμοκα,  
 unde Atticum ὀμῶμοκα. (14) De hoc, supra. (15) Hinc  
 participium perfectum passiuum ἐξθενμένος, cōtemptus,  
 mihi i habitus. Argumentum non habet, quod simplex ab  
 & diphthongo immutabili incipiat. (16) Vide supra.  
 (17) Ab ὀφλέω, sunt, qui haec tempora referant ad οφλά-  
 νω, quod ab ὀφλέω, unde est formatum, tempora mutua-  
 tur. (18) Infinitiuus ὀφληκέναι, damnatum esse: partici-  
 pium, ὀφληκός, obnoxius. (19) Optatiuus, ὀφλομαι, infini-  
 tiuus, ὀφλεῖν: participium, ὀφλῶν, ὄντος, accusatus. Dicimus  
 & in hoc aoristo secundo ὤφειλον, ὤφειλες, ὤφειλεν,  
 ab



ab ὀφειλέω, ἔ' ὀφελον, ὤφελες, ὤφελεν, ab ὀφείλω: ἔ', Ionice, deposito augmento, ὀφελον, ὤφελες ὀφеле, debui, debuisti, debuit: sumitur ἔ' pro adverbio optandi ὀφελον, ὤφελον, seu ὀφελον, utinam ego, ἔ' utinam illi, in tertia plurali: ὤφειλες, ὤφελες, seu ὀφειλες, utinam tu: ὤφειλεν, ὤφеле, seu ὀφελεν, utinam ille. cum significatione optationis, etiam personarum indicationem habet.

Ὀλλύω, pereō, perdo: sine ὀλλυμι, unde ἔ' passivum ὀλλυμαι, pereō: in praeterito medio, ab ὀλλω, ὤλα, Attice, ὄλωλα, perdidici. aoristus secundus ὤλων, medius ὠλόμην, ὤλε, ὤλετο: tertia pluralis, ὤλωντο, sine augmento ἔλωντο, perierunt. optativus, ὀλοίμην, ὀλοιο ὀλοιτο: tertia pluralis, ὀλοιντο. ἔ', Ionice, ὀλοίατο pereant: subiunctivus, ὄλωμαι, ὄλη, ἔ', Ionice, ὄληαι, sis perditus, pereas: sic, in praesenti, ὄλλωμαι, ὄλλη, ἔ', Ionice, ὄλληαι.

Πάσχω, patior. Futurum, (1) πείσομαι, patiar, pro πήσομαι, in η, a πήθω: at πείσομαι, parebo, aut credam, a πείθομαι, pareo. Aoristus secundus (2) ἔπαθον, a πήθω. Praeteritum medium, πέπονθα, a πονέω, laborto: unde praeteritum (3) αἰτιῖον, πεπόνηκα: medium, πέπονα, &, pleonasmō litterae θ, (4) πέπονθα. Participium, (5) πεπονθώς, πεπονθότος.

Πίπτω, cado. Futurum, πεσοῦμαι, (6) Dorice, usitatum est pro πέσομαι, a πέτω. Diores enim futura circumflectunt in omni coniugatione, pro πέτω dicentes πεσῶ, unde futurum medium πεσοῦμαι. Praeteritum, (7) πέπωκα, a πτώ. Aoristus pri-

mus,



mus, 8) ἐπέσησα. Aoristus secundus, (9) ἔπεσον, a πέ-  
σειω: at ἔπεσαν, tertia pluralis, est aoristi primi, pro ἐ-  
πέσησαν per syncopen, ut (10) ἔστησαν, ἔσαν, steterunt.

(11) Πίνω, bibo. Futurum, πώσω: Praeteritum,  
(12) πέπωκα, a πόω. Aoristus secundus, (13) ἤπιον, a  
πίω. Imperatiuus, (14) πίθι. nam legitimum πίε adsci-  
scit pleonasmum syllabae θι, πίεθι: deinde, crasius  
in i longum, fit πίθι. (15) Futurum secundum me-  
dium, πίομαι, pro (16) πιῖμαι, ut φάγομαι, ἔδομαι,  
comedo.

(17) Πυνθάνομαι, interrogo. Futurum, (18) πύσο-  
μαι. Aoristus secundus medius, (19) ἐπυθόμην a  
(20) πύδομαι. Praeteritum passivum, (21) πέπυ-  
σμαι, pro πέπυσμαι: ut etiam (22) ἀφυκτος, inevita-  
bilis, pro ἀφύκτος; elidendo ε ex diphthongo.

(23) Πράττω, facio. Futurum, πράξω. Praeteritum,  
πέπραχα: sed πρᾶττω, uendo. Futurum, πράσω. Praete-  
ritum, (24) πέπρακα. (25) Sunt uero in Quarta con-  
iugatione, quae, eadem significatione, tamen du-  
plex habent futurum, ἀρπάζω, rapio: βασάζω, porto:  
νησάζω: dormito: παίζω, ludo: σαλπίζω, buccino, σω,  
& ξω.

(1) Απείσομαι, πείση, πείσεται participium πεισό-  
μενος, passivus: πεισόμενοι ἀγαθὰ, beneficia accepturi.  
(2) Ἀβ ἔπαθον, ἔπαθες, ἔπαθεν: optatiuus, πάθοιμι, πά-  
θοις, πάθοι: secunda pluralis, πάθοιτε: subiunctiuius,

Bb πά-



πάθω, πάθης, πάθῃ, prima pluralis, πάθωμεν, & poetice, πάθομεν, patiamur: infinitivus, παθεῖν, & Ionice, παδέειν, pati: participium παθὼν, passus, laesus. Ab aoristo, ἔπαθεν, sit, παθέω, praesens, idem, quod πάχω: futurum, παθήσω: perfectum, πεπάθηκα, Ionice πεπάθαα: participium, πεπαθαώς, crasi, πεπατωός, passus: ἡ πεπαθηῖα, passa. (3) Et passivum, πεπόνημαι, in secunda plurali, πεπνήνδε, syncore πέποδε, idē, quod πεπόν, ητε, idest laborasti: plus quam perfectum ἐπεπονήμεν, ητο, ητο, unde, reiecto augmento, sit tertia pluralis Ionica, πεπονήατο, pro ἐπεπόνιτο, laborabat, vel laborauerant. (4) Infinitivus, πεπονθέναι, pati. (5) In plurali, πεπονθότες, πεπονθέντων, hinc adverbium, πεπονθότως. (6) Possemus quoque dicere, esse futurum secundum medium α πεσέω, ut aoristus secundus ἔπεσον. Terminatione vero cum futuris secundis conveniunt huiusmodi Dorica futura prima vocis adliniae, & mediae, idq. per omnes modos, & participia verborum barytonorum, circumflexorum, & in μι, praeterquam in subiunctivis, in quibus Dorica flectendi ratio a Theocriti interprete locum non habere dicitur. Porro Dores, in huiusmodi futurorum terminationibus, pro ου, non raro & usurpant: dicant enim πεσεύμαι, & πεσεύμαι, cadam. vide 24. huius infinitivus πεσῆδαι, &, Ionica δια' υσι, πεσέειδαι, casurum esse. in crebro usu sunt haec Dorica futura apud poetas, & praecipue apud Theocritum: hinc ἀξῶ, ἀξῆς, pro ἀξω, ἀξεις, ducam, duces, ab ἀγω. ἀρπαξῶ, rapiam, pro ἀρπάξω, vel ὠρπάξω. sed non dicetur ἀρπασῶ: nam Dores futura pleraque in σω per ξῶ efferunt. hinc καδιξῶ pro κατιξῶ,







bibisse: participium, πῶν, ὄντος, qui bibit: ἢ πῶσα, ἔσσης, quae bibit. (14) Atque πῶθι, a πῶμι. &, per apocopen πῶ, bibo. (15) Vide supra. (16) Απὸ ὕμῃ τα-  
 men reperitur infinitivus πῖνδαι, bibiturum esse. (17)  
 Non sequitur regulam finitorum in ἀνω, & ἀνομαι, as-  
 signatam a C L E N A R D O, supra. vide, quae in  
 eum locum annotavimus. Huius imperfectum ἐπύθα-  
 νόμην, &, deposito augmento, πύθανόμην, audiebam.  
 (18) Secunda persona, πᾶσιν, &, Ionice, πᾶσιν, audies:  
 participium, πᾶσόμενος, percunctaturus. (19) Poetice, πε-  
 πύθομην. hinc, in optativo, πεπύ-  
 θοιτο, intelligat: &, in subiunctivo, πεπύθοντα, au-  
 diant. Contra, detracto omni augmento, dicitur πυ-  
 θόμην, &, ετο: tertia plural. πύθοντο, pro ἐπύθοντο, au-  
 dierunt. Imperativus πυθού, crede, concede, Dori-  
 ce, πυθῶ, &, retracto accentu, πύθεν, sciscitare: opta-  
 tivus, πυθοίμην, πύθοιο, πύθοιτο, intelligerem, es, et:  
 tertia plural. πύθοιντο, &, Ionice, πυθόλατο, intellexe-  
 rint, & rogauerint: infinit. πυθέδαι, audivisse, acce-  
 pisse: participium, πυθόμενος, sciscitatus, edoctus. (20)  
 Hoc poetae, pro πυνδάνομαι usurpant: hinc secunda per-  
 sona Ionice, πᾶθεα, pro πᾶθῃ, nosti, cognoscis: ter-  
 tia imperfecti sine augmento, πᾶθετο, pro ἐπᾶθετο, au-  
 diebat, tertia pluralis praesentis optativus, Ionice πᾶθοί-  
 ατο, audirent, pro πᾶθοιντο. & participium, πᾶθό-  
 μενος, interrogans. (21) Tertia, πέπυσαι, novit,  
 scit: tertia plus quam perfecti, πέπυσσε, sine ε, pro ἐπέ-  
 πυσσῃ, audierat. (22) De hoc supra. (23) Atticum est,  
 pro πρᾶσσα, (23) Ionice, mutato α in η, dicitur πρῆσσα:

πρῆσσειν



ἐποίησεν τὰ ἔργα, *pro* ἔργα πέν τὰ ἔργα, *res ad-*  
*ministrare* : *passivum*, ἐποίησάμην : *imperfectum*, ἐποίησά-  
 μην, *conficiebar*. (34) Est etiam πέπρακα, *terminavi*,  
*pro* πεπέρακα *per syncope*, ἀπεράω. (25) Pauca quae-  
 dam alia his similia enumerantur : παίζω *vero commu-*  
*niter facit παίζω* (unde in aoristo primo *passivo*, ἐπαίχ-  
 θην, *lusus est* : in particip. παυχθεὶς, *illusus* : in futuro primo  
*passivo*, παυχθήσεται, *ludentur*) ὅ, Attice, παίσω : unde  
 in aoristo primo infinitivi, παῖσαι, *ludere*.

Πέπω, *coquo*, πίψω, *mollio* : *futurum*, πέψω, ἀπέπω : *ao-*  
*ristus primus*, ἐπέψα : *participium*, πέψας, *αντος*. *Communi-*  
*niter dicitur*, πέσω, *infinitivus*, πέσῃν, ὅ Ἰονice πέσῃ-  
 μεν, *sibi vindicare*.

Ρέω *fluo*, (1) *Futurum*, ῥέσω, & ῥήσω, ἀρύω. *Prae-*  
*teritum*, ῥέψυκα. *Aoristus secundus activus*, ῥέψυα, ἀ-  
 ῥύημι : aut *secundus passivus*, ἀρύω (2) etiam si ῥύω  
*circumflexum* definit in ὤ *purum*. *Composita sunt*  
*ἐπιῥέω*, *influo*, διαῥέω, *diffluo*, *per geminum pp.* (3) *nā*,  
 ut *augmentum syllabicum duplicat p*, ita & *prae-*  
*positio finita in uocalem*, ῥήμα, *verbum* : ἐπιῥήμα, *ad-*  
*uerbium* : ῥήγνυμι *rumpe* : καταῥήγνυμι *dirumpo* : ῥή-  
 ξαι, *rupisse* : περιῥήξαι, *circumscidisse*, proinde καταῥάκ-  
 τος, *cataracta*, fit a uerbo, ῥάσσω, *tundo*, καταῥάσσω,  
*collido*, sed καταρακτής (nam utrumque inuenitur)  
 uenit ab ἀράσσω, *tundo*, καταράσσω, *collido* : *per unum p*,  
*pro quo* & ἀρῥάσσω, *dicitur*, unde συναρῥάσσω, *con-*  
*fringo*. nam συναρῥάσσω, *confringo*, *collido*, ἀράσσω.

Bb 3 (4)



(4)  $\rho\eta\gamma\upsilon\omega$ , &  $\rho\eta\gamma\upsilon\mu\iota$ , *tumpo*. Futurum, (5)  $\rho\eta\gamma\omega$ , a  $\rho\eta\gamma\omega$ . Aoristus secundus passivus, (6)  $\epsilon\rho\eta\gamma\omega$ , *rupi*. Praeteritum medium, (7)  $\epsilon\rho\eta\gamma\alpha$  pro  $\epsilon\rho\eta\gamma\alpha$ : siquidem hoc uerbum pro  $\eta$  capit saepe  $\omega$ : sic  $\delta\epsilon\rho\eta\gamma\alpha$ , *dirupi*.  $\delta\epsilon\rho\eta\gamma\omega\varsigma$ , *diruptus*, ut etiam dicitur  $\alpha\rho\eta\gamma\omega\varsigma$ , pro  $\alpha\rho\eta\gamma\omega\varsigma$ , *defensor*.

(8)  $\rho\omega\upsilon\omega$ , &  $\rho\omega\upsilon\mu\iota$ , *ualeo*. Futurum, (9)  $\rho\omega\upsilon\omega$ , a (10)  $\rho\omega\omega$ . Praeteritum actiuum  $\epsilon\rho\omega\alpha$ : passivum, (11)  $\epsilon\rho\omega\mu\alpha$ . Plus quam perfectum,  $\epsilon\rho\omega\mu\eta\nu$ . Imperatiuus,  $\epsilon\rho\omega\sigma\sigma\omega$ ,  $\epsilon\rho\omega\delta\omega$ , *uale*, *ualeat*. Infinitiuus,  $\epsilon\rho\omega\delta\alpha\iota$ .

(1) De hoc supra. A  $\rho\epsilon\omega$ , imperfectum  $\epsilon\rho\epsilon\omega\nu$ ,  $\epsilon\rho\epsilon\epsilon\varsigma$ ,  $\epsilon\rho\epsilon\epsilon\nu$ , &  $\rho\epsilon\epsilon\nu$ , absque augmento. subiunctiuus,  $\rho\epsilon\omega$ ,  $\rho\epsilon\eta\varsigma$ ,  $\rho\epsilon\eta\nu$ , & poetice,  $\rho\epsilon\eta$  fluat. (2) Dicit etiam si  $\rho\upsilon\omega$ , & c. quia visus fuerat innuere, huiusmodi verba destitui aoristo secundo, futuro secundo, et praeterito medio. Potest & hic aoristus ab Aeolico  $\rho\delta\omega$ , unde & futurum  $\rho\delta\omega\omega$ , deduci. ab eo aoristus secundus actiuus esset  $\epsilon\rho\rho\upsilon\omega$  (ut  $\epsilon\phi\upsilon\gamma\omega\nu$ , a  $\phi\delta\gamma\omega$ , pass.  $\epsilon\rho\rho\upsilon\nu$ ,  $\epsilon\rho\rho\upsilon\eta\varsigma$ ,  $\epsilon\rho\rho\upsilon\eta$ , fluxi, isti, it. hinc subiunctiuus,  $\rho\upsilon\omega$ ,  $\rho\upsilon\eta\varsigma$ ,  $\rho\upsilon\eta$ , fluxero, is, it: prima plur.  $\rho\upsilon\omega\mu\epsilon\nu$ : cum  $\pi\alpha\rho\alpha$ ,  $\pi\alpha\rho\alpha\rho\upsilon\omega\mu\epsilon\nu$ , & poetice,  $\pi\alpha\rho\rho\upsilon\omega\mu\epsilon\nu$ , perfluamus, infinitiuus  $\rho\upsilon\eta\nu\alpha\iota$ , emanasse, fluxisse: participium  $\rho\upsilon\epsilon\eta\varsigma$ , qui fluxit. futurum secundum,  $\rho\upsilon\eta\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ ,  $\rho\upsilon\eta\sigma\eta$ ,  $\rho\upsilon\eta\sigma\epsilon\tau\alpha\iota$ , diffluam, es, et. (3) Sic etiam a priuatiuum, atque aliae particulae, in uocalem finitae, quando in compositione ante  $\rho$  locum habent, geminant  $\rho$ : ut  $\rho\eta\tau\omicron\varsigma$ , qui tuto dici potest, clarus,  $\alpha\rho\eta\tau\omicron\varsigma$ , nefandus, non dicendus, obscurus. poetae, metri gratia, idem obseruant, & ante alias consonantes: ut  $\pi\epsilon\sigma\iota\delta\delta\epsilon\iota\sigma\alpha\sigma\alpha$ , *verita*.  
pro



pro περιδείσασα, participium aoristi primi uerbi περιδεί-  
 σω, vereor. ἀναλέξας, qui collegit, pro ἀναλέξας, partici-  
 pium aoristi primi ab ἀναλέγω. (4) De hoc, & similib. su-  
 pra. (5) Hinc aoristus primus, ἐρ' ῥήξα, ἐρ' ῥήξας, ἐρ' ῥή-  
 ξεν, erupi, isti, it : tertia plural. ἐρ' ῥήξαν, fregerunt : impe-  
 ratiuus, ῥήξον, erumpe, ῥήξατε, rumpite : infinit. ῥήξαι,  
 tingere, frangere : partic. ῥήξας, dispergens, disseminans :  
 aoristus primus medius, ἐρ' ῥήξάμην : tertia singularis, si-  
 ne augmento, ῥήξατο erupit. (6) Ab ἐρ' ῥάγην, ἐρ' ῥάγης,  
 ἐρ' ῥάγη, rupi, erupi, isti, it : tertia pluralis ἐρ' ῥάγησαν,  
 eruperunt : subiunctiuus ῥάγῳ, ῥάγης, ῥάγῃ, erumpam,  
 as, at : infinitiuus ῥάγῃναι, ῥάγῃναι abruptum esse : parti-  
 cipium ῥάγεις, ῥάγῃσα, ruptus, rupta : futurum secun-  
 dum, ῥάγισομαι : unde infinitiuus, ῥάγῃσθαι, rupturum  
 esse : Aoristus secundus actiuus, ἐρ' ῥάγον obsoleuit. (7)  
 Ab ἐρ' ῥώγα, ἐρ' ῥώγας, ἐρ' ῥώγεν : influxi, isti, it, vel ru-  
 ptus sum, es, est : plus quam perfectum ἐρ' ῥώγειν : tertia  
 plural. ἐρ' ῥώγεισαν, & Attice, ἐρ' ῥώγεσαν, rupti erant :  
 participium, ἐρ' ῥώγας, ἐρ' ῥώγα, ruptus, rupta : sine au-  
 gmento, ῥώγας, cum ἀνὰ, ἀναρ' ῥώγας, apertus, hians.  
 Huiusmodi mutatio τοῦ η in ω, Atticorū est. huc referunt  
 quidam συνοχήτε, id est, compressi, coartati, collapsi : parti-  
 cipium perfectū duale, sine augmento, pro συνωχυκοτε, α συ-  
 νοχέω, μ. ὕσω, π. ἵσα, quod derivatur a συνοχή, ἡς, imbecil-  
 litas, turbatio, hoc uero verbale est a συνέχω, constringo,  
 contineo. sic μέμβλωκα, κας, κε, transiui, isti, it : & curavi,  
 isti, it : quod per syncopen, & τοῦ ε, euphoniae gratia,  
 interiectionē, dictum est, vel pro μεμόληκα, α μόλεω. vel  
 pro μεμέληκα, α μελέω, τὸ μέλω, curo. e μέμβλωκα, cū παρὰ



fit παραμέβλωκεν, & poetice, παρμέβλωκεκεν, perma-  
net, adest. (8) De similib. in νύα, & νύμι, finitis ha-  
bes supra. (9) Hinc aoristus primus, ἔρρωσα, as, e, valui,  
& confirmari, isti, it: infinitivus, ῥῶσαι, roborasse: parti-  
cipium, ῥώσας, roborans: futurum medium, ῥώσομαι.

(10) Huius passivum ῥώομαι, fluo, tendo, ruo: in imper-  
fecto ἔρρώοντο, festinabant, ruebant. (11) Hinc partici-  
pium, ἔρρωμένος, de quo supra. aoristus primus assumit σ,  
ἔρρώσθην, ἔρρώσθης, ἔρρώσθη: tertia plur. ἔρρώσθησαν: unde  
participium, ῥώσθεις, ῥώσθισα, confirmatus, confir-  
mata.

(1) Σβεννυω, σβέννυμι, exstinguo. Futurum, (2)  
σβέσω, & σβήσομαι, a σβέω. Aoristus secundus,  
ἔσβω, a σβῆμι: (3) aut est aoristus secundus passi-  
vus, a σβέω. Aoristus secundus activus, ἔσβον:  
passivus, ἔσβω.

(4) Σδέω, eo, fugo, concito. (5) Aoristus pri-  
mus, ἔστυα, per & purum. Aoristus passivus, (6)  
ἐσύθω, pro ἐσδίθω.

(7) Σπένδω, libo. Futurum, (8) σπείσω, a σπείδω:  
(9) quandoque Aeolice pro subiunctiva vocali con-  
sonans, σπείρω, σπέρρω, semino: (10) γείνατο, γέννα-  
το, natus est.

(11) Συνίημι, intelligo. Aoristus primus, συνῆ-  
κα, & Attice, (12) ἐσώηκα, per geminum augmen-  
tum,



tum, ut (13) ἠνώχλουν, *turbabam*, & similia. Aoristus secundus, σωῆν. Imperatiuus, σώες. Participium, σωῆς. Attice autem ξυνίημι, ξυνῆκα, ξυνῆν, ξυνῆς, ξυνῆς: ut pleraque alia communiter per σω efferuntur, Attice per ξυν, σωόοικος, ξυνόοικος, *conturbernalis*.

Συρρηγνῦνθαι, *confringi*, compositum a σω, *cum*, *simul*, & ρῆ γνῦνθαι, *frangi*. (14) Quomodo uero se habeat σω in compositis, docere possunt subiecta exempla, βαίνω, *uado*, συμαίνω, *contingo*: γράφω, *scribo*, συγγράφω, *conscribo*: ζάω, *uiuo*, συζάω, *conuiuo*: κάμνω, *laboro*, συγκάμνω, *simul laboro*: λέγω, *dico*, & lego, id est *colligo*, συλλέγω, *colligo*: μαθάνω, *disco*, συμμαθάνω, *condisco*: παίζω, *ludo*, συμπαίζω, *colludo*: ῥέω, *fluo*, συρρέω, *confluo*: σείω, *quatio*: συσείω, *concutio*: σέλλω, *mitto*, traho, συσέλλω, *contraho*: φημι, *dico*, σύμφημι, *consentio*, *comprobo*: χέω, *fundo*, συγχέω, *confundo*: ψηφίζω, *συμψηφίζω*, *computo*. Idem iudicium, de mutatione ν in praepositione εν, in: εαίνω, *εμβαίνω*, *ingredior*: γράφω, *εγγράφω*, *inscribo*, &c. nisi quod ante σ non mutatur ν, σείω, *ενσειώ*, *insecutio*: σημαίνω, *significo*, *ενσημίναι*, *in signio*, *significo*.

(1) Ασβέννυμι participium αβεννύς, *extinguens*. (2) Hinc aoristus primus, ἐσβεσα, ἐσβεσας, ἐσβεσε (*cum ἀπὸ ἀπέσβεσεν, exstinxit*) sine augmento, σβέσα, σβέσας, σβέσει: tertia plural, σβέσαν: infinitiuus, σβέσαι, *extinxisse*. Aoristus primus passiuus, ἐσβέσθην, ἐσβέσθης, ἐσβέσθη, *extinctus*, uel mortuus sum, es, est: subiunctiuus σβεδῶ, σβεδῆς, σβεδῇ: infinitiuus σβεδῆναι: *cum ἀπὸ ἀποσβεδῆναι, exstinguere*.



gūi, suppressi: futurum primum passivum, σβεδήσομαι, exstinguar. Pro σβέσω, dicitur quoque σβήσω: perfectum, ἔσβηκα: participium, ἔσβηνκας: cum ἀπό, ἀπεσβηνκας, exstinctus. (3) Prior opinio uerior uidetur, quod posterior repugnet ei, quod dixit supra. (4) Passivum, σεύομαι: imperfectum, ἐσεύομην: tertia plural. ἐσεύοντο, &, poetice, augmento positione producto, ἐσείοντο, ibant. Aoristus secundus, ἔσουον (ut ἐφυγον, ἀφεύγω) medius, ἐσεύομην, tertia persona, ἐσύετο, syncope, ac deposito augmento σύτο, concitatus est, proruit. Alij uolunt dictum pro ἐσέσυτο in plus quam perfect. passivo, deposito omni augmento. sine augmento est, σεῦα, σεῦας, σεῦε, fugavi, isti, it: participium, σέδας: cum ἐπὶ, ἐπισεύας, &, poetice, ἐπισσεύας, exhortatus, aoristus primus medius, ἐσευάμην, ω, ατο, &, deposito augmento, σευάμην, σεύω, σεύατο, irruī, isti, it: imperatiuus σεῦαι, σευάθω, &, syncope, σεῦδω, concitetur. (6) Ab ἐσύθην, ἐσύθης, ἐσύθη, idest cum impetu motus sum, es, est: ducitur participium συθεῖς, concitatus. (7) Huius imperfectum, ἔπεινδον, ἔπεινδες: hinc tertia Ionica, πείνδσκε, libat. (8) Hinc aoristus primus, ἔπεισα, ἔπεισας, ἔπεισε, sine augmento, πείσα, πείσας, πείσε, libavi, isti, it: imperatiuus, πείσον: subiunctiuus, πείσω, πείσης: infinitiuus, πείσαι: participium, πείσας. Aoristus primus medius, ἐπεισάμην: infinitiuus, πείσασθαι, inducias facere: perfectum passivum, ἔπεισμαι: tertia persona, ἔπεισαι, transactum est: aoristus primus, ἐπείδην, sacrificio placati sumus: ἐπείδηνσαν ἀνοχαί, factae sunt induciae. (9) Sic ἀργεννός, candidus, pro ἀργεννος: ἀπέρρε, pro ἀπειρε, abi in malam rem, ab ἀπειρα, & simplex ἔρρε,



ἐρε, peri: atque imperatiuus passiuus, ἐρε, abi, peri, ab  
 εἶρω, siue φθείρω, pro quo Aeoles φθέρε, dicunt: deinde,  
 per aphaeresim; ἐρε. Α φείρω, corrumpo, (ut hoc obi-  
 ter dicatur) futurum φερῶ, perfectum, ἐφθαρχα: passi-  
 uum, ἐφθαρμαι: hinc participium, ἐφθορμένος, intere-  
 πριος. et, pro ἐφθαρμαι, Aeoles dicunt ἐφθορμαι, ἐφθορσαι,  
 ἐφθορται. sic α μείρω, siue μέρομαι diuido, sortior, sit μέ-  
 μορμαι, μέμορσαι, μέμορται, sortitus sum, es, est. pro μέμαρ-  
 μαι, μέμαρσαι, μέμαρται, quod ε μμοίραμαι, μεμοίρασαι,  
 μεμοίραται: ε rursus, pro eodem, μεμόρημαι, μεμόρησαι,  
 μεμόρηται: unde participium, μεμορημένος, factum, πα-  
 τιμ. Ab ἐφθορμαι, ε μέμορμαι, in infinitiuo, ἐφθορδαι,  
 μέμορδαι, accentu in antepenultima, sic τέτορδαι, pro  
 τετάρδαι, α τείρω, μ. τέταρχα, id est, infesto, sum molestus.  
 sed redeamus ad φθείρω: huius perfectum medium, ἐφθο-  
 ρα, corripitur: aoristus secundus actiuus, ἐφθαρον: passiuus,  
 ἐφθάρην, periy: participium, φθαρείς, έντος, corruptus. Pro  
 φθερῶ, futuro uerbi φθείρω, Aeoles dicunt φθέρω, φθέρ-  
 σεις, φθέρσει, uastabo, is, it: sic ab εἶρω, idem, quod  
 φθείρω, futurum ἔρω, pro ἐρῶ, unde aoristus primus,  
 siue augmento, ἔρα, ἔρας, ἔρε: cum ἀπὸ, ἀπερσεν, ε  
 poetice, seruato ο, ἀπόμερε, corripit. sic α κείρω, tondeo,  
 μ. κερῶ, Aeolice κέρω: unde aoristus primus, ἔκερσα, to-  
 tondi: infinitiuus, κέρσαι, totondisse, α futur. κερῶ: infi-  
 nitiuus, κερειν, ε, Ionice, κερέειν, tonsurum esse. ab  
 ἄρω, coarpo, μ. ἀρῶ, ε ἀρῶ, coarpo: aoristus primus,  
 ἦρσα, imperatiuus, ἄρσον, adeptus α κύρω, sum, adipi-  
 scor, nanciscor, incido: μ. κυρῶ, ε κύρω, adipiscar: ao-  
 ristus primus, ἔκυρσα: in secunda plural. ἐκύρσατο,

inci-



incidistis: *tertia* ἐκυρσαν, *inciderunt*, cum ἐν, ἐνέκυρσαν, *of-*  
*fenderunt*: *participium* κύρσας: cum ἐν, ἐνκύρσας, *incidens*.  
*participium aoristi primi passivi*, λωροείς, *adeptus*. (10)  
*Vide supra*. (11) *Componitur ex σὺν* (pro quo *Attici*  
*ξύν in compositis*) & ἵημι, cuius inflexionem habes *supra*.  
 (12) *Pro* ἐσυνῆκα, ἐσυνῆκας, ἐσυνῆκεν, *Attici dicunt*  
 ἐξυνῆκα, ἐξυνῆκας, ἐξυνῆκεν, *intellexi, isti, it*: atque ξυνέ-  
 κα, ξυνέηκας, ξυνέηκε: communiter uero συνέηκα, συνέ-  
 ηκας, συνέηκε, (13) *De hoc supra*. (14) *Quare ita mute-*  
*tur v, uel elidatur*, docuimus *supra*. Idem ferme iudicium  
 de v, in ἀνά, cū poetice, a finali deperdito, praeponitur con-  
 sonantibus, nā v ante n, & χ, mutatur in γ: ante λ, in λ, ante  
 τ, μ, π, φ, in μ: ut ante κ, ἀγκάλεω pro ἀνακλέω, reuoco:  
 ἀνκλίνας pro ἀνακλίνας, innixus, reclinans, ut τύψας: ab  
 ἀνακλίνω, ἀνακρεμάσας, pro ἀνακλεμάσας, suspendens, ut  
 τύψας. ab ἀνακρένημι, sed tamquam ab ἀνακρεμάω, μ-  
 άσω, aoristus primus ἀνακρίμασαι, *tertia plural.* ἀνακρέ-  
 μασαν *suspenderrunt*: *participium aoristi primi passivi*, ἀνα-  
 κρεμαδεῖς, *pendens*, ἀγκρίνω, pro ἀνακρίνω, *discutio, dis-*  
*cerno*, ἀγκρῆσθαι, pro ἀνακρῆμαι, *praeludo*. huc etiam re-  
 ferri possunt ἀγκλειτος, pro ἀνάηλειτος, *iaclator*: ἀγκονος,  
 pro ἀνάκονος, *minister*: atque hinc ἀγκοντής, ἴδος, *mini-*  
*stra*: & ἀγκονέω, diligens sum: sic τὸ ἀγκορές quasi ἀνα-  
 κορές, *insatiabile*. Ante χ, ἀγχαλάζω, pro ἀναχαλάζω:  
*relaxo, remitto*. Ante λ, ἀλλύω, pro ἀναλύω, *euerto, soluo,*  
*retexo*. unde ἀλλύεσκε, *Ionice* pro ἀνέλυε, *soluebat*: & ἀλ-  
 λύεσα, pro ἀναλύσα, *soluens*: ἄλλεγον, pro ἀνάλεγον. &  
 hoc pro ἀνέλεγον, *collegi*. aoristus secundus, sine augmen-  
 to, ab ἀναλέγω, unde & in aorist. prim. infinitiui ἀλλέ-

ἀλλέ-



ἀλλέξαι, pro ἀναλέξαι, collegisse. Ante β, ἀμβαίνα, pro ἀναβαίνα, adscendo: unde ἀμβασίς, pro ἀνάβασις, adscensio, ἀμβάτης, pro ἀναβάτης, adscensor, ἀμβατος, accessus, accessibilis, τὰ ἀμβατα, gradus. ἀμβαλε, pro ἀνάβαλεν, & istud: pro ἀνέβαλε, reiecit, sursum iecit, aoristus secundus ab ἀναβάλλω, sunt, qui legant ἀέβαλεν, ἀμβλύδην pro ἀναελήδην, alte, ἀμβολή pro ἀναβολή & ἀμβολίη pro ἀναβολή, procrastinatio, mora: ἀμβολιεργός, pro ἀναβολιεργός, dilator operum, procrastinator: ἀμβώτantes, reclamantes, exclamantes, pro ἀναβώσαντες, & istud per crasim, pro ἀναβοήσαντες, ut simplex βώσας pro βοήσας. sic in appositione, ἀμβώμοις, seu ἀμβώμοισι, pro ἀνάβωμοις, ad altaria. Ante μ, ἀμμάδω, pro ἀναμάδω, paeniteo: ἀμίγα, simul, una: ἀμίγδην, pro ἀναμίγδην, promixtum, promiscue, ἀμίξας, pro ἀναμίξας, immiscens, ab ἀναμίγνυμι, sed tamquam ab ἀνάμιγω. & in oppositione, ἀμέγα, pro ἀνάμέγα, per magnitudinem: ἀνάμέσον, ἀμμέσον, in medio. Ante π, ἀμπαανίσαι pro ἀναπαανίσαι, paeana recantare, aoristus primus infinitivus, ab ἀναπαανίζω: ἀμπεπαλὼν, vibrans, pro ἀναπέπαλὼν, cum augmento poetico, est participium aoristi secundi ab ἀναπάλλω, sic a simplici πάλλω fit πεπαλὼν, vibrans, vel qui vibravit: ἀμπαύομαι, pro ἀναπαύομαι, quiesco: hinc aorist. primus imperativi: medij ἀμπαύσαδε, requiescite: & verbalia: τὸ ἀμπαυματος, quies, silentium: ἢ ἀμπαυσις, eous, requies: ἀμπαυσήριος, sed es, in qua quiescitur, pro ἀναπαύσαδε, ἀνάπαυμα, ἀνάπαυσις, & ἀναπαυσήριος. ἀμπέτασον, pro ἀναπέτασον, extende, aperi, ut τύλον. ab ἀναπεταννύω, sed tamquam ab ἀναπετάω, ἀμπηρος, pro ἀνάπηρος, caecus, mutilatus:

ἀμ-



ἀμπλέκω, pro ἀναπλέκω, amicio, implico. hinc ἀμπλάκω, pecco, erro, implicor, unde participium aoristi secundi, ἀμπλακῶν, qui erravit, & uerbale ἀμπλάκημα, peccatum, inde dictum, quod implicet, & inuoluat homines: sic & ἡ ἀμπλακία, error, peccatum, ἀμπνοῇ pro ἀναπνοῇ, respirationis: ἀμπλάμενος pro ἀναπλάμενος, reuolans, subuolans: τὰ ἀμπλάμενα, reuolantia: uide simplex πλάμενος. ἀμπωσις, pro ἀνάπωσις, uadosum, aestuarium, ἀμπωτις (quo & oratores utuntur) pro ἀνάπωτις, reciprocatio aquae, & recessus: hinc ἀμπωτίζω, ingurgito: & in appositione, ἀμπεδίον, pro ἀνάπεδιον, per campum: ἀμπέλαιος, pro ἀναπέλαιος, per mare: ἀμπολιν, pro ἀνά πόλιν, per urbem. Ante φ, ἀμφέρω, pro ἀναφέρω, sursum fero: ἀμφέρεται pro ἀναφέρεται, sursum fertur: ἀμφυγία, pro ἀναφυγία, perpetuum exsiliium: & in appositione, ἀμφόρον pro ἀνὰ φόνον, per caedem: ἀμφυτὰ, pro ἀνὰ φυτὰ, per plantas. Ante δ uero, ante δ, ν, σ, & τ, quamuis ἀνὰ perdat a finale, ν tamen manet inuariatum, tam in compositione, quam in casus appositione: ut ἀνδραίδες pro ἀναδραίδες, area: ἀνδρεμα, pro ἀνάδρεμα, uita: τὰ ἀνδρηρα, pro ἀνάδρηρα, flores: ἀνδίκτης, κ, pro ἀναδίκτης, genius laquei: ἀνδιχα pro ἀναδιχα, bifariam, ἀνδοκάδην, pro ἀναδοκάδην, ex fideiussione: ἀνδόνακας, pro ἀνὰ δόνακας, inter arundines, ab ὁ δόναξ, ακος, ακυνδο, ἀνδύεται pro ἀναδύεται, emergit: ἀνθρώσκω, pro ἀναθρώσκω, resilio: ἀννέκυας, pro ἀνὰ νέκυας, per cadauera: ἀνσησον, pro ἀνάσησον, exsurgere: aoristus primus imperatiui actiui, ab ἀνάσημι, μ. ἀνασητω: ἀντρέχωμαι, pro ἀνατρέφομαι, percurro, peruado, assiduus sum:



sum: ἀνχο, pro ἀνάχο, de quo infra. ἀρχήσεται, pro ἀναρχήσεται, toleraturum esse, uide simplex χήσεται, infra: ἀντόμα, pro ἀνὰ τόμα, per os. ἀντανύω, pro ἀνατανύω, extendo. τ. nero praepositionis κατὰ, quando poetice quoque, a finali deperdito praepositur consonantibus ante adspiratas χ, φ, mutatur in earum tenues, π, κ: ante θ & ν, seruatur ipsum τ: ante alias mutas, & ante immutabiles λ, μ, ν, ρ, mutatur in consonam, sequenti similem, nempe in ε ante β, in δ ante δ, & sic de alijs: ante σ uero, ipsum τ prorsus deperit: sed exemplis res illustretur: ante β, κάββαλε, pro κατὰβαλε, & istud pro κατέβαλε, strauit, aoristus secundus, absque augmento, a καταβάλλω: infinitiuus, καββαλεῖν, pro καταβαλεῖν, strauisse: & καββαλικός, prosternendo aptus, & huius comparat. καββαλικότερος, ad prosternendum aptior, qui aptius prosternitur; quibus & oratores uiuuntur. Ante δ, κιδδραθέτην, dormierunt duo, pro καταδραθέτην: tertia dualis aoristi secundi a καταδαρθένω, sed tamquam a καταδαρθέω: simplex δαρθέω, aoristus secundus ἔδαρθον, & metathesi, ἔδραθον: tertia dualis, reiecto augmento, δαρθέτην, cum κατὰ, καταδαρθέτην, & poetice, κιδδραθέτην: κιδδῦσαι, pro κατὰδῦσαι, demersisse, aoristus primus infinitiuus aδ. a καταδύω: & in appositione, κιδδύναμιν, pro κατὰ δύναμιν, pro uirili parte, ἡ δύναμις, εως, τὴν δύναμιν, ut ὅφιν. κιδδὲ pro κατὰ δὲ, hoc tamen non raro usurpatur, cum scilicet uerba composita ex κατὰ, diuiduntur, atque inter praepositionem κατὰ, & uerbum simplex, inseri-



feritur particula δὲ, sine sola, sine cum alijs dictionibus, ut καδδ'έβαλε pro κατέβαλε δέ, id est, stravit autem, aor. secund. α καταβάλλω, καδδ'είσε pro καθείσε, id est, ἐκθεῖσε δέ, collocavit uero. καδδ'έδορε pro κατέδορε δέ, desilijs uero: aoristus secundus α καταδρέω: καδδ'έλον, pro καθέλον δέ, hoc pro καθεῖλον δέ, detraxerunt uero, est aorist. secund. sine augmento α καθαίρω, sed tamquam α καθέλω, ut simplex αἰρέω ab ἔλω: καδδ'έπεσε δέ, decidit uero, aor. secund. α καταπίπτω, sed tamquam α καταπέσέω. uide infra. Ante κ, κακῆαι, pro κατακῆαι, pro quo etiam Homerus dixit, Κατάκῆμεν, cremare, aor. prim. infin. α κατακαίω, μ. κατακίσσω, aorist. pri. κατέκαστα, ὅ, κατέκῃα. unde infin. κατακῆαι, ὅ, Ionice, κατακῆμεν: in prima plural. subiunct. κατακῆωμεν, ὅ, poetice, κατακῆομεν, credemus: κακρύπῃων pro κατακρύπῃων, occultans, tegens, ὅ in appositione, κακπορυφῆν, pro κατὰ κορυφῆν, circa uerticem. Ante χ, κάκχαρτος: pro κατὰ χαρτος, laetabundus, uerbale α καταχαίρω, insultu, κακχάω, pro καταχάω, destruo, confundo. Ante λ, καλλείπεν, pro καταλείπεν, relinquere: hinc καλλείπεται, relinquitur, καλλείψω, relinquam: infinit. καλλείψειν, relicturum esse, in aorist. secund. κάλλιπε, reliquit, sine augmento, pro κατάλιπε, ὅ istud pro κατέλιπεν: in appositione, καλλαπάρηνι pro κατὰ λαπάρην, iuxta ilia, λαπάρην accusat. est Ionic. pro λαπάραν, ab ἡ λαπάρα ας, ile, abdomen, uenter. Ante μ, καμμίξας pro καταμίξας, immiscens, particip. aorist. pr. α καταμιγνύω, sine καταμίγνυμι, sed tamquam α καταμίջω, καμνύω, pro καταμύω, claudio, quo oratores utuntur, hinc futur. καμμυσει τοὺς ὀφθαλμούς, claudet oculos,

ὅ in



& in aorist. prim. ἐκάμυσαντος ὀφθαλμούς, occluse-  
 runt oculos, καμυνία, &, Ionice, καμυνίη, pro καταμ-  
 νίη, victoria, quae ad solā partē vadit. huc referri potest  
 κάμμος, pro κακόμμος, infortunatus: quasi κάκμος: in  
 appositione, καμμέσον, pro μέσον, circa mediū: καμμέν, pro  
 κατα μέν, &, in tamesi, καμμέν ἄροτρον ἄξιαν, pro ἄροτρον  
 μέν κατάξιαν, aratum quidē fregit: est κατάξιαν, aor.  
 pri. Aeolicus optativi α κατάγνυμι, sed tāquā α κατάγω.  
 Ante ν, καννύσας, pro κατανύσας, annuens: participium  
 aor. pri. α κατανείω. Ante π, καπυρίσασα, pro κατα-  
 πυρίσασα, incendens, particip. femininum, aor. prtm. αδι-  
 μι α καταπυρίζω, in appositione, καππεδίον pro κατὰ πε-  
 δίον, per campum, in campo. Ante φ, κάφαγε, pro κα-  
 τάφαγε, & istud pro κατέφαγε, comedit, aorist. secund. si-  
 ne augmento α κατατρώγω, sed tamquam α καταφήγω,  
 καπωθείς, pro καταφωθείς, nascatus, participium aorist.  
 primi passivi ab inusitato καταφώω, in appositione, καφά-  
 λαρα, pro κατὰ φάλαρα, in phaleris. Ante ρ, καρρέζειν  
 pro καταρέζειν, quod & ipsum poeticum est, pro καταρρέ-  
 ζειν, peragere: sic participium praesens femin. καρρέζουσα,  
 peragens: in appositione, καρρέα, pro καταρέα, καρρέον, &  
 crasi καρρέον, pro κατὰ ρέον. dicitur etiam καταρῆν, &  
 κατὰ ρέον, id est, secundo flumine. Ante σ, κάχεδε, pro  
 κατάχεδε, continete: α κατέχω, sed tamquam α καταχέω,  
 cuius aoristus secundus, κατέχον, es, e, medius, κατεχό-  
 μνη, imperativus κατάχε καταχέσθω, secunda plural. κα-  
 τάχεδε & poetice κάχεδε, vide infra. κασορνύσα pro κα-  
 τασορνύσα, complanans, participium praesens act. α κα-  
 τασόρνυμι, ut ζεύγνυσα. Ante δ, κατδνήσκω, pro κατα-

C 6

δνήσκω,



θνήσκω, morior: hinc, in aoristo secundo, κατέθανε pro κα-  
 τέθανε, & istud pro κατέθανε, mortuus est. atque pro impe-  
 ρειο καταθανε, mouere, obi, & participium καταθανών,  
 pro καταθανών, mortuus, κατάθαι, pro κατά θάψαι, se-  
 pelisse, aoristus primus infinitivi α καταδάπνω, κάτθε-  
 σαν, pro κατάθεσαν, & istud pro κατέθεσαν, deposuerunt,  
 nisi de simplex έθεσαν, κατθεμένη, pro καταθεμένη, quae de-  
 posuit. Ante τ, καθύπλεδαι, pro κατατύπλεδαι, uapula-  
 re: & in appositione καθάδε, pro κατά τάδε, secundum  
 haec, in hunc modum: καπέτο, pro κατά τέτο, iuxta hoc,  
 sic praepositio Dorica ποτί, idest πρὸς, praecipue cum ar-  
 ticulis, ut ποτῶ, pro ποτὶ τῶ, idest πρὸς τῷ: ποττὸν, pro  
 ποτὶ τὸν: ποτῶν, ποτὶ τῶν, idest, πρὸς τὴν: ποτῶς, pro πο-  
 τὶ τῷς, id est, πρὸς τῆς ποτῶς, pro ποτὶ τὰς: ποτὰ pro ποτὶ  
 τὰ: παρὰ, etiam in compositione, saepe amittit α ante con-  
 sonantes, sed ρ praecedens in aliam consonantem non mu-  
 tatur, ut παρβολάδην, pro παραβολάδην, permutatim: παρ-  
 θέμενοι, pro παραθέμενοι, apponentes: πάρδεσαν, pro πα-  
 ράδεσαν, & istud pro παρέθεσαν, apposuerunt: uide si-  
 mplex έδεσαν, παρκλίνω, pro παρακλίνω: detorqueo: tertia  
 pluralis παρκλίνεσι, detorquent: παρμένω, pro παραμένω,  
 permaneo, adsum: παρπεπιδών, arte pellices, fallēs, α παρα-  
 πείδω, simplex πείθω, aor. sec. έπιθον: & poetice, πέπιδών,  
 participium, πεποδών, cū παρὰ παραπεπιδών, & reiecto α,  
 παρπεπιδών: παρρέω, pro παραρρέω, praeterfugio, παρτιδέ-  
 τω, pro παρατιφέτω, apponat: uide simplex τιθέτω, παρ-  
 φάδαι, pro παραθάδαι, decipere, male suadere: uide si-  
 mplex φάδαι. hinc πάφατις, pro παράφατις, deceptio, παρ-  
 φέρομαι, pro παραφέρομαι, transfero, praeterfugio.

(7) Σόω,



(7) Σώω, *seruo, uado, irruo, subiunctiuus*, σώω, σώσει, *seruem, es, et. Futurum* σώσω, α σώω: *aoristus primus*, έσασα: *imperatiuus*, σῶσον, *uade*. *Perfectum imperatiui* πασσι, σέσασο, έ, *deiracio augmento*, σῶσο, σῶσω, *uade*, *at: irruie, at: σῶδε, ite, irruite: tamen* σῶσω, έ σῶδε, *pos-*  
*sunt censerī facta per crasim a praesenti imperatiui passi*  
*ui* σώς, σῶσω, σῶσω: σῶδε, σῶδε.

(8) Σαώζω, *poeticum, pro* σώζω, *seruo, tutor: futurum* σαώσω, σαώσεις, σαώσει: *infinitiuus*, σαώσεν, έ, *Ionice*, σαώσμεν, *seruaturum esse. Aoristus primus*, έσαώσα: *ter-*  
*tia persona* έσαώσε, *relecto augmento*, έ *apocope poeti-*  
*ca*, σάω, *seruauit: sumitur* έ *pro* σαώσον, *idest* σῶζε, *ser-*  
*ua: per eandem apocopen.*

Τέμνω, *scdo. (1) Futurum*, τμήξω, α (2) τμήγω. *Aori-*  
*stus secundus*, (3) έταμον, uel (4) έτεμον. *Partici-*  
*pium*, ταμών, uel τεμών.

(5) Τίκτω, *pario Futurum*, (6) τέγω, α τέκω. *Prae-*  
*teritum medium*, τέτοκα. *Aoristus secundus*, (8) έτε-  
*κον per ε. (8) nam secundo aoristo uertite in α, id fer-*  
*me fit praesente aliqua immutabili*, δέρω, έδαρον, *ex-*  
*corico*, πλέκω, έπλακον, *plico.*

(9) Τιτράσκω, *uulnero. Futurum*, (10) τρώσω, α  
 (11) τρώω. *Saepe barytona quoque habent redupli-*  
*cationem*, δράω, διδράσκω, *fugio: μνεω, μιμνήσκω, in me-*  
*moriam renoco.*

(12) Ερέχω, *curro. Fut. θρέξω, per θ. Praet. διδράμη-*  
*κα, α δραμέω. Aor. sec. (13) έδραμον, (14) α δρέμω. Fut.*  
*secund. med. δραμέμαι.*



Τρώγω, *comedo*. Aoristus secundus, (15) ἔφαγον, a φήγω. Futurum secundum medium, φήγομαι, pro (16) φάγῃμαι, (17) ἡ ἐδομαι, & πίομαι, *edam, bibam*.

(11) Τυχάνω. *sum, sortior, nanciscor*. Fut. (19) χάξομαι, a (20) τείχω: Aor. sec. (21) ἔτυχον. Praet. (22) τετύχηκα, a (23) τυχεῖω: at (24) τέτυκται, *est, & paratus est*, tertia praet. pass. pro (25) τέτλεται, a τείχω, Vide in ἀφύκτως, *inevitabilis*.

(1) Vel τμήσω, a τμέω: *vel etiam regulare τεμῶ: prima plural. τεμῶμεν, uastabimus: futurum medium, τεμῶμαι. Perfectum actiuium τετέμικα, syncope τέμικα: hinc pass. τέτημαι: participium, τετμημένος, incisus: aoristus primus, ἐτμήθην, excisus sum: infinitiuius τμηθῆναι, uastari. participium, τμηθεῖς, τμηθεῖσα, sectus, secta. Ceterum a futuro τμήξω, sit aorist. prim. ἐτμήξα, participium, τμήξας: composita ἀποτμήξας, quia abscidit: διατμήξας, qui sulcavit. (2) Hinc etiam aoristus secundus, ἔτμεγον, & ἔτμαγον: passiuum, ἐτμάγην: tertia plural. ἐτμάγυσαν, Boeotice, *vel syncope, ἐτμαγεν, sine augmento τμάγεν, secti, uel separati sunt: participium, τμαγεῖς, & τμηγεῖς, scissus. (3) Sine augmento τάμον, τάμες, τάμε: futurum secundum, ταμῶ: medium, ταμῶμαι. (4) Infinit. τεμῆν. (5) De hoc supra. (6) Medium, τέξομαι, τέξῃ, τέξεται, pariam, es, et: perfect. act. τέλεχα: passiuum, τετέγμαι ξαι, κται; hinc aorist. primus, ἐτεχθην, natus sum: subiunctiuus, τεχθῶ, τεχθῆς, τεχθῶ, in lucem editus fuero, is, it: infinitiuius, τεχθῆναι, nasci: participium, τεχθεῖς, natus, genitus: futurum primum, τεχθήσομαι, nascar. (7)**

Sine



Sine augmento, τέκον: tertia persona, τέκε, peperit, item genuit, de uiro: aoristus secundus medius, ἐτεκόμην, & reiecto augmento, τεκόμην, τέκε, τέκετο (8) Reddit rationem, cur τίκτω, siue τέκω, non faciat in aor. secund. ἐτακον, cum dictum sit, paenultimam e mutari in aorist. sec. in a: uerum id, inquit, solum habet locum, cum paenultima e praecedat, aut sequitur aliqua immutabilem λ, μ, ν, ρ: atque hinc excipiuntur λέγω, θλέγω, βλέπω, ἐνέγκω: de quibus supra. sic interdum τέμνω, ut in uerbo praecedenti dictum est. (9) Hoc uerbum continetur ea regula, quam assignauit supra. σκω, & σκομαι, tamquam ω, et ομαι. nam reduplicatio τι non seruatur nisi in praesenti, & imperfecto, ut de uerbis in μι dictum est. sic α μιμνήσκω, futur. μνήσω: α διδύσκω, ingredior, submergor, futur. δύσω, perfect. δέδυκα: plus quam perfect. ἐδέδυκεν: tertia plural. ἐδέδυκεσαν, & Attice, ἐδέδυκεσαν, submersi, uel submersae fuerant. α κίκλησκω, uoco, futur. κλήσω. α πιπίσκω, ποιῶ praebere: futurum, πίσω: aor. pri. ἔπισα. α πιπράσκω, uel πιπρήσκω, uendo: futu. πρᾶσω, uel πρήσω. uel dic huiusmodi uerba a suis primitiuis tempora mutuari: nempe κίτρώσκω α τρώω, uel τρώω: μιμνήσκω, α μνέω: διδύσκω, α δύω: κίκλησκω, α καλέω, cuius futur. καλήσω, & syncope, κλήσω: πιπίσκω, α πῖω πιπράσκω, uel πιπρήσκο, α πρᾶω: hinc in partic. aor. pr. pass. πρᾶδεί, uenditus. tamen διδράσκω seruat reduplicationem in futuro, διπράσω. Ceterum haec reduplicatio tam barytonorum, quam circumflexorum, (in quibus quoque locum habet) non solum fit per ι. sed etiam per ε, more Ionico, ueluti de τέθνημι dictum est. ut κάμω, κεμάμω. laboro: κλῶ, κεκλῶ, iubeo: Haec a praeterito me-



dio fieri, innuit Clenardus. Interdum quoque (ut de uer-  
 bis in  $\mu$  diximus) huiusmodi reduplicatio fit, repetitis  
 duabus litteris thematis initialibus, ut ἀλλέω, ἀλαλέω,  
 arceo, expello. (10) Hinc aoristus primus, ἔτρωσα: per-  
 fectum, τέτρωκα: passivum, τέτρωσμαι, τετρώσαι, τετρώ-  
 σαι, assumpto σ, unde aoristus primus, ἔτρωδνν: infiniti-  
 uus, τρώδνναι, sauciari, uulneratum esse. participium, τρώ-  
 δέν, laesus, sauciatus. (11) Vela τρώω. dicitur ἔτρωμι:  
 unde imperfectum, ἔτρων, ἔτρως, ἔτρω, cum uulneraba-  
 tur. (12) Afutur. θρέξω aoristus primus, ἔθρεξα, ἔθρε-  
 ποetice, θρέασκον, cucurri, ἔθρεξον, uel currebam,  
 ἔθρεξαν, futurum medium, θρέξομαι, θρέξη, ἔθρε-  
 xite, θρέξει: cum περὶ, περιθρέξει circumcurre. (13) Infini-  
 tiuus, δραμεῖν, ἔθρεξα, Dorice, δραμῖν, cucurrisse. (14) Pote-  
 rat enim duci a δραμέω: sed praeteritum medium, δέδρα-  
 μα, cucurri, a δρέμω formandum, non a δραμέω: nam ex  
 hoc fieret δέδραμα. Quidam haec tempora non ad τρέ-  
 χω, sed ad διδράσκω, referunt. (15) Sine augmento, φά-  
 γον, imperatiuus, φάγε: subiunctiuus, φάγω, φάγης, φάγη,  
 cum τὸ, φάγῃ, ante ederit: prima plural. φάγομεν,  
 comedamus: infinitiuus, φαγεῖν. Facit quoque τρώγω, in  
 aoristo secundo ἔτρωγον, infinit. ἔτρωγεῖν, comedere. (16)  
 Quo poetae utuntur. (17) De his, supra. (18) Hinc  
 τυγχανόντων, assequantur, pro τυγχανέτωσαν. (19)  
 Tertia persona, τῷ ξέτῃ, consequenti: infinitiuus, τῷ ξέ-  
 δαι, fruiturum esse: participium, τῷ ξέμενος, adepturus,  
 consecuturus. (20) Τῷ in usu habetur pro struo, fa-  
 cio, fabrico: hinc in tertia plural. imperfecti passivi sine  
 augmento τῷ χοντο, struebant. In aoristo primo actiuo,  
 σέυξε,



σεῦξε, pro ἔτευξε, fecit, tertia plurali τεῦξαν, fecerunt.  
 (21) Hinc imperat. τύχε, consequere: optativus, τύχοιμι,  
 τύχοις, τύχοι: tertia plural. τύχοιεν; subiunctivus, τύχω,  
 τύχης, τύχη, prima plural. τύχομεν: infinitivus, τυχεῖν;  
 participium, τυχὼν, τυχῶσα, naclius, naclia, consecutus, a.  
 Aoristus secundus medius, ἐτυχήμεν, Ionice ἐτυχόμεν;  
 poetice τετυχόμεν, & τετυχόμεν, paravi, struxi: hinc in  
 tertia plural. ἐτετύχοντο: & in prima plural. optativi τε-  
 τυχοίμεθα. (22) Ionice, τετύχηα, naclius sum. Α τετύ-  
 χηκα, tertia persona τετύχηκε, fuit, est, sine participio.  
 (23) Hinc etiam fit τύχησε, contingit: aoristus primus  
 sine augmento. (24) Sic in plus quam perf. pro ἐτετεύγ-  
 μην, & iblato ε, τετόγμην, eram, seu fui; tertia persona,  
 τέτυκτο, erat, imperativus, τέτυξω, τετύχθω, sis, sit: infi-  
 nitivus, τετύχθαι, esse participium, τετυγμένος, factus, fa-  
 bricatus, elaboratus: invenitur & τετευγμένος, consecuti-  
 tus. Aor. primus, ἐτύχθην, ἐτύχθης, ἐτύχθη, effectus sum,  
 es, est. (25) Α τέτευκται fit tertia plural. Ionice, τετεύ-  
 χεται, fabri facti sunt.

ὑποχρῆμαι, promitto. Futurum, ὑποχρήσομαι. Praete-  
 ritum, (1) ὑπέχνημαι. Aoristus primus, ὑπέχεδω.  
 Aor. secundus medius, (2) ὑπεσχόμεν, ab (3) ὑπο-  
 χέομαι: at futurum, ὑποσήσομαι, promittam, ab (4) ὑφί-  
 σμαι. Aoristus secundus, (5) ὑπέσω.

(1) Hinc infinitivus, ὑπεχῆναι, promississe. (3) Impe-  
 rativus ὑπόχε, & Ionice, ὑπέχεο, pro ἵτο: infinitivus,  
 ὑποχέδαι, & propondisse: participium, ὑποχόμενος, spon-

Cc 4 sia



tionem faciens, pollicitus. (3) Quod componitur ex ὑπὸ, & χέομαι: actiuum, χέω, de quo in uerbo ἔχω.

(4) Quod etiam componitur ex ὑπὸ, & ἴσαμαι, (5) In ὑπέσν, π praepositionis ὑπὸ non migrat in φ, ut in ὑφίσταμαι, & ὑφίστιμι. nam simplex ἔσν leuem habet spiritum. Ab ὑπέσν tertia plur. ὑπέσνταν, &, syncope, ὑπέσαν, polliciti sunt: ut simplex, ἔσνταν, ἔσαν, tertia singularis imperatiui, ὑποσῆτω, promittat, cedat: infinitiuus, ὑποσῆναι, promittere, cedere.

(1) Φάναι, dicere: praescens, φημι: φάναι uero, per α, lucere, apparere: aoristus primus a φάνω, luco, appareo. pro quo & φυναι, ἀποφυναι, demonstrare: (2) ut μιάναι, μιῶναι, foedare.

Φέρω, fero. Futurum, (3) οἶσω, ab οἶν. Aoristus primus, (4) ὤεχκα: secundus, (5) ὤεχκον, ab ἐρέχω. Praet. med. (6) Atticum ἐνένοχα, διεγυώχα, excellui, ab ἐνέχω. Aorist. prim. pass. (7) ἠνέχθην. (8) Particip. ἐνεχθεῖς: sic ἀναφέρω, refero, respiro, conualesco: ἀννέχθην, ἀνενεχθεῖς, refocillatus. Ceterum per syncopen dicta sunt φερεῖν, φεῖν, ferre. φέρω, φέρω, fero: unde φημι. Imperatiui secundus aorist. φῆς, fer. εἴσφες, infer, ad- mitte, irrumpe: ἐκφες, effer, emine: ut (9) θές, pone. Aor. pri. ἐφρησα. Fut. φήσω. (10) εἰσφρήσω, inferam, admit- tam.

Φθάνω, assequor, quod efficere contendo, praemenio. Fu- turum, (11) φθάσω, a φθάω. Aoristus secundus, (12) ἐφθην a φθῆμι. Optat. φθαῖν.

Φθίνω, tabesco. Futurum, φθίσω a (13) φθίω, (14) com-



complura in *γω*, dum tempora formant, negligunt  
*γ, φ δ άνω, φθίω, πίνω, bibo, tamquam φδάω, φδίω, πίνω.*

*φύω, produco.* (15) Futurum, *φύσω.* (16) Aoristus  
 secundus, *ἔφω, α* (17) *φῦμι.*

(1) De hoc supra. (2) Ab aoristo pri. indicatiui,  
*ἐμίνα, communiter, & ἐμίνια Attice, ut habes supra. sic*  
*α φαίνω, aorist. pr. ἔφανα, & ἔφηνα, ἔφηνας ἔφηνε: cum ἐν,*  
*ἐνέφηνεν, ostendit. Aor. med. ἐφηνάμην: tertia persona,*  
*ἐφήνατο, apparuit. Huius pers. pass. πέφαμαι, πέφανσαι,*  
*πέφανται, unde aorist. pri. ἐφάνθην, & poenice, pleonasmō*  
*τοῦ α, ἐφθάσθην, ἐφθάσθης, ἐφθάσθην, apparui, isti, u. (3) Do*  
*rice, οἰσῶ: sit. t. med. οἰσῇ, feram, fere pro οἰσομαι, οἰση. Ab*  
*οἶω perf. esset ᾤκα, pass. ᾤσμαι, ᾤσαι, ᾤσαι: unde, reiecto*  
*augmento, sit verbale, οἰσεός, ferendus, & οἰσεόν, ferendū*  
*est: hinc etiam aorist. prim. ᾤσθην, ᾤσθης, unde fut. pr. οἰ-*  
*θήσομαι ferar. (4) De hoc supra. Pro ἦνεκα, poetae ci-*  
*cunt ἦνεκα, & deposito augmento, ἐνεκα, as, e: cum κα-*  
*τὰ κατένεκε, detulit: & cum augmento Attico e in me-*  
*dio, ἐνείκα, ab ἐνείκω: in optat. Aeolico, ἐνείκει, intulisse:*  
*infi. ἐνείκαι, attulisse: part. ἐνείκας, qui tulit. Aor. prim.*  
*med. ἠνεκάμην, retuli: tertia perfect. sine augmento ἐνείκα*  
*το, reportavit: subiunct. ἐνείκωμαι, tertia plur. ἐνείκων-*  
*ται, attulerint. (5) Sine augmento, ἐνεγκον, tuli: infi. ἐ-*  
*νεγκεῖν, suslinere, misse. part. ἐνεγκών, qui tulit: ἐνεγκ-*  
*σα, quae tulit: sumitur pro paria. (6) Attici enim in-*  
*choatorum ab ε ο, & α breui, praeterito communi prae-*  
*figunt duas priores litteras praesentis. Hic vero notan-*  
*dum,*



dum, in ἐνένεχα, e paenultimam praesentis ἐνέχω mu-  
tatam in o more disyllaborum, ut λέγω, λέλογα. polysylla-  
ba enim regulariter non mutant e in o, quamvis ab ἐχω  
simplici disyllabo possit ductum videri. Ab ἐνένοχα, par.  
ἐννεωχῶς, qui tulit. Pro ἐνένοχα, Macedones dicunt ἀγ-  
νοχα: tertia plu. ἀγκόχασιν. (7) Et ἐνείχθην, sine au-  
gmento ἐνείχθην, latus sum, participium, ἐνείχθεις, latus,  
ab ἐνείκω: ἐνείχθην vero, ab ἐνέχω, cuius perfectum passi-  
uum ἤνεγμα, unde participium, ἤνεγμένος, sublatus: cum  
διὰ, δι' ἤνεγμος, exportatus. (8) Imperatiuus, ἐνέχθιτι:  
optatiuus, ἐνέχθειν, ἐνέχθεις ἐνέχθειν: subiunctiuus, ἐ-  
νέχθω: infinitiuus, ἐνέχθηναι, cum κατὰ, κατενέχθηναι, ap-  
pulsus esse, deferri: participium, κατενέχθεις, depressus,  
delatus. κατενέχθέντες, ad terram venientes. (9) De hoc  
supra. (10) Aoristus primus, εἰσέορθε, unde participiū,  
εἰσέορθας, qui irrupit: aoristus primus medius, εἰσέορθεσά-  
μην: infinitiuus, εἰσέορθεσάδαι, recipere, admittere. (11)  
Perfectū, ἐφθαχα: plus quam perfectum, ἐφθάκειν. Aoristus  
primus, ἐφθασα, ἔφθασα, Dorice, ἐφθαζα, praeueni: optatiuus  
Aeolicus, φθάσεια, φθάσεις, φθάσει: infinitiuus φθάσαι:  
participium φθάσας, φθάσασα, praeueniens: τὸ φθάσαν, ἔφ-  
θασαν, cum ἀπό, ἀποφθάσαν, quod praeterit. Est etiā aoristus pri-  
mus, ἐφθισα, ἐφθισας, ἐφθισε, sine augmento, φθῆσε, prae-  
occupavit: a futuro φθήσω: unde ἔφθισα medium φθήσομαι:  
tertia plural. φθήσονται, praeoccupabant. (12) Tertia  
persona, ἐφθῆ, sine augmento, φθῆ, praeoccupavit: tertia plu-  
ral. ἐφθισαν, subiunctiuus, φθῶ, φθῆς, φθῆ, Ionice φθῆω,  
φθῆς, φθῆ, poetice φθείω, φθείς, φθείν, prima plural.  
φθείμεν, ἔφθην, poetica systole, φθείομεν, anticipemus. infi-  
nitiuus,



nitivus, φθῆναι: inuenitur & φθάναι, quod praesens potest censerī a φθῆμι, participium, φθᾶς, qui praeoccupauit. Aoristus secundus medius, ἐφθάμην: unde participiū, φθάμενος, praeueniens, anteuertens. (13) Perfectum, ἐφθικα: passiuum ἐφθίμαι, ἐφθισαι, ἐφθιται, hinc tertia plur. Ionica, ἐφθιάται, corrupti sunt, plus quam perfectum, ἐφθίμην, ἐφθισο, ἐφθιτο, interijt, uel interierat: cum ἀπὸ, ἀπέφθιτη, interijt, ab ἐφθιτο, tertia plur. Ionica, ἐφθιάτο, corrupti erant: perfect. optatiui, ἐφθίμην. pro ἐφθιμένοσ εἶην, more circumflexorum, & uerborum in μι: & rursus, deperdito augmento, φθίμην: cum ἀπὸ, ἀποφθίμην, interissem. sic λελύμην, λελύο, λελύτο. tertia plural. λελύντο: & sine augmento, λύμην, redemptus essem, uel redimerer, pro λελυμένος εἶην, αλύω, redimo, soluo. Ab ἐφθίμαι, infinitiuus, ἐφθίδαι, & sine augmento, φθίδαι, perissey: cum κατὰ, καταφθίδαι, interissey, uel φθίδαι factum est per syncopen a praesenti φθίδαι. sic participium φθίμενος, mortuus, peremptus, defunctus, per syncopen a praesenti φθιόμενος, uel pro perfecto ἐφθιμένος, detracto augmento, & mutato tono. sic compositum ἀποφθιμένος, peremptus, mortuus. Α φθίω quoque inuenitur in subiunctiuo φθίης, pereas. a φθίω uero, infinitiuus passiuus, φθείεσθαι, &, crasi, φθείσθαι, interire. hinc etiam uerbum, φθῆμι, unde in optatiuo passiuo, φθείμην, φθεῖο, φθεῖτο, defecissem, praeterissem, es, ei: ut τιθείμην, sed absque reduplicatione. Sic τίσω, medium, τίσομαι, ulciscar: aor. prim. med. ἐτίσάμην, supplicium sumpsī: tertia persona, ἐτίσατο, sine augmento τίσατο: optatiuus, τίσαίμην, τίσαιο, τίσαιτο: tertia plural. τίσαντο, & Ionice, τίσαίετο:



τισάατο : infinitivus, τίσαδαι : participium, τισάμενος : optativus activus Aeolicus, τίσεια, τίσειας, τίσειε : tertia plur. τίσειαν, lussent. Α τίνας, imperfectum ἔτινον, ἔτινες, unde tertia persona Ionica, τίνεσκε, luebat. (15) Perfectum, πέφυκα, natura comparatus sum, soleo, πέφυκε, natura comparatum est, innatum est : πεφύκασι. consueverunt : plus quam perfect. ἔπεφύκειν, ἔπεφύκει, & sine augmento, πεφύκει, creuerat : infinitivus, πεφυκέναι, esse, ad haerere, natura esse : participium, πεφυκώς, πεφυκῆα, πεφυκός, inhaerens, natus, aptus, natura, dispositus : Ionice, πεφωός, natus, productus : genitivus, πεφωότος, & poetica ectasi, πεφωότος : accusativus plural. πεφωότας, pro πεφυκώτας : & in nominatio plural. πεφωότες, cum συν, συμπεφωότες, concreti, consui : femininum, ἡ πεφύχα, syncope πεφῆα : cum ἐν, ἐμπεφῆα, implexa. Invenitur etiam tertia plural. perfecti πεφύασι, pro πεφύκασι, producti, seu nati sunt. Α perfectο πέφυκα, sit praesens πεφύκω, unde tertia plural. imperfecti ἐπέφονον, pendebant, manabāt. (16) Αβ ἐφον tertia persona ἐφω, & sine augmento, φῶ, coaluit : participium, φὺς, natus. Facit quoque φύω, in aoristo secund. ἐφον, unde pass. ἐφύν : tertia persona ἐφύν, enatus est. (17) Huius passivum. φύμαι : imperfectum, ἐφύμην, ἐφουσο ἐφυτο : tertia plur. ἐφυντο, & sine augmento, φύντο, nascebantur.

Χαίρω, gaudeo. Futurum, χαρήσομαι. Aoristus secundus pass. (1) ἐχάρην, a χαρέω.

Χάσκω, adspicio, hio, debisco. Futurum, (2) χαρῶμαι.



μαιο Praeteritum medium, κέχνηα. Aoristus secundus, (3) ἔχων, α χαίνω.

Χέω, fundo. (4) Futurum, χέσω. (5) Aorist. pri. ἔχαι. Imperat. χέον. ἔκχεον, effunde. Infin. χέαι, effudisse. (6) Aoristus secundus, ἔχεον. Futu. secund. χέω, ἔκχεω, effundam.

Χρῆ, oportet. (7) α χρῆμι, perapocopen, χρῆ, (8) ἀπόχρη. Imperfectum, ἔχεν, & (9) χρῆν. Infinitivus, χρῆναι.

(1) Tertia persona, ἐχάρη, sine augmento χάρη, gaudius est: imperativus, χάρηθι, gaudet: optativus, χαρείεν, χαρείν, gaudeat: subiunctivus, χάρω, ης, η, χαρήτε, gaudeatis: infinitivus χαρῆναι, gaudium esse: participium, χαρῆς, χαρήσα, gaudens, oblectatus, a. Aoristus secundus med. ἔχαρόμην, & poetice, κεχαρόμην, unde optativus, κεχαροίμην, οιο, οίτο, tertia plur. κεχάροιντο, & 7ον. κεχαροίατο, gaudisi fuissent. perfect. med. κέχαρα, gaudisus sum. (2) Et activum, χάνω, habeo. vide supra. (3) Hinc in optat. χάνοι, dehiscere: in subiunct. χάνη, hianerit: infin. χανειν, hiscere, dicere. (4) De hoc supra. fit χέσω, α χέω: unde & in tertia plur. imperf. pass. ἔχοντο & sine augmento, χέοντο, attulerunt. & aor. pri. ἔχδαι, sine augmento, χέαι. aggressi: tertia pers. χέει, cum περὶ περίχδε, circumsparsit: imperat. χέον, ατω, tertia plur. χέαι τωσαν, & Attic. χέαντο, fundat. sumit etiam χέω quaedam tempora α χῆμι, unde aor. pr. infinit. pass.



pass. χεθῆναι, diffundi: & part. χεθεῖς, fusus: quod & χυθεῖς, χυθείσα, (cum ἀμφὶ, ἀμφιχυθείσα, circumfusā) & assumpto σ. χυθεῖς a χῦμι, vel χύω: futur. χύσω. aor. pri. ἐχυσαι: imperat. χύσον, effunde: perfect. κέχυκα, pass. κέχυμαι, υσαι, υται: tertia plur. κέχυνααι: plus q. & κεχύμην, ἐκέχυτο, ut, deposito augmento, χύτο, fusus erat: hinc plural. χύντο, effundebantur: part. κεχυμένος, fusus. aorist. pri. ἐχύθην, cum ἀμφὶ, ἀμφεχύθην. ns, n, circumfusum sum, es, est. (5) Α χέαι cum ἀμφὶ, ἀμφιχέαι, circumfundere. (6) Vide supra. (7) Vel a tertia pers. χῆσι, iecto σι, per apocopen. Doros, pro χῆν, dicunt χῆδα. (8) De hoc, supra. (9) Sumitur χῆν, pro praesenti χῆν, atque pro infin. χεῖναι. inuenitur etiam subiunct. χῆν, oporteat. Huc etiam referri potest χάζω, concedo, de iuto, capio, anxie sollicitus sum: hinc fut. χάσω, aor. sec. ἔχαδον, es, e, sine augmento, χάδον, χάδες, χάδες, infin. χάδων, & Ionice, χαδέειν, cepisse. rursus, pro ἔχαδον, poetae dicunt κέχαδον, & Ion. (pag. 23.) κέκαδον, priuati: par. κεκαδών, priuans, curans: aor. sec. med. κεκαδόμην, tert. plu. κεκαδόντο, cesserunt, priuarunt: pass. κεκαδύην, ns, unde fut. sec. κεκαδήσομαι, curabo: pri. pi. κεκαδήσομεθα Α χάζω praet. med. κέχαδα, part. κεχαδώς, ὅτος, et poet. pleonasmō τοῦ ν, κεχαδώς, ὅτος, accus. τὸν κ χαυδότα, iantem.

ὠθέω, expello. (1) Fut. ὠτώ. Aor. pr. (2) Attic. ἔωσα. Praeteritum pass. (3) ἔωμαι, ab ὠθω.

(4) ὦταν, o amice, heus tu, o bene vir, quae so, pro ὦ ταν: (5) ἔτης, amicus, unde ἐτάν, ut Εῖρηνης, Εἰρηάν: μέγας



τος, μεγιστὶς ὦ ἐταῖρ, (6) sed synaloephe contrahit in ὦ ταῖρ.

(1) Et regulariter, ὠθέσω, pellam. (2) Vide supra. Ἀνὸς ὠθέω, imperfectum ὠθεῖον, ὠθεν, & Attice quoque, ἐὼθεν, impellebam. Pro ἐώσα, inuenitur etiam sine augmento Attico, ὦσαι: tertia persona, ὦσε, pepulit, & Ionice aoristus primus medius, ἐώσαν, tertia plural. ἐώσαντο, repulerunt: infinitiuus, ὠσαδαι, pellere: participium ὠσάμενος, irrumpens. (3) Tertia persona, ἐώσαι, repulsus est: unde aoristus primus, ἐώδην, reiectus sum, participium ὠδεῖς, praecipitatus, pulsus, trusus. Pro ἐώσαι, dicitur etiam sine augmento ὠσαι; unde participium ὠσέμενος, pulsus. (4) Varie scriptum inuenitur, ὦ ταῖρ, ὦ ταῖν, ὦ ταῖν, & ὦ τᾶν, atque ὦ τᾶν & non solum singulari, sed & duali, & plurali, iunctum inuenitur, hoc est, o amici. (5) ὦ ἐτῆς, & prima declinatione, in uocatiuo ὦ ἐταῖ, & Dorice (ut quidam volunt) ὦ ἐταῖν, hinc, per synaloephen, faciunt ὦ ταῖν. Clenardus vero paullo aliter uidetur sensisse, ut ab ἐτῆς, & primae, faciat ἐταῖν, ἐταῖνος quintae, in uocatiuo ὦ ἐταῖν, & synaloephe, ὦ ταῖν: ut a μεγιστος, & tertiae, id est, maximus, sit nomen quintae, ὦ μεγιστᾶν, μεγιστάνος, cuius plarale tantum est in usu, οἱ μεγιστᾶνες. primates, megistanes, qua uoce & Latini utuntur. Sic ab ἐρμῆς, ou, primae, sit ἐρμῆαν ἄνος, quintae, id est, Mercurius. (6) Sic ὦ γαδὲ pro ὦ ἀγαθὲ, o bone vir, ὦ νᾶξ, pro ὦ ἀναξ, uel pro ὦ ἀνα, o rex, ὦ ἄνθρωπε, pro ὦ ἀνθρώπε, o homo: ὦ νερ, pro ὦ ἀνερ, o vir, ὦ ἐργωτε, pro ὦ ἀργωτε, o ualde insignis notae, id dicitur fieri Attice. Cum autem Attici in omni declinatione uocatiuum similem

nomi-



nomiuatio forment, dicunt quoque in voca, ὠνθρωπος, ὠνρ: unde etiam ὠναξ, pro ὠνα, e nominatio, ὁ ἄναξ. Idem non nunquam observatur in nominatio cum articulo ὁ, ut ὁδωνis, pro ὁ ἄδωνis, Adonis, Veneris amasius.

Rimantibus uerborum themata praecipuum sit, ut in promptu, & tamquam ob oculos, habeant coniugationem τύπω, γράφω & τίθημι, ac singulorum temporum exacte norint terminationes: deinde, memores, quomodo formentur tempora, sensim adscendant, donec statuendum sit praesens. Participium, ὁφθησόμενος, a futuro primo ὁφθήσομαι. Aoristus primus, ὥφθην: tertia praeteriti passivi, ὥπαι: prima, ὥμαι. Praeteritum actiui esset ὥφα. Futurum, ὥψω. igitur praesens ὥβω, ὥπα, ὥφα, ὥπω: ὥσομαι, ὥπομαι, uel ὥπτομαι: sed adhibitum Lexicon comonstrabit ὥπτομαι, video.

## ACCENTVS.

ACCENTVS Acutus afficit ultimam syllabam, paenultimam, aut antepaenultimam: Circumflexus, ultimam, aut paenultimam: Grauis, ultimam tantum. Dictionibus autem, quae sic, uel sic, notantur, huiusmodi tribuerunt uocabula, Θεός, Deus, ὁξύτονον, acutus in ultima.

λόγος, sermo, παραξύτονον, acutus in paenultima.

τύ-



τύπουμεν, *verberamus*, προπαροξύτονον, acutus in antepaenultima.

ποιῶ, *facio*, περιπαῶμενον, circumflexus in ultima.

βοᾶτε, *clamatis*, προπεριπαῶμενον, circumflexus in paenultima.

τιμὴ, *honor*, βαρύτονον, grauis in ultima.

Grauis in omni syllaba intelligitur, quae nec acuitur, nec circumflebitur: at signatur solum in ultima. Nam ultima acuta fit grauis ob consequentiam dictionis, θεὸς ἡμῶν, *Deus noster*. (1) Excipe τίς interrogativum, τίς ἐποίησε; *quis fecit*.

Casuum, & personarum, accentus ferme manet in eadem syllaba, ὁ λόγος, τοῦ λόγου, τῷ λόγῳ, τύπῳ, τύπῃς, τύπῃ. Quando autem mutetur accentus, aut e loco migret, sic est accipiendum, Σῶμα, σώματος, *corpus*, ᾧ in ὡ: quia antepaenultima non circumflebitur. Σώματα, σωμάτων: ultima si fuerit longa, non acuitur antepaenultima, excipe Attica, Μενέλειος, *Menelaus*, λέξεως, *ditionis*: (2) & similia. βοάετε, βοᾶτε, *clamatis*, αἰεῖ. ex acuto, & graui, fit circumflexus. excipe (3) τὴν Λητώα, Λητώ, *Latonam*, & (4) τὸ νόον, νόον, *a noos, mens*, & (5) νῶϊ, νῶϊ, ab ἐγῶ. dualia enim in ᾧ semper acuuntur, etiam contracta. (6) ἐς αἶς, *nixus, firmus, erectus*, ἐς αἶς non ἐς ᾧς, ex graui, & acuto, non fit

D d      cir-



circumflexus. Εἰς ὧς, ἐς ὧτος: (7) longa ante finalem breuem circumflectitur. Εἰς ὧτες, ἐς ὧτων. (8) longa ante finalem longam acuitur. Ηῤακλῆς, Ηῤακλῆος, *Hercules*: brevis non est capax circumflexi, (9) nec item longa positione, sed natura. σῶμα, *corpus*, τῆχος, *murus*, βοᾷτε, *clamatis*, βοᾷ, *clamat*.

Diphthongi (10) finales, αἰ, & οἰ, in accentibus habentur breues, μῦσαι, *musae*, ἄνθρωποι, *homines*. Excipe (11) adverb. οἴκοι, domi (nam οἶκος, *domus*, nomen plurale est, & optat. ποιῆσαι, *fecisset*: at ποιῆσαι, infinitiuus aoristi primi actiui, ποιήσαι autem imperatiuus aoristi primi medii.

(12) In declinationibus parisyllabicis circumflectuntur genitiui, & datiui, licet reliqui casus acuat. ὁ ποιητής, τοῦ ποιητοῦ, τῷ ποιητῇ: τοῖν ποιηταῖν, τῶν ποιητῶν, τοῖς ποιηταῖς, *poeta*. Idem iudicium de genitiuo duali, & plurali, quintae declinationis, ἡ χεῖρ, τῆς χειρός: ταῖν χειρῶν: τῶν χειρῶν, *manus*.

(13) Substantiuorum primae, & secundae declinationis genitiuus pluralis circumflectit ultimam, ὁ Αἰνείας, τῶν Αἰνεῶν, non Αἰνείων: ἡ μουσα, τῶν μουσῶν. non μουσῶν. Adiectiua uero secundae declinationis a masculinis tertiae, (14) Genitiuū parem habet masculino, ὁ ἅγιος, τῶν ἁγίων: ἡ ἁγία, τῶν ἁγίων, *sanctus*. Quod si masculinum sit quintae, ultima genitiui feminini circumflectetur, ὁ ἡδύς, *suauius*: μέλας, *niger*:  
τύπων,



τύπων, *uerberans*: τῶν ἡδέων, μελάνων, τυπόντων: ἡ ἡ-  
δεῖα, μέλαινα, τύπσσα: τῶν ἡδεῶν, μελαινῶν, τυπυσῶν:  
in quibus etiam non eadem est paenultima Geniti-  
ui in utroque genere.

(15) Quintae declinationis Genitiui, & Datiui  
disyllabi, Accentum sortiuntur in ultima: Nomina  
tiui autem, Accusatiui, & Vocatiui in priore, ἡ χεῖρ,  
*manus*: τῆς χειρός, τῇ χειρὶ, τὴν χεῖρα: τῷ χεῖρε, ταῖν χε-  
ροῖν: αἱ, αἶ, αῖ χεῖρες, τῶν χειρῶν, ταῖς χερσὶ, τὰς χεῖρας. Exci-  
pe participia, θείς, θέντος, θέντι, *ponens, vel qui posuit*,  
ὦν, ὄντος, ὄντι, *exsistens, &c.* (16) etiam τῶν παίδων, *puer-*  
*orum*, τῶν Τρώων, *Troianorum*: τῶν πάντων, *omnium*,  
& τοῖς πᾶσι, *omnibus*.

Circumfleuntur *Δ*, & finales, (17) ὁ βασιλεῦς,  
ὦ βασιλεῦ: *rex*: παντάχου, *ubique*: praeter aduer-  
bium, ἰδοῦ, *ecce*: at, (18) ἰδοῦ, *uide*, imperatiuus,  
ut τυποῦ.

Vocatiuus in *es* a propriis in *ης* est *προπαροξύτο-*  
*vos*: ὁ Δημοθένης, ὦ Δημοθένης: ὁ Ἡρακλῆς, ἑός, (19) ὦ  
Ἡράκλεες, *crati* Ἡράκλεις, *Hercules*.

Irregularia sunt, ἡ μία, τῆς μιᾶς, τῇ μιᾷ, τὴν μίαν,  
*una*: (20) ὁ δεσπότης, *dominus*, μητιέτης, *consiliarius*: ὦ  
δέσποτα, μητιέτα. Etiam ἡ μήτηρ, *mater*, θυγάτηρ, *filia*:  
τῆς μητέρος, (21) θυγατέρος, non μήτερος, θυάτερος.

(22) Particulae, α, δ, δὺς, crebro accentum retra-  
hunt,



hunt, παιδ & τὸς, doctus, ἀπαιδ & τος, indoctus: τακτὸς, ordinatus: δ' τακτος, bene constitutus: κινητὸς, mobilis: δυσκίνητος, motu difficilis: sic, ἐκὼν, voluntarius, ἀἐκὼν, & c. crali, ἀκων, inuitus, λόγος, ratio, ἄλογος, irrationalis, & λογος, rationalis, & c.

(1) Acutum quoque retinent dictiones oxytonae, cum eas sequitur dictio enclitica, ut Θεός σου, Deus tuus, θεός ἐστι, Deus est. (2) Videlicet hyperdisyllaba quartae declinationis Atticorum propriae, quae communiter declinata per tertiam, antepaenultimam acuerent, ut Μενέλαος, Μενέλειος, huic similia enumeravimus pagina 33. & 34. Per ea autem, quae voci λεξέως sunt similia, intellige genitivum Atticum singularem, dualem, & pluralem, secundae declinationis cōtractorum, de quo supra. (3) Hoc fit, quia, ut voce, sic & accentu, hic casus necessario sit similis alteri casui praecedenti eiusdem numeri, & idiomatis, utpote nominativo, ἢ λητώ: sic vocativus, ᾧ λητοῖ, circumflectitur, quod voce sit similis dativo τῇ λητοῖ, qui circumflectitur propter synaeresim acuti, & gravis, verum in plurali dicimus, αἱ λητοῖ, acuto accentu. non est enim eiusdem numeri. Ceterum, τὴν, αἰδ' ὅα, αἰδ' ᾧ, circumflectitur, ut loco citato diximus. (4) Vide supra. (5) Vide supra. (6) De hoc supra. (7) Intellige, si paenultima debeat aliquo accentu affici, ac si natura longa. Fallit enim haec regula, cum paenultima positione tantum produciatur, ut τὴν, τὴν, verbera. (8) Hic quoque intellige, si paenultima accentum habuerit, ac finalis sit longa, non sola positione, sed natura. nam χοῖνιξ, choenix, paenanfle-  
ctitur,



Elitur, quamvis ultima sit longa positivo. (9) Quae autem, & natura, & positione, producitur, est capax circumflexi, ut τυποῦντος, verberaturi: μάλλον, magis. (10) Sed ita finales, ut nulla consona eas in eadem syllaba sequatur. nam in μουσῆς, et ἀνδρώποις, αἰ, & οἰ, non habentur breues. Eodem modo intellige de finalibus δ, & ε, de quibus paullo post. (11) Habentur tamen pro breuibus πάλαι, olim, & παρόπαλαι, diu, iam olim. (12) Haec regula non habet locum in genitivo singul. quariae declinationis: ut ὁ λεῶς, τῷ λεῶ, populus: ὁ νεῶς, τοῦ νεῶ, templum: quae acuiuntur. (13) Quidam hinc excipiunt, ὁ χλούνης, τῶν χλούνων, aper. ὁ χρήνης, τῶν χρίνων, fenerator: ὁ ἐτησίης, τῶν ἐτησίων, Etesias ventus: ἡ ἀφύη, τῶν ἀφύων, aqua, genus piscis. (14) Atque reliquos omnes casus, quod ad accentum attinet, nisi ultima longo impediatur. ab ὁ ἄγιος, antepaenacuto, dicimus ἡ ἄγία, acuta paenultima, quod α finale longum impediatur accentum poni in antepaenultima. at in nominatio plurali dicimus αἱ ἄγίαι, veluti οἱ ἄγιοι. nam αἰ habetur pro breui, non aliter, quā ο, tamen ab ὁ πόντιος, id est marinus, in Pindaro innuitur genitiuus pluralis femininus ποντιάων ultima circumflexa, pro ποντίων, paenacuta. (15) Haec regula completur etiam obliquos dissyllabos per syncopen ex trisyllabis formatos, ut ἡ ἄρην, agna, τῆς ἀρνός, pro ἀρνός, τῇ ἀρνί, τὴν ἀρνά. sic ὁ κύων, κυνός, κυνί, κύνα, canis. Eodem modo ὁ ἀνὴρ, vir, τοῦ ἀνδρός, τῷ ἀνδρὶ, τὸν ἀνδρα, pro ἀνέρος, ἀνέρι, ἀνέρα, & similia in χρ. at horum diuinus pluralis semper duarum syllabarum numerum excedit, propter α interpositum, ut ἀνδράτι: atque huiusmodi dati-

Dd 3 nus



nus perpetuo paenultimam acuit. tamen τοῖς ἀστράσι ante  
 paenacuitur. neque enim fit ab ὁ ἀστήρ, ἑρως, cum non sit  
 ex eorum numero, quae syncopen patiuntur, sed potius  
 per metaplasmum, quem vocant, id est, transformationē  
 cuiusdam casus ex una declinatione in aliā, ponitur pro  
 τοῖς ἀστροῖς, a nominatio τοῦ ἀστρον, κ, id est, sidus, siue si-  
 gnum, pluribus stellam constans: at ἀστήρ unicam stellā si-  
 gnificat. Eodem autem modo antepaenacuiuntur & alij da-  
 tiui, tam singulares, quam plurales, ex alia declinatione  
 in quintam transformati: ut τοῖς προβάσι, pro προβάτοις, a  
 nominatio τοῦ προβάτου, ουίς: τοῖς ἐγκάσι, pro ἐγκάτοις, a  
 nominatio plurali τὰ ἐγκάτα, viscera. sic τῷ διχόμενῳ,  
 pro διχομένῳ, ab ὁ διχόμενος, semestris, semiplena luna:  
 τῷ πολυπάταγι, pro πολυπατάγῳ, ab ὁ πολυπάταγος,  
 multistrepus: τῷ μελίκρατι, pro μελικράτῳ, a τὸ μελίκρα-  
 τον, mulsū. Excipe ὑσμῖνι, pro ὑσμίνῃ, ab ἡ ὑσμίνη, pugna.  
 fit enim quasi a nominatio ὑσμίν, ὑσμίνος. Illud & hoc lo-  
 co notandum, nomen ἡ γυναιξ, τῆς γυναικός, quamvis in  
 obliquis sit trisyllabum, more tamen disyllaborum, in ge-  
 nitivis, & dativis, habere accentum in ultima, in reliquis  
 casibus in paenultima. Est autem nomen heteroclitum: hu-  
 ius inflexionem habes supra. (16) His adde τῶν δάδων,  
 δμῶων, δῶων, κράτων, φῶδων, φῶτων, a nominativis ἡ δάς,  
 fax: ὁ δμῶς, famulus: ὁ θῶς, lupus ceruarius: τὸ κρᾶς,  
 caput: ἡ φῶς, inustio ab igne facta in cruribus: ὁ φῶς, vir.  
 Theodorus addit, τῶν λάων, lapidum: sed dictum puto  
 per crasim, vel pro λαέων, ἃ & ἐῖν ἀ contraclis, a nomi-  
 nat. singulari τὸ λάος, τῷ λάεος, & crasi λάος, vel pro  
 λαοίων, & crasi λάων, a nominatio singulari ὁ λάας, τοῦ  
 λάαος,



λαῶς, & crasi λαῶς. circumflectitur vero paenultima ge-  
 nitivi, λαῶς, quamvis sit disyllabus ut χερὸς. regula enim  
 de genitiuis, & datiuīs quīntae disyllabis, eodem Theo-  
 doro teste, non habet locum in ijs, quae sunt ex contra-  
 ctione, ut τὸ κῆρ, τοῦ κῆρος, paenanslexe, α κῆρ, κῆρος,  
 cor. sic τὸ ἦρ, ἦρος, uer, ἀβ ἔαρ, ἔαρος, inueni tamen in mul-  
 tis locis, ac in emendatissimis exemplaribus, κηρὸς, et κρὸς,  
 accentu in ultima: ueluti in παῖδὸς, licet fiat per synae-  
 resim ex παῖς, παῖδος. tu uideris: non tamen temere a-  
 sententia tanti uiri discessionem faciendā arbitror. (17)  
 Vt uocatiuus in & circumflectitur a nominatiuo acutito-  
 no εὖς: ita quoque accusatiuus singularis monosyllabus  
 quīntae declinationis ultimā longā circumflectit, quam-  
 uis eam nominatiuus acuat, ut ἡ κλεις, clauis, τὴν κλειν.  
 (18) Vide supra. (19) Vide supra. (20) His adde, ὁ ἀ-  
 κακῆτης, nullū malum promeritus, ὃ ἀκάκητα: & πρύονς,  
 late sonans, ὃ & πρύοντα. Sunt & alij uocatiui quīntae de-  
 clinationis in ον, a nominatiuo ων, qui accentum in ante-  
 paenultimam retrahunt: de his supra. (21) Accusati-  
 uis τὴν θυγατέρα, & syncope, θυγατρα, accentu in ante-  
 paenultimā retrahito. Antepaenacuitur quoque huius uo-  
 catiuus ὃ θυγατερ: atque eodē modo in prioribus syllabis  
 accentū habent & omnes uocatiui in ep a nominatiuis in  
 ηρ, & acutis, (qui quatuor enumerati sunt supra) quam  
 grauitonis, qui septem inueniuntur, ἡ ἄστυς, Aster, urbs:  
 ἡ δηνμήτηρ, ὃ δῆμντερ, Ceres: ἡ εἰνάτηρ, ὃ εἰνατερ, fratria,  
 idest, fratris uxor: θυγάτηρ, filia: ὁ ἰβηρ, Iberus Hi-  
 spaniae fluiuius: ἡ μήτηρ, mater. Grauitonum quoque  
 est ὁ πῆρ, sed eius uocatiuus est in ηρ, ὃ πῆρ, Pier, pe-  
 pulus:



pulus : tamen, quae ab hoc deriuantur, mutant  $\eta$  in  $\epsilon$  ; ut  $\eta$   $\pi\epsilon\rho\iota\alpha$ , Pieria, mons Boeotiae :  $\alpha\iota$   $\pi\epsilon\rho\iota\delta\epsilon\varsigma$ , Musae Pierides : & aduerbium  $\pi\epsilon\rho\iota\nu\theta\epsilon\nu$ , ex Pieria. Vide quoque, supra. (22) Quid in compositione significant  $\alpha$ , &  $\delta$ , &  $\delta\upsilon\varsigma$ , diximus supra. Illud autem, & hoc loco obiter monendū, has tres particulas, ac similes, in compositis, ex substantiuis adiectiua facere, ut patet ex  $\alpha\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ , &  $\delta\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ . Ceterum  $\alpha$  praepositum vocali assumit  $\nu$ , ut  $\delta\omicron\sigma\iota\omicron\varsigma$ , pius, sanctus ;  $\alpha\nu\acute{\iota}\sigma\iota\omicron\varsigma$ , impius, profanus.

(1) Verborum & participiorum accentus, (1) obseruandi sunt in coniugatione uerborum  $\tau\acute{\upsilon}\pi\omega$ ,  $\pi\epsilon\iota\acute{\omega}$ , &  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$ .

(2) Praeterita, & aoristi prioris longa seruant accentum in compositis,  $\epsilon\acute{\iota}\chi\omicron\nu$ , habebam :  $\kappa\alpha\tau\epsilon\acute{\iota}\chi\omicron\nu$ , continebam :  $\epsilon\acute{\iota}\kappa\alpha$ , misi :  $\alpha\phi\epsilon\acute{\iota}\kappa\alpha$ , dimisi :  $\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha\iota$ , missus sum :  $\alpha\phi\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha\iota$ , dimissus sum :  $\eta\acute{\iota}\kappa\alpha$ , misi :  $\sigma\omega\eta\acute{\iota}\kappa\alpha$ , intellexi : praeter  $\delta\acute{\iota}\delta\alpha$ , noui :  $\sigma\omega\acute{\omega}\iota\delta\alpha$ , conscius sum, non  $\sigma\omega\omega\iota\delta\alpha$ .

Monosyllaba longa, relicta post apocopen, acuiuntur, (3)  $\chi\epsilon\eta\mu\iota$ ,  $\chi\epsilon\acute{\eta}$  : post aphaeresim autem circumflectuntur, (4)  $\epsilon\phi\eta\nu$ ,  $\epsilon\phi\eta\varsigma$ ,  $\epsilon\phi\eta$  :  $\phi\eta\nu$ ,  $\phi\eta\varsigma$ ,  $\phi\eta$ , &  $\eta\nu$ ,  $\eta\varsigma$ ,  $\eta$ , inquam. At breuia sunt acuta, (5)  $\epsilon\beta\alpha\nu$ ,  $\beta\alpha\nu$ , iuerunt.

(1) Si autem & quaedam de his praecepta desideras, ut breuiori via ad eorum obseruationem ducaris, haec accipe : Quoduis futurum secundum : Futura prima



ma vocis actinae & mediae verborum quintae coniuga-  
 tionis. Uterque aoristus subiunctiui passivi: Secunda per-  
 sona singul. aoristi secund. imperatiui medi in ou: Prae-  
 sens, & perfectum optatiui, & subiunctiui passivi verborum  
 in μι, quae sunt vere passiva. Praesens, & Aoristus se-  
 cund. verborum quoque in μι in optatiuis, & subiuncti-  
 uis cuiuscumque uocis: Perfectum optatiui, & subiunctiui  
 passi. circumflexorum: haec omnia, inquam, tempora re-  
 ciunt accentum, eumque circumflexum (modo nulla re-  
 gula generalis impediatur) in vocali, siue diphthongo, quae  
 caracteristicam immediate consequitur, ut in τυπῶ, &  
 τυποῦμαι, circumflexus est in ῶ, & οῦ, quae characteri-  
 sticam π sequuntur. Ceterum, in verbis in μι, & circum-  
 flexis, de quibus hoc loco sermo habetur, characteristi-  
 ca, & uocalis, siue diphthongus mox sequens characteri-  
 sticam, re ipsa non differunt, ut in τιθεῖμιν, τιθεῖο, τιθεῖλο,  
 &c. et occupat sedem caracteristicae, & uocalis sequen-  
 tis caracteristicam. Aoristus uero primus infiniti-  
 ui vocis actinae, & omnia tempora infinitiuorum, comu-  
 niter finita in vai, habent accentum in paenultima, ut  
 ποιῶσαι, ποιεῖν, &c. Reliqua tempora, quae his  
 duabus regulis non sunt comprehensa, antepaenacuun-  
 tur, modo ultima non producat, tum enim paenulti-  
 mam acuiunt: ut ἐτύπτον, ἐτύπτην. Si autem antepae-  
 nultima desideretur, paenultima recipit tonum, ut τύπῃ.  
 Notandum uero hoc loco, finales ancipites α, & ι, in uer-  
 bis semper corripitur: υ uero produci, ut τέτυκα, τέτυκας,  
 ἔδυνμι, ἔδυν. in participijs autem masculinis desi-  
 nentibus in αs, α produci, ut ποιῶσας, acuta paenultima.

at



at neutrum τοῖνσιν paenultimam circumflectit. Et hā-  
 etenus de toto uerborum. Participiorum uero accentum  
 sic paucis accipe: Finita quidem in ueros antepaenultimā  
 acuunt, excepto perfecto passiuo, quod cum praesenti, aori-  
 sto primo, & futuro primo barytonorum uocis actiuae ha-  
 bet accentum in paenultima. Reliqua uero omnia partici-  
 pia ultimam acuunt, praeterquam futurum secundum,  
 quod eam circumflectit. Per barytona autem hic intelli-  
 go ea etiam temporum circumflexorum, & uerborum in  
 μι, quae nihil uariant ab inflexione barytonorum. (2)  
 Reliqua uero tempora tonum in antepaenultimam trans-  
 ferunt: ut κείμαι, ἀνάκειμαι, ἐπίκειμαι, διδάκειμαι. (3)  
 Quaere uerbum χῆν, in Investigatione thematis. (4) Vi-  
 de supra. (5) De hoc supra.

Quaedam omnino carent accentu, (1) ὁ, ἡ. (2)  
 αἱ, ἐς, ἐκ, ἐξ, ἐν, εἰ, σι: (3) ἔ, ἔκ.

Interdum praeter accentum natium (qui unus  
 est tantum in una dictione) adsciscitur alter, pro-  
 pter dictiones encliticas, quae proprium accentum  
 remittunt ad praecedentem syllabam.

Sunt autem enclitica, (4) τίς, τίς, infinita: ali-  
 quis, alicuius: (5) τῷ, τῶν pro τίς, τινί, alicuius, alicui.  
 (6) ἐμὶ, sum, & (7) ἐμὶ, dico, (8) toto praesente. (9)  
 μὲ, μοι, με, mei, mihi, me: σέ, τοι, σε, tui, tibi, te. aduerbia  
 (10) infinite capta, ποθεν, ποθεν, alicunde: ποθι, alicubi,  
 aliquando: ποτε, tandem: πως, quodammodo: πῶ, adhuc,  
 dum: πῇ, alicubi: πῶ, usquam. (11) τέ, que, γέ, qui dē: (12)  
 εἰ τίς, si quis: εἰ τίς, si quem: εἰ πέμμι, dico mihi: σὺ μέ-  
 γε, corpus tuum: ἤκασέ με, audiuit ex me.

Per-



Persona ἐστὶ, est, principium orationis, aut subdita post ἔκ, non: καὶ, &: ἀλλὰ, sed: ὡς, ut: εἰ, si: τὸτο, hoc, remittit accentum in priorem syllabam, ἐστὶ πόλις, est ciuitas: καὶ ἐστὶν, ἀλλ' ἐστὶ, ὡς ἦσι, εἰ ἐστὶ, τῶτ' ἐστὶ: alioqui in praecedentem dictionem: καλὸς ἐστὶ, pulcher est: ἄνθρωπος ἐστὶν, homo est: σῶμα ἐστὶ, corpus est. Ἑρμῆς ἐστὶ, Mercurius est. Et de accentu quidem haecenus: reliquum est, ut de constructione, quatenus est opus, agamus.

(1) Hi duo articuli, ὁ, ἡ, in nominatio quoque plurali destituuntur accentu, οἱ, αἱ. Reliqui uero casus articulorum, tam praepositiuorum, quam subiunctiuorum aliquo semper notantur tono: circumflexo quidem in genitiuis, et datiuis, cuiusuis numeri: alias uero acuto: qui tamen saepe semper, ob dictionis consequentiam, mutatur in grauem. (2) Ceterae praepositiones, tam monosyllabae, quam dissyllabae, ultimam grauant, nisi cum aut suis casibus per anastrophē postponuntur, aut pro uerbis compositis sumuntur: tum enim paenultimam acuunt, ut γέρως πέρι, pro περὶ γήρος, de senectute. & πάρα, pro πάρεσι, uel πάρεσσι, adest, uel adsunt. ἐνι, pro ἐνεσι, inest, licet. Significationem autem, & constructionē, praepositionum habes in sequenti tractatu de ratione syntaxeos. (3) Sic ἔχ, quod idē significat, quod ἔ & ἔκ, sed ὠ ponitur ante consonantes, οὐτὺ, non tu, οὐκ ante uocales laeuigatas, οὐκ ἐγὼ, nō ego, ἔχ ante adspiratas, ἔχ ἔτος, nō hic: in fine tamen sententiae semper dicitur ὅν, cū acentu acuto, etiam ante uocales, ὡς quoq., idest, ut, accentu destituitur. (4) Vide supra. (5) Quaere supra. (6) De hoc supra. (7) De hoc supra.

(8) Se-

Per-



(8) Secunda tamen utriusque persona singular. *ei, es, & ens, ais*, non inclinatur. (9) Sunt item & multa alia pronomina enclitica, ex uarijs idiomatibus desumpta, de quibus supra. atque haec fere sunt: in prima persona *μὲ* pro *μῆ*: in secunda *σὺ*, & *σέω*, pro *σῆ*: sic *τοὶ*, pro *σοὶ*, & *τὸ*, pro *σέ*: in tertia *ἐ*, & *ἐ* pro *ἐ*. sic *οἱ*, & *ἐθεν*, ac *μὲν* pro *ἐ*: in duali *σφὲ*, & *σφωὲ*, siue *σφω*, pro *σφὲ*: inam *σφω* secundae personae encliticum non est: in plurali *σφίσι*, & *σφιν*, siue *σφὲ*, pro *σφίσι*, sic *σφέας* pro *σφᾶς*. non tamen enclitica sunt huiusmodi pronomina, si ponantur cum praepositionibus, aut cum disiunctiuis coniunctionibus, aut cum particulis *ἐνεκα*, *οὐνεκα*, uel *ἐνεκα*, id est, propter causam: aut cum per appositionem ad aliam personam, ut *ἐμὲ ἤκουσεν*, ex me audiuit, non ab alio. at *ὧν σέ μὲ*, ex me audiuit, simpliciter, ita tamen, ut ab alio audire potuerit. (10) Sumpta uero interrogatiue non sunt enclitica. sed dissyllaba paenacuuntur, & monosyllaba circumflectuntur. *πόθεν*, uel *πόθε*, unde? *πόθι*, ubi? *πότε*, quando? *πῶς* quomodo? *πῇ*, qui? quonam modo? *πῶ*, ubi? at *πὸ*, pro *πόθι*, uel *πόθεν*, acuitur, & Doricum est. (11) Occurrunt & aliae coniunctiones encliticae apud poetas, quae fere, uelut otiosae, in oratione redundant: atque ideo Exp'etinae nuncupantur: ut *θὲν*, *θὴν*, *κὲ*, *κὲν*, *νὺ*, *νὺν*, *πὲρ*, *πῆ*, *ρὰ*, *τὰρ*, *τοί*. Inclinatur etiam *ἐν* post *οὐκ*, si tantum neget, ut *οὐκ ἐν*, non: si uero infert, uel interrogat, retinet accentum, *οὐκ ἐν*, igitur, absque negatione. *δὲ* quoque inclinatur, quando in diuisionibus cum articulis positum patitur apostrophum, *ὃδ'*, *τῷδ'*, &c. Ceterum *κε*, & *κεν* non raro potentialem modum indicant, ueluti *αἶνσκε*, uel *φαίνσκεν*, id est, *φαίνσ*.



παῖς ἄν, dixeris, diceris, dicere posses, saepe tamen redun-  
 dant, ut etiam nonnumquam ἄν. (12) Exemplis indi-  
 cat, quae dictiones ultimam acuant, ob particulas encliti-  
 cas subsequētes, nempe eae, quae alias accentu destitueren-  
 tur, de quibus paullo ante, ut εἰ, εἴ τις. Deinde, dictiones  
 oxytonae, quae tamen alias, ob dictionis consequentiam,  
 ob dictionis consequentiam, ultimam grauarent, ut εἰ πῆ,  
 εἰ πέποι. Dictiones quoque paenansflexae, ut σῶμα, & ante  
 paenacutae, ut ἄρσεν, sequente enclitica, ultimam acunt,  
 σῶμά σου, ἄρσέν μου. tamen uocabula paenansflexa, quae ul-  
 timam positione produciunt, acutum, ob encliticam, non  
 recipiunt, ut φοῖνιξ ἐστὶ, phoenix est, non φοῖνιξ ἐστὶ. Si autem  
 particulas encliticas praecedat dictio, ultimam habens  
 circumflexam, encliticae natium accentum prorsus a-  
 mittunt, ut θεὸς σου, dei tui: θεὸς ἐστὶ, dei est. Si uero dictio  
 praecedens paenacuatur, enclitica sequens, monosyllaba  
 quidem accentum eodem modo amittit, sed disyllaba il-  
 lum retinet, ut λόγος μου, sermo meus: λόγος ἐστὶ, sermo est,  
 tamen, si dictio praecedens paenacuta, trochaita fuerit,  
 habens scilicet paenultimam sola positione longam, & ul-  
 timam breuem, enclitica sequens, accentum, iuxta quos-  
 dam, in praecedentis ultimam reycit, non aliter, quam si  
 praeiret uocabulum trochaicum paenultimam circum-  
 flectens, quale est σῶμα: ut ἄνδρά μου, uirum meum: ἄνδρα τι-  
 να, uirum quendam.



## RATIO . SYNTAXEOS

**D**E Graecorum constructione tantum praeci-  
pienda sunt ea, in quibus nobiscum non con-  
sentiunt.

Neutrum plurale uerbo gaudet singulari, ζῶα τρέ-  
χει, pro τρέχουσι, *animalia currunt.*

Genitiuum multis adhibent, quibus nos ablati-  
uum, siquidem uterque casus ponitur absolute. La-  
tini, me praesente. Graeci, μου πέροντος. Quandoque  
participium solum, ἐλθόντα δὲ, ubi autem uenissent,  
intelligendo casum rei conuenientis. Attice pro  
hoc genitiuo est accusatiuus, & ferme cum ὥς, &  
ὥσπερ, ὥς τὸν ἄνδρα τοῦτο ποιήσονται, pro τοῦ ἀνδρὸς ποιή-  
σοντος, *uiro istud facturo.* estq. istud receptissimum in  
participijs impersonalium, δέον, *cum deceret, cum sit*  
*decorum, δεῖσθον, cum oportuerit: ἐπὶ δὲ, cum sit permissum:*  
*ἐν δὲ, cum liceat: προσήκον, cum deceat: περὶ δὲ, cum adsit fa-*  
*cultas: ἐνδεχόμενον, cum fieri possit: ἐπὶ δὲ αὐτῶν ποιῆσαι,*  
*cum ipsi permissum esset facere: ὥς μηδὲν αὐτῶν δια-*  
*φερῶν, tamquam nihil eius intersit, δόξαν ἐμοῖ γράψαι,*  
*ubi mihi statutum esset scribere: ἀδήλον ὄν, cum sit*  
*incertum, &c.*

Genitiuum postulant comparatiua, & superla-  
tiua, σαχάνης δικαιότερος, *trutina iustior; ἐέλτιστος ἀπαί-*  
*των, optimus omnium.* Verba, quae animi affectionem  
signi-



significant, ἐρῶ, ἐπιθυμῶ, ἀμῶ, *desidero*, & similia. Verba sentiendi, curandi, participandi, priuandi, assequendi, frustrandi, dominandi, disfidendi, copiae, & inopiae, quorum exemplis supersedendum diximus, monuisse tantum contenti. Adhaec uerbalia per α priuatiuum facta, ἀθέατος ἀληθείας, qui non spectauit ueritatem. Verbalia in ἰκός, πορισικός τῶν ἐπιτηδίων, *suppeditator idoneorum*. Et adiectiua plurima, ἄξιος, ἀνάξιος, ἄπειρος, *dignus, indignus, inexpertus*. Et alioqui quoduis adiectiuum partitiue positum, οἱ γνῆσιοι τῶν φίλων, qui inter amicos ingenui sunt, quale illud Plinianum, Quorum oblonga. Praeterea uerbum substantiuum εἰμι, & γίγνομαι: τῶν ἐστὶν ὁ Πλάτων, horum de numero est Plato: quod uerbum quandoque omittitur, ut οὐδὲ τῶν ἀδικούντων ἐγώ, neque ego sum de numero nocentium.

Partitionis genitiuum mutant in casum partium, οἱ ἄνθρωποι, οἱ μὲν ἀγαθοὶ, οἱ δὲ πονηροί, pro τῶν ἀνθρώπων, *hominum alij probi, alij improbi*. sic τὸς ὧλους, τὸς μὲν ἀπέκτεινε, τὸς δὲ πένητας ἀπέδει, pro τῶν φίλωνζε, *amicorum alios quidem interfecit, alios uero pauperes reddidit*: & ita per omnes casus.

Crebro etiam genitiuus ἑλληνικῶς ponitur, deficiente ἔνεκα: δὲ δαμονίζω σε τῆς τύχης, hoc est, ἔνεκα τῆς τύχης, *beatū te praedico, ob felicitatem, aut quod ad felicitatem pertinet*. utrumque enim significat ἔνεκα: & ὁ μακάριε τῆς θεας, *beatus, qui ista uideris*.

In



In genitiuo ponitur materia, πεποίηται λίθῳ, factū est e lapide. Pars, ἐπιὼν τῷ οἴνῳ, bibi e uino. λαβόμενος τοῦ ποδὸς, accipiens pede. Pretium, ὠνησάμην δύο ὀβολῶν, emi duobus obolis. Tempus, νυκτὸς καὶ ἡμέρας πρὸς ἄξει, nocte, & diu studet. Temporis uero continuitas in accusatiuo, ὅλῳ τὴν ἡμέραν ἐργασάμην, tota die operatus sum, quod & in datiuo, εἴκοσιν ὅλοις ἔτεσιν ἀποδημήσας, xx. totis annis peregrinatus.

Genitiuum regunt ἅλῃς, satis: ἐνεκα, causa: χάριν, gratia: ἀνδ, sine: δίκῳ, instar: πλήν, praeter: μεταξὺ, interim, dum: πάρεργον, obiter: ὅδῳ, huiusmodi: ὅ: βασι, παρὰ: ἡράκλεις, hercule, δι' boni: οἱμοι, hei mihi: & huiusmodi exclamations, etiam δ' δὲ, recta: πόρρω, procul: ἀπο, pro ἀποθεν, procul, ab: ἔξω, extra: χωρὶς, sine. & aduerbia localia, ποῦ, ubi: πόθεν, unde?

Datiuo tribuuntur uerba sequendi, ἀκολουθῶ, ἔπομαι, sequor. Certandi, ἐρίζω, contendo, πολεμῶ, belligero: ἀγωνίζομαι, certo: μάχομαι, pugno. Quaecumque passiuè capiuntur πεποίητά μοι, factum est mihi: pro ὑπ' ἡμοῦ, a me, ἀγνώσον τοῖς πολλοῖς, uulgo ignotum.

Composita a σὺν & ὁμοῦ, σὺντροφος, collactaneus, ὁμόφρων, consentiens, eiusdem sententiae.

Datiui casus in instrumentum, ἀπέκτεινε τῷ ξίφει interfecit gladio. Causa, φθόνῳ τὰ ταῦτα ποιεῖ, inuidia haec facit. Modus actionis, τίμῃ πρὸς τὴν γράφει, quomodo scri-



scribi? Et quandoque pretium. Chrysoſt. ἰδίῳ θανάτῳ  
τὸ ποιπνίον φριάμενος, propria morte gregem emens.

Datiuum habent cum genitiuo ἀμφοτερόν, dubi-  
το, certo, μετέχω, participo: κοινωνῶ, communico: συγγινώ-  
σκω, ignosco. φθονῶ, inuideo, & impersonalia, δεῖ, oportet.  
μετέστι, abest: πέλει, curā ē: μετὰ μέλαν, praemiū ē. In  
datiuo pronominis αὐτὸς saepenumero intelligitur  
praepositio σὺ, ut ἀποτεμὼν αὐταῖς ὠλέναι τὰ πέρα,  
hoc est, σὺ αὐταῖς, una cum ipsis ulnis pennas amputās.

Accusatiuum admittit quoduis uerbum nomi-  
nis ab eo deducti. τοιοῦτους γάμους γαμῶν, tales nuptias  
iniens: ἀδικῶ σε ἀδικίαν, afficio te iniuria: aut nominis  
relatiuum: ἡ ἀδικία ἣν ἀδικῶ σε, iniuria, qua te afficio.

Vbique locus est accusatiuo, si intelligas κατὰ:  
Σύρος καὶ τοῦ ὄρους, καὶ τῇ πατρίδα, Syrus, & nomine, &  
patria. Sic Virgilius, Cetera Graius.

Et qualia sunt poetis nostris usitiora, Fractus  
membra, & similia, ijs Graeci passim utuntur, τῷ  
ῥίνα κορυφῆς μεσὸς, nares duco mucro plenus: κόσμιος τῷ  
ἀναβολῇ, ornatus uestem: τὸ χῆμα δ' ὀρεπῆς, habitu de-  
corus.

Passiua regunt accusatiuum uerb. ἀρ. ut ἐπιτρέ-  
πεις ἐμοὶ τὴν δίαυταν, defers mihi arbitrium: sic passiue,  
ἐπιτρέπομαι τὴν δίαυταν, deferor arbitrium, pro arbitrio.

Ec truum



*trium mihi delatum est. & ἐγχειρίζομαι ταύτῃ τὴν ἐπιμέλειαν, commissam habeo hanc curam.*

Verbalia in ἔον uerbi sui postulant accusatiuū, ὥρα πῶς ἐμοὶ ἐπιστολὴν scribenda est mihi epistola: Interdum secundus accusatiuus in uicem datiuī succedit, ἰατέον τὴν νόσον, ἀμελοῦντα τῆς αἰτίας, *medendum est morbo ei, qui negligit causam.*

Attice, accusatiuus pro genitiuo, ἀποσερῶ σε τὰ χήματα, pro τῶν χρημάτων, *prius te pecunijs.* Et pro datiuo, οἶά μοι ποιεῖς, pro ἐμοὶ, *qualia mihi facis?*

Quando infinitiuus, & uerbum praecedens, ad eandem pertinent personam, non est opus accusatiuo: ἐφη ποιήσει. *dixit facturum, nempe se, ut Terentius, Pollicitus sum suscepturum.*

Infinitiuus non tam accusatiuum habet, quam nominatiuum, φησὶν, αὐτὸς αἴτιος γεγενῆσθαι, *dicit se auctorem fuisse: ἔτιως ἀπέχων, τῆς ἀλαζονείας, ὥς ἐπαντασίδως. μηδὲν εἰδέναι οἶεσθαι, tam alienus ab arrogancia, ut, cum omnia norit, tamen se nihil scire putet.*

Iunguntur infinitiuo, ὥς, ut: ὥς, ita ut: πρὶν, πρὶν ἢ, *priusquam: ἐπειδὴ, postquam: ὅσον, quoad, quasi.*

Relatiuum eodem casu ponunt cum antecedente, ἔχωμαι οἷς ἔχω βιβλίους, *utor libris quos habeo: ἐκ τῶν*

ἐπὶ-



ἐπιστολῶν ὧν ἔπεμψε, *ex epistolis quas misit*; hinc sunt illa, ἀνδρὶ οἴωσοι, *uiro simili tibi*. ἀνδρα οἶόν σε, *uirum similem tibi*.

Participium tamquam pro infinitiuo cum uerbis perseverandi, ἀγαπῶν με διατέλει, *amare me perge*. Delistendi, ἔπαύσομαι φιλῶν, *non cessabo amare*.

Et cum uerbis, affectionem animi significantibus, μέμνημαι ἰδὼν, *memini uidisse*: ἔσωίεσαν μάτην πορευῶντες, *non intellexerunt me frustra laborare*. Sic Virgilius, Sensit medios de lapsus in hostes.

Articulo uestitum aduerbium fit adiectiuum, ὁ χθεὶς, *hesternus*. quod si iungatur praepositioni cum suo casu, intelligitur commodum aliquod participium, ὁ ἐν τοῖς ἑρανοῖς, *in caelis*, nempe ὧν aut οἱ κῶν, *existens, aut habitans*.

Praepositionum uaria significatio, uariat regimen. Genitiuum habent ἐκ, uel ἐξ, significans locum, tempus, materiam, causam, πρὸς, *ab, coram, iurandi, officij*: πρὸ, *ante, locum, tempus*: κατὰ, *contra, super, de, ab*: per: cū: ab: διὰ, *per*: μετὰ, *cum*: παρὰ, *ab*: ἀντὶ, *pro* περί, *circa, super, etiam tempus significat*: περί *pro* ἀπὸ, *a, ex*: ὑπὸ, *prae, sub*: ὑπὲρ, *pro, de, super*.

Datiuum, ἐν, *in*, σὺν, *cum*, πρὸς, *iuxta*, παρὰ, *apud*, πρὶν, *propter, in potestate, post, super, contra*, περί, *pro, in, circa*: ὑπὸ, *sub*.

Ε 2 Accu-



Accusatiuum *εις*, uel *ἐς*, in, ad: *ἀνά*, per, *κατά*, per, secundum, circa: *διὰ*, propter: *μετά*, post: *παρί*, ad, praeter, propter: *ἐπὶ*, ad, in: *περί*, circa, circum, prope: *ὑπὸ* sub, *ὑπέρ*, supra, ultra.

De *ἀμφὶ*, iudicandum, ut de *περί*, quod utilitatis est.

Duae *ἐλλειπτικῶς* ponuntur cum genitiuo: *ἐν*, deficiente datiuo, *εις*, deficiente accusatiuo; *ἐν ᾧ* δε, *ἀπὸ* inferas, pro *ἐν οἷς* κώ τοῦ ᾧ δε, in aede, seu aedibus Platonis, *εις* διδασκάλου, *εις οἰκίαν* τοῦ διδασκάλου, in domum praeceptoris.

Dicunt praeterea. *οἱ περὶ Πλάτωνα*: hoc est, Plato: *οἱ ἀμφὶ Σοκράτην*, hoc est, Socrates. Verum istiusmodi orationis formas, & (breuiter) quidquid ad Graecanicas phrasas attinet, doctissime persecutus est Budaeus in suis Commentarijs, quos nuper, & emendate, & eleganter, magno studio forum bono, excudit Badius, optime semper de litteris meritis. Eum librum comparare sibi debet, quisquis serio Graecari uolet.

FINIS.



437  
PRAXIS . SEV . VSVS

PRAECEPTORVM

GRAMMATICES

Opus mole quidem perexiguum, sed ad Graecos  
tum Oratores, tum Poetas, intelligendos ma-  
gnopere conducens.

PRAEFATIO.

ONSTITVERAMVS sane his CLE-  
NARDO Institutionibus exactiorem  
C Graecanae syntaxeos rationem anne-  
tere, necnon pleniorum de Accentibus  
tractatum, praecipue uero nominatiui,  
singularis nominum, de quo a CLENARDO nul-  
lus habetur sermo, ac obliquorum hyperdisyllaborum  
quintae, qui etiam ab eo sunt omissi: atque de syllabaria  
uocalium ancipitum quantitate, quae cum accentuum di-  
sciplina est adeo coniuncta, ut una numquam sine alte-  
rius cognitione intelligi queat: praeterea de Spiritibus,  
ac de eorum, quae grammaticis praeceptis continentur,  
praxi, & exercitatione, quae Meditationes CLE-  
NARDO appellantur: de his, inquam, omnibus tra-  
ctatus satis amplus, ut una cum hoc opere in lucem prodirent,  
paraueramus. Sed, quia iam in nostris in CLE-  
NARDO Institutiones Scholijs multi fueramus, & for-  
te longiores, quam eorum ratio postularet, ut illorum ter-

Ec 3 minos



minos egressi cuiuspiam merito possimus uideri, accentuum,  
 quantitatisq. syllabariae, & syntaxeos rationem alio li-  
 bro separatim tractaturi, hic tantum Spiritus, &  
 Praxim, apposuiamus: illos quidem ob tractatus breuita-  
 tem, & quod eos CLENARDVS ne attigerit qui-  
 dem: hanc uero quod tironibus ad bonos auctores, & prae-  
 sertim poetas, intelligendos utilissimam fore suspicarer, ne  
 que ab hoc opere eam seiungi posse perspicerem. quamuis  
 autem CLENARDVS in suis Meditationibus  
 hanc partem, & fusissime, & exactissime, fuerit persecu-  
 tus: quia tamen ad poetas intelligendos non multum face-  
 re uidebantur, nos, eam quoque partem complexi, ut stu-  
 diosi adolescentes haberent aliquem & Institutionum  
 CLENARDI, & nostrorum Scholiorum usum (per  
 quae non modo ad oratores, sed & ad poetas, uia sterni-  
 tur, & paratur) primum quidem in rudiorum gratiam  
 rudes in Precationem Dominicam, atque in alia quae-  
 dam fragmenta, quae passim circumferuntur, omnibusq.  
 Alphabetis continentur, commentationes conscripsi-  
 mus. Deinde uero, ut eorum quoque studiis obsequere-  
 mur, qui iam ad poetas aspirant, ex uariis poetis, ijsq.  
 celebrioribus, poematum initia desumpsimus, quae facili,  
 ac minime elaborata, interpretatione, breuissimisq. scho-  
 liis, et notis quibusdam illustrantes, praeceptionum Gram-  
 maticarum, uariorumque ac diuersorum idiomatum  
 usum conati sumus demonstrare: ut scilicet hac ratione  
 studiosae iuuentuti uiam quandam aperiremus, qua pa-  
 tefacta, ipsa deinde posset in ima, & arcana poetarum pe-  
 netralia nullo duce penetrare. Quid uero notis arithme-  
 ticis,



ticis, & litteris, quibus, ob breuitatis studium, usi sumus, designatum uoluerimus, paucis accipe: Scholiorum notae arithmeticae, quas superiores, siue interlineares uocant, respondent ijs contextus dictionibus, quae easdem notas in uno, uel in diuersis eiusdem tractatas locis habuerint. Vt autem & hae, & illae, notae sese lectorum oculis protinus offerrent, pares in utroque margine notas e regione, quoad eius fieri potuit, apposuiimus. At eorum numerorum, qui in ipso orationis cursu occurrunt, primus quidem huius libri paginam, alter uero, ac nonnumquam tertius, interiecta conuentione, & in institutionibus quidem paginae citatae uersum, in Praxi autem eum numerum, quem in utroque margine notis internis respondentem fecimus, demonstrat. at cum unicus tantum numerus fuerit appositus, innuitur parem numerum in eodem Praxeus tractatu quaerendum. Litterae Graecae, positae in eo margine, qui est inter duas columnas, quique scholia separat a contextu, demonstrat, quae uocales, uel diphthongi, e contextu per apostrophum reiectae fuerint. Litteris quoque Latinis hic usi sumus, ut, molesta rei eiusdem euitata repetitione, breuiter tamen, ueluti ob oculos, praeponeremus eos idiotismos, qui in his poetarum fragmentis, ac passim in quibusuis poetis, occurrunt (a) igitur indicat paragogen litterae u datiuus pluralibus, & personis uerborum in i uel e desinentibus, idque non solum ante uocalem, sed etiam Attice consona subsequente. (b) articulum praepositium, cum particulis *de*, & *ye*, positum pro pronomine demonstratiuo eiusdem casus, generis, & numeri. (c) hoc idem



indicat, sed sine  $\delta\epsilon$ , &  $\gamma\epsilon$ , quod magis poeticum est. (d) articulum etiam praepositivum, pro subiunctivo sumptum. (e) praepositionum anastrophe. (f) earundem tmesim, cum scilicet inter partes dictionis compositas inseritur unum, vel plura vocabula, qua figura & Latini poetae interdum utuntur, ut apud Lucanum, Inq. uicem gens omnis amet, pro Inuicemq. &c. (g)  $\eta$  Ionice pro  $\alpha$ . (h) genitivum pluralem primae, & secundae declinationis in  $\epsilon\omega$ , pro  $\omega\upsilon$ . (i) paragogen uocalis, quibuscumque dativis pluralibus, in  $\epsilon$  desinentibus. (k)  $\eta\sigma\iota$  uel  $\eta\varsigma$  Ionice, pro  $\alpha\upsilon\sigma\iota$ , uel  $\alpha\upsilon\varsigma$ , in dativis pluralibus, primae, & secundae declinationis. (l)  $\omicron\iota\omicron$ , pro  $\epsilon$ , in genitivo singul. tertiae declinationis. pro  $\alpha$ , in genitivo tertiae declinationis. (m) pro contrahendis syllabis in contractas Ionice poni, (n) augmentum uerborum Ionice reiectum. (o)  $\alpha$ , pro  $\eta$ , Dorice. (p) infinitivum Doricum, & Attic. in  $\mu\epsilon\upsilon\alpha\iota$ , uel poetice, in  $\mu\epsilon\upsilon\epsilon\upsilon\alpha\iota$ , pro  $\upsilon$ , uel  $\upsilon\alpha\iota$ . (q) futurum primum cuiusvis coniugationis, Dorice circumflexum. (r) duplex  $\pi\acute{\iota}$ , pro duplici  $\omega\varsigma$ , Attice. ( $\sigma\tau$ ) pro  $\sigma$ , Dorice. si  $\delta$ , pro  $\epsilon$ , Dorice. (u) uerbum poeticum in  $\epsilon\iota\omega$ , pro  $\epsilon\omega$ , primae coniugationis circumflexorum. (x)  $\xi$  Attice, pro  $\sigma$ , in compositis a  $\sigma\upsilon\upsilon$ . (y) particulas expletivas, & potentiales.  $\sigma\delta$ , pro  $\epsilon$ , Dorice, Cetera, quae notis, aut litteris, denotata non sunt, scholijs explanabuntur.

PRA-



441  
PRAXIS . PRAECEPTORVM  
GRAMMATICES

ORATIO . D. O.

(1) EY XH (2) KY-

MINICA

PIAKH

Pater noster, qui es in caelis,  
(3) Πάτερ (4) ἡμῶν, (5) ὁ (6) ἐν (7) τοῖς ἑρανοῖς, (8) ἁ-  
sanctificetur nomen tuum, adueniat  
γιαυήτω (9) τὸ ὄνομά (10) σου: (11) ἐλθέτω (12) ἡ  
regnum tuum: fiat uoluntas  
βασιλεία (13) σου: (14) γενήτω (15) τὸ θέλημα  
tua, sicut in caelo, & in terra.  
(16) σου, ὡς (6) ἐν (7) ἑρανῶ καὶ (15) ἐπὶ (16) τῆς γῆς  
panem nostrum quotidianum da nobis  
(17) τὸν ἄρτον (4) ἡμῶν (18) τὸν ἐπίσσιον 19 ὁ δὲ 4 ἡμῶν  
hodie, & dimitte nobis debi-  
σῆμαυρον, καὶ (20) ἄφες (4) ἡμῶν (21) τὰ ὀφειλή-  
ta nostra, sicut & nos dimittimus  
μαυα (4) ἡμῶν, ὡς καὶ (4) ἡμεῖς (22) ἀφίεμεν  
debitoribus nostris, & ne in-  
(23) τοῖς ὀφειλέταις (4) ἡμῶν: καὶ μὴ (24) εἰσε-  
ducas nos in tentationem, sed  
νέγκης (4) ἡμῶς (25) εἰς (26) πειρασμόν, ἀλλὰ  
libera nos a malo. Amen.  
(27) ῥῆσαι (4) ἡμᾶς ἀπὸ (28) τοῦ πονηροῦ. (29) Ἀμήν.

SCHO



## S C H O L I A

(1) *Ὑπὲρ τιμῆς. Est nomen uerbale ab ὑποχρηματιζομαι. oro.* (2) *Ὑπὲρ καλὸς, καλή. Est nomen possessivum, ductum ab ὁ κύριος, dominus.* (3) *supra.* (4) *supra.* (5) *supra.* (6) *supra.* (7) *Ὑπὲρ τοῖς λόγοις, ab ὁ ἔρανος, ἔ. (8) Ὑπὲρ τυφθῆτω. ab ἀγιάζω, μ. ἄσω, sanctifico. fit ab ὁ ἅγιος, sanctus.* (9) *Ὑπὲρ τὸ ἔθνος.* (10) *supra.* (11) *Ὑπὲρ τυπέτω, ab ἔρχομαι, uenio, aduenio, sed fit tamquam ab ἐλδίδω, (12) Ὑπὲρ ἡ φιλία. (13) Ὑπὲρ τυφθῆτω. a γίγνομαι, fio, sed tamquam a γενάομαι. (14) Ὑπὲρ τὸ ἔθνος. Est nomen uerbale, a θέλω, uolo, sed tamquam a θελέω, μ. ἥσω. (15) supra. (16) Ὑπὲρ τῆς τιμῆς. ab ἡ γῆ, τῆς, γῆς, per crasim, pro ἡ γῆ. τῆς γῆς. (17) Ὑπὲρ τὸν λόγον. (19) supra. (20) supra. (21) Ὑπὲρ τὰ ἔθνη. Verba le, ab ὁφείλω, debeo, sed tamquam ab ὁφείλω μ. ἥσω. (22) Compositum ex ἀπό, ἔ. ἵμεν. (23) Ὑπὲρ τοῖς Χρύσεις, Verba le, ab ὁφείλω, Quia paenultima corripitur: poterit duci tamquam ab ὁφείλημι. (24) Ὑπὲρ τὴν ψῆν, ab εἰσφέρω, sed quasi ab εἰσενέγκω. (25) supra. (26) Ὑπὲρ τὸν λόγον. Verba le, a πειράζω uel πειράω, μ. ἄσω, tento. (27) supra. (28) Ὑπὲρ τὴν ξύλιν. Adiectivum, ut ὁ ἄνθρωπος. hoc loco substantiatur in neutro genere. (29) Dictio est Hebraica, ἔ. heteroclita, significans, uerum fiat, seu efficiatur: ἔ. quandoque, ut in Saluatione sequenti, uerum est.*

S A-



## SALVTATIO ANGE-

(30) ΑΣΠΑΣΜΟ' Σ (31) ΤΟΥ ΑΓΓΕ-  
 li ad sanctissimam uirginem.  
 λη πρὸς! (32) τὴν ἁγιοτάτην (33) παρθένον.  
 Ave gratia plena Maria, Domi-  
 (34) Χαῖρε (35) κεχαριτωμένη (36) Μαρία, ὁ κύρι-  
 nus tecum, benedicta tu in mu-  
 os (37) μετὰ σοῦ (38) δόλογημένη (10) οὐ ἐν (39) γι-  
 licibus, & benedictus fructus uen-  
 ναιξί, καὶ (38) δόλογημένος ὁ καρπός, (40) τῆς κοι-  
 tris tui. quoniam seruatores peperisti  
 λιας σου. ὅτι (41) σωτῆρα (42) ἑταίρους  
 animarum nostrarum. Amen.  
 (43) τῶν ψυχῶν (4) ἡμῶν. (29) Ἀμήν.

## S C H O L I A

(30) Ὡς ὁ λόγος. Verbale, ab ἀσπάζω, μ. ἄσω, saluto, amo. (31) Ὡς τὸ λόγος. Verbale, ab ἀγγέλλω, mitto: unde ἄγγελος est nunciatus, legatus, missus. (32) Ὡς τὴν τιμὴν. Est adiectiuum, Ὡς καλός, & superlatiuum, a positio ὁ ἅγιος. (33) Ὡς τὴν ἐδόξον. (34) Ὡς τύπτε, a χαίρω, gaudeo. (35) Ὡς κεχευωμένη, a χαριτόω, μ. ἄσω, afficio gratia, gratiosum facio. fit a nomine ἡ χάρις, ἡ χάριτος, gratia. (36) Ὡς φιλία. (37) μετὰ σοῦ, uerbum e uerbo, cum te, seruato uidelicet naturali praepositionis ordine. Cur σοῦ accentum retineat, cum sit dictio enclitica, uide infra. (38) Ὡς πεποιμένος, u, sed sine augmen-



444 PRAXIS. PRAECEPT.

to incipit enim a diphthongo immutabili, ab  $\delta\lambda\omicron\gamma\epsilon\omega$ ,  $\mu\epsilon\lambda\iota\sigma\omega$ , benedico, laudo, honorifice loquor de aliquo. ducitur a nomine compositio  $\epsilon\upsilon\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ , rationalis, rationi consentaneus; componitur uero ab  $\delta$ , &  $\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ , ratio. Vide infra. (30) supra. (40) ut  $\tau\eta\varsigma\ \phi\iota\lambda\iota\alpha\varsigma$ . est nomen denominatiuum, ab adiectiuo  $\kappa\omicron\iota\lambda\omicron\varsigma$ , cōcavus, sinuosus, inanis. (41) ut  $\tau\omicron\upsilon\upsilon\ \Sigma\eta\tau\alpha$ . (42) supra. (43) Ut  $\tau\omicron\omega\upsilon\ \tau\iota\mu\omega\upsilon$ . infra. Ver-  
bale,  $\psi\upsilon\chi\omega$ , refrigero, post calorem recedo, uentum fa-  
cio, animo, uiuifico, quod  $\psi\upsilon\chi\eta$ , id est, spiritus, uel ani-  
mus, refrigeret in ipsa respiratione.

SYMBOLVM. S. ANCTO.

(44)  $\Sigma\Upsilon\ \text{M}\text{B}\text{O}\text{L}\text{O}\text{N}$ . (45)  $\tau\omicron\ \text{N}\ \text{A}\Gamma\ \text{I}$ .

rum Apostolorum.

av(46)  $\text{A}\ \pi\omicron\varsigma\ \acute{\omicron}\lambda\omega\upsilon$ .

Credo in Deum patrem omni-  
(47)  $\text{P}\iota\varsigma\ \acute{\omicron}\omega\epsilon\iota\varsigma$  (48)  $\text{D}\epsilon\omicron\upsilon$ , (3)  $\text{P}\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\alpha$  (40)  $\text{P}\alpha\upsilon\tau\omicron\text{-}$   
potentem factorem caeli & terrae, & in  
 $\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\rho\alpha$ , (50)  $\text{P}\omicron\iota\iota\tau\eta\upsilon$  (7)  $\epsilon\tau\epsilon\tau\epsilon\upsilon$ , & (16)  $\gamma\eta\varsigma\ \kappa\alpha\iota\ \epsilon\iota\varsigma$   
Iesum Christum filium eius unum  
(51)  $\text{I}\eta\varsigma\omicron\upsilon\upsilon$  (52)  $\text{X}\rho\iota\varsigma\omicron\upsilon$  (53)  $\mu\omicron\upsilon$  (54)  $\alpha\upsilon\tau\acute{\omicron}$  (55)  $\epsilon\tau\epsilon\tau\epsilon\upsilon$   
solum Dominum nostrum, conceptum  
(56)  $\mu\acute{\omicron}\omicron\upsilon$  (57)  $\kappa\iota\tau\iota\omicron\upsilon$  (4)  $\eta\mu\omega\upsilon$ , (58)  $\sigma\upsilon\lambda\lambda\eta\phi\theta\acute{\epsilon}\nu\tau\alpha$  (59)  
ex spiritu sancto, natum ex  
 $\epsilon\kappa$  (60)  $\pi\iota\upsilon\delta\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$  (45)  $\acute{\alpha}\gamma\iota\epsilon$ , (61)  $\gamma\epsilon\upsilon\eta\theta\acute{\epsilon}\nu\tau\alpha$  (59)  $\epsilon\kappa$   
Maria uirgine, passum sub  
(36)  $\text{M}\alpha\tau\iota\alpha\varsigma$  (33)  $\tau\omicron\upsilon\varsigma\ \text{P}\alpha\tau\epsilon\tau\epsilon\upsilon\varsigma$ , (62)  $\text{P}\alpha\theta\acute{\omicron}\nu\tau\alpha$   $\epsilon\pi\iota$   
Pon-



Pontio Pilato, & crucifixum  
 (63) Ποντίε (63) Πιλάτῃ, καὶ (64) σταυρωθέντα,  
 mortuum, & sepulchrum, qui descen-  
 dit (65) θανόντα, καὶ (66) ταφέντα, (67) κατελθόν-  
 dit ad inferos, tertia die resur-  
 ta (68) εἰς (69) ἄδης (70) τῇ τρίτῃ (71) ἡμέρᾳ (72) ἀνα-  
 rexit e mortuis, adscendit in cae-  
 λάντα ἐκ (73) νεκρῶν, (74) ἀνελθόντα εἰς οὐρα-  
 nos, sedet in dextera patris  
 νῆς, (75) καθεζόμενον ἐν (76) δεξιᾷ (77) τοῦ πατρὸς  
 omnipotentis, unde debet uē-  
 (49) παντοκράτορος, ὅθεν (77) μέλλει (78) ἐρ-  
 nire iudicatum uiuentes & mortuos.  
 σχεδαι (79) ἡρῖναι (80) ζῶντας, καὶ (73) νεκροὺς.  
 Credo in spiritum sanctum, sanctam  
 (40) Πνεῦμα εἰς (60) πνεῦμα (45) ἅγιον, ἁγίαν  
 Ecclesiam catholicam, sanctorum com-  
 (81) σαρκὸς (82) καθολικῆν, (45) ἁγίαν (83) κοι-  
 munionem, remissionem peccatorum,  
 νονίαν, (84) ἄφεσιν (85) ἁμαρτιῶν,  
 carnis resurrectionem, uitam aeter-  
 (86) σαρκὸς (87) ἀνάστασιν, (88) ζώνην (89) αἰών-  
 nam. Amen.  
 νιον. Ἀμήν.

## S C H O L I A

(44) Ὡς τὸ ξύλον, uerbale, a συμβάλλω, conicio, confe-  
 ro. Est uero σύμβολον, nota, signum, indicium, argumen-  
 tum,



tum, coniectura, atque id omne, quod a socijs in commu-  
 ne confertur, siue sint pecuniae, aut cibi ad uescendum in  
 conuiuio, siue uerba ad sermonicinandum, siue nota quae-  
 dam solis amicis communis, ueluti ea, qua milites utun-  
 tur in excubijs, & uigilijs nocturnis, ut inimicos a suis pos-  
 sint discernere: Gallice, le mot du guer. Christiani, in pri-  
 mitiua Ecclesia, hoc Apostolorum symbolo quasi qua-  
 dam nota eos qui Christi fidem receperant ab idolola-  
 tris, & infidelibus, discernebant. (45) supra. (46) Ver-  
 bale, ab ἀποσέλλω, cum mandatis aliquem mitto. Est uero  
 ἀπόσολος, legatus, nuncius, quicumque mittitur: ut Apo-  
 stoli, qui a Christo missi sunt ad praedicandum Euange-  
 lium omni creaturae. (47) Fit a nomine ὑπέσις, eus, fi-  
 des. (48) Ὡς τὸν λόγον. Verbale, dictum a θεῷ, curro.  
 Nam prisci Graeci Solem, Lunam, stellas, & caelum,  
 quae sunt in perpetuo cursu, Deos esse crediderunt. (49)  
 Ὡς τὸν πανδαμάτορα. nomen compositum ex πᾶν, παντός,  
 omne, & κρατέω, rerum sum potens. (50) Ὡς τὸν χεῦσιν.  
 Verbale. (51) supra. (52) Ὡς τὸν λόγον. supra. Verbale. a  
 χεῖρω, μ. ἰσω, unge. est enim χεῖρ, unctus. (53) Ὡς τὸν λό-  
 γον. (54) supra. (55) supra. (56) Ὡς τὸν λόγον, adiecli-  
 uum, ut καλός. supra. (57) Ὡς τὸν λόγον. (58) Ὡς τὸν τυ-  
 φθέντα, a συλλαμβάνω, concipio, sed τὰquam α σηκλήβω. cō-  
 ponitur enim ex σύν, cū, uerso in λ, et λαμβάνω, capio, acci-  
 pio: de hoc uide supra. (59) supra. (60) Ὡς τὸ βῆμα. Ver-  
 bale, a πνέω, σπρω, μ. πνέσω. (61) Ὡς τὸν τυφθέντα, uel Ὡς  
 τὸν βοηθέντα, a γίγνομαι, fio, nascor, sed τὰquam α γενάομαι.  
 (62) Ὡς supra. (63) Ὡς τὸ λόγον. (64) Ὡς τὸν τυφθέν-  
 τα, uel Ὡς τὸν χευσθέντα, a σταυρόω, μ. ὠσω, crucifigo, sic a



nomine ὁσαυρὸς, ἔ, crux. (65) supra. (66) supra. (67) Ut τὸν τυπόντα, α κατέρχομαι, descendo, componitur ex κατὰ, ας ἔρχομαι, uenio, quod sumit tempora ab ἐλδίδω. Quomodo huiusmodi participia sunt interpretanda, habet supra. (68) supra: ubi ait, εἰς πονὶ ἐλλειπτικῶς, ἵτ hoc loco cum genitio ᾧ δού, deficiente accusativo, οἶκον, domum: εἰς ᾧ δού, pro εἰς οἶκον τῷ ᾧ δού, in aedes Orci, uel inferi. (69) Ὡς τῷ πύθου. (70) Ὡς τῇ τιμῇ. Adiectiuum, ἵτ καλὸς. Numerale ordinale. (71) supra. (72) Ut simplex; τὸν σάντα, ab ἀνίστημι, resurgo, quod componitur ex ἀνά, (in compositione s̄aep̄ sonat idem, quod re, Latinis) ἔϊσθημι. (73) Ut τῶν λόγον. Componitur νεωρὸς, ex νε, privatiua particula, ἔ κῆρ, cor, anima, quasi dicat, inanime, uel exanime. (74) Ut κατελθόντα, ab ἀνέρχομαι, adscendo. componitur ex ἀνά, (in compositione nonnumquam significat idem, quod ἀνω, sursum: sic κατὰ, interdum notat κατω, deorsum) ἔρχομαι. (75) Ut τὸν τυπόμενον, α καθέζομαι, sedeo, componitur ex κατὰ ἔζομαι, sedeo. (76) Ὡς τῇ φιλίας. (77) Ut τύπτει, α μέλλω, debeo, futurus sum. hoc uerbum, ac infinitiuus sequens, cui iungitur, Latine sic reddi solent, μέλλει ἔρχεσθαι, futuram est, ut ueniat, ueniet, uenturus est, sic in sequentibus μέλλων φονδέειν, interfecuturus, cum uellet, uel pararet interficere, cum esset interfecuturus. (78) Ὡς τύπείσθαι, ab ἔρχομαι. (79) Ὡς τύψαι, α κρίνω. (80) Ὡς, βοῶντας, α ζῶω, uiuo. (81) Ὡς τῷ φιλίαν. Verbale. De hoc supra. (82) Ὡς τῇ τιμῇ. Adiectiuum, ἵτ καλὸς. componitur ex κατὰ, ἔ ὅλος, τοιός. Est uero ὁ καθολικός, uniuersalis. (83) Ὡς







*hoc loco. (93) Articulus praepositivus ὁ habet hic mi-  
ram quandam, & uehementem emphasim, ut ὁ θεὸς sit,  
quasi ὁ ὄντως θεὸς ὢν, qui re uera Deus es. (9) ut ποί-  
νον, ἀβ' εὐλογέω. (95) Ὑπὲρ τὴν ἀφ' ἑσιν, ἀβ' ὠσέω. (96) Ὑπὲρ  
τὴν ἀφ' ἑσιν, ἀβ' ἵνω, bibo, sed tamquam ἀπὸ μὲν. (97) Ὑπὲρ  
ἀφ' ἑσιν, τῶν. (98) supra. (99) supra.*

## GRATIARVM . ACTIO

(100) ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

post cibi sumptionem.

(92) μετὰ τὸ γάλα δαδαι.

Benedictus Deus, misericors, & nu-  
(101) εὐλογητὸς ὁ θεός (102) ὁ ἐλεῶν, καὶ (103) πα-  
triens nos ex suis ditibus do-  
φονήμας ἐκ (104) τῶν αὐτῆς πλεσίων (105) δω-  
nis sua gratia, & benigni-  
tate (106) τῇ αὐτῆς χάριτι καὶ (107) φιλανθρω-  
pate iugiter, nunc, & semper, & in  
πᾶσι πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς (99) τοὺς  
saecula saeculorum. Amen.  
αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## S C H O L I A

(100) Ὑπὲρ ἡ φιλία. Denominativum, ἀβ' εὐχάριστος, gra-  
tus, iucundus, graciosus, & amabilis, componitur ex εὖ,  
& χάρις, ιτος, gratia. (101) Verbale, ἀβ' εὐλογέω, ut ὁ  
ποιῶν, ἀβ' ἐλλέω, μ. ἥσω, misereor, ut τύπῳ, ἀβ' ἵφω, μ. ἵφω.

Ff

↓.



40. *Κι τὸν λόγον, Adiectivum in ἅγιος. Dicitur πλέσιος, quasi πολυσίος, id est, πολλὴν ἔχων εὐσίαν, multam habēs substantiam, praeditus magnis opibus. Inter articulum τῶν, & eius nomen πλουτίων, eleganter inseritur genitiuus αὐ τοῦ, ut τῶν φιλιῶν, a nominatio ἡ δωρέα, as. Ut τῇ φιλία. Denominativum, ab εὐ, καὶ ἡ φιλάνθρωπος, benignus, humanus, id est, homines amans, uel hominum amator. componitur ex φίλος, amicus, & ἄνθρωπος, homo.*

ΕΥΡΙΠΙΔΙΣ . ΟΡΕΣΕΣ  
(2) ΕΤΡΙΠΙΔΟΥ (2) ΟΡΕΣΤΗΣ

ΑΡΓΥΜΕΝΤΟΝ  
(3) ΤΨΟΘΕΣΙΣ

Orestes propter	matris	caedem,
Ορέσθης διὰ (4) τὴν (5)	τῆς μητρὸς (4)	σφαγὴν,
simul & a	Furijs	per-
ἅμα καὶ ὑπὸ (6) τῶν Ἐριννώων (7)		δειμαλ
territus, & ab	Argiuis	con-
τέμενος, καὶ ὑπὸ (8) τῶν Ἀργείων (9)		κατα-
demnatus morte,	interfecturus	
κρίσει (10) θανάτῳ, (11) μέλλων (12) φονδεῖν,		
Helenam, & Hermionem, eo quod Me-		
(13) Ἐλένην καὶ (13) Ἑρμιόνην, (14) ἀνθ' ὧν Με-		
nelaus praefens non tulit opem,	prohi-	
νέλαος (15) παρὼν ἐκ (α) (16) ἐβοήθησεν, (17) ἐκ		
bitus est ab Apolline.	Apud	
λύθη ὑπὸ (18) Ἀπόλλωνος	Πάρ-	
	nul-	



nullum autem ponitur fabula. prae-  
 (19) εἰ δὲ (20) καί ται (21) ἡ μυθολογία (22) Προ-  
 fatur uero Electra ut soror  
 λογίζεσθαι ἡ H' λέκτρα (23) ὡς (24) ἀδελφὴ  
 Orestis miserabili oratione utens  
 οὐδένα (25) ἐλεεινολογῆσα  
 propter Tantalum.  
 διὰ (26) τὸν Τάνταλον.

## S C H O L I A

(1) Ὑπὸ τοῦ χροῦσιν. (2) Maxima Orestis facinora in  
 hac fabula continentur, ut ex eius argumento, ac ex Ele-  
 ctrae oratione, poteris colligere. Ideo eam Euripides Ore-  
 stem appellauit. (3) Verbale, ab ὑποτίθημι, suppono, prin-  
 cipia pono. componitur ex ὑπὸ, & τίθημι. (4) Ὑπὸ τὴν τι-  
 μὴν. uerbale, αὐτὰρ ὡς, uel σφάπῳ: praeteritum medium,  
 ἔσφαγα. Unde ἡ σφαγή. (5) supra. (6) Ὑπὸ τῶν χελύων,  
 componitur Ἐρινύς ex ἔρις, lis, & νῆς, mens quasi sit men-  
 tis lis, & prouocatio. (7) Ὑπὸ χρυσούμενος, αὐτὰρ δαίματός, per  
 terrefacio. Fit a nomine, τὸ δαίμα δαίματος, pauor, metus.  
 (8) Ἀργεῖος, Argivus, fit a τὸ ἄργος, eos, Argos, clarissi-  
 ma ciuitas Peloponnesi, non procul a Mycenis, ubi Aga-  
 memnon Orestis pater regnauerat. (9) Ὑπὸ τυφθεῖς, αὐτὰρ κα-  
 τακρίνω, condemno. (10) Ὑπὸ τῷ λόγῳ: θάνατος, dicitur,  
 quasi ταναός, id est, extensa, porrecta, αὐτὰρ ὡς,  
 extendo, trado. Mors enim se ad omnia extendit, ac  
 porrigit. (11) Ὑπὸ τύπῳ, αὐτὰρ μέλλω. (12) Ὑπὸ τύπῳ,



αφονδῶ, interficio. fit a nomine ἡ φονὴ, caedes. (13) Ὡς  
τὴν τιμὴν. (14) Pro ἀντι ὧν, pro quibus, id est, eo quod.  
Vide supra. (15) Ὡς simplex ἄν, ὄντος, ἀπάρειμι, adsum,  
componitur ex παρὰ, & εἰμι, (16) Ὡς ἐτυφε, ἀβοηθέω, μ.  
ἡ σὼ, auxilior, opem fero. fit a nomine ὁ βοηθός, εἰς, faciunt,  
adiutor. (17) Ὡς ἐτύφθη, ἀκωλύω, prohibeo. (18) Ὡς  
τῷ Πλάτωνος. (19) supra. (20) supra. (21) Denominati-  
uum, ἀμυθολόγος, fabulator: quod componitur ex μῦθος,  
fabula, & λόγος, sermo. Quare μυθολογία proprie est ra-  
tiocinatio fabularum. sumitur uero pro fabula simplici-  
ter. (22) Ὡς τύπει, ἀπρολογίζω, praefor: quod fit a πρό-  
λογος, prologus, praefatio: componitur ex πρό, prae, ante,  
& λόγος. (23) ὥς uaria significat: hic sumitur pro, ut, ut-  
pote (24) Ὡς ab adiectiuo ὁ καλός fit femininum ἡ καλή:  
sic ab ὁ ἀδελφός, frater, fit ἡ ἀδελφή, soror. (25) Ὡς ποιῶ-  
σα, ἀβελεινολογέω, μ. ἡ σὼ, conqueror, oratione utor lugu-  
bri, & miserabili. Fit ab ἀβελεινολόγος, qui miserabili ora-  
tione utitur, & componitur ab ἀβελεινός, miserabilis, & λό-  
γος, sermo. (26) Ὡς τὸν λόγον. De hoc supra.

## ELECTRA

## Η' ΛΕ' ΚΤΡΑ

Non est ullum malum (ut dicam  
(27) οὐκ (28) ἐστὶ ἐδέν δεινόν (29) ὥδ' εἰπεῖν  
uerbo) Neque morbus, neque calamitas  
ἔπος, οὐδὲ πάθος, ἐδὲ συμφορὰ  
a dijs immissa, cuius non ferat  
(30) θεήλατος. Ἡς ἐκ γ (31) ἄν (32) ἄραιτ'  
onus



onus hominis natura. Nam bea-  
 (33) ἄωδος (34) φύσις. Οὐ γὰρ μα-  
 tus (nec exprobro infortunia)  
 κάριος, (35) ἦ ἔκ (36) ὀνειδίζω τύχας,  
 Ioue natus, ut aiunt, Tantalus,  
 (37) Διὸς (38) πεφυκός, ὥς λέγουσι, Τάνταλος,  
 Vertici imminentem pauescens  
 Κορυφῶν (39) ὑπὲρ τέλλοντα (40) δειμαίνον  
 petram, Per aerem uolat, & pendit  
 (41) πέτρῳ, (42) Ἀεριοποῖσθαι, καὶ τίνει  
 hanc poenam. Vt quidem aiunt,  
 ταύτην δίκην. Ὡς μὲν (α) λέγουσιν,  
 quod cum dijs, homo cum esset, Com-  
 ὅτι θεοῖς, ἄνθρωπος (43) ὢν, Κοι-  
 munis mensae dignitatem habens aequalem,  
 νῆς τραπεζῆς (44) ἀξίωμ' ἔχων, ἴσον,  
 Incontinentem habuit linguam, turpissi-  
 (45) Ἀκόλαστον, (46) ἔχε γλώσσαν, (47) αἰσχί-  
 mum morbum. Hic producit Pelopen,  
 σὴν (48) νόστον, Οὗτος φυτῶν Πέλωπα  
 ex hoc Atreus natus est: Cui sceptrum  
 (b) (40) τεδ' Ἀτρεΐδης (50) ἔειπε: Ὡς (51) ἐρίματα  
 texens, fatale fecit Dea Contentio,  
 (52) ξηνασ', (α) (53) ἐπέκλασεν θεὰ Ἐρίσιν,  
 Thyesti bellum exsistenti fratri Facere.  
 Θυέστη πόλεμον ὄντι συγγόνῳ (54) θέσθαι  
 Quid infanda repetere me  
 (55) τί (56) τ' ἀρρήτ' (58) ἀναμετρήσασθαι με-



oportet? Conuiuio excepit igitur ipsum  
 (58) δ᾿? (59) Ἐδαισε (γ)δ' ἔν (60) νιν  
 libero interficiens Atreus. Ex Atreo  
 (61) τέκν' (62) ἀποκτείνας Ἀτρεὺς Ἀτρεὺς  
 uero ( quae fuerunt enim in medio taceo  
 δέ, (63) τὰς γὰρ ἐν μέσο σιγῇ  
 infortunia ) Illustris (si modo illu-  
 τώχας, Ὁ κλεινός, εἰ δὴ κλει-  
 ftris) Agamemnon natus est , Mene-  
 νός, Ἀγαμέμνων (50) ἔφυ, Μενέ-  
 lausq. ex Cretensi matre Aeropa.  
 λεώς τε Κρήσιος ο ματρός Ἀερόπης.  
 Duxi uxorem uero sane Dijs  
 ἄπο. (64) Γαμή, δ' ὁ (γ) μὲν δὴ τὴν θεοῖς  
 inuisam Menelaus Helenam. Porro  
 (65) συγυμένην Μενέλεως Ἐλένην ὁ δέ,  
 Clytemnestrae coniugium insigne apud  
 Κλυτεμνήστρας λέχος Ἐπίσημον εἰς  
 Graecos. Agamemnon rex. Cui uirgi-  
 νες Ἕλληνας Ἀγαμέμνων ἄναξ. Ὡς παρθέ-  
 nes quidem tres natae sumus ex una,  
 νοι μὲν πρεῖς (50) ἔφημεν ἐν (66) μιᾷ,  
 Chrysothemis , Iphigeniaq. Electra-  
 χρυσόθεμις, Ἰφιγένειά τ' Ἡλέκτρα  
 que ego, Masque Orestes , matre  
 τ' ἐγώ, Ἀρσὴν τ' Ὀρέστης (ο) ματρός  
 sceleratissima. quae maritum  
 (ο) (67) ἀνοσιωτάτης? Ἡ (68) πόσιν  
 cxi-



exitum non habente , induens ueste

(60) ἀπείρω (70) μ. περιβαλῶς (71) ὑφάσματι

Occidit. Quorum uero gratia , uirginem

(a) (72) Εἴ κτεινεν. ὧν δ' (ο) ἕκαστι, παρθένον.

dicere. Non est honestum. Relinquo

λέγειν Οὐ καλόν. (73) εἰ

hoc obscurum in communi considerandum.

τῷ (74) ἀσαφές ἐν κοινῷ (75) σκοπεῖν.

Apollinis autem iniustitiam quidem quid

φοίβε δ' ἀδικίαν μὲν τί

opus est accusare? persuadet uero Ο-

δεικταιγορεῖν? Πείθει δ' Ο-

restit, matrem , quae ipsum genuerat , Inter-

ρέστην, (76) μητέρ, ἢ (77) σφ' (78) ἐγείνατο, Κτεί-

ficere apud non omnes gloriam

ναί, πρὸς (79) ἐκ πάντας (80) δόκλειαν

ferens. Attamen occidit, non ino-

φέρων. Οὔτως δ' (81) ἀπέκτειν, ἐκ (82) ἀπει-

bediens Deo Et ego particeps fui, tamquam

θήσας θεῶν (83) καὶ γὰρ (84) μετέχων, (85) οἶα

scilicet mulier, caedis, pyladesque, qui

δὴ γυνὴ φόνος, Πυλάδης (86) θ'. ὁ

nobiscum patrauit haec. Hinc inde

ἡμῖν (87) συγκατείργασθαι (b) τάδε. Εἴντε ὕθεν

agresti colliquefactus morbo, aegrotat

αἰγρία. 89) σωταχεῖς νόσω, νοσῶ

Miser Orestes. Hic prostratus in lecto

(89) Τλήμων ὀρέσσης. (b) ὁ δὲ (90) πεσὼν δαμνίοις

Ff 4 De-



Decumbit. Matris uero sanguis ipsum  
 (20) Κεῖται. τὸ (ο) ματρὸς δ' αἷμά (60) νιν  
 agitat Furoribus. nominare  
 (91) προχυλατῇ (a) (i) Μανίασιν. ὀνομάζειν.  
 enim uereor Deas Eumenidas quae  
 γὰρ αἰδῶμαι θεὰς (92) Εὐμενίδας. αἰ-  
 hunc certatim territant timore. Sex-  
 (b) τὸν δ' (93) ἐξαμιλλῶνται φόβῳ. Ε'κ-  
 tus porro hic est dies ex quo caedibus  
 τον δὲ (γ) δὴ (b) τόδ' (94) ἡμάρ ἐξότου (4) σφαγαῖς  
 Mortua mater, igni purgata est  
 (95) Θανῶσα σμάτῃ πυρὶ (96) καθήγνισαι  
 corpore. Quibus neque cibos per gulam  
 (97) δέμας. ὧν ἔτε (68) σῖτα δια (99) δέρης  
 cepit, Non balnea dedit  
 (100) ἐδέξατο. οὐ (101) λείτρ (102) ἔδωκε  
 corpori, intra paenulas uero  
 (103) χρωτί. (104) χλαενδίων δ' (e) ἔτα  
 Tectus, cum quidem corpus leuatum  
 (105) Κρυθῆις, ὅταν μὲν σῶμα (106) κε-  
 fuerit morbo, Compos mentis lacrymat.  
 φιδῇ νόσου, (107) Ε'μφρων δακρύει,  
 tum uero e cubilibus Profilit  
 ποτὲ δὲ δαμνίων (e) ἄπο (108) Πηδᾶ  
 celer, ut pullus equinus a iugo.  
 (19) δρομαῖος, πῶλος (e) ὥς ἀπὸ ζυγῶ.

SCHO-



## SCHOLIA

(27) οὐτ' οὐδὲν, non nullum, id est, ullum, uel nullum. Duae negationes Graecis magis negant. De οὐκ uide infra. de οὐδὲν uero, supra. (28) supra. (29) Sic dicere uerbū, id est, ut ita dicam, uel ut breuiter dicam de εἰπεῖμι, ἔπος, & πάθος, ut τὸ τεῖχος. (30) Componitur a θεός, & ἐλαύνω, impello. Vide supra. (31) Particula potentialis, οὐκ ἂν ἄρα το, non ferat, id est, non possit perferre. Interdum tamen, ἂν prorsus uacat. infra. (32) Ut τὸ λατο, ab ἄρω, fero, tollo, gesto. Futurum, ἄρῶ. (33) Dicitur τὸ ἄχος, eos, pondus, onus, quasi τὸ ἄχος, dolor, per pleonasmum τῷ θ. (34) Verbale, a φύω, produco, gigno, creo. (35) καὶ οὐκ, & non nec. (36) Fit a nomine τὸ ὄνειδος, improprium, opprobrium, ignominia. (37) supra. (38) Ut τετυφώς, a φύω. (39) Ut τὸν τύπῳ, ab ὑπερτέλλω, exorior, superemineo. componitur ab ὑπέρ, super, & τέλλω, orior. (40) Ut τύπῳ, a δειμαίνω, timeo, formido: quod fit a δαίμων, &, timor. (41) ὁ πέτρος, &, Attice, idem, quod ἡ πέτρα communiter, petra, saxum, lapis. (42) Ut βοᾶται, ab ἀερίποτάομαι, in aere uolo. componitur ex ἀήρ, αἶρος, aer, & ποτάομαι, uolo, uolas. Aldus legit, citra compositionem, ἀερίποτᾶται. (43) ὢν, existens. De participiorum interpretandi ratione uide supra. (44) Verbale, ab ἀξίω, μ. ἄσω, dignum puto, quod fit ab ὁ ἀξίος, dignus. (45) Ακολάτω, μ. ἄσω, id est, punio, ducitur uerbale, κολασὸς, cum a priuatiuo, ἀκόλαστος, incastigatus, impunitus, id est, intemperans, incontinens, libidinosus,



nosus, flagitiosus. (46) *supra*. (47) *ἵτι τὴν τιμὴν*. Adie-  
 ctivum, ut καλός, superlativi gradus, *supra*. (48) *supra*.  
 (49) Subauditur praepositio ἐκ. (50) *supra*. (51) Ver-  
 bale, a εἶπω, corono. ac proprie εἶμμα significat coronā:  
 sed sumitur etiam pro sceptro, vel corona regia, aut dia-  
 demate: quae regis sunt insignia. (52) *ἵτι τὴν τιμὴν*, a ξά-  
 νω, neo, texo, μ. ξανῶ. Aoristus primus, ἔξηνα, Attice, ut  
 ἐμίγη. Quidam subscribunt ι, alij minime. (53) *ἵτι τὴν τιμὴν*,  
 ab ἐπικλώδω, volo fufum: & refertur ad fatum, siue  
 Parcas, quarum una Clotho nominatur, quasi per fila  
 Parcarum instituo, fatale facio, fataliter instituo. In Al-  
 dino exemplari haec sententia sic legitur, ἐπέκλωσεν θεὰ,  
 ἔπιν θύεση, &c. ut sic sensus, ἐπικλώσεν θεὰ, fatale fecit  
 Dea, scilicet Clotho, θεὰ ἐπιν πόλεμον θύεση, &c. infer-  
 re litem, bellum appositorie, id est, bellum litigiosum. (54)  
*supra*. (55) *supra*. (56) *supra*. (57) *ἵτι τὴν τιμὴν*, ab ἀνα-  
 μετρέω, μ. ἡσώ. repeto, recogito, supputo, dimetior. (58) *su-  
 pra*. (59) *ἵτι τὴν τιμὴν*, a δάω, conuiuior, conuiuiio, & mensa,  
 excipio. (60) *supra*. (61) *supra*. (62) *ἵτι τὴν τιμὴν*, ab ἀπο-  
 κτείνω. Vide *supra*. Igitur τέκνα ἀποκτείνας, liberos in-  
 terficiens, vel liberis interfectis, postquam Thyestis fra-  
 tris liberos interfecisset. (63) Vide *infra*. (64) Sic sen-  
 sum collige: δὴ, porro, ὁ μὲν Μενέλεως, Menelaus qui-  
 dem, γαμῇ τὴν Εὐλένην συγυμένην θεοῖς: ὁ δὲ Ἀγαμέμνων  
 ἀγάζ, at Agamēnon rex. *supple*: γαμῇ, τὸ λέχος. &c. γα-  
 μῇ, ut ποιεῖ, a γαμέω, de quo *supra*. (65) *ἵτι τὴν τιμὴν*,  
 a συγέομαι, odio sum, passus, inuisus sum. (66) *supra*,  
 (67) Pro ἀνοσιωτάτης. Est superlativi grad. ut σοφώτα-  
 τος, a positivo ἀνόςιος. Vide *infra*. (68) ἡ πόσις est po-  
 τuis,



πῖς, potio. Verum ὁ πῖς est maritus, uir, spon-  
 sus: sic dictus, quod ueluti potione terrae mista gene-  
 rantur plantae, ita uir, mulieri mistus, caussa est pro-  
 creationis liberorum. (69) τὸ πέρας uel πέρας, fi-  
 nis: ἀπειρος, siue ἔξ exitu carens. Astute admodum  
 Clytemnestra Agamemnoni, Troia reuerso, ac Dijs  
 sacrificaturo, porrexit uestem quandam oblongam, ἔξ  
 ἀπειρον, cui uidelicet nulla erat a superiori parte aptior,  
 qua caput, aut brachia, exereret, ut illum, ea obuo-  
 lutum, adiuuante Aegistho (cum quo illa, absente  
 uiro, adulterij consuetudinem habuerat, ἔξ qui tum ab-  
 ditus erat in insidijs) misere trucidaret. (70) Ὡς τυ-  
 ποῦσα, a περιβάλλω. (71) Verbalē, ab ὑφαίνω, texo.  
 Vide supra. (72) Ὡς ἐτυψε, a κτείνω. (73) Ὡς ἑοῶ,  
 ab ἐάω: (74) ὁ καὶ ἡ σαφής, manifestus: cum a priua-  
 tiuo, ὁ, καὶ ἡ, ἀσαφής, καὶ τὸ ἀσαφές, eos, obscurus, a,  
 um. (75) Ὡς ποιεῖν, a σκοπέω. (76) supra. (77)  
 Euripides, ac Sophocles, interdum usurpant duale σφε,  
 pro singulari οὗ, atque hoc pronomē primitiuum tertiae  
 personae non raro ponitur loco relatiui αὐτός. (78)  
 supra. (79) infra. (80) Denominatiuum, ab ἑκλέης,  
 inclutus, celebris, quod fit ab ἐκ, ἔξ τὸ κλέος, ho-  
 nor. (81) Ὡς ἐτυψε, ἀποκτείνω. (82) Ὡς τῷ-  
 ψας, ab ἀπαδέω, μ. ἦσω, non pareo: quod fit ab ad-  
 iectiuo, ὁ, καὶ ἡ ἀπειθής, eos, inobediens, imperuolūbilis,  
 ἀπειθής uero componitur ex a priuatiuo, ἔξ πειθός, per-  
 suasorius. πείθω, etiam est persuado. (83) supra.  
 (84) Ὡς simplex ἔχον, a μετέχω, particeps sum, compo-  
 nitur a μετὰ, ἔξ ἔχω. (85) id est, pro parte mea

μη-



muliebri: οἶα, qualiter, adverb. ex neutro plur. ab οἶος, οἶα, οἶον, qualis, & quale. De γυνή, vide supra. (86) Pro τε. (87) Ὡς πέφρασαι, a συγκατεργάζομαι; una patro, simul perpetro, alicui operā praesto: Graeci saepe utuntur verbo composito, ubi nos usurpamus simplex, & praepositionem separatam, συγκατεργάσαι ἢ μὴν, pro κατέργασαι σὺν ἢ μὴν. Componitur ex συν, & κατὰ, atque ἐργάζομαι, operor, quod per ei augetur. (88) Ὡς τυπεῖς, a συντήκω, colliquefacio, componitur ex σὺν, et τήκω, liquefacio. Vide supra. (89) Verbo a τέτλημι, tolero. (90) supra. (91) Ὡς ποιεῖ, supra. a τροχιδάτω aurigor, quasi rotam agito. fit ab ὁ τροχιδάτης, & id est, auriga, quod componitur ab ὁ τροχός, &, rota, & ἐλαύνω, impello, ago. (92) Furiae infernales, quae Εἰρινύες (ut dictum est numero 6) appellantur, quamvis Orestem, ob patratum parricidium, ardentibus taedis agitarent, & insectarentur: Electra tamen, ne illis offensaribus Orestes uideretur, in eas quidquam grauius dicere non audeat, neque ipsas Εἰρινύας, uero, sed odioso; nomine appellare. Verum eas & Deas, & Εὐμενίδας, nuncupat, quasi beneuolas. Διμενὴς enim, unde Εὐμενίδες, est beneuolus, ab Δις, & μέγος, mens, uirtus, robur. Re uera tamen Εὐμενίδες dictae sunt, per antiphrasim, quod minime sint beneuolae, neque in illis bonus animus uel uirtus conspiciatur. (97) Ὡς βῶνται, ab ἐξαμellaώ, contendo, celeriter aliquid facio, componitur ab ἐξ, & ἀμιλλάω, quod fit ab ἡ ἀμιλλα, certamen, contentio. (94) supra. (95) Ὡς τυπέσα, a θνήσκω, (96) Ὡς πέφρασαι, a καθαγνίζω, μ.ίσω, quod componitur a κατὰ, & ἀγνίζω, purgo, quod fit ab ἀγνός, purus. (97) Indeclinabile.

(98) ὁ



(98) ὁ σῖτος, & frumentum: sed τὸ σῖτον, & (unde τὰ σῖτα)  
 est cibus, panis. (99) δέρω, excorio: unde uerbale, ἡ δέρη,  
 collum, ceruix, gula: sic dicitur, quod a collo sumi soleat  
 excoriationis initium. (100) Ὡς ἐτύχαστο, a δέχομαι, ca-  
 pio. (101) Verbale, a λῶ, lauo, τὸ λῶτον, paenultima cir-  
 cumflexa, est locus balnearum: λῶτον uero, acuta ultima,  
 est balneum, sine lauacrum: in qua significatione hoc loco  
 accipitur, quamuis λούαται. propter apostrophum  
 enim accentus retrahitur, & λούτρ, pro λῶτον, dicitur.  
 (102) supra. (103) Ὡς φωτί. (104) Deminitium, ab ἡ  
 χλάνις, ἰδος, uestimentum tenuissimum. (105) Ὡς τυφ-  
 τής, a κρύπτω, tego, abscondo me, delitescō. (106) Ὡς τυφ-  
 δῆ, a κερίζω, leuem facio, subleuo: quod fit a κοῦφος, leuis.  
 (107) Componitur ex ἐν & φρήν. (108) Ὡς βοῶ, a  
 βοῶ.

ARI-



462 PRAXIS. PRAECEPT.

ARISTOPHANIS,

(1) ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ,

Comici Poetae, Plutus.

(2) Κωμωδοπού (3) Πλούτος.

ARISTOPHANIS. GRAM-

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ (4) ΓΡΑΜ-

matici argumentum per

ματικού ὑπόθεσις δι

iambica.

(5) ἰάμβον.

Oraculum consuluit iustus existens ali-

(6) Μαντάται δίκαιος ὧν

quis, & pauper, An, mutatis moribus,

τις καὶ τένης, Εἰ (7) μεταβαλὼν,

diuitiarum compos esse posset. Re-

πλούτε (8) τυχεῖν (9) δυνάσσετε. (α) (10) Εἰ-

spondit Deus, sequendum quemcumque

χρησεν ὁ θεός, (11) συνακολουθεῖν (12) ὅπερ (γ) ἄν

Virum offenderit. Plutus uero conspi-

(13) Ἄνδρὶ (14) περιτύχη. Πλούτος δ' ὁ πλά-

citur caecus. Cognito autem ipso, du-

νεταί τυφλός. (15) Γνοὺς δ' αὐτὸν (α) (16) ἤγα-

xit domum, alios populares Vo-

γεν (17) οἶκαδ' ἄλλους (18) δημότας (19) Κα-

cans ad participandum. postea sanare

λέσας (20) μεταχεῖν. (21) εἶθ' (22) ὑγιάσαι

pupillas Accelerabant: in Aesculapij

ταῖς κόρας Επισκεδόν: (23) εἰς Ἀσκληπιῶ

uero



però deducebant. sed Repente paupertas

δ' (24) ἀπῆγον.

ἢ δ' Ἀφνω

πενία

prohibuit.

Tamen uisum reci-

(a) (25) διεκάλυπεν.

ὁμως (26) ἀναβλέψαν-

piente ipso sceleratorum Nullus ditaba-

τος αὐτοῦ,

τῶν κακῶν

οὐδείς (27) ἐ-

tur: sed proborum erant bona.

πλούται: τῶν δ' ἀγαθῶν (28) ἢ (29) τὰ γαθα.

Praefatur autem seruus aduersus he-

Προλογίζε δὲ θεράπων πρὸς τὸν δε-

rum, quod caecum, & senem sub-

ωποτῆν, ὅτι τυφλῷ καὶ (30) γέροντι (11) κατα-

sequi non erubesceret.

κολαθεῖν ἐκ (31) ἡχμύετο.

## S C H O L I A

(1) *Supra.* (2) ὁ κῶμος, & comessationum, & lasciuiae  
Deus, in cuius sacris celebrandis iuuenes procaces petu-  
lantia carmina decantabant. Per antonomasiam uero  
κῶμος sumitur pro huiusmodi iuuenum contubernio, ac  
pro ipsa iuuenili procacitate. α κῶμος uero, & ᾠδὴ, id est,  
cantus, sunt κωμῳδία, comoedia, κωμῳδός, comoedus, &  
κωμωδοποιητής siue κωμωδοποιὸν, poeta comicus, co-  
moediarum scriptor, uel faëtor. fiunt enim ἀ ποιῶ, fa-  
cio. (3) πλούτος significat diuitias & diuitiarum Deum:  
unde ex uocabuli amphibologia festinae admodum in  
hac comoedia fiunt allusiones. dum poeta per Pla-  
tum Deum, ipsis diuitiis uult intelligi. (4) Posses-  
suum,



suum, a τὸ γράμμα, ατος, littera, quod est uerbale, a γρά-  
 φω, scribo. (5) Ἰαμβος, est pes iambus, & uersus iambicus.  
 (6) Ὡς τύπεται, a μαντεύομαι, oraculum consulo, uel  
 edo, fit ab ὁ μάντης, uel μάντις, ius, uates (7) Ὡς τυπών, a  
 μεταβάλλω, muto, & mutor. Intelligé hic ex Aristopha-  
 nis contextu τοὺς τρόπους: μεταβαλὼν τοὺς τρόπους, mi-  
 tans mores, et rationem uitae, uel mutatis moribus. Vide,  
 supra. (8) Ὡς τυπεῖν, a τυγχάνω. (9) Ὡς τύψεται, a δύ-  
 ναμαι, possum, quasi a δυνάω, μ. ἤσω. (10) Ὡς ἔτυφε, a  
 χεῖω, μ. ἤσω, oraculum reddo, respondeo. (11) Ὡς ποιεῖν,  
 a συνακολουθεῖω. (12) supra. (13) supra. (14) Ὡς τύπη,  
 a περιτυγχάνω, offendo, obuius fio. (15) supra. (16) su-  
 pra. (17) Aduerbium loci, ab ὁ οἶκος, domus. (18) su-  
 pra. (19) Ὡς τύψας, a καλέω. (20) Ὡς τυπεῖν, a μετέχω,  
 sed tamquam a μεταχέω. (21) Προεῖτα. (22) Ὡς τύ-  
 ψαι, ab ὑγιάζω. (23) infra. (24) Ὡς ἐτυπλον, ab ἀπάγω,  
 quod componitur ex ἀπό, & ἄγω. (25) Ὡς ἐτυψε, a δια-  
 καλύω. (26) Ὡς τυψαντος, ab ἀναβλέπω, suspicio, & mi-  
 sum recipio, post caecitatem oculis restitutor. (27) Ὡς  
 ἐπόισι, a πλουτέω, ditor, dines euado, fit a nomine πλου-  
 τος. (28) supra, & infra. (29) supra. (30) supra, & in-  
 fra. (31) Ὡς ἐτύπητο, ab αἰχύνομαι.

## C A R I O N . S E R V V S

(32) ΚΑΡΙΪΩΝ. ΘΕΡΑΪΩΝ

Quam difficilis res est, o  
 ὦς (33) ἀργαλέον (34) τραγικόν (35) ἐσίν, (36) ὦ  
 Iup-



Iuppiter, & Dij, Seruum esse de-  
 زيد. καὶ θεοί, Δεῖλον (37) γενέσθαι (38) πα-  
 lipientis heri. Si enim opti-  
 μαρον ὄντος δεσπότου. Ἦν γὰρ (39) εἰλ-  
 ma seruus dicens fuerit,  
 τιδ' ὁ δεράπων (40) λέγας (41) τύχη  
 Visus fuerit uero non facere haec  
 (42) Δόξη δὲ μὴ (43) δεῖν ταῦτα (44) τῷ  
 possessori, Participem esse necesse est  
 κεκτημένῳ, Μετέχειν (45) ἐνάγκῃ τὸν  
 seruum malorum. Corporis  
 δεράποντα τῶν κακῶν. Τῷ σώματος  
 enim non finit dominum Imperium  
 γὰρ ἐκ (46) ἐκ τὸν κύριον (47) Κρα-  
 habere fortuna, sed emptorem.  
 τῆν ὁ δαίμων, ἀλλὰ (48) τὸν ἐωνημένοι.  
 Et haec quidem sane sic se habent. Verum  
 καὶ ταῦτα μὲν δὴ (49) ταῦτα. (50) τῷ δὲ  
 Apollinem, Qui uaticinatur ex tripode  
 Δοξία, ὅς (51) θεσπιφθεῖ τριπόδος (52) ἐκ  
 auro ductili facto, Accusatione iusta  
 (52) χρυσοηλάτα, (53) Μέμψιν δικάσαν  
 acculo haec quod Medicus cum  
 μέμφομαι ταῦτεν, ὅτι ἰατρὸς ὢν  
 & uates, ut aiunt, sapiens, Ἰνσά-  
 καὶ μαντις, ὅς (54) φασί, σοφός, (55) Μελαγ-  
 nientem dimisit meum herum,  
 χαλᾶν (56) ἀπέπεμψε μὲν τὸν δεσπότην,  
 (57) (58) Qui



Qui sequitur post hominem cae-  
 Οἷς ἀκολουθεῖ κατόπιν ἀνθρώπου τυ-  
 cum, Contrarium sapiens, quam conue-  
 φλῆ, (57) Τὸναντίον (58) δρῶν, ἢ (59) προ-  
 niret ipsi facere. Nam uidentes  
 οἱ καὶ αὐτῶ τοιαῦτα. Οἱ γὰρ βλέποντες  
 caecis praeimus. Hic autem  
 τοῖς τυφλοῖς (60) ἡγέμεθα. Οὗτος δ'  
 sequitur, & me cogit. Et  
 ἀκολουθεῖ, (61) καὶ μέ προσδιαζέται (62) καὶ  
 id respondente ipso prorsus  
 ταῦτ', (63) ἀποκρινομένης, (64) το παρὰ παν,  
 neque hylum. Ego quidem igitur nonullo modo  
 εἰδὲ (65) γρὺ. Εἰ γὰρ μὲν εἴη καὶ (66) εἰδὲ ὅπως  
 conquiescam, Si non dixeris,  
 (67) σιγήσομαι, (68) ἢ νῦν (69) φράλῃς  
 quorsum hunc sequamur tandem, O  
 (70) ὅτι (b) τῶ δ' ἀκολουθεῖ μέν ποτε, (71) ὦ  
 herē, sed tibi facessam negotia.  
 δέσποτ': ἀλλὰ σοὶ (72) περὶ (34) πράγματα.  
 Non enim me uerberabis, coronam  
 οὐ γὰρ με (73) τυπήσεις, (74) εἰφανον  
 habentem saltem.  
 ἔχοντά γε.

## S C H O L I A

(32) καρίων seruum sonat, quod ex Caria multi Athē-  
 nis seruirent. (33) supra. (34) supra. (35) supra.  
 (36) su-



(36) *supra*. (37) *supra*. (38) *Ἦ ποιῶντος, ἀπαφρονέω, desipio: quod fit ab ὁ, καὶ ἡ παράφρων, ονος, demens, & quasi extra mentem, ex πάρα, extra, & ἡ φρήν, mens.* (39) *Pro βέλτισα.* (40) *Ἦ τυφας, ἀλέγω.* (41) *Ἦ τύπη, ἀτυγχάνω.* (42) *supra.* (43) *Ἦ βοῶν, ἀδράω δρῶ.* (44) *Ἦ τετυμμένω, ἀκτάομαι.* (45) *Hinc uosi familiare est, ut habeat subauditum uerbum ἐσι: ἀναγκή, necessitas, subaudi est, uel necesse est.* (46) *Ἦ βοῶ, ab ἐάω. Huius clausulae sensus talis est: Fortuna non finit dominium corporis (id est, eum, cuius est corpus) habere imperium in suum corpus, sed, &c.* (47) *Ἦ ποιῶν, ἀκράτω.* (48) *Ἦ τὸν τετυμμένον, ἀβῶνέομαι, emo.* (49) *Neutrum plurale, ab ἔτος. hic aduerbia scit, pro ὄντος.* (50) *Ἀπὸ τοῦ dictus est λοξίας, ἀλοξός, id est, obliquus, quod eius responsa essent obliqua, & tortuosa.* (51) *Ἦ ποιῶν, ἀθεσπιωδέω, res diuinas cano: nam θεσπιον est res diuina, & ἄδω, cano.* (52) *Dictio composita ex χρυσοῦς, aurum, & ἐλαύνω, ducō.* (53) *Ἦ ὄφιν. Ἦ κεκνῶ, ἀμέμφομαι.* (54) *supra, & infra.* (55) *Ἦ βοῶντα, ἀμελαγχολάω, insanio, ἀτραβίλο, laboro. componitur enim ἀμέλας, αἰνᾶ, αἰνᾶ, niger, ἀμ, & χολή, bilis: quae duplex est, flaua, & atra: atque haec μελαγχολία dicitur: quia qui laborant, ἀφύρε, hanc longe absunt: quare pro furore, & insaniam, saepe ponitur, & μελαγχολάω est insanio. Hic nota γροσῖον pro ν, ἀνευτρομέλαν, propter χ sequens.* (56) *Ἦ ἐτυφε, ἀβῶ, ἀποπέμνω.* (57) *supra.* (58) *Ἦ βοῶν, ἀδράω.* (59) *Imperfectum, ἀπροσέσχω.* (60) *Ἦ ποιούμεθα, ἀβῶ, ἀγρομαι.* (61) *supra.* (62) *Et haec: Latine dicimus. idque*



Sub. facit, id est, cogit me eadem cum illo facere, idq. cum  
 nihil prorsus mihi huius erroris causam sciscitanti re-  
 spondere uelit. (63) ut τυπομένης, ab ἀποκρίνομαι, respon-  
 deo. (64) Adverbium, cum articulo, sub forma adiecti-  
 ui neutri, ut τὸ πρῶτον, & componitur ex παρὰ, & πᾶν,  
 omne. (65) γρῦ, minimum quiddam significat, ut sordes  
 unguium, & fabarum bilum, rem uidelicet uilissimam:  
 aut uocem suillam, quam edere solent ij, qui grauantur  
 sermone respondere. Hinc Latinum uerbum, Grunnio, &  
 Graecum, γρῦζω. (66) Pro ἐς ἢ ὅπως, uerbum e uerbo, est  
 quando, uel, est quomodo, id est, umquam, ullatenus. (67)  
 ut κοινοῖμαι, a σιγᾶω, sileo, conquiesco. (68) Si non, id  
 est, nisi. (69) ut τὴν ψῆν, a φράζω. (70) Pro διότι, cur, quor-  
 sum. (71) Ὁ δὲ πρῶτος, & ὁ δευτερός. (72) παρέχω, μ. πα-  
 ρέχω, praebeo, faceffo. (73) supra. (74) Seruos, coronam  
 habentes in capite, dominis non licebat caedere. impo-  
 nebant autem seruis coronas, si, Apollinem consulturi,  
 uiae comites illos sibi adiungerent.

## CHREMYLVS

XPE MYTA OΣ

herus.

δεωότης.

Per Iouem non,

fed

detraeta

co-

Μα (75) Δι,

ἀλλ' (76)

ἀφελών τὸν σέ-

rona, si offendas

paullulum me,

Vt

φανον, ἢν (77) αὐτῆς

(78) τί μο,

(79)

ma-



magis doleas. Car. Nugae. non enim  
 μάλλον (79) ἀλγῆς, Καυ. λῆρος. γὰρ  
 cessabo, Priusquam dixeris mihi,  
 (80) παύτομαι, Αὐτὸν (γ) ἄν (69) ἐράσῃς μοι,  
 quisnam sit hic. Beneuolus  
 (81) τίς ποτ' (α) (82) ἐστίν (83) ἔτοσί. (84) εὖν85  
 enim existens tibi, interrogo multum  
 γὰρ ἄν σοι, πωθάνομαι (85) πᾶν  
 ualde. Ch. Sed non te celabo:  
 σφόδρα. Χρ. Ἀλλ' ἔσε (86) κρύψω: τῶν  
 meorum enim seruatorum Fidelissimum  
 ἐμῶν γὰρ (87) οἰκετῶν Π' ὁτάτον  
 censeo te, & taciturnissimum. Ego,  
 (88) ἡ γ' ἐμὴν καὶ (89) κλεψίστον Ε' γὰρ  
 Dei cultor, & iustus existens uir,  
 (90) θεοσεβὴς καὶ δίκαιος ὢν ἀνὴρ,  
 Male affligiabar, & pauper eram. Car.  
 Κακῶς (γ) ἐπαρῆ καὶ πέννης (28) ἦν. Καρ.  
 Noui hercle Chr. Alij uero dubitan-  
 (91) οἶδ' (92) τοὶ. Χρ. ἑτέροι δ' (93) ἐπλού-  
 tur, sacrilegi, rhetores, Et syco-  
 ταν (94) ἱερόσυλοι, (95) ῥήτορες, Καὶ (96) συχο-  
 phantae, & scelerati. Car. Credo.  
 φάνται, καὶ ποτηροί. Καρ. πείθομαι.  
 Chr. Interrogaturus itaque, profectus  
 Χρ. (97) Ἐμπερησόμενος ἔν (98) ὥχθ  
 sum ad Deum, Meam quidem ip-  
 μὴν (99) ὡς τὸν θεόν, Τὸν ἑμὸν μὲν αὖ-  
 98 3 sius



fuis, miserī, paene Iam repu-  
 τῆ ταλαιπώρῃ, χεδόν ἤδη νομί-  
 rans exhaustam esse uitam, Verum  
 ζῶν (100) ἐκτελοῦμαι βίον Τὸν δ'  
 filium, qui existens unicus mihi  
 υἱὸν ὥσπερ (101) ὦν μόνος μοι (101) τυγ-  
 est, Rogaturus, num oporteret  
 χάνει, (102) Πάσόμενος εἰ (103) 25  
 mutatis moribus, Esse  
 (7) μεταβαλόντα τοὺς νόμους (104) εἶναι (105)  
 uersutum, iniustum, sani nihil.  
 πανουργῶν, (106) ἄδικον, (107) ὑγιές (108) μηδὲν.  
 Quippe uitae hoc ipsum ratus con-  
 ὡς τῷ βίῳ τῆτ' αὐτὸ (109) νομίσας (x) ζυμ-  
 ferre. Car. Quid igitur Phoebus  
 φέρειν. Καρ. τί δὲ θ' ὁ φοῖβος  
 cecinit. e coronis? Chr.  
 (a) (110) ἔλαλεν (111) ἢ τῶν σεμμάτων? Χρ.  
 Audies: manifeste enim Deus dixit  
 (112) Πάσει: (113) σαφῶς γὰρ ὁ θεὸς (114) εἶπε  
 mihi hoc: Cui occurrentem  
 μοι (115) τοδί. (116) ὅτῳ (x) (117) ξυαντήσαιμι  
 primum exiens, Iussit eum  
 πρῶτον (118) ἐξιών, (119) ἐκέλευσε τοῦτε  
 non dimittere me postea, Persuadere  
 μὴ (20) μεδίωδαί μ' ἔτι: Πείθειν  
 uero mihi ipsi, cum consequi do-  
 δ' ἐμαυτὸν (x) (11) ξυακολεθεῖν (17) οἶ-  
 mum



mum usque. Car. Et huc occurristi.  
καδὲ Καρ. Καὶ (ε) τῷ (x) (121) ξυαντᾶς  
igitur primo? Chr. Huic.  
δῆτα φράτω. Chr. (83) Τετῶϊ.

## S C H O L I A

(75) *Supra.* (76) *Ex ἀπό, & ἐλάν.* (77) *ut ποιῆς, & κυπέω, quod fit ab ἡ λήπη, molestia, dolor.* (78) *Id est, κατὰ τι, in aliquo: uel minimum quidem. Vide infra* (79) *Ut ποιῆς, ab ἀλγέω, quod uenit a τὸ ἄλγος, dolor.* (80) *Uc τυφόμεαι, ἀπαύομαι.* (81) *τίς ποτε, quis tandem, quisnam.* (82) *supra.* (83) *supra.* (84) *Per crasim ab ἄ- νοος, quod componitur ab ἄ, & νόος, νῆς.* (85) *Valde, id est, ushementissime.* (86) *κρύπτω, μ. κρήψω.* (87) *supra.* (88) *Ut ποιῆμαι.* (89) *supra.* (90) *Componitur ex θεός, Deus, & σέβω, colo, & ueneror religiose.* (91) *supra.* (92) *τοι nunc affirmat, nunc redundat.* (93) *Ἦ ἐποιοῦν, ἀπλουτέω.* (94) *Componitur ex ἱερὸς, sacer, & ἡ σύλα, praeda, direptio.* (95) *supra.* *Vulgo tum rhetores male audiebant.* (96) *φαίνω interdum significat, accuso, defero, a quo cum nemine τὸ σῦκον, id est, ficus, fit uerbale, ὁ συκοφάντης, id est, calumniator, & qui de re uel minima in ius aliquem uocat, quasi ficuum delator.* (97) *Ἦ τυφόμενος, ab ἐπέρομαι, quod componitur ex ἐπι & ἐρομαι.* (98) *supra.* (99) *Attrice, pro φρός.* (100) *Ἦ τετύφθαι, ab ἐκτοξέω, exhaurio: sumptum uel a phareira, sagittis exhausta, uel ab ἡς, quae sagittis confecta pereunt. compon. enim ab ἐκ, & τοξεύω, quod fit a τὸ τοξον sagila, telum, ar*



eus, (101) *In ὧν τυγχάνει, redundat ὧν. Est autem haec loquendi forma Atticis familiaris.* (102) *supra.* (103) *supra.* (104) *supra.* (105) *Componitur ex τὸ πᾶν, omne, & τὸ ἔργον, opus, quasi ὁ πᾶς ἐν ἔργοις ἐπιβάλλων, omnibus operibus sese immiscens. Verum, quia huiusmodi callidi esse solent, factum est, ut accipiat pro callido, uastro, uersuto.* (106) *Componitur ex ἀπριuatίνο, & δίκη, iustitia, ius.* (107) *ὁ, καὶ ἢ ὕγιής, eos, sanus, neutrum τὸ ὕγιές, quod Graecis sonat id, quod probatur. Unde et uulgatum hoc pro uerbium ὕγιές μὴ δέεν, & ὕγιές οὐ δέεν, eum nihil est uerum, nihil non corruptum, nihil simplex, aut candidum.* (108) *supra.* (109) *Ὡς τυφάσ, a νομίζω, μισώ, phio, reor.* (110) *Ὡς ἐτυπε, αλάκω, resono, clamo, cano, do oraculum, ut Phoebus.* (111) *Idest, e tripodae coronis insigni. τὸ ἑρμῆα, atos, uerbale, αἰέτω, ut alibi dictum est,* (112) *Pro πεύσει. Ὡς ὄψι, pro ὄψι. (113) ὁ, καὶ ἢ σαφής, ὁς, manifestus, ὁ τῶν σαφῶν, καὶ σαφῶν, unde σαφῶς.* (114) *Ὡς ἐτυπε, ab ἔπω. (115) supra. (116) supra. (117) Ὡς τυφάμι, α ξυναντάω, μ. ἦτω. α συν, & ἀντάω, ος curro. (118) Ἀβέξ, & ἰών. (119) Ὡς ἐτυπε, α χελδία. (120) (Ὡς τίθεσθαι, α μεθίμαι, dimitto, ex μετὰ, & ἰέμαι. (121) (Ὡς ἑοῶς, α ξυναντάω, συναντᾷς, occurris, uel occurristi, ut sit praesens positum pro praeterito.*

HE-



## HESIODI . ASCRAEI

Ἡ ΣΙΟΔΟΥ . ΤΟΥ . ΑΣΚΡΑΙΟΥ

opera, &amp; dies.

ἔργα καὶ ἡμέραι.

Mūsae Pierides, carminibus celebrantes,

Μῦσαι (1) Πιερίθεν (Κ) αἰοιδῆσι (2) κλείεσσαι,

Adeste, narrate per uestrum patrem

(3) Ἀδτε, (4) δι (5) ἐννέετε (6) σφέτερον (7) πατὲρ

cantantes, Quare mortales uiri sint

(8) ὕμνευσται, (8) ὄντε (ε) διὰ βροτοὶ ἄνδρες

pariter, obscuriq., nobilesq., Gloriosiq.,

ὁμῶς (9) ἀφατοίτε, (9) φατοίτε, (9) ῥητοίτ,

ingloriq. Iouis magni consilio.

(9) ἄρρητοίτε (10) Διὸς (1) μεγάλῳ (11) ἔκῃτε

Facile etenim extollit, facile uero sese

ῥῆα μὲν γὰρ βριάει, (12) ῥῆα δὲ

extollentem deprimit, Facile uero infli-

βριάοντα χαλέπει, ῥῆα δ' (13) ἐρ-

gnem minuit, &amp; obscurum auget.

ζῆλον μινύθει, καὶ (13) ἀδῆλον (14) ἀέξει

Facile quoque corripit prauum, &amp; su-

ῥῆα (γ) δὲ τ' (15) ἰθὺν σκολιόν, καὶ (16) ἀ-

perbum attenuat, Iuppiter altitonans,

γῆγορα κάρφει, (17) Ζδ' (18) ὑψιβρεμέτης,

qui supremas aedes incolit,

δ' (19) ὑπέρτατα (20) δώματα ναίει.

HE. Audi: uidens, sentiensq., recte uero

(21) Κτυδί: (22) ἰδών (23) αἰώντε, (24) δίκη δ'

μο.



moderare Ieges Tu ego autem

(15) ἰδὼν (25) θέμισας (26) τῶν ἐγὼ δὲ  
Persae uera loquar.

(γ) κε (27) Πίσση (28) ἐπὶ θυμῷ (29) μυθησαίμην.

Non uique unum est contentionum genus,

οὐκ ἄρα (30) μὲν (33) ἐπὶ ἐρίδων γένος,

sed in terra Sunt duo. alteram

ἀλλ' ἐπὶ βαῖαν (32) ἑσὶ (33) δ' ὅω. (34) τὴν

quidem laudauerit prudens, Altera uero

μὲν (γ) (35) μὲν (36) ἐπαινήσεται (37) νοήσας, (34) ἡ δ'

culpanda est. porro bifariam animam

(38) ἐπιωμητή. (f) διὰ δ' ἀνδράχων θυμὸν

diuiditur. Haec etenim bellumque,

(a) (f) ἔχουσιν (34) ἡ μὲν γὰρ πολεμὸν τε

malum, & litem, auget Perniciosa.

κακὸν καὶ δῆριν ὀφέλλει (g) Σχετλὴν.

nullus hanc amat mortalis, sed

(39) οὐτις (b) τῶν γε (40) φίληβροτὸς, ἀλλ' ὅτ

neccesitate Immortalium consilijis

ἀνάγκης (41) Ἀθανάτων (a) (K) βελήσιν

contentionem colunt grauem.

(42) ἔριν (43) τιμῶσι (44) βαρεῖαν. τὴν

Alteram uero (priorem quidem genuit

δ' (g) ἐτέρην (g) (45) προτέρην μὲν (46) ἐγείνατο

nox atra) Posuit quidem ipsam

ἡ (47) ἐρεβέννη (n) (48) Θέκε δὲ (49) μιν

Saturnius. altiugus, in aethere habitans,

(50) Κρονίδης (51) ὑψίζυγος, (52) αἰθέρι ναίων.

Ter-



Terraeque in radicibus, & uirison-  
 (g)(53) Γαίης τ' ἐν ῥίζῃσι, καὶ (54) ἀνδράσι (55) πολ-  
 ge meliorem. Haec etiam iner-  
 λόν (56) ἀμείνω. (o) ἦ τε (f) καὶ (57) ἀπάλαμ-  
 tem tamen ad laborem excitat.  
 νόν (f) περ ὅμως ἐπὶ ἔργον ἐγείρει.  
 In alterum enim quispiam respiciens  
 εἰς ἕτερον γὰρ τις (γ) τε (22) ἰδὼν  
 opere uacans, Diuitem qui properat  
 ἔργοιο χατίζων, Πλέσιον, ὅς ποδίδει  
 arare, atque plantare, Domumq.  
 (γ) μὲν (p) ἀρόμεναι, ἡ δὲ (58) φυτῶν. Οἰκόντ'  
 bene instituere, aemulatur sane uicinum  
 δ' (59) θέδαι, (60) ζήλοϊ (γ) δέ τε γήτονα  
 uicinus, Ad opes contendentem.  
 γήτων, εἰς (61) ἄφενον ποδιδόντ'  
 bona uero contentio haec mortalibus,  
 ἀγαθῇ δ' ἔρις (b) ἡ δὲ (1) εὐροτῆσι.  
 Et figulus figulo succenset, & fa-  
 καὶ κεραμῶς κεραμεῖ (m) κοτέει, καὶ τέκ-  
 bro faber, Et mendicus mendico  
 τῶν τέκτων, καὶ πτωχὸς πτωχῷ  
 inuidet, & cantor cantori. O Perse,  
 (m) φθονέει, καὶ αἰοιδός αἰοιδῶ ὦ Πέρση,  
 tu uero haec tuo repone in animo:  
 αὐτὰ δέ ταῦτα (62) τεῶ (63) ἐν κατθεο θυμῷ.  
 Neque tum contentio malis) gaudens ab  
 Μί (γ) (64) ὁ ἔρις (65) κακὸς χαρτος ἐπ'  
 opere



opere animum arceat Lites spectan-  
 ἐργαθυμὸν (66) ἐρύκοι (m) (67) Νεῖκὲ ὅπιπ-  
 tem fori auscultatorem exsistentem.  
 τ' αὖτ' (g) ἀγορῆς ἐπακκόν. (68) ἐόντα.  
 Tempus namque paruum est li-  
 (g) ὦρῃ γὰρ τ' ὀλίγη (69) πλέεται (m) νεικέ-  
 xiumque forisque, Cui non uictus  
 ὦν τ' (h) ἀγορέων τε, (70) ὧ τινι μὴ βίρος  
 intus annuus repositus est Tempestivus  
 ἐνδον ἐπνετεινός (71) κατὰκειται (72) ὦ ραῖος  
 quem terra fert, Cereris munus.  
 (d) τὸν γαῖα σέρει (73) Δημήτερος (74) ἀκτὴν  
 Quo satiatus, lites, ac conten-  
 (d) Τῷ (75) κοκορέσσι μένος, (m) νείκεα καὶ δῆ-  
 tionem, augeas De facultatibus alienis.  
 ῖν ὁφέλλοις (76) Κτήμασ' ἐπ' (77) ἀλλοτρίοις.  
 tibi uero non amplius iterum erit. Sic  
 σοὶ δ' ἔκτε δ' ἄπερον (78) ἔσαι ὦ δ'  
 faciendum: sed rursus discernamus item  
 ἔρδειν: ἀλλ' αὖτις (79) διακρινώμεθα νείκος  
 Rectis iudicijs, quae sane ex Ioue  
 (κ) (80) ἰσθῆσι δίκας, αὖ τ' ἐκ (ο) Διὸς  
 sunt optima. Nuper etenim patri-  
 (α) (32) εἰσιν (81) ἄρισται. Ἡ δὲ μὲν γὰρ κλή-  
 monium diuisimus, sed sane multa  
 (82) ἐδασάμεθα, ἀλλά τε (83) πολλὰ  
 Rapiens ferebas, ualde demul-  
 (84) Ἀρπάζων (85) ἐφόρεις (86) μέγα (87) κυδαί-  
 cens



cens reges Don uoros, qui hanc  
 γαν. (88) βασιλῆας, (89) Δωροφάγες. οἱ (b) τὴν δε-  
 litem uolunt iudicasse. Stulti neque  
 δίκην ἐθέλουν. (90) δικάσται. (91) Νηπιος. & δ'  
 feiunt, quanto plus dimidium sit. toto,  
 (a) (92) ἴσατιν, ἴσῳ. (93) πλέο. (94) ἡμισυ. (95) παντός.  
 Neque quam in maluaq. & Alphodelo  
 οὐδ' ὅσον ἐν μαλάχῃ τε, καὶ (96) ἀποδείλω-  
 magna utilitas.  
 (80) μέγ. (97) ἐνείαρ.

## S C H O L I A.

Hesiodus hoc libro fratrem Persen hortatur ad opus,  
 & agriculturam, de qua hic multa praecepit. adiicit et-  
 iam, qui dies in unoquoque mense sint fausti, aut infauisti, se  
 in eis hoc, uel illud, opus auspiceris. Vnde hunc librum in-  
 scripsi Εργα καὶ ἡμεραι. (1) pag. supra. (2) Ὡς αὐτὸς ποί-  
 σαι, α κλείω, laudo, celebro. (3) Aduerbium hortandi, huc  
 agite, eia accedite. (4) Si scribatur δὴ per ἡτα sine apo-  
 stropho, iungetur cum aduerbio δέ τε, agitendum, narra-  
 te, (patrem uestrum celebrantes) quare, &c. Si scriba-  
 tur δι, erit idem, quod διὰ σφέτερον, &c. per uestrum. (5)  
 Προϊνέτετε geminaton, ut prima produceretur, ab ἐνέ-  
 πω. (6) supra. (7) supra. (8) ὄντε διὰ, per anastrophem  
 pro διὰ ὄντε, uel διὰ τε ὄν, per quem, supple, τρόπον μο-  
 dum, per quem modum, id est, quo modo, quare, uel, qui fit  
 ut, &c. Notandum, διὰ, & ἀνὰ, ob anastrophem non re-  
 trahere conium in praenulumam, ut aliae praepositiones,  
 do



## 478. PRAXIS. PRAECEPT.

de quibus infra. (9) φημι, inter alia, significat praedico, celebros: inter alia perfecti passivi facit πέρταται: unde uerba le, φάτος, celebris, praedicandus, dicendus. compositum ex α privatiuo ἀφάτος, ignobilis, obscurus, nefandus, uel de quo nullus fit sermo. eadem significatione dicuntur φητός & ἀφητός, sed ducuntur ab ἀγορεύω, praedico. Vide supra. (10) Musarum responsum. Ceterum διός, & μέγαλον, (pro quo hic dixit μέγαλοιο) sunt nomina heteroclitica: de quibus supra. (11) Est aduerbium, & significat causa gratia, uoluntate, consilio. (12) Poeticum, propria, correpta paenultima. (13) δῆλος, est manifestus, clarus, unde, cum particula ἀπὲρ, (quae, in compositione simplicis, significationem auget) fit ἀπὲρδῆλος, inclutus, illustris. Porro, cum α privatiuo, fit ἀδῆλος, non manifestus, obscurus. sunt autem, qui ἀπὲρδῆλον deducant a ζῆλος, ζήτησις, aemulatio, imitatio, ut is ἀπὲρζήλος dicatur, qui est imitatione, dignus. (14) supra. (15) ὁ ἰθύς, eos, rectus, fit ἰθύω, dirigo, gubernare. (16) Componitur ex ἀγαν, ualde, seu nimis, & ἀνὴρ, uir. & modo significat superbum, audacem, modo fortem, & inclutum. (17) Supra. (18) Communiter ex ὑψι, alte, & βρέμωμαι, sono, strepo, fremo, tono: quasi ἐν ὑψὶ βρεμόμενος, altifremus, sonans in altitudine. nā τὸ ὑψός, eos, est altitudo. (19) supra. (20) τὸ δῶμα, ατος, pro δόμημα, (ἀδωμάω, μ. ησ, exstruo, aedifico) est domus, structura, & tectum. (21) ὅτι. hoc loco tamen non est praesentis, sed aoristi secundi, propter paenultimam longam, quam praesens corrumpit. (22) Supra. (23) ὅτι πύπλον, ab αἰσ, audio, sentio, spiro. (24) supra. (25) supra. (26) supra.



pra. (27) Ὡς τὸ χέρον. (28) ὁ ἐτήτυμος, pro ἔτυμος, poeticum est: cum repetitione duarum primarum litterarum, quasi ἐτήτυμος: sed uersum fuit e in n, ob tot breuium uocalium concursum. (29) Ἐν τὴν φάμην, a μὲν δέω, loquor: quod fit a μὲν δέω, uerbum, fabula. (30) Poeticum est, pro μόνος, solus, unicus. (31) Credo huius uerbi imperfecti, usurpatur pro praesenti: quod & nonnullis alijs imperfecti. contingit. (32) Supra. (33) supra. (34) supra. (35) infra. (36) Ἐν τὴν φηε, ab ἐπαίρω, quod componitur ab ἐπὶ, & αἰνέω. αἰνέω autem fit ab ὁ αἶνος, & laus gloria. (37) Ὡς τὴν φας, a νοέω, μ. νόω, cogito, intelligo. fit ab ὁ νόος, mens. (38) Ἀβὸς μῶμος, & id est, uituperatio, macula, reprehensio, et Momus, Deus concilij, omnia reprehendens, fit μαμάομαι, uitupero, reprehendo, unde uerbale, μαμητός, & ἐπιμαμητός, uituperabilis, reprehensibilis, culpandus. (39) Componitur ex & non, & infinito τίς τινός, quis, aliquis: οὐτίς, non quis, id est, nullus. (40) Ὡς ποιεί, a φιλέω, quod fit a nomine φίλος, amicus. (41) Componitur ex & primario, & θάνατος, mors. (42) supra. (43) Ὡς ἐοῶσι, a τιμάω, honoro, colo: quod fit ab ἡ τιμή, honor. (44) ὁ βαρὺς, εὖος, ἡ βαρεῖα as, τὴν βαρεῖαν. (45) Ἀπὸς, fit ὁ πρότερος, femin. ἡ προτέρα: sed Ionice, ἡ προτέρη. Unde τὴν προτέραν. (46) supra. (47) τὸ ἑρεβός, εὖος, crebus, tenebrae, caligo: hinc ὁ ἑρεβεννός, obscurus, taeter. (48) Pro ἑθνε. (49) supra. (50) supra. (51) Componitur, ab ὕψι, & ζυγός, staterae, uel iugum staterae: unde ἡ ποιεῖς ὕψι ζυγός, est Iuppiter in alio facta hominum aestimans, & librans:



librans: uel in alio sedens, & cum fiet α ζυγόν, idest sedes.  
 (52) ducitur ab αiei, sine αiei, semper, & θέω, curro, quod  
 aether, idest, caelum, perpetua uolubilitate rotetur, & cur-  
 rat. (53) Pro γαίης g. ab η γαῖα, as, idest, terra, pulvis.  
 fit α γῶ τὸ τίκτω, pario, quasi pariens omnia, uel omnium  
 parens, unde Ouidius: Magna parens Terra est. (54)  
 supra. (55) supra. (56) Ὑι τὴν μέζω. (57) ἡ παλάμη.  
 as, est manus, machinatio, industria: unde, cum α priuati-  
 uo, α παλάμης, industria carnis, imbellis. (58) Ὑι τὴν  
 μέν, α φυτῶν, quod fit α τὸ φυτὸν, planta. Atque φυτὸν  
 est uerbale, α φύω, produco, gigno (59) supra. (60) Ὑι  
 χευστοῖ, α ζηλώω, quod fit α ζήλος. (61) ὁ ἄφενος, u, ut hoc lo-  
 cu, uel τὸ ἄφενος, eos, ut alibi in hoc ipso opere, ἄφενος φά-  
 γων, non diuitias fugiens, proprie significat reditum unius  
 anni, quasi ἀπὸ ἐνός, ab uno, id est, ἀφ' ἐνός ἐν αὐτῇ περι-  
 σία, unius anni diuitiae. (62) Pro σῶ. (63) Componitur  
 οκ ἐνὶ, & κατ' θεο. hic ἐνὶ resoluenδῷ, κατ' θεο ἐνὶ, τυμῶ τεῶα  
 (64) δὲ pro σοῦ, uel σοι, ut sit pro θυμὸν σου, αἷμα τινι:  
 ubi etiam σοῦ, pro σου, positum est. si ponas σέ, pro σοι, re-  
 feretur ad uerbum, ἐρύκοι σοι θυμὸν, arceat, uel abducat  
 tibi animum. ac re ipsa potes legere τοι, ut ei per apostro-  
 phum elidatur. (65) χαίρω, μ. α. ρῶ, gaudeo: unde cum no-  
 mine κακός, malus, fit uerbale κακοχαρτος, (66) Ὑι τὴν  
 πῶ, ab ἐρύκω. (67) Sine crasi, (m) pro τὰ νείκη, α τὸ νεί-  
 κος, eos, ut τεῖχος (68) supra. (69) πέλομαι, η. εται, sum,  
 es, est, poeticum uerbum. (70) supra. (71) Ὑι simplex  
 κῆται. (72) Denominatiuum, ab η ὥρα, as, tempus.  
 (73) dicitur Δημήτηρ, terra mater. (74) Uerbale, ab  
 ἔγω, fero. Alij declinant per secundam ἡ ἀκτὸν, ης. (75)

Pro



Pro κορεσάμενος, ut τυφάμενος, a κορεννύω: sed poetice  
 praepositur augmentum perfecti. & σ geminatur. (76)  
 τὸ κτῆμα, ατος, uerbale a κτάομαι, possideo. (77) ἄλλος,  
 alius: ἀλλότριος, alienus. (78) supra. (79) Ut τυπώμε-  
 θα, a διακρίνομαι. (80) Pro ἰθείαις, (κ) ab ἡ ἰθεῖα, a ma-  
 scul. ὁ ἰδύς, εὖος, rectus. (81) supra. (82) Προέδασάμεθα,  
 geminato σ. Ut ἐτυφάμεθα, a δαίω. (83) supra. (84)  
 ῥάπαξ, rapax: unde ἄρπάζω, rapio. (85) Ut ἐποίησ, a πο-  
 ρέω. (86) hic aduerbiafcit. (87) τὸ κῦδος, gloria, decus:  
 hinc κυδαίνω, honoro, decoro, demulceo. (88) Accusati-  
 uns Ionicus. (89) Componitur a τὸ δῶρον, donum, & φά-  
 γομαι, edo. Per reges Doniuoros, intelligit indices donis  
 corruptos. (90) Ut τύφας, a δικάζω, quod fit ab ἡ δίκη.  
 (91) νῆπιος, proprie est infans, qui adhuc fari nequit, a  
 νῆ priuatiuo, & ἔπος, uerbum, refertur & ad animum, &  
 significat stultum, atque aetatis uitio imprudētem. (92)  
 supra. (93) supra. Vide prouerbium: Dimidium plus lo-  
 co. (94) Neutrum ab ὁ ἡμισυς, εὖος, dimidius, ab ἄμα, si-  
 mul, & ἴσος, aequalis, quasi ἄμιος, ex utraque parte ae-  
 qualis. (95) supra. (96) ἀσφόδελος, herba, quae Latinis  
 hasta, sine hastula regia, dicitur. (97) supra.

## ARGUMENTVM. A

ΤΠΟΘΕΣΙΣ. (I) ΤΗΣ. Α

Homeri Compositionis.

τῷ Ὀμήρῳ Ραφιδίας.

Chryses,	faceros	Apollinis,	accedit
Χρύσης,	ἱερδὲς τῷ	Ἀπόλλωνος,	παραγίγεται
		Hb	ad



ad naturale Graecorum, uo-  
 ἐπὶ (2) τὸν ναῦσαδμοντῶν Εἰλύων, βουλό-  
 lens redimere filiam suam  
 μενος (3) λυτρώσασθαι τὴν θυγατέρα αὐτῆς  
 Chryseidem. non recuperans autem,  
 (4) χρυσηίδα ἔκ (5) ἀπολαβὸν δέ,  
 sed & cum contumelia expulsus  
 ἀλλὰ καὶ (6) μεθ' ὕβρεως (7) ἀποδιωχθεὶς  
 ab Agamemnone precatus est Apol-  
 ὑπὸ Ἀγαμέμνονος (8) ἠΰξατο τὸν Ἀπόλ-  
 linem contra Graecos. Peste autem or-  
 λονι κατὰ τῶν Ἑλλήνων. λοιμοῦ δὲ (9) γενο-  
 τα, & multis, ut consentaneum est,  
 μένε, καὶ (10) πολλῶν, ὡς (11) εἰκός,  
 corruptis, concionem Achilles  
 (12) διαφθειρομένων, (13) ἐν κλησίᾳ. Ἀχιλλεύς  
 coegit. Calchante autem aperi-  
 (14) σων ἡγαγε. (15) Κάλχαντος δὲ (16) διασαφῆ-  
 ente ueram causam, & iu-  
 σάντος (17) τὴν ἀληθῆ αἰτίαν, καὶ (18) κελεύ-  
 bente Achille placere  
 σάντος (19) Ἀχιλλέως (20) ἐξιλάτκεσθαι τὸν  
 Deum, Agamemnon iratus, altercatus est  
 θεόν, Ἀγαμέμνον (21) ὀργιθεὶς, (22) διηνχθῆναι  
 aduersus Achillem, & ipsius praemium  
 πρὸς τὸν Ἀχιλλέα, καὶ αὐτῆς τὸ γέρας  
 abstulit Briseida. Is uero  
 (23) ἀπίσασε τὴν Βρισηίδα. (24) ὁ δὲ  
 irasci-



irascitur Graecis. Thetis autem filio  
 (21) ὀξύζεται τοῖς Ἑλλησι. Θέτις δὲ τῆς ἡμέρας  
 precante, in caelum adscendens,  
 (24) δειθέντος, ἢς ὀλύμπου (25) ἀνελθεῖσα,  
 petijt a Ioue, ut  
 (26) ἡτῆσατο παρὰ (27) τοῦ Διὸς, ὅπως (28) τοὺς  
 Troianos superiores Graecis  
 Τρώας (29) ἐπικρατεῖν τῶν Ἑλλήνων  
 faciat. Iuno hoc autem noscens, altercata  
 (30) ποιήσῃ. Ἦρα δὲ τούτο (31) γνῶσα (32) δεινέ-  
 est aduersus Iouem, quousque ipfos resou-  
 χθησὶν (27) τὸν Δία, ἕως αὐτοὺς (33) διέ-  
 cilauit. Vulcanus uinum fundens in  
 λυσεν. Ἡφαιστος (33) οἶνοχόσας ἐν  
 poculo aureo. Illi autem reli-  
 (34) ἐκ πώματι (35) χυσεῖν (b) οἶνον δὲ πόλοι-  
 quum diei conuiuantes in forum  
 πόντης ἡμέρας (36) δωχιδέντες εἰς ὕπνον  
 uertuntur.  
 τρέπονται.

## S C H O L I A

(1) ἄλφα, Hoc loco pro primo sumitur. Homerus. n.  
 quattuor & uiginti libros Iliadis, & totidem Odysseae,  
 scripsit, iuxta numerum uiginti quattuor litterarum Al-  
 phabeti, appellauit q. primum α, secundum β, & sic alios  
 usque ad ω μέγα. Quare uero appellati sint libri ῥα & φ-  
 δίας, ex uocabulis etymologia, & compositione, licet

Hb 2 cognosce



cognoscere. fit enim  $\rho\alpha\lambda\phi\delta\iota\alpha$  a  $\rho\acute{\alpha}\eta\omega$ , consuo, contexo, &  
 $\phi\delta\eta$ , cantus, carmen: ut sit quasi consutio, seu contextura  
 carminum, aut uersuum decantatio. (2)  $\delta\gamma\omega\varsigma\alpha\theta\mu\omicron\varsigma$ , &  
 nauium statio, a  $\gamma\alpha\upsilon\varsigma$ , nauis, &  $\varsigma\alpha\theta\mu\omicron\varsigma$ , statio. (3)  
 Ut  $\tau\upsilon\phi\alpha\delta\alpha\iota$ , a  $\kappa\upsilon\tau\acute{\epsilon}\omega$ , redimo, quod fit a  $\tau\omicron\lambda\upsilon\gamma\omicron\upsilon$ ,  
 pretium redemptionis, quod & ipsum est uerba-  
 le, a  $\lambda\upsilon\omega$ , redimo, soluo. (4) Patronymicum a  $\chi\epsilon\upsilon\sigma\eta\varsigma$ ,  
 ut  $\kappa\acute{\alpha}\delta\mu\eta\iota\varsigma$ , a  $\kappa\acute{\alpha}\delta\mu\omicron\varsigma$ . (5) Ut  $\tau\upsilon\pi\omega\upsilon$ , ab  $\alpha\pi\omicron\lambda\alpha\rho\epsilon\alpha\nu\omega$ .  
 (6)  $\mu\epsilon\tau\alpha$ ,  $\upsilon\beta\rho\epsilon\omega\varsigma$ , ab  $\eta$   $\upsilon\beta\rho\iota\varsigma$ , ius. (7) Ut  $\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\iota\varsigma$ , ab  $\alpha\pi\omicron\delta\iota\omega\kappa\omega$ ,  
 expello. (8) Ut  $\epsilon\tau\upsilon\phi\alpha\tau\omicron$ , ab  $\delta\iota\chi\omicron\mu\alpha\iota$ , Attice & in  
 nu mutato. (9) Vide supra. (10) supra. (11) supra.  
 (12) Ut  $\tau\upsilon\phi\omicron\mu\epsilon\tau\omega\upsilon$ , a  $\delta\iota\alpha\phi\theta\epsilon\iota\omega$ , corrumpo. (13) supra.  
 (14) Ut simplex  $\eta\gamma\alpha\gamma\omicron\upsilon$ ,  $\epsilon\varsigma$ ,  $\epsilon$ , a  $\sigma\upsilon\nu\acute{\alpha}\gamma\omega$ . (15) Ut  $\alpha\iota\alpha\nu\tau\omicron\varsigma$ ,  
 a  $\delta\iota\alpha\sigma\alpha\phi\epsilon\omega$ , declaro, prodo, aperio. fit ab  $\delta$   $\kappa\alpha\iota$   $\eta$   $\delta\iota\alpha\sigma\alpha\phi\eta\varsigma$ ,  
 $\epsilon\acute{\omicron}\varsigma$ , manifestus. (17) supra. (18) Ut  $\tau\upsilon\phi\alpha\nu\tau\omicron\varsigma$ , a  
 $\kappa\epsilon\lambda\delta\acute{\omega}$ . (19) Ut  $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\omega\varsigma$ . (20) Ut  $\tau\upsilon\phi\eta\delta\alpha\iota$ , ab  $\epsilon\zeta\iota\lambda\delta\iota\sigma\kappa\omicron\mu\alpha\iota$ .  
 (21) Ut  $\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\iota\varsigma$ , ab  $\delta\omicron\rho\gamma\iota\zeta\omicron\mu\alpha\iota$ , irascor: quod fit ab  
 $\eta$   $\delta\omicron\rho\gamma\eta$ , ira, iracundia. (22) Ut simplex  $\eta\eta\epsilon\tau\delta\eta\nu$ ,  $\eta\varsigma$ ,  $\eta$ , a  $\delta\iota\alpha\phi\epsilon\rho\omicron\mu\alpha\iota$ ,  
 dissideo, contendo, altercor. (23) Ut  $\epsilon\tau\upsilon\phi\epsilon$ , ab  
 $\alpha\pi\omicron\sigma\pi\acute{\alpha}\omega$ , quod componitur ex  $\alpha\pi\omicron$ , &  $\sigma\pi\acute{\alpha}\omega$ . (24) supra.  
 (25) supra. (25) Ut  $\epsilon\tau\upsilon\phi\alpha\tau\omicron$ , ab  $\alpha\iota\tau\epsilon\omega$ ,  $\mu$ .  $\eta\sigma\omega$ , peto, im-  
 ploro, mendico, more mendicorum posco. fit enim ab  $\alpha\iota\tau\eta\varsigma$ ,  
 pauper, mendicus. (27) supra. (28) supra. (29) Ut  
 $\delta\iota\sigma\epsilon\beta\epsilon\varsigma\epsilon\rho\omicron\varsigma$ , ab  $\epsilon\pi\iota\kappa\rho\alpha\tau\eta\varsigma$ , compos. (30) supra. (31)  $\delta$   
 $\gamma\upsilon\upsilon\omicron\varsigma$ ,  $\eta$   $\gamma\upsilon\upsilon\omicron\varsigma\alpha$ . (32) Ut  $\epsilon\tau\upsilon\phi\epsilon$ , a  $\delta\iota\alpha\lambda\upsilon\omega$ , dissoluo, diri-  
 mo, reconcilio: componitur a  $\delta\iota\alpha$ , &  $\lambda\upsilon\omega$ , soluo. (33)  $\delta$   
 $\omicron\iota\nu\omicron\varsigma$ , & est uinum, &  $\chi\epsilon\omega$ , fundo: unde  $\delta$   $\omicron\iota\nu\omicron\chi\epsilon\omicron\varsigma$ , pocilla-  
 tor, qui uinum fundit: hinc  $\omicron\iota\nu\omicron\chi\omicron\epsilon\omega$ , uinum fundo: a quo  
 $\omicron\iota\nu\omicron\chi\omicron\eta\varsigma$ , ut  $\tau\upsilon\phi\alpha\varsigma$ . (34) Verbale, ab  $\epsilon\kappa\tau\iota\nu\omega$ , ebibo,



futurum ἐκπύσω. (35) ὁ χρυσὸς, ἔ, aurum : unde χρύσεος,  
 χρύσειος, χρυσῶς, καὶ χρυσῆς, aureus. (36) Ὡς τυφθέντες,  
 ab ὧ χέομαι, conuincor.

## ILLIADIS. A. HOMERI

(37) ἸΛΙΑΔΟΣ. Α. ΟΜΗΡΟΥ

Compositionis.

Ρ' αὐφωδίας.

Alpha preces, Chrysaë, pestem exerci-

(38) Ἀλοα λιλτάς Χρυσῆ λοιμὸν στρα-  
 tus, odium regum.

τῷ, ἔχθρος (39) ἀνάκτων.

Iram cane Dea Pelidæ Achil-

(40) Μῆνιν αἶδε Θεὰ (41) Πηληϊάδεω (42) Ἀχιλ-

lis Perniciosam, quæ infinitos A-

λῆος (43) Οὐλομένην, ἣ μύρι' Ἀ-

chiuis dolores infixit. Multas

χαιοῖς (m) (44) ἄλγ' (a) (45) ἔθηκεν : (10) Πολλὰς

autem fortes animas inferis mi-

δ' (46) ἰοθήμους (47) ψυχὰς (48) αἶδι' (a) (49) παρο-

lit Heroum : ipsos autem laniamenta

ἰάψεν (50) Ἡρώων : αὐτοὺς δ' ἐλῶρια

fecit canibus Auiibusq.

(n) (51) τῶν (a) (52) κυώεσιν (i) Οἰωνοὶ σίτε

omnibus. Iouis autem perficiebatur

πᾶσι. (27) Διὸς δ' (u) (53) ἐτελείετο

uoluntas, Ex quo sane primum diui-

βελή. (54) Ἐξ ἧ ταπρῶτα (n) (55) δι-

Hb 5 si sunt



si sunt contendentes, Atridesq.  
 αἰσθητὴν (56) ἐρίσαντε (57) Ἀτρείδης  
 rex uirorum, & diuus Achilles.  
 τε ἄνθρωπων καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.  
 Quisnam ipsos Deorum contentione  
 τίς (γ) (58) τ' ἄρ' (59) σφωβέειν ἐριδι  
 commisit pugnare? Latonae, & Iouis,  
 (x) (60) ξυένκε μάχεσθαι? (61) Λητὼς καὶ Διὸς  
 filius. hic enim, Regi iratus, Mor-  
 γός. (c) ὁ γὰρ (62) βασιλῆς (i) (63) χολωθείς. (64) Νοῦ  
 bum per exercitum suscitauit malum,  
 σὸν αἰνὰ στρατόν (65) ὦρσε κακὴν  
 pertinebant autem populi, Quoniam  
 (n) (66) ὀλέκοντο δὲ λαοί: οὐνεκα  
 Chrysem inhonorauit sacerdotem  
 τοῦ Χρύσην (67) ἠτίμησ' (68) ἀρητῆρα  
 Atrides. hic enim uenit celeres ad naves  
 Ἀτρείδης. (c) γὰρ (69) ἦλθεῖ βοὰς ἐπὶ (70) νῆας  
 Achiuorum, Liberaturusq. filiam,  
 Ἀχαιῶν, (71) Αὐσόμενός τ' (72) δύγαττα,  
 ferensq. infinita dona, Co-  
 φέρων τ' (73) ἀπερείσι (74) ἀποινα, (75) Στέμε-  
 ronas habens in manibus longe iacu-  
 ματ' ἔχων ἐν (α) (76) χερσὶν (77) ἔκ-  
 lantis Apollinis. Aureo cum  
 βόλῃ Ἀπόλλωνος, (m) (78) χρυσεῶ αἰνὰ  
 sceptrο, & obsecrabat omnes Achi-  
 σκύπρῳ καὶ (79) ἐλίωετο πάντα Ἀχαι-  
 υος,



uos, Atridas autem maxime duos  
 (80) Ἀτρεΐδα δὲ (81) μάλιστα δύο  
 principes populorum: Atridaeque, & a-  
 (82) κοσμήτορες λαῶν: Ἀτρεΐδαι τε καὶ ἄλ-  
 lij bene ocreati Achiui, Vobis quidem  
 (83) εὐκνήμιδες Ἀχαιοὶ Τμῖν μὲν  
 Dij dent caelestes domos habentes  
 θεοὶ (84) δοῖεν (85) ὀλῶμπια δώματ' ἔχοντες,  
 Expugnare Priami ciuitatem, bene uero  
 (86) ἔκπερῖσαι (I) Πριάμοιο πόλιν, δ' δ'  
 domum reuerti. Filiam autem mihi soluite  
 καὶ δ' ἱκέσθαι. Παῖδα δὲ μοι χύσατε  
 dilectam, haec dona accipete Vene-  
 φίλην (b) τὰ δ' (87) ἄποινα (88) δέχεσθαι, Ἀΐζο-  
 rantes Iouis filium longe iaculantem  
 μένοι Διὸς υἱὸν (77) ἐκ κηρόλον  
 Apollinem. Tunc alij quidem omnes  
 Ἀπόλλωνα. Ἐγὺν ἄλλω μὲν πάντες  
 laudauerunt Achiui, Reuertendumq.  
 (89) ἐπαφίμνησαν Ἀχαιοὶ, (90) αἰδέσθαι θ'  
 esse Sacerdotem, & splendida accipienda  
 εἶναι (61) ἱερῆα, καὶ ἀγλαὰ (n) (92) δέχθαι  
 dona. Sed non Atridi Agame-  
 (74) ἄποινα. Ἀλλ' ἔκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέ-  
 mnoni placuit animo. Sed male δι-  
 μνονι (93) ἦν δ' ἀνεθυμῶν Ἀλλὰ κακῶς (94) ἄ-  
 misit, grauem, & sermonem iussit.  
 φῖσι, κρατερόν δ' (f) (95) ἐπὶ μῦθον (f) (95) ἔτελλε,  
 Hh 4 Ne



Ne te, senex, concuas ego apud  
 Μη σε, (99) γέρον, (α) (Κ) κοίλῃσιν ἐγὼ παρὰ  
 naues comprehendam, Vel nunc tar-  
 (97) νηυσὶ (υ) κιχείω, ἢ νῦν δι-  
 dantem, uel post rursus uenientem,  
 θιώντ', ἢ ὕστερον αὖτις (98) ἰόντα,  
 Non utique tibi proderit sceptrum, &  
 (99) Μῆνυ' οἱ (99) ἔ(100) χραίσμῃ σκῆπτρον καὶ  
 corona Dei. Hanc ego non soluam, antequam  
 εἶμμα (1) θεσίο, (b) Τὴν δ' ἐγὼ ἔλυσω, ὅπῃ  
 ipsam, & senectus inuadat. Nostra in  
 (101) μιν καὶ γῆρας (α) (102) ἔπεισιν. Ἡμετέρω ἐνὶ  
 domo in Argis procul a patria  
 οἴκῳ ἐν (m) (103) Ἀργεὶ τηλόθι (g) πάτρης  
 Telam texentem, & meum lectum in-  
 Ἰσὸν ἐποιοχόμενῃν, καὶ ἐμὸν λέχος (104) ἀν-  
 stituentem. Sed abi, ne me irrites,  
 τρώσαν. Ἀλλ' (105) ἴθι, μὴ μ' ἐρέδιζε,  
 fanus ut redeas. Sic  
 (106) σαώτερος ὥς (γ) τε (107) νέλαι. Ὡς  
 dixit: timuit autem senex, & obe-  
 (108) ἔφ' αὐτ': (109) ἔδ' δεισε δ' ὁ γέρον, καὶ (110) ἐ-  
 diuit uerbo.  
 πείθετο μύθῳ.

## S C H O L I A.

(37) Appellatur hoc opus Ἰλιάς, quod bellum conti-  
 neat, apud Ilium, inter Graecos, & Troianos, ob raptum  
 He-



*Helena*, gestum. (38) ἄλφα, id est, primus liber, sup. continet. (39) supra. (40) Ὡς ἐπιν. (41) supra. (42) supra. (43) οὐλόμενος est οὐλον μένος ἔχων, perniciosam uirum habens. (44) Ὡς τὰ τεῖχια. (45) supra. (46) Didum uolunt ab ἰφί, fortiter, & θυμός, animus, quasi animosus, seu forti animo praeditus: scribitur tamen per ι, & θυμός per υ. (47) infra. (48) ἢ δ' ἰς, ἰδος, ἰδι. (49) Ὡς ἐτυψε, ἀποῖάπῳ, praemitto, ante tempus, & fatum, mitto. Simplex, ἰάπῳ, incipit a uocali immutabili ideo augmentum non recipit. De ποδ, uide supra. (50) supra. (51) Προ ἔτλχε, n. ὥς ἐτυπτε, ἀ τδ' χω. (52) supra. (53) Ὡς ἐτύπτετο, ἀ τελεῖω, pro τελέω, (n) quod fit a τὸ τέλος, eos, finis. (54) ἐξ ἧ, δηλονότι χρόνε, ex quo scilicet tempore. (55) Προ δι: ἐσήτην, (n) ὥς simplex ἐσήτην, ἀ δι: σημι, separo, diuido, dissideo hic passive, diuisi sunt, uel per uerbum neutrum, dissederunt. (56) Ὡς τῷ τυψαντε, in duali, ab ἐρ ζω, quod fit ab ἢ ἐρις, cōtētio. (57) Id est, Agamēnon, Atrēi filius. est enim patronimycū ab ὁ Ἀτρεΐδης, ὥς πηλείδης, ἀ πηλῆδης. (58) τε & ἀρὰ. aut τὰρ, expletivae particulae sunt. (59) supra. (60) supra. (61) supra. (62) supra. (63) Ὡς τυφθεῖς, ἀ χολόομαι, irascor: quod fit ab ὁ χόλος, ira (64) supra. (65) supra. (66) Ὡς ἐτύποντο, sine augmento, n. ab ὀλέκομαι. (67) Ὡς ἐτυψε, ab ἀτιμέω, μ. ἦσω, quod fit ab ἀτιμος, ignominiosus, qui est sine honore, ab ἀπριuatino, & τιμή, honor. (68) ἀρητήρ, quasi peccator: ἀρὰ enim, sunt preces, aut ἀῖρω, eleuo, scilicet manus in altum, ut solent, qui Deum precantur: aut ἀρέσκω, placeo, quod sacerdotum precis dijs gratae essent. (69) supra. (70) supra. (71) Ὡς τυψόμενος, ἀ λύω,



λυω, libero, redimo (72) supra. (73) supra. (74) τὸ ὄπλον  
 von, pretium redemptionis, quod faciebat, ut captivus es-  
 set sine poena: uel ab α, & πονή, poena, uel ab α, & φέ-  
 vos, caedes, quod ea a caede hostium liberaretur. (75) in-  
 fra. (76) supra. (77) Fit ab ἐκ, longe, & βάλλω, iacio.  
 Apollo enim fingitur, arcum, & sagittas, gestare. (78)  
 supra. (79) Ὡς ἐτύπλετο, a λίσσομαι. (80) Ὡς τὸ χεῦρα in  
 duali. (81) supra. (82) supra. Verbale, a κοσνέω, μ. ἴσω,  
 orno, impero. (83) κνήμις, ἴδος, est ocrea: & κνήμις, ἴδος, &  
 diaeresi, ἐκ κνήμις, bene ocreatus: ab Homero saepe usurpa-  
 tur per synecdochen pro armis conspicuo, aut eo, qui est  
 eleganti corpore. (84) supra. (85) Denominativum, ab  
 Ὀλύμπιος, caelum, Olympus. (86) Ὡς ἐκπέ-  
 σω. (86) (87) supra. (88) Ὡς ἐκπέ-  
 σω. (89) Ὡς ἐκπέ-  
 σω. Ab ἡ φήμι, fama, rumor, omen, fit εὐφημος, id est, bonarius, uel  
 ominis, celebratus, laudatus: unde & φημέω, laudo, faustus, &  
 omnibus excipio: compositum cum ἐπὶ, ἐπὶ φημέω, appro-  
 bo, laudo. hinc ἐπὶ φημίαν, ut ἐτυλάν, sed sine an-  
 gmento: nam & est immutabilis, (90) Ὡς ποιεῖσθαι, ab  
 εὐδέομαι, quod fit a τὸ εὐδός, εὐδός, reuerentia. (91) Ὡς τὰν  
 βασιλῆα. (92) Pro δεδέχθαι. (n) Ὡς πετύχθαι, a δέχομαι.  
 (93) supra. (94) supra. (95) Pro ἐπέτελλε, (f) imper-  
 fectum ab ἐπὶ τέλλω. Notandum, imperfecta saepe pro  
 aoristis usurpari. (96) supra. (97) supra. (98) su-  
 pra. (99) μὴ οὐ, geminata negatio. Graecis non affir-  
 mat, ut Latinis, sed magis negat. (100) Ὡς τὴν, a  
 χεῖρ. (101) supra. (102) Ὡς simplex εἶσι, cum ἐπὶ.  
 (103) τὸ ἄργος, εὐδός, εἶ. (104) supra. (105) supra.  
 (106) Ὡς σοφώτερος, a παρὶσι σοφός, comparativus, pro  
 σοφί-



positiua. (107) Ionice pro νέη, ut τύπη, thema est νέομαι.

(108) Ὑι ἔσατο, α φημι. (109) supra. (110) Ὑι ἐτύπητο, α πήθομαι. Imperfectum, pro aoristo.

## THEOCRITI. IDYL-

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ (1) ΕΙΔΥΛΛΙ-

lium tertium.

λιον (2) τρίτον.

## ARGUMENTVM

(3) Τ'ΠΟΘΕΣΙΣ

Inscribitur quidem Idyllium hoc,  
 Εἰς τὸ μέν Εἰδύλλιον τέτο,  
 Caprarius, uel Amaryllis, uel Lasciuus.  
 (4) Αἰπόλος, ἢ Α'μαρυλλίς, ἢ (5) Κομασής.  
 Lasciuit autem aliquis Amarylli-  
 ἐπικωμάζει δὲ τις τῶν Α'μαρυλλί-  
 di, nomine non declarato. con-  
 δι τῷ ὀνόματος μιν (6) δηλαμένα. (α) (7) Εἰ-  
 iectauerit uero quispiam, lasciu-  
 κάσειεν δ' (γ) ἄρτις, τὸν εἰπικωμά-  
 entem Battum esse. Hunc enim ca-  
 ζοντα βάπτον εἶναι. τῶτον γὰρ αἰπό-  
 prarium existentem per alterum facit  
 λον ὄντα (8) δι' ἑτέρας. ποιεῖ  
 disputantem Corydoni, &  
 προσδιαλεγόμενον Κορυδῶνι, καὶ τῷ  
 ἀμνα-



amorem, quem habebat ad Amaryllida, ostendentem. Hae itaque res  
λίδα, ἐμφαίνοντα. (c) Τοὶ εἴν πρᾶ-

fuerint in Italia iuxta

γυατα (10) εἴν (γ) ἄν ἐπὶ Ἰταλίας περί  
Crotona Siciliae, unde &

Κρότωνα τῆς Σικελίας, ὅθεν καὶ τὴν  
Amaryllida esse supponit. Ceterum po-

Αμαρυλλίδα (11) ὑποτίθεται. τὸ δὲ τῆ ποι-  
etae persona non fuerit, ut Mu-

κτὲ πρόσωπον ἐκ (γ) ἄν (10) εἴν, ὡς ὁ Μού-  
natus ait, ex eo, quod lasciuens

αὐτός (a) (12) φησιν, (13) ἐκ τῆ λέγειν τὸν ἐπικω-  
dicit, Numquid tibi simus appa-

μάλλοντα, Ἡ (γ) ῥᾶ (γ) γέ (s) τοι σιμῆς καταφαί-  
reo? Decipitur uero & circa tem-

νῆμαι? (14) Πλανᾶται δὲ καὶ παρὰ τοὺς χρό-  
pora. Fert autem lasciuens dona, uide-

ντες. Φέρει δὲ ὁ ἐπικωμάζων δῶρα, ἥ-  
licet mela, & coronas, Amaryllidi,

γεν μῆλα καὶ σεφάνες τῇ Αμαρυλλίδι,  
ut admittatur. Illa uero neque

(15) χάριν τοῦ προσδεχθῆναι. (b) Ἡ δὲ οὐδὲ  
sermone ipsum dignum putat. atque ideo

λόγον αὐτὸ (16) ἀγνοῖ. διὸ καὶ  
tristitia uitam dissoluere sta-

(17) δυθυμία τὸν βίον (18) καταλῦσαι (19) πο-  
tuit



tuit. Ceterum poema est lasciuum,  
 ἥρηται. (20) Τὸ δὲ εἶδος ἐπικωμαστικόν  
 Tityrum alij quidem proprium, alij uero  
 Τὸν Τίτυρον (b) οἱ μὲν κύριον: (b) οἱ δὲ  
 Satyrum esse dicunt: quidam autem  
 Σάτυρον (21) εἶναι (22) φασι; τινὲς δὲ  
 propter Simum, Theocritum arbitran-  
 (23) διαταῦ Σιμου, τὸν Θεόκριτον, (24) οἶον-  
 tur lascine, Simichidem uocantes  
 ταῦτ' ἀπαρτίζειν. (25) Σιμιχίδην καλοῦντες  
 historia est apud Apollonium.  
 ἱστορία παρα' Ἀπολλωνίου.

## S C H O L I A

(1) supra. (2) Tertium Idyllium selegimus, quod est  
 & breuius, & pluribus Dorismis refertum, quam  
 praecedentia, ut eadem uia possis & integrum Idyllium  
 habere, & Doricae linguae usum non mediocrem his  
 paucissimis uersibus complexum intueri. (3) infra. (4)  
 Syncopa est, pro αἰγοπόλος, ubi ἡ αἶξ, αἰγὸς, capra, & πο-  
 λὼ uersor, qui circa capras uersatur. (5) Verbale, ἀκῶμος,  
 lasciuio, petulans sum, procor, procatum eo, quod fit  
 ἀκῶμος. (6) Ut χευσόμενος, δηλώω, manifesto, declaro,  
 quod fit ἀδηλος, manifestus. (7) Ut τυφίει, ἀεικάζω,  
 assimilo, coniecto, quod fit ἀεικὸς, οὐ, imago. (8) Id est,  
 altero, siue proxime sequenti Idyllio. (9) supra. (10) Vi-  
 de infra. (11) Ut simplex, τίθεται. (12) supra. (13) Ver-  
 bum e uerbo, ex dicere lasciuientem, id est, ex uerbis ip-  
 sius,



sua, qui hoc Idyllio inducitur lasciuens, atque haec uer-  
 ba offerens, ἢ πὰ γέτοι σιμός καταφαίνομαι. Ex his au-  
 tem uerbis, sunt, qui arbitrentur, ipsum Poetam ita la-  
 sciuire, ut quem, Simichidem, Apollonio teste, appel-  
 lant. Verum, non obseruata temporis ratione, errare il-  
 los Munatius grammaticus affirmat. (14) Ὡς βλάται, a  
 πλανάομαι, erro, decipior, quod fit ab ὁ πλάνος, uagabun-  
 dus, erro, profugus. (15) Verbum de uerbo, gratia ad-  
 mitti, uel causa recipi, id est, ut admittatur ab Amaryl-  
 lide, de χάριν habes supra. προσδεχθῆναι uero, ut τυφθῆ-  
 ναι, a προσδέχομαι, excipio, admitto. hic uero passine po-  
 situm est. (16) Ὡς χυσοῖ, ab ἀξίω, dignum puto: quod fit  
 ab ἀξιος, dignus. (17) θυμός, animus: compositum cum  
 dus, δύσθυμος, animo consternatus, tristis: unde ἡ δύσθυ-  
 μία, as. (18) Ὡς τύλει, a καταλύω. (19) Ὡς πεποινται, a  
 προαιρέομαι, eligo, statuo: a simplicis αἰρέομαι ob augmen-  
 tum uertitur in y. (20) εἶδος proprie speciem, seu for-  
 mam, significat: usurpatur etiam pro forma, seu specie,  
 poema: is: hinc fit εἰδύλλιον. (21) supra. (22) supra.  
 (23) Id est, propterea quod simi mentionem facit in uer-  
 su citato, ἢ πὰ γέτοι σιμός. credunt enim, eum alluisse ad  
 Simichidis nomen, quo ipse appellabatur, si Apollonio  
 credimus. Sequitur οἶονται, ut τύπονται, ab οἶομαι, quod  
 εἶδομαι. (24) ὁ σιμιχίδης, & patronymicum, ut κρονίδης,  
 ab ὁ σίμηχος, qui Theocriti pater fuisse creditur.



## CAPRARIVS. VEL. AMA-

ΑΙ' ΠΟΛΟΣ, Η' Α' Μ Α-

ryllis, uel Lasciuus.

ρυλλίς, ἢ (5) Κωμάσις.

Procatum eo ad Amaryllida.

(4) (5) Κωμάσω (25) ποτί(0) τὰν Α' μαρυλλέδα,

Porro mihi caprae Pascuntur in mon-

(26) ταὶ δὲ μοι αἶγες Βόσκονται κατ' ὄ-

τε. &amp; Tityrus ipse agit. Ti-

tyre καὶ ὁ Τίτυρος αὐτὰς ἐλαύνει. Τί-

tyre mihi multum dilecte

τῷ (27) ἐμῖν (28) τὸ καλὸν (0) (29) πεφικαμένε

pasc capras. Et ad fon-

βάσκε τὰς αἶγας. Καὶ (25) ποτί(0) τὰν (0) κρό-

tem age Tityre, &amp; testiculatum

τὴν ἄγε Τίτῳρε, καὶ τὸν (0) (30) ἐνόρχαν

Illum Libycum album observa, ne

τὸν Λιβυκὸν κνέκωνα (31) φυλάσῃς, μὴ

te cornu feriat. O gratiosa Ama-

(32) τυ (33) κορύψη. (34) ὦ χαρίεσσ' (35) Α' μα-

rylli, quid me non amplius hoc in antrum

ρυλλίς, τί μ' ἐκάτι τοῦτο κατ' ἄντρον.

Transcursum adspiciens uocat amatorcu-

(36) Παρκύπλοισα (37) καλεῖς (38) τὸν ἐρωτύ-

lum? numquid me odisti? An utique tibi

λον? ἢ (γ) ῥά με μισεῖς? Ἡ (γ) ῥά (γ) γέ (s) τοι

imius uideor cominus offe

μιμὸς κατὰφαίνομαι ἐγγύθεν (39) ἤμιν

Nymi-



Nympha, & mentosus ? strangulari  
(c) Νύμφα καὶ (40) προγένηες? (41) ἀπάγξασθαι  
me facies. Ecce autem tibi decem

με (q) ποιητεῖς. Ἡ γὰρ δὲ (s) τοὶ δέκα  
mala fero: illinc decerpfi,

(o) μάλα φέρω: (42) τήνῳθε (43) καθεῖλον,  
Vnde me iussisti decerpere tu:

(44) ὧς μὲν (o) (45) ἐκέλευ (46) καθελεῖν (s) τὴν  
& cras alia tibi feram,

καὶ αὐρίον ἄλλα (s) τοὶ (q) (46) οἶσθαι.  
Vide quidem acerbum meum dolorem.

(47) Θᾶσαι μὲν (48) θυμαλγές ἐμὸν ἄχος.  
Vtinam fierem Resonans a-

εἶδε (o) (49) γενόμεαν (o) Ἀῖ (t) (50) βομβᾶσθαι μὲν  
pis, & in tuum antrum uenirem.

λίαν, καὶ ἐς (51) τεόν ἄντρον (o) (52) ἰκοίμαναι  
Hederam subiens, & filicem

Τὸν κιστὸν (53) διαδύς, καὶ (o) τὰν πῆριν  
quatu ornaris. Nunc cognoui

(o) (54) αἰ (s) τὴν (c) (55) πυκάσθαι. Nunc (56) ἔγνων  
Amorem, grauis Deus, certe leaenae

τὸν ἔρωτα, βαρὺς θεός, αἰ (γ) ῥα (o) (57) λεαίνας  
Mammam fugebat, nemoreq. ipsum

(c) Μαστόν (58) ἐθήλαζε, δρυμῶν τε (59) μιν  
nutriebat mater. Qui me comburens

ἔτρεφε (o) μάτηρ. Ὅς με κατασιύχων  
& in os usque laedit. O

καὶ ἐς (m) ὅς ἐστιν ἄχρῃς ἰάπη. Ω (28) τοῦ  
pul-



pulchre inspicieus, omnino lapis, ο

καλὸν (60) ποιοῦσα, (61) τὸ πᾶν λίθος, (62) ὧ

nigrum supercilium habens Nympha,

κυνόμορφον (ο) Νύμφα,

amplectere me caprarium, ut te

(63) πρόστυξά με τὸν (4) αἰτόλον, ὥς (32) τυ-

osculer: Est & in uanis of-

οφίλασθαι: Ἔστι καὶ ἐν (1) (64) κενεοῖσι (α) (ο) (65) φι-

culis suauius iucunditas Coro-

λάμασιν (ο) (66) ἀδέα (67) τέρψις. Τὸν σέφα-

nam discerpere me statim in minuta fa-

νον (68) τῖλαί με καταυτίκα λεπτὰ (9) ποι-

cies. Hanc tibi ego Amarylli

ὑσῆς. (c) Τὸν (s) τοι (99) ἐγὼ (35) Ἀμαρυλλι-

dilecta, hederæ seruo Implicans

(ο) φίλα (l) κισσοῖο φυλάσσω (70) Ἐμπλέξας

folliculis, & odoratis arijs.

(71) καλύκεσσι, καὶ (1) (72) δόδομοισι σελίνοισι.

Hei mihi ego quid patior, quid, infe-

ῶ μοι ἐγὼ κέ (ο) πᾶθω, τί, (73) ὁ δύσσο-

lix, non audis? Baeta

ὦς, ἔχ ὑπακέεις? (ο) (74) Τὸν βαίταν

exfutus in undas illas saliam,

(53) ἀποδύεις κύματα (75) τῆνα (t) (76) ἀλώμαι,

Vbi thynnos speculatur

(44) ὦ περ (77) τῶς θυνῶς (78) σκοπιάζεται

Olpis piscator. Et si non

Ὀλπισ (79) ὁ γριπῶς, (80) Κ' ἡκα (ο). μὲ

li mor-







Petit, & dabo ipsi, quoniam tu mihi

Αἰτεῖ, καὶ (9) (6) δαῖτῶ (7) τοῖς ἐπεὶ (5) τὸ μοι  
deliciaris. Salit oculus

(8) ἐνδιαθρύπη. (9) ἄλλεται ὀφθαλμός  
meus dexter: num uidebo

(86) μὲν ὁ δεξιὸς: ἄρα (γ) γ' (9) (10) ἰδησῶ  
Ipsam? Cantabo ad pinum

(0) Αὐτὰν? (r) (11) ἀσάμμαι ποτὶ (0) τὰν πίτυν  
hic inclinatus. Et me forte

ἀδ' (12) ἀποκλινθείς. Καί (γ) (13) κέ μ' ἴσους  
adspiciet: quoniam non adamantina est.

(13) ποτίδῃ: ἐπεὶ ἐκ (0) ἀδαμαντῖνα (14) ἐντί.  
Hippomenes quando iam uirginem

(15) ἱππομένης ἔκχ δὴ (0) τὰν παρθένον  
uoluit in uxorem ducere, Mala in

(16) ἤθελε (0) (17) γᾶμαι, (0) μᾶλ' ἐν  
manibus capiens, cursum perfecit,

(a) (18) χερσὶν (19) ἐλὼν, δρόμον (a) (0) (20) ἄνυσεν.  
sed Atalanta Vt uidit, ualde

(0) ἀδ' Ἀταλάντα ὥς (a) (21) ἶδεν, ὥς  
insaniuit, ualde in profundum pro-

(22) ἐμάνη, ὥς ἐς βατὴν (23) ἄλ-  
filijt amorem, Gregem etiam

ἀετ' ἔρωτα. (0) τὰν (0) ἀγέλαν (24) χ'  
uates ab Othry duxit Me-

αἰμάντις ἀπ'. Οὐθρυος (0) (25) ἄγε Με-  
lampus In Pylum: porro Biantis

λάμπους Ε'ς Πύλον: (0) (26) ἀδὲ Βίαντας  
Ii 2 in



in ulnis inclinata est Mater.  
 ἐν(α)(κ) ἀγκοίνῃσιν(12) ἐκλίνθη (ο)(26) Μάτηρ  
 gratiosa prudentis Alphefiboeae.  
 (ο) ἀχάριεσσα περίφρονος Ἀλφεισιβοίας,  
 At pulchram Venerem, in montibus  
 (ο) τὰν δὲ(ο) καλὴν Κυθήραν ἐν(27) ἔρεσι )  
 oues pascens. Non sic Adonis  
 (ο) μάλα(28) νομῶν Οὐχ ἔτος(29) ὠδωνίς  
 in plurimum duxit rabiei. Quare  
 ἐπὶ(30) πλεον(ο)(25) ἀγαγε(ο) λύσας, Ως  
 neque mortuum ipsum sine mamma po-  
 ὠδὲ(31) φθίμενον(32) μιν(33) ἄπερ(1) μάζοιο(34) τί-  
 nit. Beatus quidem mihi  
 θητι(ο)(35) Ζαλωτῶς μὲν(36) ἐμὴν ὁ τὸν  
 immutabilem somnum dormiens Endymion;  
 (37) ἄτροπον ὕπνον ἰαύων Ἐνδυμίων.  
 Admiror autem, o dilecta mulier,  
 (ο)(35) Ζαλωτὴ δὲ (ο) φίλα (38) γυνάμ  
 Iafonem, Qui tanta adeptus est,  
 Ἰασίωνα, Ὅς(39) τέστων(α)(40) ἐκύρῃσεν,  
 quanta non credetis profani. Do-  
 ὅς(41) πᾶσῃδε(15) βέβαλοι(τ) Ἀλ-  
 leo caput. tibi uero non est curae;  
 γέω(ο) τὰν(ο) κεφαλάν. (42) τὴν δ' ἔ μέλει  
 non amplius cano. Iacebo autem cadens, &  
 ἔκετ' αἰδῶ.(τ)(43) Κεῖσάμμαι δὲ(44) πεισὼν, καὶ  
 lupi huc me edent: Tamquam mel  
 (45) τοὶ λύκοι ὦδε μ' (46) ἔδοντι: Ως μέλει  
 tibi



tibi dulce hoc in gutture fuerit.

(5) τοι γαυκὺ τῆτο κατὰ(1) βρίχτοιο(47) γένοιτο.

## S C H O L I A

(25) *supra*. Pro αἰ αἰγες. (27) *supra*. (28) Id est, λίαν, multum, ualde: uel καλῶς, pulchre, bene. (29) Pro περιλιμένε. Ut ὦ τετυμένε, α φιλεω, μ.ήσω, diligo, amo: quod fit α φίλος, amicus. (30) Pro ἐνόρχην, Per ἐνόρχην intelligit hircum: componitur ab ἐν, & ὄρχης, eos, id est, testis, testiculus. (31) Ionicum est, pro φυλάσσε, α φυλάσσομαι, uito, deuito. (32) Pro σε. (33) Ut τύψη, α κορύπτω τὸ κερατίζω, cornu peto. (34) *supra*. (35) *supra*. (36) Pro παρακύπτετα. (37) Ut ποιείς. (38) Denominatiuū, ab ὁ ἔρωσ, ωτος, amor. (39) *supra*. (40) τὸ γένειον, mentum, barba. ὁ προγένειος, mentosus, habens barbam promissam: nomen possessiuum. (41) Ut τύψασαι, ab ἀπάγω, suffoco, strangulo. (42) Aduerbium loci, formatum a Dorico τῆνος, id est, ἐκεῖνος. (43) Ut in simplici εἶλον, ἐλῆν, α καδαίρω, absumo, decerpo: ex κατὰ, & αἰρέω. (44) ὦ pro ὦ, neglecto & subscripto: estq. aduerbium sub forma datiu, ut τῇ & τῷ, sic ὦπερ in sequentibus: ubi περ redundat ut in articulis. (45) Pro ἐκέλευ, t. ut ἐτύπτε, α κέλομαι, poetico uerbo, pro κελεύω, iubeo. (46) Pro οἶσω. (q) Vide *supra*. (47) Per crasim, ex θέασαι, ut τύψαι, α θεάομαι μ άσομαι, uideo. (48) ὁ, κὴ ἡ θυμολγής, κὴ τὸ θυμολγές, maerore animum afficiens. α θυμός, animus, & τὸ ἄλγος, tristitia, dolor. (49) Pro γεννοίμην. (50) Pro ἐπιβέστα, t. ut ποιῶσα, α βομβέω, resono, ut apis. fit enim ab

Is 3 ἐβόμ-



ὁ βόμβος, *bombus*, sonus apum. (51) *supra*. (52) *supra*. (53) *Vt* ζευγνύς, *a* διάδυμι, τὸ δαδύω, *ingredior*. (54) *pro* η, ο. *neglecto*, subscripto, in *Aldino* tamen exemplari vetustissimo legitur *a* puncto subscripto. (55) *Pro* πυκάζω, (2) *ut* τύπῃ, *a* πυκάζω, orno denso: fit *a* πύκα, *ornate*, *dense*. (56) *supra*. (57) *Pro* λαίνης. (58) ἡ θηλή, *ūs*, *mamma* *feminae*: hinc θηλάζω, *lacto*, *lactor*, *ubera* *sugo*. nam dicitur tam de muliere lactante, quam de puero, qui lactatur. (59) *supra*. (60) *Vt* βοῶσα, *a* ποδοράω. (61) *Aduerbia* *scit*, *ut* τὸ καλὸν, *omnino* *lapis*, *idest*, *durissima*, *et* *asperrima* *instar* *saxi*. (62) *Componitur* *ex* ὁ κυανὸς, *ē*, *niger*, *et* ἡ ὄφρυς, *ūs*, *supercilium*. (63) *Vt* τύψαι, *a* προσπύσσομαι, *ut* προσπύσω, *μ. ὕψω*, *amplector* (64) *Pro* κενεός, *i. a* κενεός *pro* κενός, *uacuius*. (65) *Pro* τοῖς φιλήμασι, τὸ φίλημα, *ατος*, *uerbale*, *a* φιλέω *μ. ἥσω*, *amo*, *suauior*, *osculor*. (66) ὁ ἥδεος, *et* Dorice, ἁδεος, *femin.* ἡ ἀδέα, *delectabilis*, *suauis*. (67) *Verba* *le*, *a* τέρπω, *μ. ψω*, *delecto*, *demulceo*. (68) *Ut* τύψαι, *a* τίλλω, *μ. ιλλῶ*, *euello*, *discerpo*. (69) *supra*. (70) *Vt* τύψας, *ab* ἐμπλίκω, *quod* *componitur* *ex* ἐν, *et* πλέκω *plico*. (71) *Datiuus pluralis poeticus*, *ab* ὁ κάλυξ, *κος*, *folliculus*, *qui* *florem*, *et* *semen*, *includit*. *genitiuus* κισσοῖο *regitur* *a* καλύκεσι, *ut* *sit* *hic* *sensus*: *Hanc* *ego* *e* *folliculis* (*uel* *floribus*) *hederae* *intexens*, *tibi* *seruo*. (72) ὁ σμῆ, *et* Dorice, ὁ δμῆ, *odor*: hinc εὐοσμος, *et* εὐοδμος, *odoratus*: unde *datiuus pluralis*, τοῖς εὐόδομοις, *pro* εὐόδομοις. (73) *Componitur* *ex* δυς, *et* σός, *quasi* *difficulter* *saluus*. (74) *Pro* τὴν βαίτην. *Baeta* *est* *indumentum* *ex* *pellibus* *consutis*, *vestis* *pellicea*, *et* *pastoralis*. (75) *supra*. (76)



(76) Pro αἰῶμαι, ut φαλοῦμαι, ab ἄλλομαι, sā-  
lio, profilio. (77) Pro τοὺς θύνους: Thynus est nomen  
piscis praegrandis. (78) σκοπία, specula: unde σκο-  
πιόζομαι, specular. (79) τὸ γρίπος, rete: hinc, ὁ  
γριπεὺς, piscator, consuens retia piscatoria. (80)  
Pro καὶ αἶκα, per synaloephen: αἶκα uero Doricum est,  
pro εἶκε. (81) Per aphaeresim, pro ἀποδάτω, ut τύ-  
πω, ab ἀποθήσκω. (82) Tuum iucundum, idest, tua  
iucunditas, hoc est, iucunditas saltem aliqua tibi meo  
facto parabitur, sat scio. (83) supra. (84) Dori-  
cum est, pro παρών, dudum. (85) Dorica particula,  
pro ὀπνίκα, quando. (86) Verbum uerbo, me refe-  
rente, uel indagante, sine mentionem faciente, idest,  
cum ex Telephi strepitu, ac ex prophetissae cuiusdam  
responsis indagarem, & augurarer, num me redama-  
res: neque Telephilum, &c. μεῦ, pro μοῦ, & μεμναμέ-  
νου, pro μεμνημένου. (87) Est folium papaueris: di-  
ctum quasi δηλέριον, quod amorem praemonstret. nam,  
huius folijs intra manum collis, ex sono de amore iu-  
dicabant: si enim legitimum, & acutum, sonum red-  
didissent, se ab amatis redamari coniciebant. contra,  
ex molli, inani, ac illegitimo foliorum Telephili stre-  
pitu, se in amicarum odio esse coniectabant. In eadem  
haeresi hodie multos uersantes uidi, qui ex simili  
effectu foliorum, buxi, aut herbae clematidis foco  
candenti admotum, eadem prorsus indicia se acci-  
pere posse arbitrabantur. (88) Ut ἐτύφατο, sed sine  
augmento. n. α ποτιμάτω. (89) Verbale, α πλαταγέω,  
ερεπο, strepo. In Aldino exemplari, pro ποτιμάζατο



τὸ πλατάγημα, legitur *προτιμαζόμενον* πλατάγησεν, *missum crepuit, uel pistum, & intra digitos collisum, strepitum fecit, ubi προτιμαζόμενον, est, ut τυψάμενον, a προτιμάω, quod est idem cum ποτιμάω. nam προτι, & ποτι, Dorica sunt, pro πρὸς: atque in hoc ipso loco quaedam uetusta exemplaria habent ποτιμαζόμενον. πλατέγησεν autem est, ut ἐτυψε sed sine augmento, n. a πλατάγέω, μ. ήτω. (90) Pro πήχει, a πήχυς, εως, per brachium, siue cubitum, uidetur intellexisse *μανῦ*, uel digitos. (91) *Ὡς ἐτύφθη*, ab ἐκμαραίνω, marcescacio; tabefacio: compositum ab ἐκ (quae ante uocalem sit ἐξ) & μαραίνω. μ. ανῶ, tabefacio, arefacio. (92) *supra.* (93) *Ὡς ἡ λυτώ:* est autem nomen cuiusdam uetulae, sortilega cribro uaticinantis: quae diuinandi ratio ad nostra usque tempora permansit. (94) *Pro τὰ ἀληθῆ, a τὸ ἀληθές.* Perpende hic tria, *synaloephen*, siue contractionem, de qua *supra, Dorismam, o. & Ionismum, m.* (95) *Διττο, composita ex τὸ κόσκινον, uel ὁ κόσκινος, cribrum, & μάντις, ius, uates.* (96) *Pro ἡ ποιολογῶσα, o. & t. ut ποιῶσα, a ποιολογέω, herbas colligo, ab ἡ ποιά, herba, & λέγω, lego, colligo.* (97) *Pro παραβάτης. nam poetae παρὰ dicunt: & sit a masculino ἰ παραβάτης, ου. ut ἡ δεωότης, ab ὁ δεωότης. παραβάτης autem, id est, socius, comes, est uerbale, a παραβαίνω, iuxta eo: sed quasi a παράβημι uel παραβάω. Hunc uersum praecedendi sic coniunge καὶ Ἀγροὶώ κοσκινόμαντις, ἀπρὰν ποιολογεῦσα παραβάτης. εἶπε τ' αλαδέα, Atque Agraco cribro uaticinans, dudum herbas colligens sequens dixit uera: herbas colligens sequens, id est, dum messorum sequens, relictas spicas colliget. (98) *supra.* (99) *Com-***



(99) Componitur ex ἐν, & καίμαι. (1) supra. (2) Pro τοιῇ. nam Doris, subscriptum saepe negligunt. (3) Ab ὁ, καὶ ἢ διδυμος, geminus, gemellus, & τίκτω, pario (cuius praeteritum medium τέζωα) fit regulariter ἢ διδυμοτόκος, geminos enixa, gemellos pariens: uerū poetae in compositis ex nominibus tertiae declinationis, ο, claudens primam compositionis partem, in η mutant διδυμοτόκος, & Dorice διδυματοκος. (4) Cum nomen proprium articulo sultum regit genitium proprii nominis, cum eo articulo, si sit masculinus, intelligitur in eodem casu υἱός, id est, filius: si sit femininus, suppletur θυγάτηρ, filia: ut πέτρος, ὁ Ἰωάννης, Petrus, Ioannis, scilicet filius: Ἐριδακίς ἢ (Ἔ, Dorice, ἄ) Μέρμωνος, Erithacis Mermnonis, supple filia. (5) Dictio, composita ex τὸ μέλαν, μέλανος, nigrum, & ἢ χεὶρ, χεῖρ, corpus. (6) Pro δύσω, q. a διδάμι. (7) supra. (8) Ut τυπῆ, sed neglecto i subscripto, ab ἐνδιατεύω, uel ἐν διατεύωμαι, ludibrium, & delicias facio. (9) Quasi dicat, Amaryllida, procul uenientem, uidere uideor: num igitur ipsam inuisam? (10) supra. (11) Ut πεσεῖμαι, ab ἄδω. (12) Ut τυφθεῖς, ab ἀποκλίνω. (13) κα ποτίδῃ, pro ποσιδῇ ἄν, nam κα est ἄν, & in ποτίδῃ pun-ctum subscriptum desideratur: & ποτὶ loco πρὸς positum est: tamen i, quod est in ποτίγῃ, non pertinet ad ποτὶ, sed ad simplex ἰδῇ. Vide ἐὰν ἰδῶ, ns, n. (14) supra. (15) Sequentes uersus, trib. ultimis exceptis, sunt cantilena, quam Caprarius, audiente Amaryllide, canit. haec pluribus fabulis contextitur: quibus non paucos enumerat, qui aegre quidem, sed tamen suis amoribus, tandem summa cum uoluptate sunt usi: quorum exemplo ipse in spem pri-  
mum



mum erigitur, se aliquando Amaryllide potiturum. mox  
 uero in desperationem rursus adducitur, ubi uidet illam  
 his auditis nullo modo commoueri. Quia uero sine harum  
 fabularum cognitione contextus est subobscurus, eas pau-  
 cis perstringam. ac prima quidem loquitur de *Atalan-  
 ta*: quae, cum mira corporis uelocitate praestaret, & a  
 nuptiis omnino abhorreret, procis suis cursus certamen  
 proposuit, in quo uictum mortis poena, uictorem coniu-  
 gi sui praemium sequeretur. Multis itaque uictis, tan-  
 dem *Hippomenes* mala aurea, quae a *Venere* acceperat,  
 antepedes praeuertentis *Atalantae* singulatim proj-  
 ciens, eam malis colligendis detentam superauit, ac po-  
 stea in uxorem duxit. Altera sic habet: cum *Bias* *Pe-  
 ronem*, *Nelei* filiam, misere deperiret, eamq. *Neleus* se  
 illi daturum negaret, nisi is boues, quas ui raptas *Iphi-  
 clus* e *Pylo*, *Nelei* urbe, in *Othryn*, *Thessaliae* mon-  
 tem, abduxerat, restituendas curaret: *Melampus*, na-  
 ticio clarus, se maximis periculis exponens, id tan-  
 dem in *Biantis* fratris gratiam peregit, atque *Bias* ami-  
 ca potius est: ex qua postea *Alphesibocam* sustulit. Ter-  
 tia fabula est de *Adonide* pastore: quem cum *Venus*  
 (quae & *Cytherea*, a *Cythera* insula, in qua primum co-  
 li coepta est, appellatur) mirum in modum adamaret, ab  
 apro est interfectus: sed cum *Venus* aliquot menses gre-  
 mio fouens, in uitam fertur renocasse, ac postea illum in de-  
 licis habuisse. In quarta meminit *Endymionis*, qui, ob  
 uenationis studium, constanti animo mulieres omnes sper-  
 nebat. tandem tamen *Luna* eius amore capta, illum som-  
 no arētissimo sopiuit, & eius dormientis desideratissima

com-



complexu frueretur. Postrema uero fabula est de Iasio-  
ne, cum quo dormiente Ceres est congressa, & ex eo con-  
cubitu facta est grauida: quae res est auditu incredibi-  
lis ijs, qui mysteriorum amoris sunt ignari: qui ἐέβαλος  
nuncupantur. (16) Imperfectum ab ἐθέλω. (17) γῆμαι.  
(18) (19) supra. (20) Pro ἡννεν, o. imperfectum, uel  
aoristus secundus ab ἀνύω. (21) ὥς ἰδεν, postquam uidit,  
supple mala, quae proiecerat Hippomenes, ὥς ἐμάνη, sic,  
idest, ualde, insaniiuit, subaudi malorum desiderio, &  
amore. (22) Ὡς ἐτύπη, αμαίνομαι. (23) Pro ἡλλετο,  
o. Imperfectum pro aoristo secundo, qui per unicum λ  
scriberetur, in margine: ab ἄλλομαι: uel dicimus esse  
sine augmento. Notatur spiritui tenui. Aeolico  
more, quamuis ἄλλομαι adsperetur: ueluti & ἄλλο pro  
ἡλλετο: de quo supra. (24) supra. (25) supra. (26) ἀ-  
μάτηρ, ἀχαρίεσσα, &c. periphrasis est ipsius Peronis,  
quam Bias adamabat. (27) Poeticum, pro ὄρεσι, α τὸ ὄ-  
ρος, eos. & poetice ἔρος. (28) ἡ νομὴ ἡς, pabulum, pastura:  
hinc νομέω, pasco. (29) supra. (30) supra. (31) supra.  
(32) supra. (33) ἄτερ μαζοῖο τίθῃτι, idest, cessat ample-  
di, uel gremio fouere. (34) supra. (35) Pro ζῆλωτός, o.  
Verbale, α ζηλόω, ζηλῶ, &, Dorice, ζαλῶ, μ. ὠσω, idest,  
aemulor, suspicio, admiror, beatum iudico. (36) supra.  
(37) Α πρέπω, uerto, muto, fit uerbale, ἡ προπή, ἡς, muta-  
tio, conuersio: unde, cum α priuatiuo, fit adiectiuum ἀπρο-  
πος, immutabilis, inconcussus, perpetuus. (38) Per  
apostrophē, ad Amaryllida sermonem conuertit.  
(39) Est genitiuus pluralis, α τόσος, tantus, poeticum  
est, pro τόσος. (40) Ὡς ἐτυψε, α κυρέω, adipiscor.

con-



construitur cum genitio. (51) Pro παύσεσθε, ut τὴν ἑσθὴν, habet terminationem futuri secundi medij τυπείθε. Venit autem a themate πυνθάνομαι. (42) supra. (43) κείμαι, iaceo, fit (ut habes supra) a κέω, κέε, & crasi κείω, unde futurum primum κείσω, & medium κείσομαι, pro quo Diores dicunt κεισῆμαι, vel κεισεῦμαι. (44) supra. (45) supra. (46) Communiter dicendum erat ἐδόνται, ab ἐδομαι, futuro secundo medio: de quo supra. Iuxta huius analogiam, futurum secundum actiuum esset ἐδῶ, non ἐδῶ, & tertia pluralis ἐδουσι, non ἐδοῦσι. Pro ἐδουσι uero ante paenacuto, Theocritus, more Dorico, dixit ἐδόντι. Ego malim legere, ἐδόνται, quod futurum secundum huius uerbi in uoce actiua uix inueniatur.

## PINDARI . OLYMPIA,

ΠΙΝΔΑΡΟΥ (Ι) Ο'ΛΥΜΠΙΑ,

sive Olympiae uictores.

ἢ Ο'λυμπιονίκαι.

Hieroni Syracusio celeri.

Ἰερώνω Συρακυσίῳ κέλῃτι.

## ODE . PRIMA

(2) Εἶδος . (3) Α'.

Strophe prima est uersuum septemdecim.

(4) Σπρσφῆ	ἀ	κώλων	ἰζ'.
Optima	quidem	aqua.	sed
Ἄριστον	μὲν	ὑδωρ.	(5) ὁ δὲ
			Χρυσός,
			αἶ-



ardens ignis Vt excellit nocte,  
 αἰθόμενον πῦρ Ἄτε διαφέπει νυκτὶ,  
 superbis eximie diuitijs. Si uero cer-  
 μέγανος ἔξοχα πλούτε. Εἰ δ' ἄε  
 tamina narrare Desideras mianime,  
 θα(ο)(6)γαρύεν(7)Ε'λδεαι(8) φίλον ἦτορ,  
 Neporro Sole contempleris Aliud  
 (9)Μηκεθ'(ο)άλις(10)σκόπῃ (11)Ἄλλο-  
 feruentius In die fulgidum astrum,  
 θαλπνότερον Ε'ν(ο)αἰμέρῃ φαεινὸν ἄστρον,  
 Desertum per aethera. Neque Olym-  
 (ο)Ε'ρήμας δι(12)αἰθέρος. Μηδ' Ο'λυμ-  
 pico certamine praeftantius eloque-  
 πίας ἀγῶνα (13)Φέρτερον (14)αὐδάστο-  
 mur. Vnde celeberrimus Hymnus  
 μεν. Ο'θεν(15)ὁ πολύφατος ὕμνος  
 undique ponitur, Sapientum consilijs,  
 (16)ἀμφιβάλλεται Σοφῶν (17)μητίεσι,  
 resonare Saturni filium in praediuitem  
 (18)κελαδεῖν Κρόνον παῖδ' ἐς(19) ἀφνειὰν  
 uenientes, Ac beatam Hieronis regiam.  
 (20)ἱμομένους Μάκαιραν Ἰέρωνος ἐσίαν.

*Antistrophe uersuum septemdecim.*

(4)Ἀντιστροφή κώλων ιζ'.  
 Iuste qui administrat Sceptrum in  
 Θεμιστεῖον ὃς ἀμφέπει (ο)(21) Σκᾶπτον ἐν  
 opulenta Sicilia, decerpens quidem  
 (ο)(22)πολυμάλῳ Σικελίᾳ, δρέπων μὲν  
 Ca-



§10 PRAXIS. PRAECEPT.

Capita	uirtutibus ab	omnibus.
(23) Κορυφᾶς	(24) ἀρετῶν	ἀπὸ (24) πασῶν.
Resplendet	autem	& Musices in
ἀγλαΐζεται	δὲ	καὶ (ο) Μουσικᾶς ἐν
flore,	Vt ludimus	dilectam Vi-
αἰῶτι, (25) οἷα παίζομεν (ο)	φίλαν	Αἴν-
ri circa crebro	Mensam.	At-
δρες ἀμφὶ θαμὰ	Τράπεζαν. (26)	ἀλ-
qui Doricam	citharam a clauo	
λὰ Δωρίαν ἀπὸ	φόρμιγγα	πασάλης
Apprehende,	si tibi	Pisaeque, Et Phe-
Λάμβαν	(27) ἔτις τοι (ο)	Πίσαις τε, καὶ φε-
renici iucunditas	Mentem	dulcissi-
ρενίης	χαρὶς	Νόον (f) (28) ὑπὸ
mis edocuit	cogitationibus:	γλυκυτά-
τας (f) (28) ἔθηκε (α)	φροντίσιν	ὅτε
iuxta Alpheum	proruit, corpus	Gene-
πὰρ Ἀλφειῶ (29) σὺτο	δέμας	(30) Ἀ-
rosus in cursibus	perhibendis,	Victoriae
κέντηζον ἐν (i) δρόμοις	παρέχων. (31)	Κράτει
uero admiscuit	Dominum.	
δδ (32) προσέμιξε (ο)	δέσποταν.	
Erodis uersum XIII.		
(4) Εἰπὼδὸς κώλων ιγ'.		
Syracusium,	equis gaudentem,	Re
Συρακυστιον,	(ο) (33) ἱπποχάρμαν,	Βιτσι-
gem.	Lucet Vero ei	gloria apud
ἀῖα.	Λάμπει δέ (34)	οἱ κλέος πὰρ
		αυ-



augustam Lydij Pelopis coloniam,  
 (0)(35) Διάνορι Λυδῶν Πέλοπος ἀτοιμία,  
 quem ualde potens Amauit terrae con-  
 (d)τῆ (36) μεγαθενῆς (37) Εῤάστατο (0) (38) γαι-  
 cuffor Neptunus, Postquam illum ex  
 ἀόχος Ποσειδῶν, Εῤπῆ (39) νιν  
 puro lebate extraxit Clotho  
 καθαρεῖ λέβητος (α)(η) (40) ἔξελεν Κλωθῶ  
 ebore splendido Humero ador-  
 (41) ἐλέφαντι (42) θαίδιμον Ωῤμον (43) κεκαδ-  
 natum. Profecto mirum nimis. Et  
 μένον. Ηῤ (44) θαῦμα (45) ταπολλα. (46). Καί  
 alicubi etiam mortalium mentem, Supra ue-  
 πτι καὶ βροτῶν φρένα, (47) ὕπὲρ τὸν  
 rum sermonem, Ornatae men-  
 ἀληθῆν λόγον, (48) Δεδαυδαλμένοι (49) Ἰδ-  
 dacijs uarijs, Alliciunt fabulae.  
 δεσι ποικίλοις, (50) Εῤξαπατῶντι μῦθοι.

## S C H O L I A

(1) *Suas Odas Pindarus Olympia, siue Olympioni-  
 cas, inscripsit, quod his Olympia certamina, quae ad O-  
 lympiam urbem quinto quoque anno celebrantur, atque  
 eorum certaminum uictores, (qui Olympionicae, ἀπὸ  
 τῆς νίκης, idest, a uictoria, dicuntur) summis in caelum  
 -que laudibus extollat. Et prima quidem Ode Hie-  
 rionem, Syracusanorum regem, qui celes septuage-  
 -ima tertia Olympiade uictoriam his ludis retu-  
 lerat,*



lerat, amplissimo laudum praeconio ad sidera euenit. Est autem celesis, qui equum desultorium, idest, solum, uidelicet sine bigis, aut quadrigis, incitatissimo cursu agit. quo nomine ipse quoque equus appellatur. (2) *supra.* & *infra.* (3) Litteris alphabeticis utuntur Graeci, pro notis arithmeticis, ut in Lexicorum appendicibus fassissima explicatur. (4) Diuisae sunt Odae Pindari per Strophas & Antistrophas, quae eodem semper numero, & eisdem uersuum legibus, constant, atque per Epodos, & numero, & uersuum ratione, ab utraque illa variantes. Si uerbum uerbo uelis reddere, στροφή uersionem sonabit, ἀστροφή, uerbo: ἀντίστροφή, inuersionem, uel contrauersionem. & ἐπὶ πόδῃ, accentionem. Erant autem uocabula chorearum, ac saltationum, quae, ad lyrae concentum, ducebantur. dum enim Strophe occinebatur, saltantes sese ab una parte in alteram uertebant: in Antistrophe gradum inuertebant. & in Epodo interquiescebant. (5) Ordinem huius constructionis, paullo inuersum, sic retexere. Aurum uero eximia excellit superbis diuitijs (idest, reliquis metallis) non aliter, quam ignis noctu. (6) Pro γηρύειν. Dorismus duplex. α γηρύω. (7) Pro ἔλδῃ, ut τύπῃ, ab ἡλδομαι. (8) φίλον ἦτορ, carum cor, care anime. (9) Pro μῆκετι, idest, ne amplius, ne posthac, ne porro. (10) Ὅτι ποίει, α σκοπέω. (11) *supra.* (12) *supra.* (13) *supra.* (14) Ὅτι τύψομεν, ab αὐδάω sine αὐδάζω, μ. αὐάω. (15) Αφῆμι, cum πολὺ, idest, multum, sit uerbale, ὁ πολὺ φάτος, celebris, uulgatus, de quo multus sermo habetur. (16) Idest, passim celebratur, uel exornatur. (17) Dativus pluralis poeticeus, ab ἡ μῆτις, ιος. (18) Resonare. & c. idest, ut ij, qui ne  
niunt



niunt in amplas aedes Hieronis, celebrent Iouem, Satur-  
 ni filium. κελαδεῖν, ὡς ποιεῖν, ἀ κελαδέω. (19) Ἀβ ἄφε-  
 vos, de quo infra, fit adiectiuum ἀφνειός, uel ἀφνεός. (20)  
 supra. (21) Προσκεῖπον. ο. ἔσκεῖπον, προσκεῖπον, adie-  
 cto ρ, ut in σκηπῆχος, id est, sceptriger, non σκηπῆχος: di-  
 cimus tamen pro eodem σκηπτοφόρος. (22) Προπολυμή-  
 λω, ο. ex πολὺ multum, ἔτο μῆλον, ouis, quasi omnibus a-  
 bundante. (23) Id est, summam uirtutum omnium.  
 (24) Προἀρετῶν πασῶν. (25) Id est, ut uiri haud ra-  
 ro ludere solemus prope cara symposia. Nam huius clau-  
 sulae uocabula hoc modo sunt reuocanda. οἷα ἄνδρες θαμὰ  
 παίζομεν ἀμφοὶ φιλονεικῶμεν. (26) Supple, ὡς φίλον ἔτορ,  
 mi anime. Nam seipsum hortatur Pindarus, ut Dorica  
 dialecte Hieronis uictoriam praedicet, quam illi suus e-  
 quus (dictus Pherenicus a φέρω, fero, ἔτι νίκη, uictoria)  
 attulit in ludis Olympicis, qui iuxta Alpheum fluiuium in-  
 ter Olympiam, (quae ἔτι Pisa dicitur) ἔτι Elim ciuitates  
 in Peleponnesi regione sitas celebrantur. (27) ἔτι, si  
 quid, id est εἰ κατὰ τι, si in aliquo, si ullo modo. (28) Προ-  
 ὑπέθηκε, ἀβ ὑποδίδημι, consulo, instituō. edoceo. De sim-  
 plici ἡ δὲθηκε uide supra. (29) supra. (30) Ἀτὸν κίντον,  
 id est, stimulus, calcar, reiecto ρ, fit κεντέω, uel κεντάω, i. sti-  
 mulo, pungo. hinc, cum ἀ privatio, fit uerbale ὁ ἀκέντη-  
 τος, non punctus, id est, generosus, ἔτι qui etiam calcarib.  
 non admotis in cursum pronus est. (31) τὸ κράτος, eos,  
 οὗς, τῷ κράτει κράτει. (32) Ὡς ἐτυφε, ἀ προσμίγνυμι, ad-  
 misceo, adiungo: sed quasi ἀ προσμίγω. (33) Προἰππο-  
 χάρην. Est autem ἰπποχάρης, equis gaudens, uel equis  
 pugnans, ἀ ἰππος, equus, ἔτι χάρην, laetitia, gaudium, uel  
 KK pugna,



pugna, conflictatio. (34) supra. (35) Pro δ'ήνορι, δ' χαί  
 ἢ δ'νωρ, ορος, ab δ', & ἀνὴρ, uir, significat habentem, &  
 generantē bonos uiros, uel potentem, & augustum. (36)  
 Quasi μεγάλης τέως, magnae potentiae, ualde potens, ma-  
 gnanimus. (37) Pro ἐράσας, ut τύλατο, ab ἐράω, uel ἐρά-  
 ζω, μ. ασω, amo. genitiuum habet τῷ. Pelopem a Ne-  
 ptuno maris Deo adamatum ait, quod prospera nauiga-  
 tione sit usus, cum, Lydia patria relicta, in Elidem se con-  
 tulit, ubi, Oenomao, Eleorum rege, curuli certamine su-  
 perato, Hippodamiam, eius filiam, uxorem duxit, re-  
 gnumq. dotale accepit, ac totam illam paeninsulam Πε-  
 λοπόννησον, quasi τῷ πέλοπος νῆσον, Pelopis insulam ap-  
 pellauit. Pelopem uero, infantem adhuc, ac tenellum,  
 Tantalus, eius pater, Deos conuiuio excipiens, membra-  
 tim discerpserat, coctumq. eis apposuit comedendum. Illi  
 uero nefandis epulis abstinere omnes, una Cerere exce-  
 pta, quae pueri humerum deuorauit. hic Di Pelopem le-  
 beti per Mercurium rursus iniicientes pro comeso hume-  
 ro, eburneum reposuerunt: ac Clotho, Parcarum una,  
 illum, e lebet extractum, ad uitam reuocauit. Ad to-  
 tius huius fabulae narrationem multis uerbis Pinda-  
 rus digreditur. ac simul se demirari ait, quod fabulis saepe  
 plus fidei, quam ipsi ueritati, adhibeatur. (38) Com-  
 ponitur ex ἡ γαῖα, terra, & ἔχω, quod inter alia signifi-  
 cat, reprimo, cohibeo, agito, moueo, quasi terram conti-  
 nens, terrae motor, uel concussor. Communiter dicitur  
 γαῖνοχος, sed Dorice γαῖόχος. (39) supra. (40) Pro  
 ἐξείλεν ab ἐξαίρειω. (41) δ' ἐλέφας, αὐτος, elephas, animal,  
 & εbur, idest, dens elephantis. habet enim elepha,  
 duos



duos dentes, uel potius cornua, ex quibus sunt opera eburnea. (42) *supra*. (43) Pro κεκασμένον, ut πέφραδμαι, pro πέφρασμαι, & ut ὁδμὴν pro ὁσμῇ. α καίω, orno, instruo, adorno, κεκασμένος, φαίδιμον ὄμιον ἐλέφαντι, ornatus splendidum humerum chore, idest, eburneo fulgens humero. (44) Τὸ θαῦμα, ατος, miraculum, res noua, uisq. mira, unde & θαυμάζω, admiror, in admiratione habeo. (45) *supra*. (46) καὶ πᾶσι καὶ: geminatur καὶ, ut saepe alias Attice, τι quoque uacat: uel interpretandum, ut dictum est in εἶτι, numero 27. καὶ πᾶσι autem significat, ac sane aliquando, & aliquoties, unde &. (47) Idest, magis, quam uerus sermo. (48) Ut τετυμμένοι, α θαυδάλλω, orno, uario, arte conficio. (49) Τὸ ψεύδος, eos, mendacium. (50) Pro ἐξαπατῶσι, ut βωῶσι, ab ἐξαπατάω, decipio, allicio.

Atque haec quidem de praeceptionum grammaticarum praxi dicta sufficiant, in quibus si quispiam nos plus aequo breuitati studuisse queratur, quod ubique ferme solis litteris, aut notis, uel ex Institutionibus adducta uoce simili, dictionum accidentia, aut dialectorum proprietates, designasse contenti, nihil, aut certe parum, ad id, quod uolumus, explicandum afferamus: nae is sciat, nos non aliam Grammaticam hic denuo tradere (cum una ad id, quod quaeritur, possit abunde satisfacere) sed descriptae semel aliquem tantummodo usum quam breuissime fieri potuit, uel notis, uel paucissimis uerbis, demonstrare uoluisse. Reliquum est, ut, quemadmodum antea sumus pollicui, paucis quoque perstringamus, quo spiritu, aspero ne, an tenui, uocales, & diphthongi, notantur.



Horum. n. alterutro sunt semper afficiendae, quoties dictionis initium occupabunt. Primum itaque de his generalia quaedam praecepta trademus, nulla ratione habita litterarum, quae initiales has uocales, uel diphthongos, subsequantur. Postea uero explicabitur, quem spiritum unaquaeque ante has, uel illas, litteras obtineat.

## SPIRITVS . RATIO

**S**PIRITVS nominatiui retinentur in obliquis. sic in uerbis omnia tempora seruant spiritum praesentis, quamuis uocalis mutetur, ut ἀμαρτάνω, ἡμαρτανον, pecco, peccabam: ᾄδω, ᾄδον, cano, canebam. Excipe ἔχω, cuius futurum est ἔξω.

Composita retinent spiritum simplicium, sic derivata primitiuorum, modo principalis littera seruetur. Excipe ἰδρῶς, sudor, ab ἰδίῳ sudo, laboro: ἀμυδῖς simul, ab ἀμα, simul: Aeolicum est. Aeoles autem spiritum asperum omnino respuunt.

Numeralia adspirantur, praeter ὀκτώ, octo: ἐννέα, nouem: & εἰκοσι, uiginti. sic eorum derivata, ὀγδοός, octauus; ἐννατός, nonus; εἰκοσός, uicesimus, &c.

Relatiua, uel redditua, facta per aphaeresim tenuis consonantis adspirantur, ut τόσος, ὅσος, tantus, quantus: πνίχα. νίχα, quando, tum, uel cum. Excipe τῆμος, ἥμος, quando, aliquando.

Pronomina, ab εἰ inchoata, laeuigantur, praeter εἰ, se, cum composito εἰαυτῆ, suipsius & εἰδεν atque εἰο pro εἰ, sui: & ἰός pro ὅς, suus. Quae ab alia uocali, quam ε, incipiunt, ad-



adspirantur, praeter αὐτός, ipse. adspiratur & αὐτός, pro εαυτός.

Articuli notantur spiritu aspero. nam α non est articulus, sed aduerbium uocandi.

Augmentum ε, praepositum consonanti, laeuigatur, praeterquam in praeterito perfecto, & plus quam perfecto uerbi ἴσθης, ἴσθες, ἴσθης. cum uero ε Attice praepositum uocali, seruat spiritum praesentis.

Praepositiones laeuigantur, praeter ὑπὸ & ὑπὲρ.

Coniunctiones laeuigantur, & praeter causales, ut ἵνα ut: εἵνεκα, & εἵνεκεν, & Ionice εἵνεκα, & εἵνεκεν, causae: ὅ-  
πρᾳ tamen, idest, ut laeuigatur.

Quae a uocali adspirata incipiunt, si υ assumant, adspirationem abijciunt. ut ὄπος, ἔπος, terminus. significat etiam ἔπος, montem, sed tum fit a τὸ ὄπος, spiritui tenui.

Hoc notatu dignum, Latinos saepenumero spiritum Graecorum asperum per h exprimere: ἑκτωρ, Hector. Interdum per s: ὑπὲρ, super: ὑπὸ sub: ὤς, sus: ἔρπο, serpo: ἑξ, sex: ἑπτά septem: nonnumquam etiam, sed rarius, per u consonum: ut ἑσπέρα, uespera.

Sed iam aperiāmus, quo spiritu unaquaeque uocalis, aut diphthongus, ante has, uel illas, litteras afficiatur. Atque υ quidem semper ante quascumque litteras adspiratur, aliae autem uocales, ac diphthongi omnes, tenui magis quam aspero, spiritu gaudent. De adspiratis igitur sunt solum tradendae regulae, & earum exceptiones. ubi enim de uocabulis omnibus adspirandis constiterit, reliqua omnia leui spiritu afficienda censebuntur. Primum itaque α adspiratur ante,

Κ Κ 3 ερα,



βρο, ut αβρός, pulcher, mol-  
lis.

γι: άγιος, sanctus.

δρο: άνδρός, adultus, plenus.

λι: άλις, satis: άλία, mare.

λκυ: άλκυών, halcyon, avis.

λμ: άμη, salugo.

λοσ: άλοςύδνη, mare.

λρ: άλκρυόν, purpura,

λσ: άλσις, salus, pulpitiatio:

haec quidem laeuigant.

λω: άλωμι, capio, άλος, a-

rea.

μαξ: άμαξα, plaustrum, ab

άμα, simul, & άγω, du-

co. alij deducunt ex ά-

μητος, messis, & άγω: ac

Ab his regulis excipe composita ex α: ut

Αβρόμιος, abstemius.

άβρομος, obstreperus, ab α

intensio, & βρόμος, stre-

pitus: sed ab α priuati-

uo significat sine stre-

pitu.

άβροχία, humoris paenu-

ria.

άβροχος, non malidus, sic-

cus.

άγίγартος, uua, uinaceis

ideo α laeuigant: ut He-  
siodus, έπ' άμαξαν, in  
plaustrum.

μαρτ: άμαρτάνω, pecco.

μιλλ: άμιλλα, certamen.

παλο: άπαλός, lenis, delica-  
tus.

παντα: άπανταχῇ, ubique.

πλο: άπλός & άπλῆς, ή ά-

πλήν, & άπλή simplex.

ρμ: άρμα, currus, άρμόζω, con-

gruo.

ρπ: άρπάζω, rapio.

φιλ: άφίλορος, mox satiat.

ψμ: άψιμαχία, belli praelu-

dium.

Et si qua si-

culas caderi-

nam, sine

lum, sine si-

magatur, pr-

u, aut uincit-

no, & λόσις,

uia: άλυσίς

nam in άλνς,

unt & alia,

in composita

ua. Partim e

uā mēiam

um ad spira

ita Rhetor



τα non pinguia.	ἀπαλὸν, induitiae, cessatio a
ἀλιπαρὴς, ἑὸς, non pinguis.	palaestra.
ἀλίπασον, genus carnis si-	ἀπλοία, nauigandi incom-
ne pinguedine: at ἀλί-	modias.
πασος, mari, seu sale, ad	ἀπλοῖος, uel ἀπλοος, nauiga-
spersus, adspiratur.	tu difficilis.
ἀλίπυρα, τὰ, impingua.	ἀπλοκος, pexus, non implica-
ἀλιπὴς, ἑὸς, pinguedine ca-	tus.
rens.	ἀπλέσειν, αἱ, naues, quod
ἀλώβυτος, illaesus.	numquam sint plenae, a
ἀλώφοντος, inquietus.	πλέος, plenius.
ἀμάρτυρος, testibus ca-	ἀπλετος, inops, sine diui-
rens.	tis.

Et, si qua sint alia composita ex α, quae possent in eas regulas cadere, siue illud α significet priuationem siue intensiōem, siue simul, siue malum, & difficultatem, siue modicum, siue sit abundans. semper enim α in compositione laeuigatur, praeterquam in ἀλυσίς, catena arcta, & solida, aut uinculum intortum & inextricabile, ex α priuatio, & λύσις, liberatio, solutio: unde ἀλύσιον, catenula: ἀλυσιδετὸς, & ἀλυσιδωτὸς, catenatus: & praeterquam in ἄδης, & Pluto, inferus, ex α & ἰδεῖν, uidere. Sunt & alia, α praedictis regulis degenerantia, eaq. partim composita ex α, sed quorum compositio non satis est nota, partim ex α, non composita. Laeuigantur autem, quod nullam habeant affinitatem cum adspiratis. Omnia enim adspirata, incepta ab ἀέρος, sunt, ueluti, quae Coniugata Rhetores appellant, & ab αἶβρος, deduci uidentur:



sic inchoata ab ἀγί, ὀδρο, & ceieris: ut ἀβροσύνη, deliciae. ἀβρόσιος, siue ἀβροδίαιτος, delicate uiuens, & sic de alijs: neque solum incepta ab ἀβρω, ἀγί, ὀδρο, &c. sed & alia quaedam, quae postea, ne quid desideres, enumerabimus, ut ἀβρίζομαι, delicate ornor. Verumtamen non omnia in genere, quorum initium est ἀβρο, ἀγί, ὀδρο, &c. ab eodem capite manant: neque etiam omnia adspirantur. nam sequentia omnia in emendatissimis uariorum, & bonorum, auctorum exemplaribus laeuigata deprehendi.

Αβρόκαρπον, brotonum herba.	at ἀλίερος, spiritu as- spero, est herbosus. ἀ- λίγκιος, similis.
ἀβρομία, as, ἡ, tenebrae.	
Incepta ab ἀβροτ, praeter ἀβρότης, mollities, & Α- βροτόνιον, siue Αβρόκα- νον, nomen meretricis.	ἀλιδες, αἱ, alliorum, & ce- parum, capita, & nu- clei.
Αγίγαῖος, Agigaeus, pro- prium uiri.	Αλιδάτ, Alilat: sic dicitur Vrania, ab Aegyptijs.
Αγινέσκω, & ἀγνέω, ueho, affero, duco.	ἀλινδέομαι, uoluor.
ἀγίς, Agis, rex Lacedae- moniorum: a quo & alij reges uocabantur ἀγί- άδαι.	ἀλινδήτρα, inuolucrum, lo- cus, in quo se uolucant iu- menta.
ἀγισμός, uia, semita.	ἀλίξ, alica.
ἀγιστής, ὅ, rixator: sunt, qui adspirent.	ἀλισταῖα, τὰ, fortia.
Αλίαρτος, urbs Boeotiae:	ἀλίστη, deceptio fraudis.
	ἀλίσγημα, contaminatio.
	ἀλίσγω, alo, polluo.
	ἀλισμα, alisma, plantae ge- nus.

ἀλί-



<p>ἀλίσρα, uolutabrum.          ἀλίτραι, iniusta iudicantes.          ἀλιτράινω, pecco.          ἀλιτρί, peccatum.          Incepta ab ἀλιβα, ut ἀλι-          cas, Alibas, fluminis infe-          rorum.          Incepta ab ἀλιτ, sequente          uocali, praeter ἀλιτενὴς,          ἑός, maritimus (ἀλιτε-          νὴς uero, idest humilis, a          nonnullis laeuigatur) ἑός,          ὅ ἀλιτέρμων, mari con-          terminus, ἀλιτεύω, per</p>	<p>erro, ἀλίτερος, casus sale          adpersus.          Incepta ab ἀλίτρω praeter          ἀλίτροπος, mariuagus,          ὅ ἀλίτροφος, marinus.          ἄλος, maeror, ὅ urbis pro-          prium.          Inchoata ab ἀλωπ, ut ἀλώ-          πιξ, uulpes.          ἀπαλοιάω, abscindo.          ἀπαλοιφῇ, liura.          ἀπαντάω, obuiam eo.          Incepta ab ἀρμε: ut Ἀρμε-          νία.</p>
--	---

Atque haec quidem sunt quae a prioribus regulis excipiuntur. Sunt uero rursus ὅ alia, quae adspiratur, regulis illis non comprehensa, quorum quaedam sunt eorum coniugata, quaedam minime. Illa autem sunt.

<p>ἀβρα, ancilla adolescentior.          ἀβραδύλη, pellex.          ἀβρίζομαι, deliciar.          ἀβρῶς, splendide, delicate,          at ὁ ἀβρῶς, non exesus,          laeuigatur.          ἀγναῖος, purus, castus.          ἀγνεῖα, puritas, castitas.          ἀγνῶτήριον, sanctuarium.</p>	<p>ἀγνῶτικὰ, τὰ, quae minus          uenere ualent.          ἀγνύω, castimoniam colo.          ἀγνὴς, ἑός, castus, purus.          ἀγνης, ἡτος, Hagnes, etis,          mulieris proprium.          ἀγνίζω, purgo, at ἀγνίζω,          corrumpto, laeuigatur.          ἀγνισμα, ὅ ἀγνισμος, lu-          stra-</p>
--	---



stratio, purgatio.

ἀγνιστικός, lustrandi, expi-  
andique, uim habens.

ἀγνίτης, sanctus, purus: at  
ἀγνίτης, Aesculapij co-  
gnomen.

ἀγνός, purus, castus.

ἀγνότης, castitas.

ἀγνώς, caste, pure, pudice.

ᾧδε, huc, Dorice.

ἄδν, labentur: at ἄδν, sa-  
tis, laeuigatur.

ἄδινός, frequens: a quibus-  
dam laeuigatur.

ἄδρῶ, adolesco, augeor.

ἄδρυνσις, crassitudo.

ἄδρήνω, crassim reddo.

ἄδύ, suauiter.

ἄδύγλωσος, iucundus.

ἄδυεπής, suavis.

ἄδύπνος, suauiter spirans.

ἄδω, placeo, & ab eo dedu-  
cta: quae enumerantur  
supra.

ἄζω, & ἄζωμα, colo, vene-  
ror: at ἄζω, sicco, laeu-  
gatur.

ἄθρέω, uideo, Attice adspi-  
ratur, communiter lae-

uigatur. idem iudicato de

ἀθροίζω, congrego: ἀ-

θροισμός, frequens: ἀ-

θροισις, ἀθροισμα, ἀθροι-

σμός, & ἀθροότης, acer-

uus, collectio, aggrega-

tio: ἀθροιστικός, congre-

gatiuus: ἀθρόος, & ἀ-

θροός, densus, frequens:

(at ἄθροος, repentinus,

lenigatur, & antepae-

nacuitur) ἀθρόως, conser-

tim.

ἄλαδε, ad mare.

ἄλαι, Halae, Boeotiae opidu-

um.

ἄλαινα, Halaesa, Siciliae

opidum.

ἄλαυος, Halaeus, Aga-

memnonis filius, ex Bri-

seide. item Halaeus, flu-

uius, & mons non longe

ab Actina.

ἄλας, ατος, τὸ, sal. & ὁ ἄ-

λας, &, Hala, uiri pro-

prium.

ἄλατιπᾶπῶ, sale condito,

ἄλατιπῶλια, salis uendi-

tio.

Ἀλία,

Halae, Pallade  
apud Teger  
ue, quod str  
lunat: ἄλεια  
negatur.  
ue, captura, p  
uades, scapi  
uiae.  
Hal.  
Halaeus,  
uiri.  
uiae, salio,  
uiri ἄλτο, &  
uato, laeuig  
uatur.  
uatur.  
uatur, u, ὁ, ten  
uatur.  
uatur, Halae  
uatur, salina  
uatur, capio. at  
uatur, uatur.  
uatur, mare.  
uatur, pilae  
uatur, q  
uatur, manu se  
uatur, qui salta ceri  
uatur, uatur.



Ἀλέα, Palladis cognomen, ἄλτικός, saltui aptus, agilis.  
 apud Tegeates, a deū Ἀλυάπης, Halyattes pa-  
 ter Croesi.  
 leus: at ἄλεα, tepor, lae- ἄλυκίδες, αἰ, salinae, falsu-  
 nigatur. lae.  
 εἰλία, captura, piscatus. ἄλυκίς, ἰδος, falsugo.  
 εἰλιάδες, σκαphae pesca- ἄλυκός, falsus, amarus. at  
 toriae. ἄλυκός, Alycus, pro-  
 ἄλες, sal. prium uiri, & loci, lae-  
 Ἀλῆς, Halaeus, proprium nigatur.  
 uiri. ἄλκότης, falsedo, falsugo.  
 ἄλλομεν, salio, ex filio, ta- ἄλυσ, Halys, fluvius.  
 men ἦλτο, & ἄλτο, pro ἄλῳ, gaudeo: item tristior,  
 ἦλατο, laeuigantur. Attice adspiratur, com.  
 ἄλλοω, trituro. laeuigatur.  
 ἄλλος, triturator. ἄμα, simul. Item τὸ ἄμα,  
 ἄλκοντος, ε, ο, tempus tritu- ατος, copula.  
 randi. Ἀμαδρυάδες, Nymphae  
 Ἀλόννησος, Halonesus, in- Hamadryades, quod si-  
 sula. mul cum arboribus na-  
 ἄλοπύγιον, salinae. scantur, & intererant.  
 ἄλόω, capio. at ἄλόω, erro, ἄμαρ, uas, in quo coria ap-  
 & morior, laeuigantur. tantur: at ἄμαρ, pro ἡ-  
 ἄλς, sal, mare. μαρ, dies, laeuigatur, quā-  
 ἄλτῆρες, pilae plumbeae, nis a nonnullis adspire-  
 massulae, quibus utra tur.  
 que manu se librabant, ἄμασκηάδες, αἰ, pira, quae  
 qui salta certabant, ut cum ficis nascuntur.  
 certius assilirent. ἄματίζω, misceo.

ἄμα



ὀφθαλμοὶ, orbita. ὀπαζαπλῶς, omnino.  
 ὀμέρα, Dorice, pro ἡμέρα, ὀπαξοί, solitarij.  
 dies. ὀπλᾶ, simpliciter.  
 Ἀμέρια, Hameria, pro- ὀπλᾶϊ, calciamenti genus  
 prium mulieris. Laconici, a simplicitate  
 ἄμν, hama, instrumentum sic dictum.  
 ad incendium compe- ὀπλῆ, simpliciter.  
 scendum. at ἄμν, sarcu- ὀπλήτιος, simplex.  
 lum, falx messoria, lae- ὀπλῶς, simpliciter.  
 uigatur. ὀπλῆς, factor, qui vim ha-  
 ἄμν γέπη, aliquo modo: a bet tangendi, unde τὸ ἄ-  
 quibusdam tamen lae- πλῆκόν, tactus, facultas  
 uigatur, ueluti ἄμν γέ- tangendi.  
 πη, ἄμν γέπος, & ἄμωσ ἄπωμα, tango.  
 γέπος, quae etiam a non ἄπόμενος, aptus, id est, con-  
 nullis adspirantur. fertus & compositus.  
 ἄμπτοι, οἱ, equi desulto- ἄπὸς, tractabilis, tangibi-  
 rij; & pedites equitibus lis.  
 adiuncti. ἄπῳ, accendo, contrecto.  
 ἄμῖς, ἴδος, matula, uas uri- ἄρκυς, rete, adspiratum in-  
 narium: at ἄμῖς, eos, uenitur.  
 amis, herba, laeuigatur ἄσβῦται, Hasbytae, populi.  
 a nonnullis. ἄσα, quae, quaecumque: ae  
 ἄμμα, ατος, copula, nexus. ἄσα, quaedam, laeuiga-  
 ἄνδανον, placitum. tur. sic Attice ἄπᾶ, &  
 ἄνδάνω, placeo. ἄπᾶ.  
 ἄπαντῇ, undique. ἄσων, Dorice, pro ἡσων uel  
 ἄπαξ, semel. ἡπων, minor.  
 ἄπαρ' ἅπας, αὐτος, uniuersus. ἄτε, tamquam, utpote.  
 ἄτε-

ὀφθαλμοί, scilicet  
 ὀμέρα, Attice, pro  
 ὀμέρα.

ὀπλᾶ, iuncta  
 ὀπλᾶ, ὀπλᾶ, curua

ὀπλῆς, septem  
 ὀπλῆς, Hebr.  
 ὀπλῆς, donum  
 ὀπλῆς, uxor a m  
 natur.

ὀπλῆς, ὀπλῆς  
 ὀπλῆς, τὰ, doct  
 ὀπλῆς.

ὀπλῆς, alia  
 ὀπλῆς, ὀπλῆς  
 ὀπλῆς.

ὀπλῆς, calida  
 ὀπλῆς, palustris  
 ὀπλῆς, hebraica

ὀπλῆς, quae & h  
 ὀπλῆς.  
 ὀπλῆς, inter.

ὀπλῆς, traho.  
 ὀπλῆς, ὀπλῆς, Graec  
 ὀπλῆς.

ὀπλῆς, Graec  
 ὀπλῆς, mea, la



ἄτεροϊον, seorsim.

tae.

ἄτερος, Attice, pro ἑτερος, ἀψίς, eos, tactus, contre-  
alter. clatio.

ἀφῆ, tactus, iunctura. ἀψος, eos, membrum.

ἀψίς, ἰδος, curuatura ro-

E adspiratur ante

βδ: βδομαῖος, septimannus. λο: ἔλος, eos, τὸ, palus, udis.

βρα: ἑβραῖος, Hebraeus. λω: ἑλωρ, praeda.

δν: ἑδνον, donum iugale, ξ: ἑξις, habitus.

quod uxori a marito do οριεορτῇ, festiuitas. A loni-  
natur. bus talia laenigantur.

δρ: ἑδρα, as, ἡ, scdes. ρκ: ἑρκος, eos, saeptum.

εδν: ἑδνα, τὰ, doles, sponsa- ρμ: ἑρμηνδῶ, interpretor:  
lia. ἑρμης, Mercurius.

η, sequente alia uocali, ρξ: ἑρξείης, coercior.

quam ε: ἑκα, delonge pro ρπ: ἑρπω, repo, serpo.  
cul a. σπερ: ἑσπέρα, uespera.

λεθ: ἑλεθερῆς, calidus. σι: ἑσία, focus, lar.

λει: ἑλειος, palustris. ται: ἑταῖρος, socius, sic ἑταρος,

λεν: ἑλένιον, helenium her- pro ἑταίρος, unde ἑταρία,  
ba, quae & Inula cam- amicitia sodalicium.

pana. τερ: ἑτερος, alter.

λικ: ἑλικός, niger. τοίμ: ἑτοιμος, promptus.

λκ: ἑλκω, traho. φθ: ἑφθός, coctus.

λλα: ἑλλάς, Graecia, ἄλλα, ψ: ἑψω, coquo, lixo.

fella, ωλ: ἑωλος, uanus, antiquus.

λλη: ἑλλην, Graecus. ως: ἡ ἑως, ω, aurora: dies: ἑωτ

λμ: ἑλμυν, tinea, lumbricus. φός, lucifer.

Hinc



Hinc excipe,

ἐδνοπαλίζω, ferio.

ἐδνω, tenebat, claudebat.

ἐκιδόν, *mucronatum*: a non-  
nullis tamē adspiratur.ἐλειος, glis: at ἐλειος, palu-  
stris, adspiratur.Incepta ab ἐλλαμ, compo-  
nuntur enim ex praepo-  
sitione ἐν, sed ὡν migratin λ, ὡν ἐλλαμβάνομαι,  
complector.

Incepta ab ἐλω: ὡν ἐξω, ex-

Adspiratur praeterea ε, in dictionibus sequentibus.

ἐβρος, Hebrus fluvius.

ἐδανός, dulcis, quasi ἡδανός,  
ab ἡδω, laetifico, demul-  
ceo. a quibusdam tamen  
laenigatur.ἡδὰς, nomen Mercurij,  
apud Gortynios.

ἐδος, eos, τό, sedes: at: ὅ

ἐδός, ε, uorax, laenigatur.

ἐδοῦμαι pro καθεδέμαι, se-  
debo, de quo supra.ἐδωλιάζω, confideo in thea-  
tro.ἐδάλιον, Dorice, quasi ἐξ  
άλιον ab ἐζομαι, sedeo,tra: ἐξωθεν, foris. Notan-  
da etiā, quae sunt e prae-  
positione ἐξ, atque in gene-  
re, quaecumque regulis  
generalibus continentur.

ἐρμάζω, cauillor.

ἐρμα, pro ἐρεισμα, fundamen-  
tum. quidam adspirant.

ἐψια, ludicra.

ἐψείν, ludus, iocus.

Incepta ab ἐψι: ὡν ἐψια, con-  
fabulatio.

est basis, navi, aut status

supposita, ne tangerent ter-  
ram.

ἐεὺς, ἐεός, filius matris bonus.

ἐζομαι, sedeo.

ἐζω, sedere facio, loco.

ἐκτέον, habendum est.

ἐκτικός, habitualis. hinc ἐκ-  
τικοί, qui corporis habitu

dine, laborant, &amp; ἐκτικὴ

febris eclica: &amp; aduer-

bium ἐκτικός, pro habitu

dine. sic alia ducta ab

ἐχω, habeo, defendo, te-

neo: cuius fut. ἐξω (ut di-

xi-



ximus) adspiratur, uetur, ductum.

διεικτωρ, sic enim διελίσσω, uerto.

Eius est, quod urbem contra hostium impetum tenuerit, patriamque seruetur. eo namque sospite Troia numquam potuit expugnari.

ἑλλεδανός, uel ἑλεδανός, fascis.

ἑλδομαι, uel ἑέλδομαι, desidero.

ἑλλός, ceruus: hinc ἑλλοφόνος, Diana, ab occidendis ceruis: at ἑλλος, mutus, laeuigatur.

ἑλδύω, splendidum, & amabilem reddo, cupio.

ἑξίλη, muralis herba.

ἑλδωρ, uel ἑέλδωρ, desiderium.

ἑλξίς, tractus, attractio.

ἑλεία, & ἑλα, splendor, aut calor, solis.

ἑμῖς, testudo.

ἑμός, dimissio.

ἑλέπολις, uel ἑλέπτολις, urbis deuastratrix, machina bellica.

ἑυαενός, & ἑνός, ac poetice ἑννός, annus. Latini adspirationem omiserunt, cum ex ἑννός fecerunt annus.

ἑλετός, captabilis.

Facta ab εἷς, ἐνός, unus: ut

ἑλη, caliditas.

ἐνῆρης, uniremis: ἐναῖς, unitas:

ἑλιγμα, intestinum tenue.

ἐνίγμος, uno membro, uel pede, mancus:

ἑλιγμός, uertex, gyrus.

ἐνίζω, unitatem pono, ἐνίξος, singularis:

ἑλιθερεῖν, apicari.

ἐνίκως, singulariter: ἐνόνωρα, τὰ, una hora digna: ἐνὶ ὄρχης, unicum habens

ἑλιξ, circumuolutio.

testi-

ἑλίος, genus quoddam muscarum, a paludibus, quas ἑλη uocant, & in quibus obseruan-



testiculum: at ἐνορχυς, testiculatus, mas habens testiculos, laenigatur: ἐνότῃς, unitas: ἐνώω, unio: (at ἐνώω, quatio, laenigatur) ἐνωσις, unitas: ἐνωτικὸς, unitivus, coniunctivus. His quidam addunt, ἐνιος, vel ἐναίος, aliquis: ἐνίστε, interdum.

Εἵνετοί, Heneti, populi, qui & Veneti: Εἵνετία, Venetia.

ἐπομαι, vel ἐπομαι, sequor. ἐπόμαχος, inutilis ad pugnandum.

ἐπομένως, consequenter.

ἑρβίτα, Herbita, Siciliae urbs.

ἑρτίκας, Hernici, populi.

ἑρση, vel ἑέρση, ros, sic, quae hinc ducuntur, ἑρσαῖος, ἑρήσεις, εντος, & ἑρσώδης, roscidus. ἑρσα, rusticida, uerna, tenera.

ἑρψις, reptio.

ἑστία, legatio.

ἑστον: nestis.

ἑσώω, uinco, quibusdam laenigatur.

ἑω, sedeo, mitto: at, pro εἰμὶ, sum, laenigatur. Notentur tempora ab ἑω deducta: quae enumerantur supra.

ἑώα, oriens, matutina.

ἑωθεν, mane, a diluculo.

ἑωδινός, ἐώιος & ἐῶος, matutinus, orientalis.

## H adspiratur ante

Ἥβη, Hebe, dea pubertatis, iuventus, pubes, pubertas.

ἡγέομαι, praeco, impetro.

ἡγῆλαζω, duco, ago.

ἡδω, laetifico, exhalo.

ἡλιακός, solaris.

ἡλικία, aetas.

ἡλιος, sol.

ἡλίωσις, insolatatio.

ἡλος, clauus.

ἡμέρα, dies.

ἡμίανδρος, semivir.



ὄο: ἡ ὄον, habena, frenum. ῥο: ἡ ῥόδοτος, Herodotus.  
 πατ: ἡ πατία, iecinoris, fi- ῥω: ἡ ῥος, heros.  
 brae, ab ἡ παρ, ατος, ie- σ: ἡ στικός, quietus.  
 cur. π: ἡ πία, conflietus, profliga-  
 ρα: ἡ ῥα, ἡ ῥο: ἡ ῥα ηλῆς, gatio, clades.  
 Hercules. φαι: ἡ φαισος, Vulcanus.

Hinc excipe,

ἡ βαῖον, paullulum. ἡ λίας, Elias, propheta:  
 ἡ βαῖος, parvus. sunt, qui istud adspi-  
 ἡ βολέω, otior. rent.  
 ἡ βός, gibbosus. ἡ μί, pro φημί, dico.  
 ἡ γερία, Egeria, nymphe. ἡ νίος, bonus, matutinus.  
 ἡ δέ, atque, &. ἡ ῥα, pro ἡ ῥα να, urata.  
 ἡ δη, iam, olim. ἡ ῥαῖνω, deliro.  
 ἡ δήποτε, quo, tandem. ἡ ῥανέων, auxilians, gratifi-  
 ἡ δήπε, nempe. cans.  
 ἡ δος, uoluptas: a Gaz a lae- ἡ ῥανος, rex, adiutor. sunt, qui  
 uigatur, a nonnullis a- haec duo adspirent.  
 lijs adspiratur. ἡ ῥαρχικός, a uere incipi-  
 ἡ δωνοι, & ἡ δωνες, Edoni, po- ens.  
 puli Thraciae. ἡ ῥος, amicabilis, placidus.

Adspiratur praeterea in dictionibus sequentibus:

ἡ κίτος, minimus, & ἡ κίσα, ἡ λίβητος, altus, aerius, a non  
 minime. nullis laeuigatur. Home-  
 ἡ κω, uenio. rus, πέτραι τ' ἡ λίβητοι,  
 ἡ λαίθερες & ἡ λαίθερον, so- saxa ardua, nisi sit legen-  
 le calefactum. dum πέτραι τ' ἡ λίβητοι.

Ll ἡ λίζ,



ἥλιξ, coaetaneus.	ἥμων, iaculator.
ἥλίσκος, clauiculus.	ἥνία, as, habenae.
ἥλιτενής, altus.	ἥπαρ, iecur, hepar.
ἥλιτις, helitis, sic dicitur squama aeris Cyprij.	ἥπιαλο, hepialus, papilio, qui lucernarum lumini- bus aduolat: at ἥπιαλος, epialus, febris cum rigore algida, laeuigatur.
ἥμα, iaculum, iaculatio.	ἥρέας, Hereas, historicus.
ἥμαι, sedeo.	ἥριλλος, Herillus, philoso- phus.
ἥμεδαπός, aostas, atis.	
ἥμοσύνη, iaculatio.	
ἥμωδιῶ, mihi dentes stupe- scunt.	

Notanda, quae uerbis habent n ex augmento. nam  
ca thematis spiritum desiderant.

I adspiratur ante

δρ: ὕδρμι, constituo.	λε: ἰλεος, propitius, at ἰλεος, uoluulus intestini gracilio- ris morbus, & ἰλον, gra- cile intestinum, laeuigan- tur.
ἰδρῶς, sudor.	μ, sequente uocali, τι ἱμαρος, desiderium.
ε: ἱερὸς, sacer.	ππ ἱππος, equus.
ζ: ἱζομαι, sedeo.	ρ: ἱρὸς, pro ἱερὸς, sacerdos.
καν: ἱκανος, sufficiens.	σ, ἱσπανὸς, Hispanus.
κε: ἱκέτης, supplex.	ς: ἱσημι, ἵστο, ἵστο.
κν: ἱκνέομαι, peruenio.	
λαρ, sequente uocali, τι ἱλα- ρὸς hilaris.	
λας sequente consona, τι ἱλά- σκομαι, placo.	

Hinc



Hinc excipe.

ἰδρις, sciens, & ἰδρεῖα, peri-	ἰρις, ἰδος, Iris, nuncia Iuno-
ritia, a quibusdam ta-	nis, arcus caelestis.
men adspirantur.	ἶρος, pauper, & Irus, pro-
Propria quaedam, incepta	prium uiri.
ab ἰε, ut, ἰεω, ἰεχο-	ἰαω, προἰεω, dico.
vias, & similia.	ἰσpos, Ister, Danubius, flu-
ἰδ, aduerbium irridendi.	uius, unde ἰσπικος, οἶνος,
ἰκελος, similis.	Isticum uinum. ἰσω, ἰσον,
ἰκελώω, assimulo.	ἰσε, &c. (de quibus su-
ἰρεῖν, dicere.	pra.) retinent spiritum
ἑριγγες, arteriae, a nonnul-	thematicis.
lis adspiratur.	ἰσημι, sic ἰσέον, sciendum de
ἑρεως, ireos, herbae, & ra-	quo supra.
dix.	ἰσωρ, sciens, prudens.

Adspiratur praeterea in dictionibus sequentibus.

ἰαλέυος, carmen, Apollini	ἰκμέρος, ire faciens, epitheton
cani solitum, at ἰαλέ-	uenti, ab ἰκνέομαι, perue-
μιος, lalemus, Calliopes fi-	nio, uel ab ἰκμάς, ἄδος,
lius, laeuigatur.	humor: & tum laeuigabi-
ἰαρβὰς, Hiarbas, Iouis fi-	tur, & significabit humi-
lius.	dum.
ἰαβρις, hiberis, herba.	ἰκτῆρ, καὶ ἰκτῆριος, pro ἰκετή-
ἰνῖος, iaculator: at ἰνῖος, lu-	ριος per syncopē, supplex.
bris, laeuigatur.	ἰκω, uenio.
ἰῆμι, mitto, iaculor, cupio,	ἰλάομαι, placo.
sedeo, induo: at ἰνμι, na-	ἰλαος, benivolus.
do, laeuigatur.	ἰλημι, propitius sum.

L l 2 ἰπυ-



ἔπιμι, ἔπιμαι, uolo, ἰσμηλίται, Hismaelitae, populi.

ο ἀδσπῖρατορ ante

δε: ὁδεύω, iter facio, ὁδεύω, uendo.

δη: ὁδηγός, dux uiae.

δι: ὁδίτης, uiator.

δο: ἡ ὁδός, uia: at τὸ ὁδος, pro ἔδος, limen, laeuigatur.

κο: ὁκόθεν, unde: atque huiusmodi dictiones Ionicae sunt omnes, habentes κ pro π. ὁκόθεν pro ὁπόθεν: ὁκοῖος, pro ὁποῖος, qualis: ὁκόσα, pro ὁπόσα, quot, &c.

λκ: ὁλκίω, thaho.

λμ: ὁλμος, pila, idest, mortarium.

λο: ὁλος, totus.

μ, sequente uocali, ὁμῶ, similes, ὁμός uel ὁμοιος, similis.

πλ: ὅπλα, τὰ, arma.

πο: ὁποῖος, qualis, ὁπέσας, quot.

ππ: haec, metri gratia, geminant π, ut ὅππῃ, ὅπ-

πότε, ὁπότε, ὅπως, pro ὅπῃ, ὁπόσε, ὅποτε, ὅπως, idest, ubi, quocumque, quando, quo modo: at ἔππατα, Aeolice, pro ὅμματα, idest, oculi, laeuigatur.

πως: ὅπως, quo modo, cum suis compositis ὅπως, quocumque, &c.

ρα: ὁράω, uideo, ἀδσπῖρατορ, poetice ὀρῆμαι, ἔ Ionice ὀρέω: unde participium ὀρέων, ἔ imperfectum ὀρεον.

ριτ: ὀρισμός, definitio.

ρκ: ὀρκος, iusiurandum.

ρμ: ὀρμή, impetus.

σ, sequente uocali: ὁσος, quantus: ὁσῖος, pius, sanctus.

σα: ὁσάτιος, quantus: ἔσα, uox, fama: at ὅσσα, Ossa, mons Thessaliae, attenuatur.

τ, sequente uocali: ὅτι, ἔ, poetice, metri gratia, ὅτι, quod: sic ὅτικεν, pro ὅτι-

κεν,



κεν, sine ὅτιν, quodcum-  
que: ὅτε, poetice ὅπτεο, cuiuscumque, & ὅτε,  
uel ὅττε, quando.

Hinc excipe,

ὀδελός, obolus, Dorice.	στρίς: at ὀλονδος, simo sca-
ὀδιγμός, pruritus.	tens, adspiratur.
ὀδίσκω, intumesco.	ὀλόπῳ, excorio.
ὀδούς, ὀδόντος, dens, & o-	ὀλόφῳ, uello.
mnia incepta ab ὀδόν,	ὀμίχην, meiere.
utpote ab ὀδούς ducta:	ὀμίχσις, mictus.
ὅτι ὀδονταλγία, dentium	ὀμιχμα, urinae respersio.
dolor.	ὀμοκλή, nociferatio, ab He-
ὀμείος, Olmeus, fluvius.	sido laenigatur, ὑπ' ὀμο-
ὀλοεργός, maleficus.	κλῆς, pro ὑφ' ὀμοκλῆς.
Incepta ab ὀλοῖ, ὀλολ, ὀ-	ὀμοργμα, macula, labe.
λος, ὀλοφ, ὑτ	ὀμήργυμι, abstergo.
ὀλοθρῶ, extermino.	ὀμῶ, iuro.
ὀλολύζω, cum clamore plo-	ὀμύκισ-ίδος, ἡ, uagina.
ro.	ὀπός, succus, liquor: sic eius
ὀλοός, perniciosus.	composita, ὑτ' ὀποβάλα-
ὀλοφύρομαι, lugeo: adspira-	μον, opobalsamum, idest,
tur tamen ὀλόφυλος, in-	liquor balsami: ὀποπά-
teger.	νάξ, liquor herbae pana-
ὀλοκύρον, olocyrum, herba.	cis.
ὀλοκωνίτης, olus siluestre.	ὀποπλεῖν, renaugare.
ὀλον, & ὀλός, ἔ, nigrum, seu	ὀράζω, excito.
atramentum, sepiae pi-	ὀραρός & συνοχή, partes pha-
scis.	langis, in aequalia divi-
ὀλονδος, fructus fici silue-	sae. Latini os, & umbili-



cum uocant. ὄσις, Osiris, deus.  
 ὄρειο, destruo. ὄσοπιζης, montifringillae,  
 ὄρη, uas olearum, aut uina auis.  
 rium, capsapigmento- ὄτις: Tarda auis, quae &  
 rum muliebrium. ὠτίς.  
 ὄρεῦνες, orcynes, pisces. ὄτοβέω, tumultuor.  
 ὄρηύνιον, Orcynium, mons ὄτοβος, strepitus.  
 Lesbi, cui nomen Or- ὄτοτόζειν, lugere, clamare.  
 cyno.

Adspiratur praeterea θ in dictionibus sequentibus,

ὄαρος, Hoarus, fluius. ὄριος, terminalis Iuppiter:  
 ὄδαϊον, uaticum. sed ὄριος, prosper, laeni-  
 ὄδαῖος, iniucundus, malus. gatur.  
 ὄθεν, unde, quare: sic quae ὄροθεσία, as, ἡ, terminus: &  
 ab eo sunt, ut ὄθεν δὴ- τοῖς ὄροθεσίαις, termi-  
 ποτε, ex qua parte: ὄθ- nis.  
 νῆν, undecumque: ὄθεν ὄροθέτης, & ὄροίτης, finitor.  
 περ, unde. ὄρος, & ὄ, terminus: sed τὸ  
 ὄθι, ubi. ὄρος, eos, mons: & ἡ  
 ὄθνεκα & ὄθνεκεν, pro- ὄρος, & lignum in praelo,  
 prierea quod, quoniam. quo oleum, uel uinum, ex-  
 ὄλικός, uniuersalis: hinc ὄλι- primitur: atque ὄρὸς, pro  
 κῶς, uniuersaliter. ὄρρὸς, serum lactis, lacui-  
 ὄλως, omnino. gantur.  
 ὄρίζω & ὄρίζομαι, definio. ὄσον, poetice, pro ὄσον, quan-  
 ὄρικὸς, finitiuus, ὄριστικός. tum.  
 ὄριον, terminus, finis.

Ω ad-



Ω adspiratur ante

ρα: ὦρα, pulchritudo, maturitas quaedam, & temporis opportunitas: at σ: ὥς, ut: ὥσεί quasi: ἄστια, Hostia, ciuitas Italiae.  
 ῖ: ὥρία, maturitas.

Hinc excipe,

ὦρανα, ἦ, hirundinum nido, uel mulier ex ea.  
 ὦριον, Orion, signum caeleste: at ὥριον, auis nomen, adspiratur.  
 ὦρανος, pro ὦρανός: caelum.  
 ὦρικος, Oricos, siue Oricum, ciuitas Epiri. unde ὦρις, & ὦριος, impulsus. ὠσπρσις, olfactus.  
 ὦριος, Orici ciuis, Oricinus, et ἡ ὠρία, ipsa re Incepta ab ὠχ: ut ὠχος, ramus.

Adspiratur praeterea ω in sequentibus.

ὦ, ideo. nis desumpta sunt.  
 ὦδε, & ὦδι, hic, hoc, sic, ὦπεσιδότης, horarum dator, epitheton Solis.  
 adeo.  
 ὦδέπως & ὦδι, sic, quodam ὦρέω, & ὠρήσω, custodio, curo.  
 ὦπερ, tamquam. ὠρημα, cura, custodia.  
 ὠπεῖον, horreum, & ὠπεῖα- ὠπποι, diuerticula.  
 πιος, horrearinus, e Lati-

Ll 4 Ai



Αἰ diphthongus adspiratur ante μ, & ρ: ut αἶμα, sanguis: αἶρέω, αἶρῶ, μ. αἶρήσω, capio, αἶρέομαι, αἶρῃμαι, eligo. Hinc excipe αἶμων, peritus: at αἶμων, cruentus, adspiratur: Αἰμίλιος, Aemilius, & Αἰμίλια, Aemilia: sed Αἰμίλιος, dolosus, adspiratum inuenitur. Adspiratur praeterea αἰς ἡρ, torris, titio.

Αὐ quibusdam semper lacuigatur, nisi in demonstratione pronomine αὐτῇ, haec, & in compositio αὐτῆ, pro εαυτῆ, suipsius. Alij contendunt, σπῖritu quoque aspero afficiendum αὐ, idest, sicco, exuro, calefacio: idq. propter compositum ἀφαιώ, idest, sicco, uro; nam si αὐ lacuigaretur, compositum esset ἀπαύω. Idem erit iudicium de ijs, quae ab αὐ deriuantur, siue quae illius coniugatae sint, ut αὐσὸν siccum, & quoties αὐ ponitur ante α, uel ο, ut αὐατὰ, lingua sicca, αὐαίνω, sicco (unde cum ἀπό, ἀφααίνω, exsicco, arefacio: αὐαλέος, siccus, aridus, pro quo Theocritus dixit αὐγαλέος αὐός, siccus: unde αὐόνη, & αὐότης, siccitas.

Εἰ adspiratur ante λγ, & λωτ, ut εἰλιγγος, uertigo, εἰλωτες, helotes, Spartanorum serui, a singulari εἰλως, εἰλωτος, hinc εἰλωτεύω, seruiro. Adspiratur praeterea in dictionibus sequentibus.

εἰαμέν, locus humidus. εἰκέδαι, pro ἰκέδαι, aduenire.  
εἰαται, pro νῦνται, sedent, εἰλεῖδαι, circumplicari, & obuolui.  
& εἰατο pro νῦντο, sedebant.

εἰλεῖ-



εἰλίω εἶδαι, <i>idem.</i>	εἰμαρμαι & εἰμαρμένη, <i>quibusdam adspirantur.</i>
εἰλέω, <i>ueto, nolo.</i>	εἶναι, <i>emittere, saturari,</i>
εἶλη, <i>solis splendor.</i>	ἀβιμη: <i>sic εἶκυ, εἶω, εἶς.</i>
εἰληθερεῖν, & εἰληθερεῖδαι, <i>apricari.</i>	ἀτque εἶκα, & εἶμαι.
εἰληθι, <i>propitius esto, pro</i>	εἰργνυμι, & εἰργω, <i>coerceo,</i>
ἱλῆθι.	<i>carcere detineo: at εἰρ-</i>
εἰκῆιον, <i>in sole calefactum.</i>	γω, <i>ueto, &amp; prohibeo</i>
εἰλημα, <i>inuolucrum, tegu-</i>	<i>transitum, laeuigatur.</i>
<i>mentum.</i>	εἰρεσιώνη, <i>ramus oleaginus,</i>
εἰλῆς, <i>propitius.</i>	<i>quibusdam laeuigatur.</i>
εἰλησις, & εἰλητή, <i>conuol-</i>	εἰρητη, <i>carcer, custodia.</i>
<i>tio.</i>	ἐρμός, <i>series, &amp; carcer, un-</i>
εἰλητικός, <i>tractilis.</i>	<i>de εἰρμοφύλαξ, custos car-</i>
εἰλήτιος, <i>Iuppiter in Cypro.</i>	<i>ceris sunt, qui haec laeu-</i>
εἰλκωμένος, <i>exulceratus.</i>	<i>gent.</i>
εἰλυμα, <i>uestis, uelamen.</i>	εἰρω, <i>necto: at εἶρω, dico, laeu-</i>
εἰλύσσω, <i>tēgo, nolo.</i>	<i>gatur.</i>
εἰλυφάζω, & εἰλυφάω, <i>tor-</i>	εἶσαν, <i>bonum.</i>
<i>queo, circumuoluo.</i>	εἶως, & εἶωσκε, <i>pro ἕως, usque</i>
εἶλω, <i>ueto, circumago.</i>	<i>quo, donec.</i>
εἶμα, <i>uestis.</i>	

Notāda, quae in uerb. ab εἰ adspirato inchoatis habenda  
 si ex augmento, duſta uidelicet ab εἶλω, εἶλκω, εἶλκύνω, εἶλωί-  
 ζω, εἶρπόω, εἶρπίζω, εἶσήκω, εἶπομαι, εἶσάω, quae enumeran-  
 tur supra.

Eu ad-



Eu adspiratur ante περ, & περ, ut ἔπεισι, inuentio:  
εὐπετῆς, inuentor. Adspiratur praeterea & in dictionibus  
sequenibus:

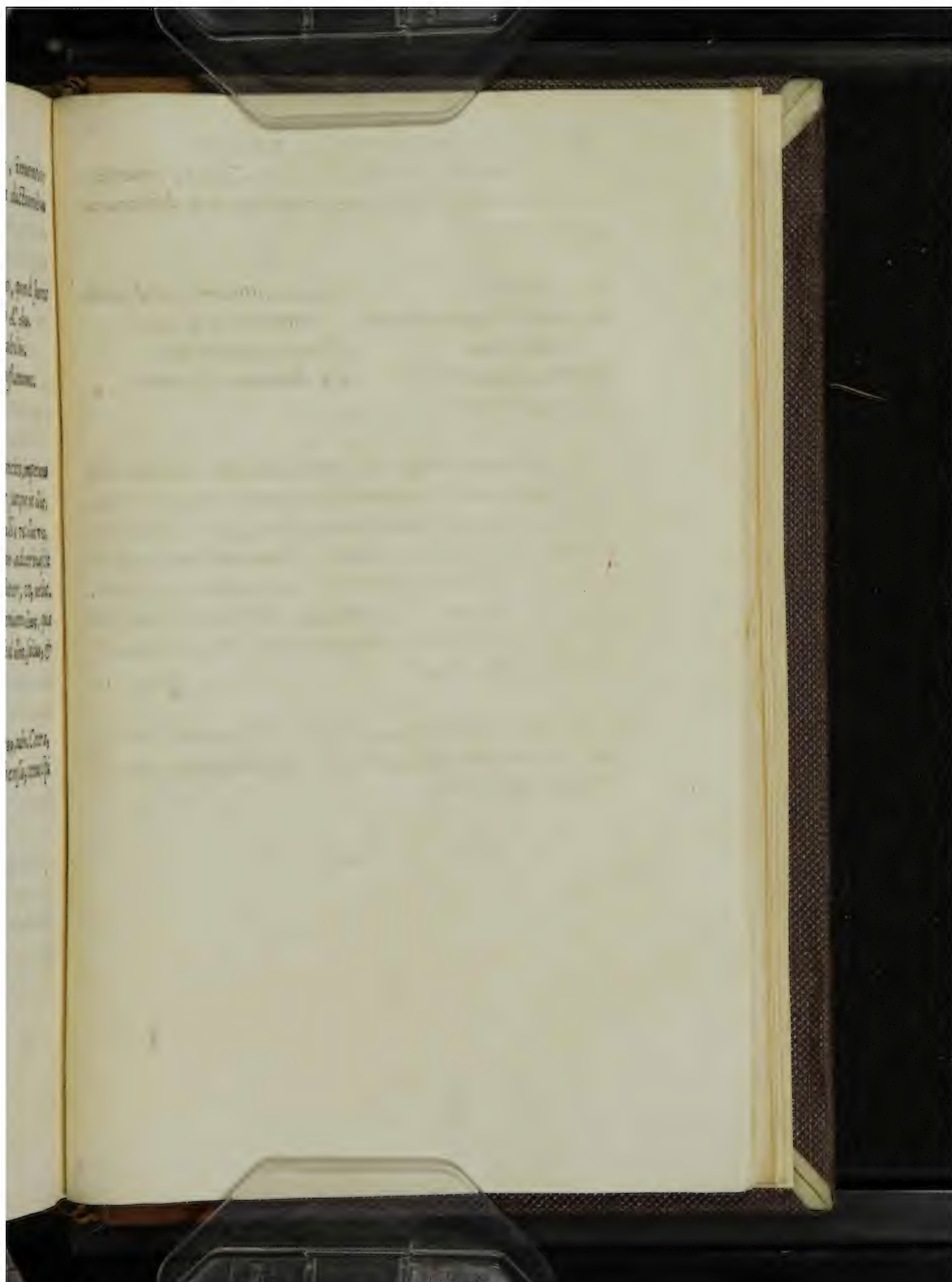
ἴδω, dormio.	ἔρηττω, inuenio, quod sumit
ἔρημα, & ἔρημα, inuentio,	tempora ab ἔρπω.
commentum.	ἔριτος, reparabilis.
ἔρητέος, inueniendus.	ἔω, illumino, inflammo.
ἔρητωρ, inuentor.	

Oi adspiratur in οἶμος, uia: & ὁλμέω, concito, impetum  
facio (quae tamen a nonnullis laeuigantur) atque in οἶος,  
οἶα, οἷον, qualis, & quale: cum τε, & περ, οἷός τε: οἷος περ,  
potens, possibilis: οἷόν τε, possibile. Neutrum aduerbia scit  
in singulari, & plurali numero: οἷον qualiter, ut, uelut.  
οἷος, οἶα, δὴ οἶα περ, οἶά τε, tamquam: hinc etiam οἷος, qua  
liter, & οἷοι, quodam modo, tamquam. sed οἷος, solus, &  
οἷον, solum, laeuigatur.

Ou adspiratur in οὐνεα propter: & ἔπερ, ubi. Cetera,  
quae regulis generalibus non sunt comprehensa, tenui spi  
ritu sunt adspicienda.

F I N I S.

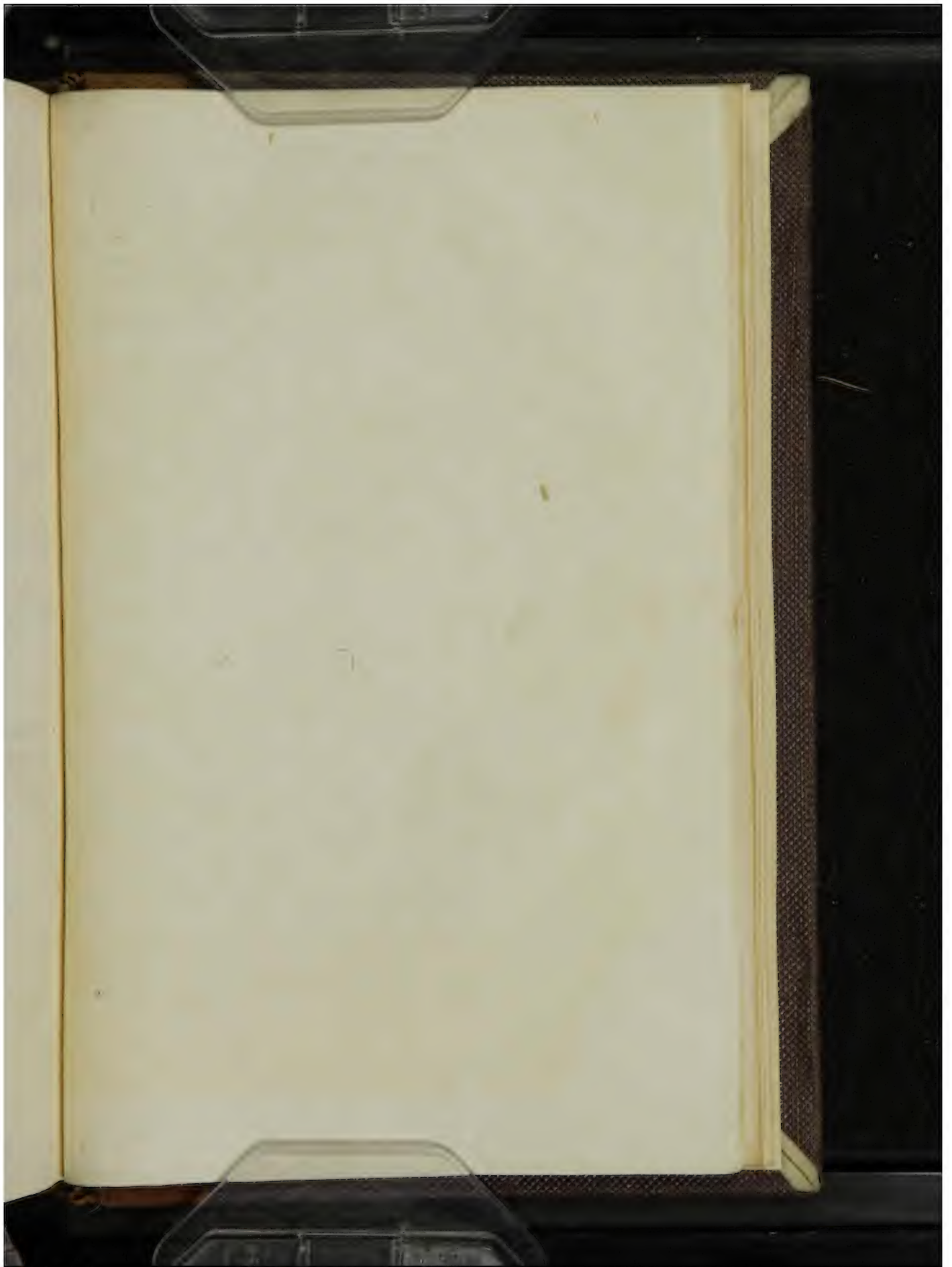




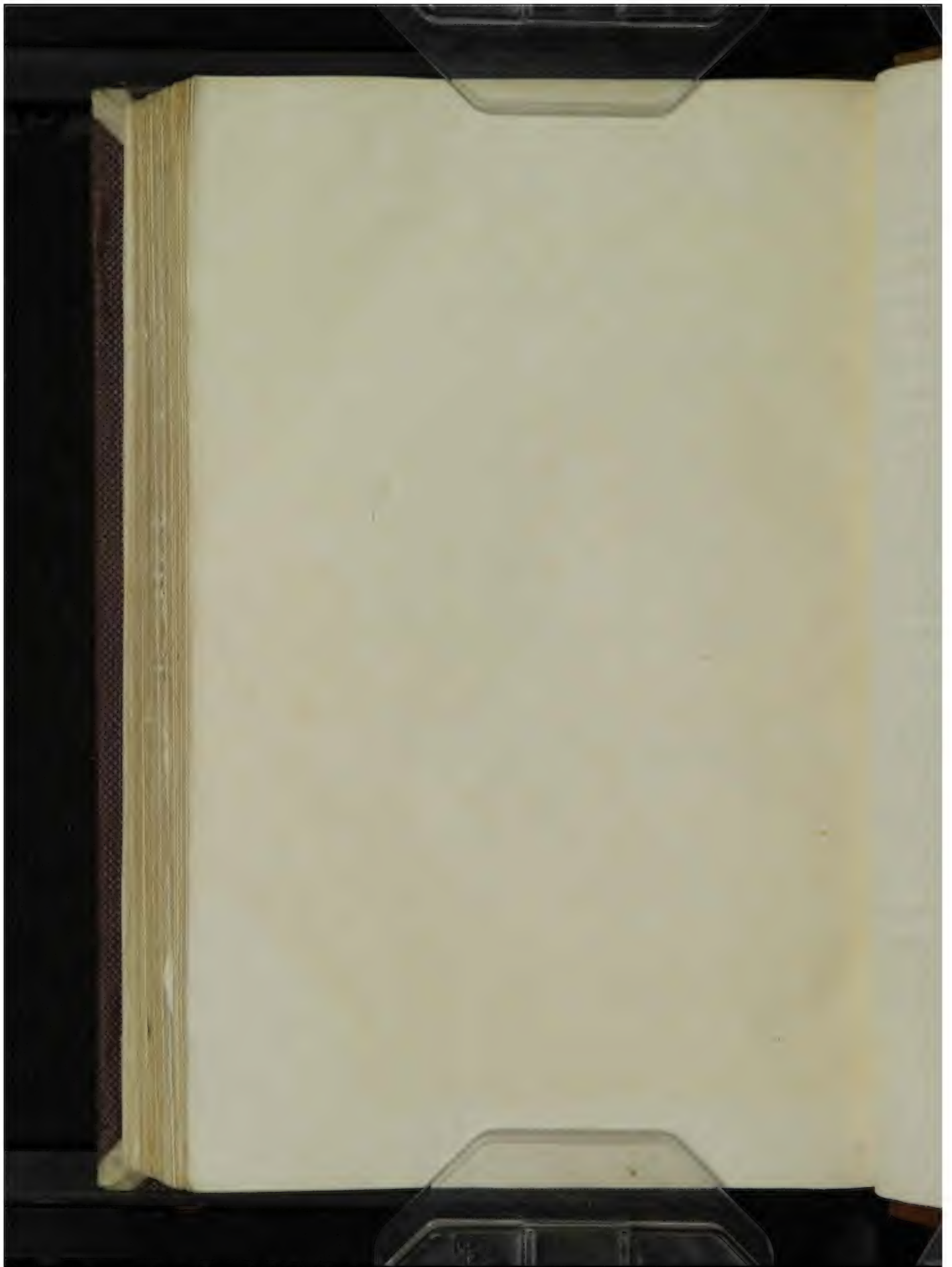




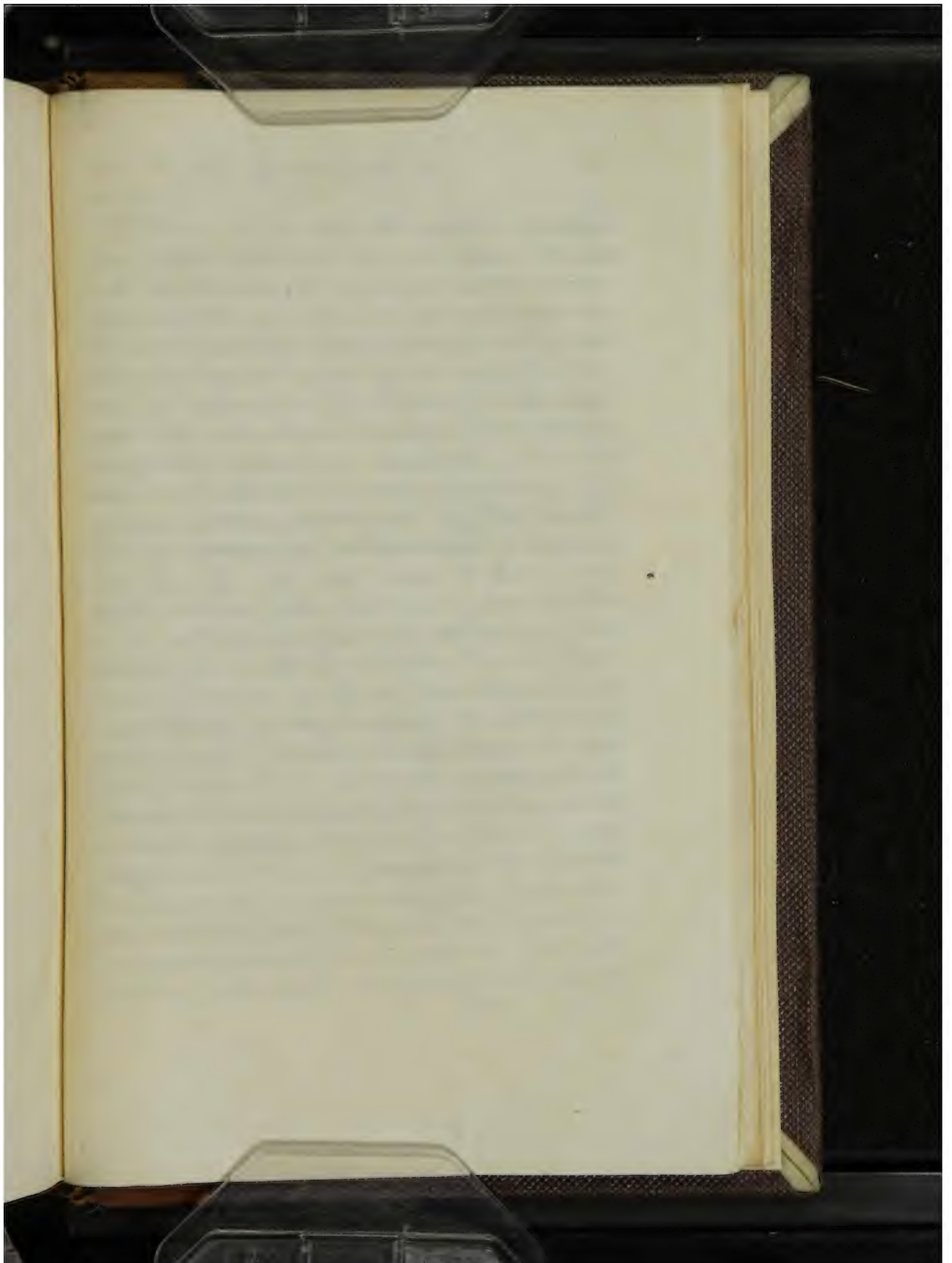














PLERI  
his laudato  
ro a non min  
terventur ne  
andi ration  
licet insint a  
ent, quae null  
remantur : i  
iam in diction  
que alius dca  
ulativa, vero  
as; & denom  
d, ro, a  
his nominib  
et qualitat  
finis p  
tion variet at  
in fin diffinit  
urba anomala  
ut vel omnino  
partem quac  
matalia vero  
tuncquam non  
ut, fatear : n  
rentes vel min  
naturae comm  
vant. licet en



## I N D E X

PLERISQVE hodie ab honesto & numquam satis laudato Graecarum litterarum studio, maxime uero a non minus incunda, quam utili poetarum lectione deterrentur nescio qua difficultate, quam in thematis inue stigandi ratione inesse animo ac mente conceperunt. quod scilicet infinita paene uocabula legendis auctoribus occur rant, quae nullis uel amplissimis dictionarijs comprehensa inueniantur: idq. primum ob nimiam Graecorum lasciuiam in dictionibus uel uarie componendis, uel ex alijs atque alijs deducendis: ut nomina comparatiua, su perlatiua, uerbalia, patronymica, possessiua, deminu tura, & denominatiua: ac innumerabilia uerba in εω, αω, οω, αζω, ιζω, αίω, ώω, & δ'ω, a qui busuis nominibus passim facta: infinita etiam aduerbia loci & qualitatis uarie deducta: quibus omnibus de nouo formandis finis praescribi potest nullus. Deinde ob diale ctorum uarietatem, qua efficitur, ut una atque eadem di lectio sit dissimilis pierumque uideatur. Praeterea ob t̃ uerba anomala, nam non raro eiusdem uerbi themata sunt uel omnino diuersa, uel certe non parum uariantia: quorum quaedam sunt usitata, lexicisq. omnibus continen tur: alia uero minime, quamuis tempora ab illis formata numquam non sint obuia. Quamuis haec uera esse, uelut i sunt, fatear: non sunt tamen tanti, ob quae studiosi adolc- scentes uel minimo amplissimorum illorum Graecae litte- raturae commodorum fructu se priuare aut spoliare de- beant, licet enim composita & deriuata quotidie inueni-

M m      tur



tur & augeſcant, quaedam tamen in iſ deducendis ana-  
 logia ſeruatur, ut, uel paucis cognitſ, reliqua omnia ſint  
 facillima. Idiomatum quoque diuerſitas nihil lectorem  
 eſt remoratura, ſi ſe paululum legendis examinandiſq.  
 poetis exercuerit: ad quod exſequendum, illum praxiſ no-  
 ſtra non parum iuuare poterit. Tempora uero a uerbis  
 anomaliſ deducta ſunt pauciſſima, breuibuſq. finibuſ  
 comprehenſa. Vix enim ullum ex eorum genere offendeſ,  
 cuiuſ in hoc libro non fiat aliqua mentio. Compoſitioniſ  
 quoque, ac omnimodaſ formationiſ deriuatorum, nec  
 non uarietatiſ dialectorum uſum ac rationem, multiſ tum  
 reguliſ, tum exempliſ, toto hoc opere conati ſumus demon-  
 ſtrare, ut nihil in thematum inueſtigatiſ lectorem re-  
 morari queat, ſi modo in eorum, quae de hiſ rebuſ hoc  
 in libro dicta ſunt, & retentione, & imitatione aliquam  
 ſollertiā adhibere non recuſet. Ut autem irregularium  
 & aliorum uerborum tempora, rudioribuſ indagatuſ diffi-  
 cilia, & pleraque exempla dictionum huiuſmodi uarie  
 compoſitarum, deriuatarum, & dialectiſ inuerſarum,  
 ad manum & in promptu lector habeat, ex iſ copioſiſſi-  
 mum hunc Indicem confeceimus: cuiuſ uſum multiplicem  
 & praecipue in thematiſ inueſtigatiſ, experientur iſ,  
 qui, praeceptoris ope deſtituti, proprio Marte, ac mutiſ,  
 ut aiunt, magiſtriſ linguam Graecam ediscere rectiſ ſtu-  
 diſ contendunt

A	pagi
206	
6. ab a	
9	
30	
30	
30	
30	
ibiden	
21	
44	
49	
25	
25	
25	
47	
259	
301	
210	
44	
212	
210	
9	
9	
3	
26	
21	
47	



# INDEX

<b>A</b>	pagina	Αδρασίην	228	αἶον	248
	206	Ἄεσι	295	αἰπόλος	491
ἀββαλεν	6. ab ἀνα	ἀεριποτάομαι		αἰσθήσομαι	306
βάλλω	96	453		αἰσχισος	217
ἄγαγε	301	Ἀηδιζόμεν	248	αἰσχίων	217
ἀγαγεῖν	301	Ἀθάνατος	474	αἰτέω	483
ἀγάγοιμι	301	Ἀθηνᾶ	231	αἰώνιος	230
ἀγάγω	301	Ἀθηνᾶζε	208	ἀκέντητος	510
ἀγαγών	ibidem	Ἀθηνᾶς	231	ἀκήκοα	258
ἀγαθώτατος	217	Ἀθηνῆσι	208	ἀκηκόεσαν	262
ἄγγελος	443	Ἀθω	232	ἀκόλαστος	453
ἄγε	499	Αἶ	24	ἀκουσός	224
ἀγύγερκα	258	Αἶα	61	ἀκρατέστερος	220
ἀγύγερμαι	258	Αἰακίδης	227	ἀκρισία	224
ἀγήγοχα	259	Αἶαν	28	ἀκτής	476
ἀγῆνωρ	473	Αἶαν	60	ἄκων	420
ἀγῆνοχα	259. 259. 301	Αἰάντεσι	62	ἀλγέω	469
ἄγία	210	Αἰάντεσι	62	ἄλεια	29
ἄγιάζω	441	Αἶασι	61	Ἀλδία	233
ἄγῆ	212	αἰδέομαι	487	ἀλεῦμαι	24. 497
ἄγιον	210	αἰδῶ	69	ἀλήθεια	237
ἄγκειμαι	96	Αἰήτη	233	ἀληθές	51. 52.
ἄγκομίζω	96	αἶκα	24	65. 211	
ἄγρίαμπλος	33	αἶκε	24	ἀληθέσσερα	221
ἀγωνιῶμαι	267	αἶκεν	24	ἀληθέσσερον	221
Ἄδακρυ	211	ἀναρέτη	233	ἀληθεσέρως	221
ἄδηλος	473	Αἰταιάδης	228	ἀλληλεκα	258
ἄδον	94	Αἰνείης	26	ἀλήλιφα	258
		αἰνέσσεια	163	ἄλλα	203
		Μη	2	ἄλλετο	



# I N D E X

ἄλλετο	449	ἀμνάσει	95	ἀνέωχθην	319
ἄλλο	231	ἀμοιβὰς	208	ἀνέεσαν	285
ἄλλομαι	24	ἀμός	203	ἀνέλωκα	309
ἄλλος	309	ἀμπνείω	96	ἀννέχθην	408
ἄλλωναι	309	ἱμπνέω	96	ἀνθηρά	210
ἄλωτις	309.365	ἀμπνύμαι	96	ἀνθηρῇ	212
ἄλώσομαι	309	ἀμῶν	201	ἀνθηρόν	210
ἄλωτός	309.	Ἄνα	241	ἀνθρώπιος	229
365		ἀνάλωκα	309	ἀνθρωπικός	229
Ἀμαθόεις	229	ἀνάλωκα	309	ἀνθρώπινος	229
Ἀμαθῶς	237	ἀναστα	222	ἀνθρωπίστος	229
Ἀμαθώδης	229	ἀναστᾶς	445	ἀνθῶν	11.12
Ἀμαριλλῆ	61	ἀνάστασις	445	ἀνδ' ὧν	450
ἀμας	201	ἀνάστην	96	ἄνστην	96
ἀμείνω	475	ἀνδράσι	62	ἀνστήτην	96
ἀμείνων	217	Ἀνδρόγεως	35	ἀντιβίην	308
ἄμέρα	23	ἀνδρός	14.48	ἀντιόωσα	164
ἀμένα	25	ἀνέθω	135	ἀντιστροφή	508
ἄμες	201	ἀνείνται	288	ἀνώγειον	35
ἄμέων	201	ἀνελθὼν	445	ἀνώγειων	34
ἀμῆν	441	ἀνενεχθεὶς	408	ἀνώγηθι	346
ἀμῖν	201	ἄνερ	60	ἀνώτατος	218
ἄμμαι	201	ἀνέστην	96	ἀνώτερος	218
ἄμμε	201	ἀνεχόμεν	365	ἄνωχθι	346
ἄμμες	201	ἀνέωγα	259.	Ἄξε	301
ἄμμέων	201	319		ἄξετε	ibid.
ἄμμι	201	ἀνέωγμα	319	ἀξιόω	492
ἄμμιν	201	ἀνεωγμένος	310	ἀξίωμα	453
ἄμμων	201	ἀνέωνται	288	ἄξω	301

Λο



# I N D E X

Α'ον	248	ἀπολαβών	482	ἀρνός	242
Α'παρῆμαι	23	Α'πολλον	233	ἀρόμεναι ΙΙΟ. ab	
ἀπάλαμνος	475	Α'πόλλω	29	ἀρώ.	
ἄπει	285	ἀποπτάμενος	374	Α'ρυ	239
ἀπειθέω	455	ἀπόστολος	444	ἀρῆν ΙΙΟ. ab ἀ-	
ἀπειθήσας	455	ἀπόχου	365	ρώ.	
ἀπείναι	286	ἀποφυῶμαι	408	Α'ρυς	242
ἀπερείσιος	230	ἀπόχρη	413	ἀρπάζω	477
ἄπειρος 3 I.	455	Α'ραιτο	453	ἀρπαξι	62
ἀπέκτεινε	455	Α'ραψι	62	ἀρχέσερον	220
ἀπέλαμνον	251	ἀργαλέος	230	Α'ισα	94
ἀπερείσιος	230	ἀργυρᾶ	236	ἀσαφής	455
486		ἀργυρουῶ	236	ἀσάμμαι	499
ἀπῆλαμνον	251	ἀργυρῆς	235	ἀσπασμός	443
ἀπίεναι	286	Α'ρειος	242	ἄσχετος	365
ἀπλᾶ	225	ἀρείων	217	Α'τρείδης	486
ἀπλῆ	235	ἀρεκτον	10	αὐτῇ	197
ἀπλόη	235	Α'ρεως	239	αὐτῇ	197
ἀπλῶ	235	ἀρετᾶν	510	αὐτὸ 197. Θ	
ἀπλουῶ	235	Α'ρδς	242	232	
ἀπλέσματος	216	Α'ρεως	242	αὐτῶ	198
ἀπλέσερος	216	Α'ρηος	242	αὐτόφι	28
ἀπόδος 205. ut		ἀρητῆρ	486	Α'φαιτος	473
simplex	δός	Α'ρητος	239	ἀφαικέναι	287
190		ἀρίζηλος	473	ἀφαικῶς	287
ἀποινον	486	ἀρισος	217	ἀφείναι	288
ἀποκλινθεῖς	499	Α'ρισοφάναι	239	ἀφείνται	288
ἀπόκρεως	35	Α'ρισοφάνας	239	ἀφείς	288
ἀποκτείνας	454	Α'ρισοφάνην	239	ἀφείω	288
		M m	3	ἀφε-	




# INDEX

ἀφελών	496	Βασιλεία	212	Βιβλιοπώλης	231
ἀφενος	475	Βασιλεία	212	βίνδι	28
ἄφες	288	227	Είοιην	338	
ἄφεις	374. Θ	Βασιλέσι	68	βιές	338
445		Βασιλᾷ	60. et 68	βιῶν	338
ἀφεςαίν	297	Βασιλᾷσι	62.68	βιώθι	338
ἀφεςάμεν	297	Βασιλέως	52.68	Εἰῶναι	338
ἀφεςάνα	292	Βασιλῇ	68	Εἰώσομαι	337
ἀφέωκα	288	Βασιλῆος	52.68	Βεαῶ	275
ἀφένται	228	Βασιλῆς	68	Βοάαται	165
ἀφῆκα	288	Βασιλῆσι	68	βοῇ	159
ἀφῆρῆθην	273	Βασίλισσα	214	Βοηθέω	452
ἰφῆρημαι	273	Εαφᾷ	275	Εοῆς	159
ἰφῆγμα	374	Βέβαφα	275	Εολῆ	227
ἰφῆμεν	441	Βεβωμένα	338	Βόλος	227
ἰφῆμι	445	Εεβίωται	338	Εομβεύσα	496
ἰφικόμην	374	Εεβλαβα	275	Εομβέω	496
ἰφνεός	509	Βέβληκα	337	Εότρυ	61
ἰφ δ	10. 12.	Εεβρεγμα	272	Εότρυα	60
Λ'χιλῆος	485	Βέβρεχα	272	Β'τρυω	59
		Βέβροχα	258	Βότρυς	236
		Βέλτερος	218	βᾶ	60
		Βελτῆς	219	Βέλει	115. Θ
		Εέλτισθ'	465	271	
		Εέλτισος	217	Βελήσομαι	268
		218		βέν	236
		Εελτίων	217	Εῶς	236
		Βημάτεας	62	Εασι	62
		Βήσομαι	62	Βοῶν	163. 164.
				Εαῶμι	



# I N D E X

Βράσιμα	164	Γλάφυ	28	Δ	άερ	60
Βράσων	221	γλήν	28.29		δαΐφρον	
βρόδον	26	γλυκεΐα	211	234		
βρώσειω	339	γλυκὺ	211	δάμνημαι	195	
βρώσις	448	γλύσων	221	δάρητος	239	
Γ		γλώττα	22. 23	Δάρκ	239	
Γαΐα	475	71		δαφνῆς	53	
γαιάοχος		Γνῶσι	190	δεδαυδαλμένος	511	
511		γνώται	190	δέδια	346	
γῆλα	29	γνώσι	180	δεδίγνησι	346	
γῆλακτος	241	Γουῶς	240	δέδιθι	346	
γῆλαι	499	Γραμματικός	462	δέδμηκα	346	
γαμψείω	339	γραπτόν	225	δέδοικα	345	
γαρύεν	512	γραπτός	225	δέδεπα	158	
γέγεννημαι	339	γραυῶ	60	δεδράμηκα	403	
γείνατο	392	γρυῶς	52	δεηθεῖς	483	
γελῆς	156	γρηγορέω	247	δείδιθι	346	
γενηθεῖς	444	γρυῶς	52	δεμαίνω	453	
γενηθήτω	441	γρηῆς	52	δεματόω	450	
γενήσομαι	339	γριπῶς	497	δεῖς	199	
γέννατο	346.	γρυῶ	466	δέμας	456	
392		γρυῶζω	466	δεσμαῖ	239	
γενοίμαν	496	Γύται	241	δέσποινα	212	
γενοίμην	501	γυναικα	241	δέσποτα	466	
γενόμενος	482	γυναικα	239	δεσπότης	212	
γέρον	488	γυναικὶ	241	δέχθαι	487	
γέωμετρα	231	γυναικός	241	Δηλέω	491	
γεωμέτρης	231	γυναιξί	443	Δημήτηρ	476	
Γῆ	441	γυνή	455	Δημοσθένους	24	
		Μη	4	δημό-		



# INDEX

δημότης	462	δεπῶ	157	ἐάλων	309	
Δία	241.242	δὲς	56. 181	ἐάσι	283	
διαδύς	496	Δράκαινα	219	ἐάτο	293	
διασαφείω	482	δραμοῦμαι	403	ἐαυτοῦ	198	
διαρρέω	389	Δρῆ	232	ἐαυτῶν	198	
διασήτην	486	δρομαῖος	230	ἐβαφον	275	
δίδακτρον	224	Δυεῖν	214	ἐβίων	338	
διδάξω	357	δυναίμην, δύναιο,		ἐβλαβον	275	
διδέασι	189	δύαιτο	195	ἐβλασον	266	
δίδε	190.194	δυή	271	ἐβλεπον	266	
διδυματόκος	498	δυήσομαι	462	Εγγεγύηκε	309	
διδῶν	238	δύωμαι	195	ἐγδούπησα	258	
δίδωτι	171	δυοῖν	214	ἐγνημα	339	
δίει	286	δυσὶ	214	ἐγκασι	412	
διεπήνοχα	408	δυσκλέα	238	ἐγκεχυρασμένον		
διπνέχθην	482	δυσπραξία	224	309		
δικάζω	477	δύσσοος	497	ἐγνωκα	247	
δικαιέστερον	226	δύσω	301	ἐγνω 190.295		
δίκερως	35	δύω	214	ἐγνώσθηκ	273	
Διονῦς	229.232	Δῶ	28	ἐγνωσμαι	164.273	
δίπτε	240	δῶν	338	ἐγρήγορα	362	
δίφρα	239	δῶμα	473	ἐγρηγόρηκα	247	
διψῆς	156	δωροφάγος	477	ἐγρηγορῶ	362	
δοῖεν	346	δῶσι	180	ἐγῶγε	200	
δόρες	240	δῶσι	180	ἐγῶν	202	
δός	179.190	Ε	283	ἐγῶκη	202	
δῆ	195		ἑαγα	302	ἐδαρκον	265
δῆναι	181.190		ἑάην	302	ἐδαρον	102
δερός	240	ἐάλωκα	309	ἐδδεια	258	

ἐδε-



# INDEX

ἐδεδίγην	346	283.285.286	εἶς	285
ἐδίδαξα	357	εἶα	285	εἶς 288
ἐδίδε 189. et 194	εἶαται	293	εἶσα	285
ἐδίδεν	189	εἶατο	293	εἶδα 286
ἐδίδες	189	εἶδον	265	εἶσι 282
ἐδαλιούσαν	266	εἶδοσαν	266	εἶσι 285
ἐδομα 63. et 275	ἐδύλλιον	229	εἰσίασι	285
ἐδον	171	εἶεν 274.	283	εἴσμαι 374
ἐδοντι	500	εἶην	288	εἴτε 284
ἐδς	195	εἶκα	287	εἴτω 205
ἐδσπον 157. 266	εἰκάζω	491	Εἶκ	214
ἐδρακον	265	εἰκώς	287	ἐκαθήμην 293
ἐδραμον	403	εἶλκον	265	ἐκαον 102
ἐδω	189	εἶλον	265	ἐκείμην 293
ἐδωάσθην	273	εἶμαι	288	ἐκείνο 197. 232
ἐδωήθην	273	εἶμεν	283	ἐκεινοσί 197
ἐδυσόμην	301	εἶμεν	283	ἐκείναι 197
ἐδωκα 179. et	Εἶν	285	ἐκέκραα	362
189. 264	εἶναι	283.286	ἐκέλδω	496
Εἶε	201	εἶναι	288	ἐκηα 265
Εἶζη	156	εἶνται	288	ἐκηβέλος 486
ἐην	283.284	εἶο	200	ἐκλίνθην 273
ἐησι	284	εἶπε	270	ἐκλυ 189
ἐθεν	171	εἶπηδα	282	ἐκπωμα 483
ἐθεν	200.201	εἶπον 265.470.	ἐκρίνθην	273
ἐθηκα 170.189.	498		ἐκτακα	98
264	εἶπτον	106	ἐκταμαι 119.	
ἐθα	195	εἶρόμην	362	470
Εἶ 115.271.282	εἶς	283	ἐκτοξάζω	470

ἐκ pres



I N D E X

ἐκφρεσ	408	ἐμῖνα	101	ἐξω	267.363
ἐκχέαι	413	ἐμῖν	202	ἐοθεν	200
ἐκχεον	413	ἐμμεναι	285	ἐοι	201
ἐκχεῶ 163	413	ἐμμι	283	ἐον	283
ἐλαβον	102	ἐμνήσθην	272	ἐός	203
ἐλδεαι	509	ἐμοιγε	200	ἐπαδον	384
ἐλεγον	266	ἐμοῖο	203	ἐπαινῶσται	474
ἐλσεινολογέω	451	ἐμυκον	157	ἐπαιτα	101
ἐλέχθην	122	ἐν	52.213	ἐπαον	102
ἐλήλυθα	258	ἐνδοξοτατο	216	ἐπαρθον	263
ἐλθῆ	269	ἐνδοξότατος	216	ἐπέσθην	122
ἐλθέτω	441	ἐνδοξότερος	216	ἐπεισιν	488
ἐθην 25.1ab	ἐρχο-	ἐνεγκωμιάζον	251	ἐπενήνοθα	135
μαι		ἐνεχθείς	408	ἐπεξῆμιν	346
ἐλιπον	103	ἐνήνοθα	135	ἐπεξήνθα	286
ἐλον	266	ἐνήνοχα	298	ἐπερυσόμενος	469
Εἰληνίσι	207	408		ἐπέσολα	227
Εμάθον	266	ἐνιάσι	287	ἐπαφῆμιν	487
ἐμέδοσαν	266	ἐνικάτδιο	475	ἐπεχείρουμι	251
ἐμάνη	499	ἐννέπετε	473	ἐπηνέθην	273
ἐμαυτῷ 197.198		ἐνόρχης	495	365	
ἐμέθεν	200	ἐντὶ	283	ἐπῆνημαι	273
ἐμεῖο	200	Εἶξ	209	ἐπικλώθω	453
ἐμεν	285	ἐξαμιλλάω	456	ἐπικρατέστερος	483
ἐμεναι	285	ἐξαπατῶντι	511	ἐπίμπλη	296
ἐμέο	200	ἐξελεν	511	ἐπιμωμητός	474
ἐμέσθεν	200	ἐξεμαράνθην	498	ἐπιούσιος	236
ἐμεῦ	201	ἐξήεσαν	285	ἐπὶ ῥῶμα	389
ἐρίαντα	101	ἐξίαν	470	ἐπὶ ῥῆμα	389

134

[illegible]



# I N D E X

ἐπίσταμαι	294	ἐρήσομαι	362	ἔσχαρον	103
ἐπιστάμην	294	ἐρίζω	486	ἔσπειρα	101
ἐπίση	271	ἔρην	59	ἔσπον	157
ἐπισήσομαι	294	Ε'ριννύς	450	ἔσσεια	284
295		ἐρίσαντε	486	ἔσσειται	284
ἐπισολή	227	Ε'ρμᾶν	414.415	ἔσσειται	284
ἐπίσω	294	ἐρρέθην	273.365	ἔσση	284
ἐπίσχευ	365	ἐρρέθην	ibidem	ἔσσι	283
ἐπλαγον	266	ἐρρήμαι	ibidem	ἔστο	284
ἐπλακον	403	ἐρρήπτον	247	ἔσαι	282
ἐπληγον	266	ἐρρύηκα	389	ἔσαιην	297
ἐπνυθην	273	ἐρρύην	389	ἔσαικα	175.189
ἐπαθον	266	ἐρρώκα	72	ἔσαικα	98
ἐπριάμην	346	ἐρρώσθην	272	ἔσαιμεν	297
ἐπρίω	346	ἐρωτύλος	495	ἔσαν	171
ἐπλάεται	239	Ες	288	ἔσαναι	297
ἐπλάετας	239	ἔσαν	284	ἔσαντον	297
ἐπλάκεις	208	ἔσειται	285	ἔσαισι	297
ἐπλάμην	374	ἔσειδαι	283	ἔσε	282
ἐπλάτοδης	240	ἔσαια	265	ἔσειλα	121
ἐπλην	374	ἔσαι' ὅπως	466	ἔσηκα	189
ἐπώδους	512	ἔσκε	284	ἔσημι	297
Ε'ρεβεννός	474	ἔσκον	283	ἔσι	282
ἔρεξα	87	ἔσμεν	282	ἔσδν	282
ἐρήρειδα	258	ἔσο	282	ἔσραμμαι	272
ἐρήρειδα	258	ἔσοίμην	283	ἔσαι	282
ἐρήρεικα	258	ἔστομαι	282	ἔσύθην	392
ἐρήριμαι	258	ἔσπαταται	121	ἔσχεθην	365
ἐρηρότηκα	258	ἔσπαρκα	71.97.98	ἔσχεμαι	365

ἔσχη-



# Ι Ν Δ Ε Χ

ἐοχικα	365	δ' κερως	35	ἐφατο	488
ἐχον . 157 . 266		δ' κληα	459	ἐφην	295
365		εὐκνήμιδες	487	ἐφητα	295
ἐσωμαι 285		δ' λογέω	444	ἐφηθα 281 . 282	
Ε'ταμον 266 .		δ' λογημένος	444	εφθην	408
403		δ' λογητός	449	ἐφίεμαι	292
ἐτάφην	370	δ' λογία	448	ἐφίεμην	202
ἐτέθην 173 . 194		Εὐμενίδες	456	ἐφλεγον	266
ἐτεκον	403	δ' νῆφι	28	ἐφραδον	103
ἐτέλεσα	156	δ' νης	471	εφρησα	408
ἐτεμον 266 . 403		δ' οδομοισι	497	ἐφυγον	103
ἐτητόμακα	258	δ' ράμην	346	ἐρω	171
ἐτήτυμος	474	δ' ρε	269	Ε'χάρην	412
ἐτίθει	189	δ' ρέθην 263 . 265		ἐχεα 265 . 413	
ἐτίθεις	189	273		ἐχεον 163 . 413	
ἐτίθεν	171	δ' ρήσω	263	ἐχδα	265
ἐτίθω	194	εὐρον 112 . 266		ἐχθισος	218
ἐτίθεν	189	δ' ρύτατος	216	ἐχθίων	218
ἐτλην	295	δ' ρύτερος	216	Ε'ω 232 . 288	
ἐτραγον	102	δ' σεβέσατος	216	έω	284
ἐτύποσαν	266	δ' σεβέσερος	216	έδν 285 . 286	
ἐτυπεν	91	δ' ταξία	224		
ἐτύπωσαν	266	δ' φυά	235		
ἐτυσθεν	124	δ' φυῆ	235		
ἐτύψασαν	266	δ' χαρισία	448		
Εὐ	201	δ' χη	441		
δ' άνωρ	514	δ' χαρι 37 . 211			
δ' γεων	211	ἐφάμην	296		
δ' δαυμον	211	έφαν	296		

Z  
 Αλωτός  
 507  
 Ζεῦ 241  
 ζδγνύασι 189  
 ζδγνυτι 171  
 Ζηλώ 480  
 ζήν



# I N D E X

ζην	156	Η'ετιώνη	228	ήμεν	282.285.
Ζηνας	229	Η'ην	284	495	
ζης	156	Η'ία	285	ήμενος	293
		ήϊσαν	285	ήμερη	23
Η		Η'κα	70	ήμέων	201
Η	283	ήκειν	285	ήμην	282.284
ήα	283	ήκον	265.266	ήμην	293
ήα	285	ήκοον	103	ήμιν	202
ήατο	293	ήκσμαι	120	ήμιν	202
ήβωμι	164	Η'λειφα	258	ήμισυς	477
Η'γα	302	ήλδα	265	ήμους	203
ήγαγον	265.	ήλδα	258	ήμφισβήτουσ	251
301		ήληκα	258	Η'ν	282.286.
ήγνυατο	302	ήλθον	265	298.	370.
ήγερθεν	346	ήλθοσαν	266	463	
ήγερκα	258	Η'λιάδης	228	ήν	288
ήγην	302	Η'λιάς	228	ήνάλωκα	309
ήγον	265.301	ήλιος	26	ήνάλωται	309
ήδεν	236	ήλυθον	265	ήνδανον	487
ήδεδα	281	ήλωκα	309	ήνδ'εγώ	370
ήδηδα	281	ήλων	309	ήνεγκα	264.298
ήδον	294	Η'μαι	292	408	
ήδον	265	ήμαρτον	266	ήνεγκον	265.266
ήδ'ως	370	ήμβροτον	266	298.408	
ήδωάσθην	273	ήμέας	201	ήνεπον	251
Η'ειν	285	ήμέες	201	ήνέχθην	408
είεν	284	ήμεις	196	ήνεχυρασμένον	
ήεσαν	285	ήμείων	201	309	
Η'ετίδης	228	ήμεν	346.347	ήνύλωται	309
				ήνοθα	



# INDEX

ἡνιοῖα	135	ἡτων	282	θηλάζω	496
ἡντιβόλου	251	ἡυλίζον	93	Θε	195
ἡξια	302	ἡυξατο	482	Θρέξω	267.403
ἡρ	49.237	ἡχα	300	ἡρέψω	267
ἡρακλῆς	54.238	Θ		ἡριξί	47
ἡρέθην	273.365	Θ		ἡυγατρεῖσι	62
ἡρεκα	258	Θ	229	ἡυκαλῆς	496
ἡρημαι	273	θάνατος	450	ἡυώνως	497
ἡρικα	258	θανών	445	Θωμά I	231
ἡρικα	97	θαρεῖν	22	I	228
ἡρόμην	362	θάσαι	496	I	228
ἡρον	93	θάσων	217	I	228
ἡς	282.284	θαυμάζω	511	I	228
ἡσα	94	Θεήλατος	451	I	228
ἡσαν	285	θεῖναι	110.172	I	228
ἡσαν	282	I	190	I	228
ἡσι	282.381	θέλημα	441	I	228
ἡσι	293	θέμα	374	I	228
ἡσθέην	370	θέμεν	110	I	228
ἡσθην	370	θέμεναι	110	I	228
ἡσι	284	θεός	443	I	228
ἡσο	293	θεοσεβής	466	I	228
ἡσην	284	θεράπαινα	211	I	228
ἡσον	284	θερμανσις	225	I	228
ἡσυχαιότερος	220	θερμασία	225	I	228
ἡτε	282	θεός	171.190	I	228
ἡτην	282	θέσις	374	I	228
ἡτησάμην	483	θεσπιωδέω	465	I	228
ἡτην	282	Θηκε	474	I	228



# I N D E X K

ἔμην	286	ἴσθ	294	Κ	Α'βαλον	96
ἔμην	288.292	ἴτασι	294	Κ	καδμη'ς	228
ἔναι	286	ἴσημι	294	καθεῖλον		496
ἔναι	288	ἴτην	294	καθεῖναι		288
ἑρόσυλος	469	ἴθι	282.294	καθεῖς		288
ἴεω	286	ἴσι	285	κάθετες		288
ἴην	287	ἴσμεν	294	καθεστῶτα		309
ἴθι	286	ἴσα	189.190	κάθη		271
ἰδυῶ	473	ἴσμαι	294	καθήατο		293
ἰκαριών	228	ἴσας	61.177	καθήγνισαι		456
ἰκέσθαι	487	ἴσας	189(189	καθημαι		292
ἰκοίμαν	496	ἴσᾱσι	61.189	καθήμενος		293
ἰκόμενος	509	ἴσῃ	294	καθηρέθην		273
ἰλιάς	483	ἴσῆον	374	καθήρημαι		273
ἰμάτιον	346	ἴση 296(ἴση	194	καθῆσθαι		293
ἴμεν	285	ἴσητι	171	κάθησο		293
ἴν	202	ἴσω	294	καθῆτο		293
ἴναι	286	ἴσων	294	καθολικός		445
ἰξομαι	374	ἴσων	189	κάθε		293
ἰοίμι	286	ἰσχνανσις	225	κάκισος		217
ἰον	285	ἰσχνασία	225	κακίων		217
ἰπτηλάτα	231	ἰχόμην	365	κακκείοντες		95
ἰπποτάδης	228	ἰτε	285	κακότης		53
ἰπποχάρμης	510	ἰτέον	374	κακόχαρτος		476
ἰσαθι	294	ἴτην	285	κακῶς		207
ἰσαίτατος	220	ἰπητέον	374	καλὰ		212
ἰσαίτερος	220	ἴτον	285	καλαί		25
ἴσαμι	295(295	ἴφθιμος	483	καλαῖς		25
ἴσαν	285.294.	ἴων	286	κάλλισος		217

καλ-



# INDEX

καλλίων	217	κείσεύμαι	900	κενότατος	217
καλόν	495	κείσομαι	293	κενότερος	217
κάλος	25	κεκαδμένος	511	κεχάρακται	224
καλύκεσσι	497	κέκηρα	275	κεχαριτωμένος	
καλῶς	207	κέκλαμμαι	272	443	
κάλως	234	κέκλειμαι	122	κέχαρκα	98
Καμῦ	232	κέκλεισμαι	122	Κέω	232
Καμῦν	232	κέκληγα	135	Κήκα	498
Καμῦς	232	κέκληγόντες	135	κῆρ	48. 237
κάππεσον	96	κέκλοφα	272	Κιχρείω	339
κασχέθω	95	κέκμηκα	346	κῆν	286
κατά	26	κέκονιαμένος	281	κλᾶδας	53
κατάβαλον	96	κεκόνιμαι	121	Κλαυσῦς	232
κατάπεσον	96	κεκονιμένος	121	κλαύσω	268.
καταράκτης	389	κεκόνισμαι	121	269	
καταράσσω	389	κεκονισμένος	281	κλέα	238
καταρράκτης	389	κεκορεασμένος		κλέην	52. 423
καταρράσσω	389	476		κλέφας	112
καταφιλήσας	112	κέκραγα	362	κλῦδι	474
κατέαγα	302	κεκράγηθι	346	κλητικός	478
κατέαγην	302	κεκράγω	362	κοιλία	443
κατέαξα	302	κέκραξω	362	κοινωνία	448
κατέβαλον	96	κέκραχθι	346	κοσκινόμαντις	
κατελθών	445	κέκρικα	98	498	
κατέπεσον	96	κέκριμαι	119	κοσμήτωρ	487
κάτθεο	95	κεκρίσθω	125	κόσμιος	211. 212
κῶσω	268. 269	κέκτυμαι	247	κοτυληδόνοφι	28
καυχάσαν	271	κέλδω	239	καφίζω	456
Κείνος	203	κέλομαι	496	Κρατεία	339

κρά-



# INDEX

κράτεος	217	ααλίσατος	217	μείζων	211.219
κρείπων	217	ααλίσερος	217	236	
Κρηνιάδες	229	αἶος	51	μελαγχολαῖα	466
Κρηνίδες	229	αἶα	233	μέλαινα	211
Κρονίδης	227	Λέαινα	211	μέλαις	51
Κρονίων	228	λέξις	224	μέλαν	211
κτενῶ	98	Λητοίδης	227	μελανόχρους	
κτῆμα	476	Λιθώδης	229	498	
κτῆτωρ	225	Λόγος	227	μελάντατος	216
Κυανόφρυς	497	Λοξίας	465	μελάντερος	216
κυδαίνω	477	Λυπέω	466	μελίκρατι	422
κυάεσι	483	λυπρόγως	35	μέμελα	135.275
κωηδόν	207	λυπρώω	482	μεμένηκα	258
κωῶπα	231	Λωίων	217	μεμένημαι	271
κυριακός	441	λῶσος	217	μέμηλα	135.275
κῶ	232			μερίασμαι	271
κωμάζω	488	M		μέμναμενου	498
κωμασής	488	Μαντῶο-		μέμνη	271
κωμωδοποιός	462	μαι	462	μέμνημαι	247
κῶς	23	μάρτυρος	49.240	μεμόλυσμαι	271
		μαχίσομαι	161	μέμονα	275
Λ		Μεγα	241	μέμυκα	157
άα	233	μεγαλήτωρ	49	μεσαίτατος	220
λαβῆ	270	μέγαν	241	μεσαίτερος	220
λάβε	270	μεγαθενής	511	μετασχέν	462
λάβεν	25	μεγισῆνες	415	μετέχον	455
λαβῆν	23	μέγισος	217	μετιέναι	286
λάγνα	233	μεδίεσθαι	476	μῆ	201
λαγῶ	232	μείζεις	236	μῆκψις	465
Αακεδαῖμον	234	μείζω	236		
		Ν		Μηδεῖν	



N<sup>o</sup> 60

	72.2
301.408	
100	4
100000	4
1000	2
100	205.20
100000	45
100	6
100	20
100	20
100	23
10000	2
100000	48
100	16
100	30
10000	30
100	30
1000	7
100	20
100	23
100	20
100000	205.20
100	23
100	20
100	20
100	20
100	20
196.20	



# INDEX

αἰσῶ	72. 298.	οὐδέεν	53	Π	
301.408		οὐθείς	53	Π	Αἰσῶν 443
αἰσῶ	496	οὐθὲν	53	Π	παῖ 61
ὀλύμπιος	487	οὐλόμενος	483	παῖ	61
ὀλωλα	258	ὀλυμπιονίκης	501	παιδίσκη	229
ὀμὲν	205. 207	οὐρανίαφι	28	παῖς	237
ὀνειδίζω	453	οὐρανόθε	208	Παλαῖμον	234
ὀξεα	60	οὐρανόθεν	208	πάμφιλος	211. 212
ὀξύ	208	οὐρανότι	208	πᾶν	40. 211. 497
ὀπερ	205	οὐρανόνδε	208	πανοικί	208
ὀπούς	237	οὐρανόσε	208	πανούργος	470
ὀππατα	25	οὐρανόσδε	208	πανστρατὶ	208
ὀργίζμαι	482	οὐρανόσθεν	208	πανστρατιᾶ	ibid.
ὀρώω	164	οὐτίς	474	πανστρατιῇ	ibid.
ὀρσεο	301	ἐτοσὶ	197	πανταχῇ	ibid.
ὀρσομαι	301	οὐχ	11. 427	πανταχοῦ	ibid.
ὀρσω	301	ὀφειλέτης	441	πάντοτι	ibid.
ὀρύπῃω	71	ὀφείλημα	441	παντοκράτωρ	443
ὀσπερ	205	ὀφρων	67	παραί	498
ὀσσε	238	ὀφρων	67	παραβλήτης	ibid.
ὀσέοφι	28	ὀφως	67	παράχοιτις	212
ὀσις	205. 206	ὀφθησόμενος	416	παραφρονέω	465
ὀσουῖ	235	ὀφι	61	παρεῖναι	286
ὀσσεο	206	ὀφιν	59	παρέμενον	93
ὀτλ	206	ὀψει	115.	παρῆκα	288
ὀτι	205	271		παρῆν	286
ὀτκ	206	ὀψείω	339	παρῆδα	281
ὀτω	206	ὀψιέσσερος	220	παρκύπτοιτα	495
ὀν	196. 204	ὀψίτερος	220	παρκύπῃω	95
		N n	2	παρῶν	



# INDEX

παρῶν	450	πετάσσει	160	πλέων	221
παῖσα	211	πέσει	470	πλεῦν, εὖνος	ibid.
πάσῃν	510	πέφαγκα	13.71.	πλάσω	268
πάσομαι	162	98		πλέων	221
πάτερ	60	πέφασμαι	119	πλησιαιότερος	
πατράσι	62.63	πέφανται	121	220	
πατρῷος	22	πέφηναι	133	πλησιέστερος	ibid.
Παυσανίας	233	πεφιλαιμένος	495	Πνεῦμα	443
Πεινᾶν	158	πέφραδα	132	Ποθάνω	498
πεινᾶν	158	πέφραδμαι	121	ποθορῶσα	497
πεινῆς	156	πέφρασμα	117	ποιέαδαι	164
πειρασμός	441	πέφρικα	89	ποιέσκε	91
πέισομαι	384	πεφρίκω	300	ποιεῦμεν	164
πέλεται	476	Πηδῶω	164	ποιῆ	498
πέπαμαι	162	Πηλείδης	228	ποιῆσι	270
πέπεισμαι	117	Πηλείων	ibidem	ποιητῆς	224
πέπληγα	132	Πηληϊάδεω	228	ποιοῖν	157.
πέποιθα	132	Πιερίνθεν	424	163	
πεποιθέν	362	πίμπλη	296	ποιολογεῦσα	498
πέπομφα	258	πισάω	443	ποιρῶν	164
πέπονθα	384	πίπθα	281	ποιῶν	61.142
πέπλωμαι	247	Πλακῶ	60	πόκα	24
374		πλακῶς	237	πολεμυσείω	339
πέπλωκα	247.	πλανάομαι	492	πόλως	67
384		πλατάγημαι	498	πόλις	239
περιρῶν	389	πλάττω	71	πολλάκις	208
περιτύχω	462	πλεῖν	221	πολλάκις	ibidem
πεσοῦμαι	284	πλεῖσος	217	πολλή	241
πισῶν	500	πλεῖων	ibid.	πολύ	24



# INDEX

πολύκερος	35	πορούχω	94	σῆο	200
πολύμαλος	509	προφήτα	231	σέο	200.201
πολυ	241	προϊάτατος	220	σέοθεν	200
πολυπάταγι	422	προϊάτερος	ibid.	σεός	24
πολύπεν	211	πρώτως	208	Σιμῶς	237
πολύφατος	509	Πτάθαι	374	Σκᾶπρον	509
πόσις	445.	πῆδαι	374	σκατός	50
455		πτάμενος	374	σκοπιάζομαι	497
πόταμος	25	πῶχέτερος	220	Σκύθα	231
ποτήριον	224	Πυκάζω	496	Σοφῶς	207
ποτι	495	Πυραίχμα	233	σοφώτατος	216
ποτίδη	499	Πωμενικός	24	σοφώτερος	ibid.
ποτιμάζατο	498			Σπανιέτερος	220
Πράγμα	224	P		σπαρῶμαι	134
πράοτατος	216	Ρ		σπείσω	392
πράοτερος	ibid.	220		σπερέμαι	134
Πριαμίδης	228	ῥᾶτος	217	σπερῶ	71
πρίω	346	ῥάων	217	σπῆς	365
πρόες	288	ῥάσω	389	σπῆι	238
πρόεσαν	288	ῤῥηθῆς	273	Σταυρόω	445
προλογίζω	451	ῤῥοδαξ	229	Στειριᾶ	68
προσδεχθῆναι		ῤῥήσω	389	Στειριῶς	ibid.
492		ῤῥωμαῖσι	207	σέμμα	453
προσέμιξε	510	Σ		σενότατος	217
προσίασι	285	Σ		σενότερος	ibid.
προσιέναι	286	ΑΥΤῶ 198		28	
προσχεις	365	σαφῶς 470		σήθεσφι	237
προτι	498	Σέσω	392	σῆρ	28
πρέδωκας	94	σβήσομαι	ibid.	σρατόφι	501
		Σέθεν	200	σροφῆ	501
		Νη 3		συχκα-	



# INDEX

συγκατέργασαι	σφῶν	196.202	τέθναθε	296	
455	Σχῆς	365	τεθναίνην	ibid.	
συκοφάντης	469	σχέσις	365	τεθνάναί	296
συλληβδην	208	σχῆμα	365	τεθνάσι	296
συλληφθεῖς	443	χοῦ	365	τέδυκα	98
σύμβολον	443	σχῶ	157	τέθυμαι	120
συμπαιζω	ibid.	Σῶτερ	60	τεῖν	202
σωήγαγον	482	σωτήρ	443	τελείω	339
σωτακεῖς	455	σωφρονέσατος	216	τελέω	483
Σφαγῇ	450	σωφρονέσερος	ibid.	τεμῶ	71
σφῆ	196.201.	σωφροσύνη	230	τεμῶν	403
202.	455			τέζω	403
σφέας	201	T		τεῖν	203
σφέε	202	T	206	τεός	ibid.
σφέες	201	T	206	τέρεν	68.211
σφείων	201	τάλαθρα	498	τέρψις	497
σφῆς	ibid.	Τ'αλαῖς	51	τέτελα	135.275
σφέτερος	196	τάν	206	τετέμνηκα	71.
199.202		ταπολλά	208	346	
σφέων	201	ταπρῶτα	ibid.	τετέμνημα	118
σφί	201.202	τάρταρα	239	τέτεχα	70
σφιν	196.201	τᾶς	206	τέτλαθι	296
202		ταφῆς	445	τετλαίνην	296
σφός	203	Τῆ	201.208	τέτλημι	296
σφῶ	196.202	τέθεικα	190	τέτμηκα	79.
σφωῆ	486	189		346	
σφῶϊ	202	τέθειμαι	173.	τέτοκα	132
σφῶϊν	ibid.	194		403	
σφῶϊν	ibid.	τέθνηκα	133	τέτομα	132

τέτῳ-



# INDEX

τετόξδμαι	120	Τιτάσι	62	τυπόμεναι	110
τετύφαται	121	Τλήμων	455	τύπεο	125
τετύφων	111	Τμήξω	403	τύπες	89
τεῦ	201	Τεδι	205	τυπέσθων	126
Τη	206	τοῖ	201,	τύπεςκε	91
τηδε	ibid.	206		τύπεςκες	91
τηλέφιλον	498	τοῖςδεσι	206	τύπεςκον	91
τηλικούτο	231	τοῖςδεσι	ibid.	τύπῳ	126
τηλικυλοσι	199	τοιούτο	231	τύπη	89
τήμερον	22	τοιετοσι	199	τύπης	89
τήνα	203	τοξότα	231	τύπησι	279
τήνος	24.203	τοπαράχαν		τυποίατα	121
τήνος	203	466		τύποιτα	24
τηνῶδε	496	τοσουτο	231	τύποιες	24
Τιδέαςι	189	τοσαντοσι	199	τυπόμεθ	115
τίδει	190	τάσος	500	τύποντι	91
τίδη	194	του	17.201	τυπόντων	269
τιδεῖεν	274	τούνομα	22	τυφθεῖεν	274
τιθεῖμεν	ibid.	τουτι	197	τυφθεῖμεν	274
τιδεῖσι	61.	τετοι	ibid.	τυφθεῖτε	274
189		τετονι	197	τυφάντων	269
τίθεσκε	91	τετεῖ	ibid.	τύφαις	51
τιδησι	270	τετωῖ	ibid.	τυφούντε	90
τίθητι	171	Τριχός	45	τυχεῖν	462
τίθε	194	τρώσω	403	τύχω	465
τιμάω	474	Τυ	201	Τῷ	25
τιμῆς	53.	τυποῦντι	90	τῷ	205.206
237		τύπε	89	τῶς ζωῶς	497
τι	202	τυπόμεν	110		

Νη 4 Τ'γα



I N D E X

Υ	Γιά	235	Φ	ἄγεσαι	271	φιλάμασι	497
	ὕγιῃ	235		φάγομαι	163	φιλάνθρωπος	
ὕγρασις	225			275			
ὕγρασία	ibid.			φαίδιμος	230	φιλέω	474
Υ᾽δατος	50.241			φαῖεν	346	φιλία	230
Υ᾽άσι	63			φαῖν	296	φίλιον	ibid.
ῥος	63			φαῖμεν	346	φιλόπατρι	211
Υ᾽μέας	201			φᾶναι	296.408	φιλόσοφος	210
ὕμεες	201			φάναι	ibid.	212	
ὕμειων	201			φαντὶ	296	φιλοσυνῆ	230
ῥμες	201			φανῶ	71	φιλότης	ibidem
ὕμέων	201			φᾶς	295	φίλτατος	217
ὕμιν	202			φασὶ	295	φίλτερος	ibidem
ῥμμας	201			φᾶσι	296	φίλων	230
ὕμμε	201			φάσμα	225	φῖν	202
ὕμμες	201			φατὶ	296	Φλέγμασις	
ὕμμέων	201			φατὸς	473	225	
ὕμμιν	201			Φῆν	296	φλεγμασία	ibid.
ὕμμων	201			370		φρονδῶ	450
ὕμους	203			φῆναι	408	φρεῖν	408
ὕπόδεσις	450			φῆς	295	φρὲς	408
Υ᾽σμήνι	422			φησὶ	295	φρήσω	408
Υ᾽φίερεμένης				Φθαῖν	408	φρίξω	89
473				φθάσω	160.408	φρῶ	408
ὕφίζυγος	474			φθίσω	408	Φιλάσσο	495
Υ᾽φον	229			φιλαιάτος	220	φύσις	453
				φιλαιότερος	ibid.	φυτάω	475
						φυτόν	ibidem
						Φῶ	296

XAL-











SERIES. CHARTARVM

\* \*\* A B C D E F G H I K L M N  
O P Q R S T V X Y Z Aa Bb Cc Dd  
Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn

Omnes quaterniones, praeter \* \*\*,  
qui est duernio.

5352661



МЛАТЯНЪ СЪТЪ

СЪТЪ МЛАТЯНЪ СЪТЪ

СЪТЪ МЛАТЯНЪ СЪТЪ

СЪТЪ МЛАТЯНЪ СЪТЪ

СЪТЪ МЛАТЯНЪ СЪТЪ

СЪТЪ МЛАТЯНЪ СЪТЪ

